

**Departamento Didáctico de Alemán**  
**I.E.S. Alfonso X "El Sabio" - Murcia**

**Currículo del Área de Alemán (LOMCE)**  
**Curso 2016-2017**

Octubre de 2016

# ÍNDICE

Contenido	Página
I.- Composición del Departamento de Alemán .....	4
II. -Objetivos generales del Departamento .....	5
III. -Libros de texto.....	5
IV.-Metodología y recursos didácticos .....	7
V.- Educación Secundaria Obligatoria – Primer Ciclo .....	8
a) Introducción .....	8
b) <b>1º ESO LOMCE</b> .....	10
* Contenidos.Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	10
* Contenidos sintáctico-discursivos .....	19
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	20
c) <b>3º ESO LOMCE</b> .....	59
* Contenidos.Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	59
* Contenidos sintáctico-discursivos .....	69
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	70
d) <b>3º ESO LOMCE</b> .....	128
* Contenidos.Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	128
* Contenidos sintáctico-discursivos .....	138
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	138
e) <b>4º ESO LOMCE</b> .....	172
* Contenidos.Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	172
* Contenidos sintáctico-discursivos .....	184
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	184
VI.- ESO: Alemán como segunda lengua.....	197
a) Introducción: Segunda lengua extranjera .....	197
b) <b>1º ESO LOMCE (Segundo idioma)</b> .....	199
* Contenidos. Criterios de evaluación	
Estándares de aprendizaje evaluables .....	199
* Contenidos sintáctico-discursivos.....	186
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	208
c) <b>2º ESO LOMCE (Segundo idioma)</b> .....	209
* Contenidos.Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	238
* Contenidos sintáctico-discursivos .....	248
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	249
d) <b>3º ESO LOMCE (Segundo idioma)</b> .....	282
* Contenidos.Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	282
* Contenidos sintáctico-discursivos.....	293
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	294

e) <b>4º ESO LOMCE(Segundo idioma)</b> .....	320
* Contenidos.Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	320
* Contenidos sintáctico-discursivos .....	331
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	332
<b>VII.- Bachillerato. Primera lengua extranjera</b> .....	344
a) Introducción.....	344
b) <b>1º Bachillerato LOMCE</b> .....	347
*Contenidos. Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	347
* Contenidos sintáctico-discursivos .....	357
* Contenidos y distribución temporal de la materia.....	358
c) <b>2º Bachillerato LOMCE</b> .....	364
* Contenidos.Criterios de evaluación.	
Estándares de aprendizaje evaluables.....	364
* Contenidos sintáctico-discursivos .....	377
* Contenidos y distribución temporal de la materia .....	378
d) Criterios de Calificación en Bachillerato.....	384
* 1º Bachillerato LOMCE.....	384
* 2º Bachillerato LOMCE.....	385
* Criterios de promoción.....	386
e) Procedimientos de Evaluación .....	386
<b>VIII. Procedimientos e instrumentos de Evaluación en la ESO</b> .....	387
<b>IX. Secuenciación de estándares y ponderación</b> .....	390
1. Primera lengua extranjera.....	390
a) 1º ESO .....	390
b) 2º ESO .....	393
c) 3º ESO .....	396
d) 4º ESO .....	400
e) 1º Bachillerato .....	404
f) 2º Bachillerato .....	407
2. Segunda lengua extranjera.....	415
a) 1º ESO.....	415
b) 2º ESO.....	418
c) 3º ESO.....	421
d) 4º ESO.....	423
X. Criterios de Calificación en la ESO.....	425
XI. Alumnos con el área de alemán pendiente.....	427
XII. Prueba extraordinaria de septiembre.....	428
XIII. Pruebas extraordinarias para los alumnos que han perdido la evaluación continua.....	428
XIV. Mínimos exigibles para la promoción del alumno .....	429
XV. Programación de desdobles .....	435
* Metodología .....	435
XVI. Medidas de atención a la diversidad .....	436
XVII. Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula .....	437

XVIII. Temas transversales .....	438
XIX. Formación del profesorado .....	439
XX. Memoria presupuestaria del Departamento.....	439
XXI. Actividades complementarias y extraescolares.....	440
XXII. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente .....	441
ANEXO I: Horario de la asistente de lengua alemana .....	443

## **I. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ALEMÁN Y REPARTO DE GRUPOS PARA EL CURSO 2016-2017**

D. Santiago-J. Íñiguez Blázquez: Catedrático de ESO, destino definitivo, jefe de departamento : Matutino, dos grupos de alemán bilingüe (3º ESO y 2º Bachillerato), un grupo de alemán segundo idioma (1º ESO de la sección Bilingüe de Inglés y del curso ordinario) y seis horas de conversación (1º, 2º y 4º ESO bilingüe).

Dña. Pilar Sánchez Pérez: Profesora agregada de ESO, destino definitivo, coordinadora de la Sección Bilingüe. Con un tercio de reducción de horario: Un grupo de alemán bilingüe (1º ESO un grupo de alemán segundo idioma (2º ESO perteneciente al Bilingüe de Inglés y a los cursos ordinarios) y tres horas de conversación (3º ESO bilingüe y 3º ESO segundo idioma).

D. Juan Luis Monreal: Profesor interino. Tres grupos, en total 14 horas: Dos grupos de alemán bilingüe: 2º ESO bilingüe de alemán y la tutoría de este grupo, 1º Bachillerato bilingüe de alemán, un grupo de alemán segundo idioma (3º ESO) y una hora de conversación (1º ESO segundo idioma).

D. Víctor Rodríguez García: Profesor interino. Un grupo de alemán bilingüe (4º ESO bilingüe de alemán) y un grupo de alemán segundo idioma (4º ESO).

Auxiliar de conversación: Dña. Hannah Breitenbach. Tendrá semanalmente doce horas, y asistirá tanto a todos los grupos de los profesores de alemán como a los profesores MNL. Ver en el anexo I el horario.

Las fechas de las evaluaciones son las siguientes:

Evaluación cero: 19 y 20 de octubre de 2016.

Primera evaluación: 19, 20 y 21 de diciembre de 2016.

Segunda evaluación: 14, 15 y 16 de marzo de 2017.

Tercera evaluación: 25 de mayo (2º Bachillerato), 23 de junio de 2017.

Primera evaluación de alumnos pendientes de ESO y 1º Bachillerato: 25 de enero de 2017.

Segunda evaluación de alumnos pendientes de ESO y 1º Bachillerato: 5 de abril de 2017.

Evaluación final de alumnos pendientes de ESO: 7 de junio de 2017.

### **SECCIÓN BILINGÜE**

Se impartirán dos materias no lingüísticas:

1º ESO:

Matemáticas: Dña. Ascensión Nicolás Peréñez, destino definitivo

2º ESO:

Matemáticas: Dña. Ascensión Nicolás Peréñez.

Física y Química: D. Alejandro Fabre Stubel, destino definitivo

3º ESO:

Matemáticas: Dña. Ascensión Nicolás Peréñez.

Física y Química: D. Alejandro Fabre Stubel.

4º ESO

Matemáticas: Dña. Ascensión Nicolás Peréñez

Ética: D. Isidoro Quirante, destino definitivo

1º BACHILLERATO

Filosofía: D. Isidoro Quirante Candell, destino definitivo

2º BACHILLERATO

Filosofía: D. Isidoro Quirante Candell, destino definitivo

## **II. OBJETIVOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO**

Los objetivos generales marcados para este curso con relación al trabajo a desarrollar son los siguientes:

1.- Celebración periódica de las reuniones de Departamento dentro de la hora destinada para ello, los lunes de 11:25 a 12:20. En estas reuniones se tratarán todos los temas que a continuación se detallan:

a) Elaboración de las pruebas de evaluación para los diferentes niveles y pruebas de pendientes. Unificación de criterios para la calificación de dichas pruebas y elaboración del calendario de exámenes, ateniéndonos a los objetivos y contenidos generales y mínimos exigibles que figuran en esta programación.

b) Análisis de los datos estadísticos y de todo tipo que puedan derivarse de la celebración de pruebas y evaluaciones, estudiando en cada caso los resultados obtenidos para corregir los posibles errores en que se haya incurrido.

c) Diseño de las actividades complementarias a realizar a lo largo del curso y distribución del trabajo para la organización de las mismas.

2.- Como objetivo adicional cabe reseñar la posibilidad de discusión relacionada con nuestra labor docente que pueda surgir a lo largo del curso.

3.- Reuniones semanales del coordinador de la sección bilingüe con los profesores de materias no lingüísticas.

## **III. LIBROS DE TEXTO Y LECTURAS**

Los libros de texto seleccionados por este departamento para el presente curso son los que a continuación se detallan:

PRIMER CICLO DE ESO: 1º ESO bilingüe: Beste Freunde, A1.1. Editorial Hueber

1º ESO segundo idioma: Magnet A1, editorial Klett

2º ESO bilingüe: Beste Freunde A1.2. Editorial Hueber

2º ESO segundo idioma: Magnet A1, editorial Langenscheidt

SEGUNDO CICLO DE ESO: 3º ESO bilingüe: Beste Freunde A2.1., editorial Hueber.

3º ESO segundo idioma: Magnet A2, editorial Klett.

4º ESO bilingüe: Berliner Platz Neu 2, editorial Langenscheidt

4º ESO segundo idioma: Berliner Platz Neu 2, editorial Langenscheidt

Cuaderno de ejercicios: mismo autor y editorial.

1º BACHILLERATO: Aspekte B1 +, Mittelstufe Deutsch 1, Teil 1, de la editorial Langenscheidt.

2º BACHILLERATO: Aspekte B1 +, Mittelstufe Deutsch 1, Teil 2, de la editorial Langenscheidt.

Cuaderno de ejercicios: mismo autor y editorial.

En los cursos de 2º, 3º, 4º de la ESO y en Bachillerato habrá una lectura obligatoria, a elección del profesor o profesora correspondiente, de la que se examinarán los alumnos, estas lecturas serán del tipo de Leichte Lektüren (niveles 1, 2 y 3) de la editorial Langenscheidt o del tipo de Lese-Novelas de la editorial Hueber. El departamento recomienda:

Leichte Lektüren (nivel 1): Felix & Theo Oh, Maria ..., Ed. Langenscheidt

Lektüre (nivel 2): Klara und Theo, Das letzte Hindernis, Ed. Langenscheidt.

Lektüre (nivel 3): Klara und Theo, Anna, Ed. Langenscheidt

Otro material complementario recomendado a los alumnos es el siguiente:

- Gramática esencial del alemán, de Monika Reimann. Ed. Hueber.
- Además de estos libros, nos parece oportuno recomendar la adquisición de un diccionario para trabajar tanto en casa como en clase. Pensando en aquellos alumnos que piensen comprarlo, aconsejamos los siguientes:

Diccionarios de alemán-español

a) Diccionario de bolsillo

Título: Collins Pocket plus Alemán. Español-alemán, alemán/español

Autor: V. Schnorr, C. M<sup>a</sup> de Miguel

Editorial: Guijalbo

Ciclo al que está destinado: ESO

b) Diccionario de consulta

Título: Diccionario de las lenguas española y alemana (Tomo II Alemán-Español)

Autor: R. J. Slaby y R. Grossmann

Editorial: Herder

Ciclo al que está destinado: ESO y Bachillerato

Diccionario alemán-alemán de consulta

Título: Langenscheidts Großwörterbuch

Autor: D. Götz, G. Haensch y H. Wellmann

Editorial: Langenscheidt

Ciclo al que está destinado: ESO y Bachillerato (nivel avanzado)

### **Recursos disponibles en el centro**

#### a) Recursos materiales

Pizarra digital en las aulas de 1º y 2º ESO

Vídeo, DVD, TV

Radiocassette, Radiocassette y CD

Cámara de vídeo y de fotos

Ordenadores y proyector “cañón”

Retroproyectores

Proyector de diapositivas

#### b) Recursos espaciales

- Aulas dotadas con pantalla táctil con altavoces incorporados.
- Aulas dotadas con ordenador y sistema de altavoces.
- Anfiteatro, con un ordenador y un proyector “cañón”.
- Aula Proyecto Plumier

Además, el Departamento cuenta con un modesto fondo bibliográfico, depositado en el seminario del centro para consultas y también la biblioteca del centro.

## **IV. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En los últimos años ha sido el método **comunicativo** el que más aceptación ha tenido entre los profesores de idiomas debido a que siendo la comunicativa la principal función del lenguaje, un método basado en su fomento y desarrollo debe ser preferido a otros que se pierden en consideraciones teóricas de difícil aplicación en la vida diaria. Este método parte de la base de considerar a la lengua como un instrumento de comunicación y, en consecuencia, se sobredimensiona el valor del mensaje o contenido, se resalta lo que se dice, se comunica o transmite, más que la manera como se dice.

Es este método comunicativo el que inspira la redacción de los libros de texto seleccionados por este Departamento, si bien no podemos dejar de señalar la tendencia ecléctica que los caracteriza, tomando en ocasiones elementos y técnicas estructurales, nocionales-funcionales y otros propios de diferentes métodos para lograr sus objetivos.

Puesto que consideramos que los métodos no han de convertirse en esquemas rígidos de los que no debemos salirnos en ningún caso, sino que han de ser instrumentos a nuestro servicio a fin de obtener la máxima eficacia, y pese a que estimamos que el método comunicativo es el que más se adapta a nuestras necesidades y objetivos, no renunciamos a emplear recursos ajenos a este marco teórico tales como: estudio de la gramática, repetición de estructuras, traducción.... adecuando su uso a cada situación concreta del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nos parece de vital importancia que nuestros alumnos tengan acceso a una ‘lengua viva’, al alemán real en que los hablantes nativos se comunican, para ello nos serviremos de textos reales, no manipulados para su uso con fines didácticos, de manera que se adquiera la máxima familiaridad con el lenguaje coloquial, periodístico, científico, literario, etc. que protagoniza la vida diaria en los países de habla alemana. Haremos uso de todos los materiales bibliográficos y audiovisuales a nuestro

alcance para conseguir nuestros objetivos. De vital importancia consideraremos el empeño en no descuidar las prácticas orales, empleando las grabaciones que acompañan a los libros (textos reales emitidos por hablantes nativos) y animando asimismo a los alumnos a que se expresen en alemán dentro del aula en todo momento.

El desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión y expresión, ambas contempladas en sus dos vertientes, la oral y la escrita) debe llevarse a cabo de manera simultánea a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los cursos. Considerando que la adquisición de los conocimientos de una lengua en grado suficiente como para que pueda llevarse a cabo el fenómeno de la comunicación de forma completa se apoya en los cuatro pilares de leer, escribir, hablar y escuchar, no podemos dejar de lado o dar preferencia a ninguno de estos puntos. La manera de desarrollar cada una de las destrezas en los diferentes niveles se detallará en los apartados de objetivos y contenidos mínimos.

## **V. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

### **a) INTRODUCCIÓN**

#### **PRIMERA LENGUA EXTRANJERA**

La materia Primera Lengua Extranjera forma parte en la actualidad, y cada vez lo hará más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

El currículo incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y destaca lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que tendrán oportunidad de desarrollar la destreza oral especialmente.

La Primera Lengua Extranjera contribuye de manera fundamental al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales.

Debido a las características de esta materia, la lengua tiene una función vehicular que permite acceder a distintos tipos de conocimientos y contextos sociales y culturales, contribuyendo al desarrollo del resto de competencias, especialmente a las competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales y aprender a aprender.

#### **Bloques de contenido**

Los contenidos se han estructurado en cuatro grandes bloques que determinan las principales destrezas que los alumnos han de adquirir. Los contenidos son necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje y son considerados como contenidos competenciales, esto es, todo aquello que el estudiante debe saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil competencial:

- **Bloque 1, Comprensión de textos orales:** este bloque está dedicado a la adquisición de estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. De este modo, se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera.
- **Bloque 2, Producción de textos orales:** expresión e interacción de textos orales. Con este bloque se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición, la participación activa y cooperativa, así como la consecución de las estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque.
- **Bloque 3, Comprensión de textos escritos:** en este bloque, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración de distintos tipos de textos escritos en la lengua extranjera.
- **Bloque 4, Producción de textos escritos:** expresión e interacción. Este bloque está dedicado al conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos destacando la escritura como proceso donde tiene lugar la planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.

### **Orientaciones metodológicas**

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el presente decreto, la acción docente en la materia de Primera Lengua Extranjera tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- La lengua castellana sólo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Se priorizará la comprensión y la expresión oral.
- El docente presentará problemas relevantes y reales que desarrollen la comunicación oral. Para ello es imprescindible hacer explícitas las estrategias de comprensión y producción oral que aparecen en los bloques de contenidos y que el alumno debe aplicar a pesar de sus limitaciones lingüísticas.
- Se adoptará un enfoque activo que dará al alumno la oportunidad de hacer presentaciones orales sobre temas de su interés, dramatizaciones, conversaciones en situaciones simuladas, conversaciones reales a través de videoconferencias y proyectos expuestos en clase con soporte papel o digital.
- El trabajo por tareas y por proyectos interdisciplinares permitirá complementar y poner en práctica los contenidos recogidos en los libros de texto así como desarrollar distintas competencias en un mismo trabajo.
- Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea.
- Resulta recomendable el uso del portfolio, que aportará información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzará la evaluación continua y permitirá compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

- Las tecnologías de la información y comunicación permitirán a los alumnos usar la lengua extranjera para crear espacios web (wikis, blogs), expresar su opinión en foros internacionales, mandar mensajería instantánea a alumnos de otras nacionalidades, o usar software que permita comunicaciones de voz y vídeo sobre Internet.
- En la evaluación de los alumnos se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.
- El aula de idiomas se convertirá en un lugar de habla extranjera donde los alumnos experimentarán situaciones cotidianas típicas del país donde se habla dicha lengua. Para ello, será necesario que los alumnos adquieran distintos roles en la clase que les permitan cambiar de identidad al entrar al aula de idiomas, asumiendo que son ciudadanos de la lengua que estudian, por ejemplo ciudadanos ingleses, franceses o alemanes con un vida diseñada por los alumnos a lo largo del curso.

### **Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables**

Las relaciones existentes entre los contenidos, criterios y estándares, tal y como plantea la introducción de la materia en el RD 1105/2014, no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares de aprendizaje, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se recogen en las siguientes tablas para cada uno de los cursos en que sea impartida.

## **b) 1º ESO: CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

#### **CONTENIDOS**

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares

y actividades.

- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
  - Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
  - Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
  - Comprensión de expresiones sobre la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
  - Estructuras sintáctico- discursivas.
  - Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes, centros de ocio), bien en situaciones reales o simuladas.

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal verbal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones).

## **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS CONTENIDOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

### **CONTENIDOS**

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse el sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos: del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
  - Funciones comunicativas:
    - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
    - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
    - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
    - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
    - Expresión del conocimiento.
    - Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
    - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
    - Formulación de sugerencias.
    - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
    - Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
- c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y

sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

g) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

h) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

i) Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor<sup>1</sup>. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

3. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

4. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

## **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **CONTENIDOS.**

- Estrategias de comprensión:
- Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.

texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima

y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej.

f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej.!, %,;), y sus significados asociados

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos, así como instrucciones para la realización de actividades (p. ej. en un centro escolar o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en el ámbito

personal.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

5. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- Estrategias de producción:

- Planificación.

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

- Ejecución.

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.

- Expresión del conocimiento.

- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discusivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. mensajería instantánea).

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
2. Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.
4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se expresan opiniones de manera sencilla.

### CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS: ALEMÁN.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*und, auch*); disyunción (*oder*); oposición (*aber*); causa (*denn-weil*); resultado (*deshalb*).
- Afirmación (*affirmative Sätzen; affirmative Zeichen*).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!; Wie + Adj., z. B. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. B. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: presente (*Präsens*); futuro (*werden; Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: durativo (*Präsens und Futur I*); habitual (*Präsens (+ Adv., z. B. normalerweise)*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätze*); capacidad (*mögen; fähig sein*); posibilidad/probabilidad (*können; dürfen; vielleicht*); necesidad (*müssen; haben zu*); obligación (*müssen; imperativ*); permiso (*dürfen*); intención (*Präsens*).
- Expresión de la entidad (*nicht zählbare / Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen; Determinativpronomina*); la cualidad (*z. B. gut im Rechnen; ziemlich müde*).
- Expresión de la cantidad (*Singular/Plural; Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität: z. B. alle, die meisten, beide, kein*. *Grad: z. B. eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del tiempo (*Stundenzählung (z. B. Viertel vor acht); Zeiteinheiten (z. B. Jahrhundert; Jahreszeit), und Ausdruck von Zeit (vor; früh; spät); Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht)); Nachzeitigkeit (danach; später); Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich)*).

### CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso “Beste Freunde A1.1.” de la editorial Langenscheidt dividiremos los contenidos de la siguiente manera (lecciones 0 a 9):

Primer trimestre: Lecciones 0, 1 y 2.  
 Segundo trimestre: Lecciones 3, 4, 5 y 6.  
 Tercer trimestre: Lecciones 7, 8 y 9.

**Primer trimestre: Start / Modul „Laura“ (Lektionen 1-3)**

*Beste Freunde A 1.1*

**Contenidos**

<b>Start: Hallo, guten Tag!</b>			<b>7</b>
Vorstellung • Alphabet • Wochentage • Monate • Jahreszeiten • Zahlen 0–20 • Farben			
			<b>11</b>
			<b>12</b>
<b>Lektion 1: Und wer bist du?</b> → sich kennenlernen • Gegenstände			<b>12</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möbel</li> <li>• Sportartikel</li> <li>• Freizeitaktivitäten (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen und bestimmter Artikel im Nominativ</li> <li>• Verbkonjugation spielen, kommen, heißen, sein (ich, du)</li> <li>• Präpositionen aus, in + Stadt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jemanden begrüßen / sich verabschieden</li> <li>• seine Meinung sagen</li> <li>• nach dem Namen fragen</li> <li>• sagen, dass man etwas nicht weiß</li> <li>• sich vorstellen</li> <li>• Herkunft und Wohnort nennen</li> </ul>	
<b>Lektion 2: Laura klettert gern.</b> → Hobbys • Sport			<b>16</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportarten</li> <li>• Freizeitaktivitäten (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbkonjugation spielen, klettern, singen sein (er/sie, wir, ihr)</li> <li>• Syntax: Position des Verbs in Aussagesätzen, W-Fragen und Ja/Nein-Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jemanden vorstellen</li> <li>• sagen, was man macht</li> <li>• sagen, was man gern / nicht gern macht</li> <li>• einen Vorschlag machen, annehmen oder ablehnen</li> <li>• sagen, was man mit seinen Freunden macht</li> </ul>	
<b>Lektion 3: Das machen Freunde zusammen.</b> → Angaben zur Person • Länder			<b>20</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitaktivitäten (3)</li> <li>• Länder</li> <li>• Sport, Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßige Verben und sein (sie Plural)</li> <li>• Präposition in + Stadt / Land</li> <li>• sein (wir, ihr)</li> <li>• Negation nicht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, wo ein Ort ist</li> <li>• sagen, dass man etwas nicht weiß</li> <li>• jemanden fragen, wie es ihm geht</li> </ul>	
<b>Landeskunde</b> Hallo, wir sprechen Deutsch!			<b>24</b>
<b>Projekt</b> Das ist mein Land!			<b>25</b>
<b>Auf einen Blick</b>			<b>26</b>
<b>Wiederholung</b>			<b>28</b>

**Comunicación:** Presentarse y presentar a otras personas. Saludar y despedirse.

**Gramática:** *Wer/was ist...? Wie heißt...?* Patrones gráficos/sonoros y convenciones ortográficas.

**Léxico:** El alfabeto, los días de la semana, los meses, las estaciones del año, los números del 0-20 y los colores.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de los países de habla alemana: saludos.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas de objetos</li> <li>• Pedir y ofrecer información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a la vida diaria.</li> <li>• Patrones sonoros y acentuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales.</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (números, nombres,...)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos: usar lenguaje cultural pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas de objetos.</li> <li>• Pedir y ofrecer información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a la vida diaria.</li> <li>• Patrones sonoros y acentuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres de países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas de objetos.</li> <li>• Pedir y obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a la vida diaria.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas (abecedario y fonemas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos.</li> </ul>
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>• Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos usando el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres de países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas de objetos.</li> <li>• Pedir y obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a la vida diaria.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>• Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

ACTIVIDADES		(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)	
KB Pág. 7	Ej. 1 a	• Escuchar el diálogo (CD, pista 2) y leer en silencio.	 
	1 b	• Escuchar el diálogo (CD, pista 3) y repetirlo en las pausas previstas para ello.	 
	Ej. 2 a	• Escuchar el audio (CD, pista 4) mientras se lee en silencio.	 
	2 b	• Escuchar el audio (CD, pista 5) y anotar lo que se ha oído.	 
	2 c	• <b>Presentarse y presentar a otros.</b>	 
	Ej. 3 a	• Apoyarse en la imagen y escuchar el diálogo (CD, pista 6).	 
	3 b	• Escuchar el audio (CD, pista 7) y repetir el diálogo en las pausas previstas para ello.	 
	3 c	• Representar el diálogo por parejas e intercambiar los roles.	 
	Ej. 4	• Escuchar el <b>abecedario</b> del CD (pista 8), leerlo y repetirlo individualmente en voz baja. • Repetir el ejercicio con toda la clase-grupo en voz alta.	 
	Ej. 5	• Utilizar los nombres del ejercicio 2 a basándose en el diálogo del ejercicio 3 a (trabajo por parejas). • Variar el ejercicio utilizando sus propios nombres.	
Pág. 8	Ej. 6 a	• Escuchar y cantar la canción de los <b>días de la semana</b> del CD (pista 9). • Copiar el nombre de los días de la semana.	 
	6 b	• Escuchar el audio de los días de la semana (CD, pista 10) y repetir los días en las pausas previstas para ello.	 
	Ej. 7 a	• Buscar por parejas la correspondencia entre saludos e imágenes: <b>guten Morgen, guten Tag, guten Abend, gute Nacht.</b>	
	7 b	• Escuchar las escenas de audio (CD, pistas 11-14), comprobar y corregir posibles desajustes en el orden.	 
	Ej. 8	• Escuchar y cantar la canción (CD, pista 9).	 
Pág. 9	Ej. 9 a	• Ordenar los <b>meses del año</b> , establecer similitudes con el inglés. Copiar el nombre de los meses siguiendo el orden correcto.	 
	9 b	• Escuchar los meses de años en el orden correcto (CD, pista 15) y corregir posibles errores cometidos.	 
	9 c	• Escuchar en el audio (CD, pista 16) los meses del año y en las pausas previstas para ello repetirlos.	 
	9 d	• Escuchar el diálogo (CD, pista 17) y leer individualmente en silencio. • Debatar entre todos el significado de <b>ja</b> y <b>nein</b> . • Representar el diálogo anteriormente escuchado ante la clase. • Jugar con la acentuación de los meses. • Improvisar diálogos parecidos y representarlos intercambiando roles.	 
	Ej. 10 a	• Jugar al juego de los meses (emparejar meses).	
	10 b	• Emparejar los meses con la imagen correspondiente a cada <b>estación del año</b> . • Copiar las estaciones del año con sus respectivos meses. • Leer en voz alta las estaciones del año.	 
Pág. 10	Ej. 11 a	• Observar las fotos y leer los bocadillos.	
	11 b	• Copiar los números y rellenar los que falten (trabajo por parejas).	
	11 c	• Escuchar los números (CD, pista 18) y controlar la solución.	
	11 d	• Escuchar los números (CD, pista 19) y repetirlos en las pausas previstas para ello.	 
	Ej. 12	• Jugar al bingo.	 
	Ej. 13 a	• Escuchar los <b>colores</b> (CD, pista 20) y leer en silencio.	 
	13 b	• Escuchar el audio (CD, pista 21) y repetir los colores en las pausas previstas para ello.	 
	Ej. 14	• Jugar: un alumno elige un número del ejercicio 11 b (no cuenta nada) y dice un color en alto; los compañeros deben adivinar de qué número se trata. Se niega con <b>nein</b> y se afirma con <b>ja</b> .	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 6-9.

**Comunicación:** Saludar y despedirse, dar su opinión personal (p. ej. *der Junge ist cool*), preguntar por el nombre, decir si no se sabe algo (*keine Ahnung*), presentarse, indicar lugar de procedencia y de residencia.

**Gramática:** Sustantivos y artículo determinado en nominativo, conjugación de los verbos *spielen*, *kommen*, *heißen* y *sein* (2ª persona del singular), preposiciones *aus/in* +ciudad, preguntar *woher* y preposición *aus* +país/ciudad.

**Léxico:** Mobiliario, artículos de deporte, actividades de ocio.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de los países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.</li> <li>• Pedir y ofrecer información (nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia).</li> <li>• Expresar si se sabe o no se sabe algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a la identificación personal, al lugar de residencia, tiempo libre, ocio y deportes, adjetivos calificativos y objetos perteneciente a la vida cotidiana.</li> <li>• Patrones sonoros y acentuales (internacionalismos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales (presentación de personas).</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (nombres, actividades de ocio, deportes,...)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>• Utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (nombres propios, actividades de ocio,...).</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.</li> <li>• Pedir y ofrecer información (nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia).</li> <li>• Expresar si se sabe o no se sabe algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a la identificación personal, al lugar de residencia, tiempo libre, ocio y deportes, adjetivos calificativos y objetos perteneciente a la vida cotidiana.</li> <li>• Patrones sonoros y acentuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Producir oralmente descripciones sencillas.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por internacionalismos.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> <li>• Formular hipótesis sobre el contenido del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (nombres propios, actividades de ocio,...).</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.</li> <li>• Pedir y ofrecer información (nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia).</li> <li>• Expresar si se sabe o no se sabe algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a la identificación personal, al lugar de residencia, tiempo libre, ocio y deportes, adjetivos calificativos y objetos perteneciente a la vida cotidiana.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas (internacionalismos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones y preguntas.</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>• Iniciarse en la lectura autónoma de textos muy breves adaptados relacionados con el tema.</li> </ul>

	escrito.				
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos usando el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.</li> <li>Pedir y ofrecer información (nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia).</li> <li>Expresar si se sabe o no se sabe algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a la identificación personal, al lugar de residencia, tiempo libre, ocio y deportes, adjetivos calificativos y objetos perteneciente a la vida cotidiana.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas (internacionalismos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

## ACTIVIDADES

(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)

KB pág. 11	Ej. 1+2	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica qué es un <i>Steckbrief</i>.</li> <li>Leer en voz alta de la <b>ficha personal</b> de Laura, la protagonista.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos para identificar la información, deducir significados por el contexto y por las imágenes (<i>Name, Alter, Wohnort, Haare, Augen, Geschwister, Hobbys, Schule,...</i>)</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiar la ficha personal de Laura y, trabajando por parejas, completar la información que falta (<i>Sport, Farben</i>).</li> </ul>	
pág. 12	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la imagen e intentar deducir qué está ocurriendo. Profesor hará preguntas.</li> </ul>	 
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emparejar palabras con objetos deduciendo los significados (<b>internacionalismos</b>: <i>Gitarre, Surf, Lampe,...</i>)</li> </ul>	
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar las soluciones escuchando el audio ( CD, pista 22)</li> </ul>	
	2 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 23) y repetir las palabras en voz alta.</li> </ul>	
	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 24) y contestar (en la lengua materna) a las preguntas que se plantean en alemán.</li> </ul>	
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar nuevamente el audio (CD, pista 24) y simultáneamente leer su transcripción.</li> </ul>	 
pág. 13	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar por escrito a las preguntas que planteaban Anna y Laura en el audio anterior. Se introducen <b>adjetivos calificativos</b> (<i>cool, blöd, super, süß</i>) y a expresar desconocimiento de algo (<i>keine Ahnung</i>).</li> </ul>	
	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar los dibujos y los rótulos (palabras que los denominan).</li> </ul>	
	5 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar los sustantivos según su género (<b>artículo determinado en masculino, femenino y neutro</b>).</li> </ul>	
	5 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar si se ha realizado bien el ejercicio anterior comprobando con el audio (CD, pista 25)</li> </ul>	
	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar diálogos según estructurada prefijada y expresar si algo gusta o disgusta.</li> </ul>	
pág. 14	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 27). Decidir qué diálogo se corresponde con la foto del libro.</li> </ul>	 
	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir diálogos siguiendo un patrón y apoyándose en fotos de jóvenes.</li> </ul>	
	Ej. 8 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la foto para entender el contexto y escuchar el audio (CD, pista 28). Responder a preguntas concretas.</li> </ul>	 
	8 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volver a escuchar el audio anterior y simultáneamente leer su transcripción.</li> </ul>	 
pág. 15	Ej. 9 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Releer el diálogo del ejercicio 8 b.</li> <li>Copiar una parte del diálogo y ampliarlo.</li> <li>Leer ante la clase-grupo el nuevo diálogo creado.</li> </ul>	 
	9 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar diálogos (en grupos de tres) usando el propio nombre e intercambiándose los roles.</li> </ul>	
	Ej. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar preguntas (<b>wer, woher</b>) para las afirmaciones indicadas.</li> </ul>	
	Ej. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar audio (CD, pistas 29-31)</li> <li>Repetir el texto prestando atención a la entonación / melodía.</li> </ul>	
	Ej. 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Diálogo en cadena”, juego para aplicar en la interacción oral interrogativos <b>wer/woher</b> y los verbos <b>kommen</b> y <b>heißen</b>.</li> </ul>	
	Ej. 13 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con cartulinas: escritura en <b>mayúscula de sustantivos</b>.</li> </ul>	
	13 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con cartulinas: afirmación/negación con <b>ja</b> y <b>nein</b> e introducción del verbo <b>spielen</b>.</li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 10-16.

**Comunicación:** Presentar a otra persona; decir qué se está haciendo; expresar lo que sí/no gusta hacer (*gern*); hacer, aceptar o declinar una propuesta (*Machen wir...? Spielen wir...?*); actividades que se emprenden con amigos.

**Gramática:** Conjugación de los verbos *spielen, klettern, singen, sein (er/sie, wir, ihr)*; posición del verbo en oraciones enunciativas; *W-Fragen, Ja/Nein-Fragen*.

**Léxico:** Deportes, actividades de ocio.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de los países de habla alemana (aficiones, deportes,...).</li> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y actividades.</li> <li>Ofrecer información (nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia, deportes que practica,...)</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Ofrecer información.</li> <li>Expresar si algo es correcto o no lo es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a la identificación personal, al lugar de residencia, tiempo libre, ocio y deportes, adjetivos calificativos y objetos perteneciente a la vida cotidiana.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas y afirmativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Comprender información global en textos orales (presentación de personas y sus aficiones).</li> <li>Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (nombres, actividades de ocio, deportes,...)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (aficiones, deportes,...).</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y actividades.</li> <li>Ofrecer información (nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia, deportes que practica,...)</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Ofrecer información.</li> <li>Expresar si algo es correcto o no lo es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a la identificación personal, al lugar de residencia, tiempo libre, ocio y deportes, adjetivos calificativos y objetos perteneciente a la vida cotidiana.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas y afirmativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</li> <li>Respetar los turnos de palabra.</li> <li>Producir oralmente explicaciones y descripciones sencillas de carácter general.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por internacionalismos.</li> <li>Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (aficiones, deportes,...).</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y actividades.</li> <li>Ofrecer información (nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia, deportes que practica,...)</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Ofrecer información.</li> <li>Expresar si algo es correcto o no lo es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a la identificación personal, al lugar de residencia, tiempo libre, ocio y deportes, adjetivos calificativos y objetos perteneciente a la vida cotidiana.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Iniciarse en la lectura autónoma de textos muy breves adaptados relacionados con el tema.</li> </ul>

<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos usando el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y actividades.</li> <li>Ofrecer información (nombre, edad, lugar de procedencia y de residencia, deportes que practica,...)</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Ofrecer información.</li> <li>Expresar si algo es correcto o no lo es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a la identificación personal, al lugar de residencia, tiempo libre, ocio y deportes, adjetivos calificativos y objetos perteneciente a la vida cotidiana.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)</i>	
KB pág. 16	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor indica a los alumnos que se fijen en las imágenes antes de leer el texto. Deducen cuál es el tema de cada foto apoyándose en el vocabulario relacionado con el tema y que aparece en el texto.</li> <li>Indicar al profesor el vocabulario que aparece y éste lo recogerá en la pizarra utilizando <i>Wortigel</i> (mapas mentales): <b>Sport, Fußball spielen, Tennis spielen, Basketball spielen, klettern,...</b></li> </ul>	 
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica brevemente el significado de <b>richtig</b> y <b>falsch</b>. Leer de forma selectiva del texto anterior y marcar las preguntas que se plantean sobre Laura y Max.</li> </ul>	
	1 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar las soluciones escuchando en audio (CD, pista 32-33).</li> </ul>	
	1 d	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 34-35) y repetir el texto en voz alta.</li> </ul>	 
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 36) y responder a las preguntas que se plantean. Uso de los verbos <b>klettern, spielen, singen, sein</b>.</li> </ul>	 
pág. 17	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asignar a cada personaje de la foto un rótulo con el deporte que practica. Redactar frases breves.</li> </ul>	 
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar las soluciones escuchando el audio (CD, pista 37). Subrayar en las frases escritas sujeto y verbo.</li> </ul>	 
	3 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 38) y repetir el texto oral. El profesor corrige errores de pronunciación.</li> </ul>	 
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar por parejas al <i>Pictionary</i> (adivinar dibujos relacionados con deportes).</li> </ul>	
	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el diálogo y marcar qué actividades le gusta/disgusta practicar a Laura (expresar actividades que gusta/disgusta hacer: <b>gern/nicht gern machen</b>).</li> </ul>	 
	5 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar en el pleno los resultados individuales. Hacer hincapié en la corrección sintáctica (orden de los elementos de la frase).</li> </ul>	
	5 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 39), una entrevista relacionada con el texto del ejercicio 5 a. Lectura del texto.</li> </ul>	 
pág. 18	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto que viene como ejemplo y escribir un breve texto acerca de tu amigo/a.</li> </ul>	 
	Ej. 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar diálogos: <b>Was machst du gern? –Ich... gern / ich... nicht gern / ich... auch,...</b></li> </ul>	
	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar, por parejas, sobre los gustos de personajes. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 82 y 84).</li> </ul>	
	Ej. 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer encuestas. Juego con cartulinas: <b>W-Fragen</b>.</li> </ul>	 
	Ej. 10 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la imagen y formular hipótesis. <b>Wohin / möchten machen</b>.</li> </ul>	 
	10 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas y escuchar el audio (CD, pista 40) y marcar qué propone (<b>vorschlagen</b>) Nico.</li> <li>Escribir frases poner atención en la escritura de mayúsculas y en los signos de puntuación. Localizar el verbo. Leer las frases ante la clase.</li> </ul>	 
	10 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio nuevamente y contestar qué actividad realizan Nico, Laura y Anna conjuntamente (<b>zusammen</b>). Establecer reglas gramaticales (aprendizaje inductivo).</li> </ul>	 
pág. 19	Ej. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el diálogo en grupos de tres. Interpretarlo intercambiando los roles.</li> </ul>	 
	Ej. 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a adivinar actividades.</li> </ul>	
	Ej. 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuestionario (<i>Quiz</i>) y marcar la contestación correcta con <b>ja</b> o <b>nein</b>. Comprobar si se ha contestado correctamente viendo el solucionario. Volver a leer el cuestionario y leer las contestaciones de forma correctas.</li> </ul>	 
	Ej. 14 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio las preguntas dadas (<b>preguntas con verbo</b>). Escuchar el audio (CD, pista 41) en el que las preguntas se murmullan y ordenarlas correctamente. Leer las preguntas en orden. Escuchar el audio nuevamente y repetir el texto en las pausas previstas para ello.</li> </ul>	 

14 b

- Leer en silencio el diálogo. Interpretar por parejas diálogos similares; uno murmura preguntas y el otro intenta adivinarlas.



Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 17-23.

**Comunicación:** Decir dónde se encuentra un lugar, indicar si no se sabe algo, preguntar a otra persona qué tal se encuentra.

**Gramática:** Pronombres personales en nominativo, conjugación de verbos regulares y del verbo *sein*; preposición *in* +localidad/país; negación con *nicht*.

**Léxico:** Actividades de ocio, países, deporte, música.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de los países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas o abstractas de ciudades, regiones o países.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar interés o desinterés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo al lugar de procedencia o de residencia, actividades de ocio, deportes o música.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales.</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (topónimos, actividades de ocio, deportes, música...)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (modificar palabras de significado parecido, emplear gestos, expresiones faciales, posturas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana y lugares de interés cultural o turístico.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas o abstractas de ciudades, regiones o países.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar interés o desinterés.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo al lugar de procedencia o de residencia, actividades de ocio, deportes o música.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Producir oralmente explicaciones y descripciones sencillas de carácter general.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por internacionalismos.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> <li>• Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas o abstractas de ciudades, regiones o países.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar interés o desinterés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo al lugar de procedencia o de residencia, actividades de ocio, deportes o música.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes).</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>• Iniciarse en la lectura autónoma de textos muy breves adaptados relacionados. con el</li> </ul>

					tema. • Hacer uso de bibliotecas virtuales para obtener información.
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (diccionarios).</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos usando el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre costumbres y tradiciones propias de países de lengua alemana.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades físicas o abstractas de ciudades, regiones o países.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Expresar interés o desinterés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo al lugar de procedencia o de residencia, actividades de ocio, deportes o música.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)</i>	
KB pág. 20	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el diálogo individualmente y en silencio.</li> <li>Deducir el significado del vocabulario nuevo y emparejar las imágenes con el texto correspondiente.</li> <li>En base a los textos, interpretar diálogos en grupos de tres, hablando de los personajes. Inventar variantes de diálogo.</li> <li>Leer los diálogos improvisados ante los compañeros.</li> </ul>	 
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor anota la conjugación de <b>machen</b> en la pizarra e insta a los alumnos a deducir la conjugación de los verbos <b>wohnen, hören, trinken, telefonieren, spielen</b>. Establecer conjuntamente una regla gramatical (aprendizaje inductivo)</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos y responder a preguntas prefijadas: <b>wer ist... was macht...?</b></li> </ul>	 
pág. 21	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar audio (CD, pista 42) y decir a qué imagen hacen alusión los dos personajes.</li> </ul>	 
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar nuevamente el audio anterior y emparejar preguntas con respuestas.</li> </ul>	 
	3 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emparejar preguntas escritas con respuestas dadas.</li> </ul>	 
	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el mapa de Alemania. Escuchar el audio (CD, pista 43) y localizar las ciudades. Decir cómo se llaman en castellano.</li> </ul>	 
	4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 44) y repetir verbalmente.</li> </ul>	 
	4 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar diálogos preguntando dónde se sitúa una localidad (preposición <b>in</b> +localidad/país). Indicar cuando no se sabe dónde está. <b>Wo ist...? Ich weiß nicht.</b></li> </ul>	
pág. 22	Ej. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar por grupos. Es un juego de dados en el que se trata de preguntar y responder afirmando o negando con <b>nicht</b>.</li> </ul>	
pág. 23	Ej. 6 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la canción "Freunde" (CD, pista 45) mientras se lee el texto en silencio.</li> </ul>	 
	6 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducir qué imágenes van con la letra de la canción.</li> </ul>	
	6 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar actividades que se emprenden con amigos. Construir frases.</li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 24-30.

KB pág. 24	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el mapa de los países de lengua alemana (DACHL). Lectura de las tarjetas donde se presentan personajes de los diferentes países.</li> <li>• Completar las fichas correspondientes a los países con la información que falta (trabajo por grupos).</li> </ul>	
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los paisajes y volver a leer las tarjetas y las fichas. Adivinar a qué país hace alusión cada paisaje.</li> </ul>	 
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar los países de lengua alemana en castellano.</li> </ul>	

## Projekt

## Das ist mein Land!

## Beste Freunde A 1.1

KB pág. 25	Ej. 1	<p>ESTA ACTIVIDAD ESTÁ DISEÑADA PARA ALUMNOS EXTRANJEROS QUE RESIDEN EN ALEMANIA. EN NUESTRO CASO, DEBEMOS ADAPTARLA. HAY DOS POSIBILIDADES:</p> <p>a) Confeccionar un póster DIN A3 (trabajo en pequeño grupo) sobre el país/región de origen y anotar los topónimos en alemán.</p> <p>b) Confeccionar un mural (trabajo en pequeño grupo) sobre un <i>Land</i>, <i>Kanton</i> o región de un país de lengua alemana. Anotar topónimos y cosas típicas.</p>	
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar un texto breve sobre uno mismo siguiendo las preguntas orientativas.</li> </ul>	
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos presentan sus trabajos en clase y se confecciona un mural con todos los pósters.</li> </ul>	

## Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. ej. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li> <li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</li> <li>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>5.-</li> </ol>	CL CD AA CSC CEC
<b>Bloque 2</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y</li> </ol>	

	<p>seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</li> <li>- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</li> <li>- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</li> </ul>	<p>sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>2. -</p> <p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p><b>Bloque 3</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</li> <li>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. ., %, _), y sus significados asociados.</li> </ul>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).</p> <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3. -</p> <p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<p><b>Bloque 4</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura</li> </ul>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo</p>

	<p>clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</li> </ul>	<p>con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</li> <li>3.-</li> <li>4.-</li> </ul>
--	--	---

**Contenidos**

		
<b>Lektion 4: Simon liebt Informatik.</b> → Schulfächer • Sprachen		<b>30</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulfächer</li> <li>• Sprachen</li> <li>• Freizeitaktivitäten (4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbkonjugation <i>finden, sprechen, haben (ich, du, er/sie)</i></li> <li>• Syntax: Subjekt und Verb im Aussagesatz</li> <li>• Antwort mit <i>doch</i></li> <li>• Präposition <i>am</i> + Wochentag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über den Stundenplan / Wochenplan sprechen</li> <li>• seine Meinung sagen</li> <li>• über Sprachkenntnisse sprechen</li> <li>• auf Fragen positiv oder negativ antworten</li> </ul>
<b>Lektion 5: Ich brauche einen Kuli.</b> → Fernsehserie: Science-Fiction (Fernsehen) • Schreibwaren		<b>34</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren aus einer Fernsehserie</li> <li>• Schreibwaren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen und unbestimmter Artikel im Nominativ und Akkusativ</li> <li>• Nomen und bestimmter Artikel im Nominativ und Akkusativ</li> <li>• Verben + Akkusativ</li> <li>• Verbkonjugation <i>möchten</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas / jemanden benennen</li> <li>• einen Wunsch sagen</li> </ul>
<b>Lektion 6: Hast du Zeit?</b> → Tageszeiten • Uhrzeiten		<b>38</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verabredung</li> <li>• Freizeitaktivitäten (5)</li> <li>• Zeitangaben, Tageszeiten</li> <li>• Uhrzeit (inoffiziell)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntax: Sätze mit Modalverb</li> <li>• Modalverben <i>müssen, können</i></li> <li>• Präpositionen <i>am</i> + Tageszeit, <i>um</i> + Uhrzeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich verabreden</li> <li>• einen Vorschlag machen, annehmen oder ablehnen</li> <li>• Zeitangaben machen</li> </ul>
<b>Landeskunde</b> Was machst du am Mittwoch um vier?		42
<b>Projekt</b> Das „Hit-Wort“		43
<b>Auf einen Blick</b>		44
<b>Wiederholung</b>		46

**Comunicación:** Hablar sobre el horario escolar semanal y las asignaturas, dar la opinión sobre algo, hablar de conocimientos de idiomas, afirmar y negar.

**Gramática:** Conjugación de verbos irregulares (*finden, sprechen*) y del verbo *haben*. Sintaxis en oraciones enunciativas, contestar enfatizando con *doch*, preposición *am* + día de la semana.

**Léxico:** Actividades de ocio, asignaturas escolares, idiomas.

	<b>CONTENIDOS GENERALES</b>				<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>
	<b>Estrategias de comprensión/ producción</b>	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>	<b>Funciones comunicativas</b>	<b>Estructuras sintáctico- discursivas</b>	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de los países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades abstractas de actividades de ocio y asignaturas escolares.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar interés o desinterés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo al horario escolar y a las asignaturas, a actividades de ocio y a diferentes idiomas.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales.</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (días de la semana, asignaturas escolares, números, actividades de ocio, deportes, música, idiomas,...)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (modificar palabras de significado parecido, emplear gestos, expresiones faciales, posturas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana y lugares de interés cultural o turístico.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades abstractas de actividades de ocio y asignaturas escolares.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar interés o desinterés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo al horario escolar y a las asignaturas, a actividades de ocio y a diferentes idiomas.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Producir oralmente explicaciones y descripciones sencillas de carácter general.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global y específica de textos escritos.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por internacionalismos.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades abstractas de actividades de ocio y asignaturas escolares.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar interés o desinterés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo al horario escolar y a las asignaturas, a actividades de ocio y a diferentes idiomas.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, números, títulos).</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>				
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos usando el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre costumbres y tradiciones propias de países de lengua alemana.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades abstractas de actividades de ocio y asignaturas escolares.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Expresar interés o desinterés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo al horario escolar y a las asignaturas, a actividades de ocio y a diferentes idiomas.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes alemanes, utilizando papel o medios digitales.</li> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)</i>	
KB pág. 29	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las primeras dos líneas del texto en silencio y contestar a las dos primeras preguntas (<i>Wer ist...?</i>)</li> <li>Deducir el significado del vocabulario nuevo.</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor pregunta qué le puede gustar a Simon (<i>Informatik, klettern,...</i>) e introduce así el vocabulario.</li> <li>Leer el resto del texto y corregir el ejercicio en base al contenido; Semantización del léxico.</li> </ul>	 
pág. 30	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la foto y los bocadillos. El profesor pregunta qué está haciendo Simon.</li> <li>Leer el horario escolar semanal en silencio. Nombran las asignaturas que entienden y entre todos se deduce en base a las ilustraciones el significado de las demás asignaturas.</li> </ul>	 
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 46). Prestar atención a los días de la semana y anotar las asignaturas que relatan.</li> <li>Poner en común las respuestas entre todos.</li> </ul>	 
	1 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 47) y repetir el léxico en las pausas previstas para ello.</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confeccionar en alemán el horario escolar semanal propio. Se introduce el verbo <b>haben</b>.</li> <li>Comparar el horario de Simon con el de la clase y establecer diferencias en las formas (denominación del curso con ordinales).</li> <li>El profesor hace una breve presentación del sistema educativo alemán.</li> </ul>	 
pág. 31	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el diálogo que figura como ejemplo y observar los símbolos que ha dibujado Simon en su horario escolar.</li> <li>Interpretar diálogos similares manifestando si gusta o no una asignatura empleando el verbo <b>finden</b> +adjetivos (<i>toll, interessant, okay, blöd, langweilig, doof,..</i>)</li> </ul>	 
	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar en el horario escolar propio (ej. 2) símbolos parecidos a los usados por Simon.</li> </ul>	
	4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer un ejercicio en cadena donde se van preguntando y contestando unos a otros: <b>Wie findest du...?</b> Atención a la sintaxis.</li> </ul>	
	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la imagen y contestar en castellano a las preguntas formuladas en alemán: <b>wen siehst du, wer kennt wen, was meinst du, worüber sprechen die drei.</b></li> </ul>	
	5 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las oraciones en silencio.</li> <li>Escuchar el diálogo (CD, pista 48) y completar con los nombres de Laura, Simon o Nico. El profesor explica el significado de <b>hassen y lieben</b>.</li> <li>Observar la conjugación del verbo <b>finden</b>.</li> </ul>	  
	5 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar nuevamente el diálogo anterior y emparejar las dos informaciones con los dos dibujos.</li> </ul>	 
	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar con un compañero acerca de las preferencias de Laura y de sus amigos. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 82 y pág. 84.</li> </ul>	
pág. 32	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y leer el anuncio en silencio. El profesor anota en la pizarra las palabras que sí se han entendido.</li> </ul>	 

	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica las preguntas. Los alumnos releen el texto y consultan por parejas. Se establecen hipótesis ante la clase basándose en el texto. Puesta en común.</li> </ul>	 
	Ej. 8 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el diálogo (CD, pista 49) y van leyéndolo en voz baja. Deducir el significado de vocabulario nuevo por el contexto y cotexto. En caso de ser necesario, el profesor lo explica.</li> </ul>	 
	8 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas y contestarlas con <b>ja, nein</b> o <b>doch</b>.</li> </ul>	 
	9 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor lee los idiomas que figuran en el recuadro verde. Los alumnos acompañan la lectura en voz baja. Por parejas intentan identificar de qué idioma están expresados los números que figuran a continuación y lo anotan.</li> </ul>	  
	9 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 50) y efectuar las correcciones oportunas.</li> </ul>	 
pág. 33	Ej. 10 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el dibujo y pensar qué podrá estar soñando Nico. El profesor explica el significado de la palabra <b>Albtraum</b>.</li> <li>Leer los fragmentos y establecer correspondencias con los bocadillos del dibujo.</li> <li>En el pleno se discuten los resultados a los que han llegado.</li> </ul>	  
	10 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las estructuras que se plantean: <b>sehr gut, nicht so gut, natürlich, kein Wort,...</b> El profesor aclarará posibles dudas.</li> <li>Interpretar diálogos. Atención a la conjugación del verbo <b>sprechen</b>.</li> </ul>	 
	10 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un cómic por parejas. El tema es la pesadilla. Presentación de los cómics en clase.</li> </ul>	 
	Ej. 11 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el planning semanal de Simon en silencio. Escribir frases siguiendo el modelo establecido: <b>am Montag, am Dienstag...</b></li> </ul>	 
	11 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un planning semanal con las actividades que cada uno realiza. El profesor presta ayuda.</li> </ul>	
	11 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar por parejas planteando y contestando preguntas acerca del planning semanal de cada uno. <b>Was hast du am Montag? –Am Montag habe ich...</b> (¡Sintaxis!)</li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 34-40.

**Comunicación:** Denominar algo/alguien. Manifestar un deseo.

**Gramática:** Sustantivo y artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo, verbos + acusativo, conjugación del verbo modal *möchten*.

**Léxico:** Personajes de serie de televisión, material escolar.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de los países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas relativas al material escolar o a personajes de programas de televisión.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Formular deseos (<i>möchten</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a material escolar y a personajes de televisión.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales.</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (material escolar, televisión)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (modificar palabras de significado parecido, emplear gestos, expresiones faciales, posturas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (escribir con pluma estilográfica).</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas relativas al material escolar o a personajes de programas de televisión.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Formular deseos (<i>möchten</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a material escolar y personajes de televisión.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Producir oralmente explicaciones y descripciones sencillas de carácter general.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global y específica de textos escritos.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por internacionalismos.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> <li>• Formular hipótesis sobre el contenido del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas relativas al material escolar o a personajes de programas de televisión.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Formular deseos (<i>möchten</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a material escolar y personajes de televisión.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, números, títulos).</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>

	escrito.				
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos usando el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre costumbres y tradiciones propias de países de lengua alemana.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades físicas y abstractas relativas al material escolar o a personajes de programas de televisión.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Formular deseos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo al horario escolar y a las asignaturas, a actividades de ocio y a diferentes idiomas.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

## ACTIVIDADES

(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)

KB pág. 34	Ej. 1 a	• Observar la foto y los cuatro dibujos (A-D). Escuchar el audio (CD, pista 51).	
	1 b	• Leer individualmente y en silencio el programa de televisión. El profesor pregunta: <b>Was sehen Simon und Lilly?</b> (En caso de ser preciso, repite la pregunta en castellano). Los alumnos contestan lo que creen que están viendo los personajes..	 
	Ej. 2 a	• Escuchar el diálogo (CD, pista 52) mientras que leen individualmente el texto en silencio.	 
	2 b	• Escuchar nuevamente el audio anterior e ir señalando los dibujos correspondientes. • Deducir el vocabulario nuevo valiéndose del contexto y con ayuda de los dibujos.	
pág. 35	Ej. 3	• El profesor señala el dibujo A y pregunta <b>“Was ist das?”</b> Se busca que los alumnos contesten <b>“Das ist ein Flugzeug”</b> . Nos fijamos en el recuadro gramatical donde figura el ya conocido artículo indefinido (ein/-e). • Dialogar por parejas formulando y contestando a la pregunta <b>“Was ist das?”</b>	  
	Ej. 4	• Jugar con un compañero. Véase <b>Arbeitsbuch</b> (libro de ejercicios), pág. 83 y 85. El juego consiste en que a cada jugador, A y B, se le asigna una página (83 o 85) y tiene 10 minutos para memorizar los objetos que aparecen. Cierran el libro y deben anotar los objetos que recuerdan haber visto indicando el sustantivo con su correspondiente artículo. Las parejas se corrigen entre ellas. Quien haya anotado más objetos ha ganado.	  
	Ej. 5 a	• Leer el título y observar las imágenes. Contestar a las preguntas que se plantean. El profesor aclara el significado de <i>Stimme</i> .	 
	5 b	• Leer en silencio las nueve frases y luego el texto de 5 a. Por parejas deciden cómo deberían quedar las frases y las anotan correctamente. Leer y corregir en clase las frases.	 
pág. 36	Ej. 6	• Observar las fotos A-C que figuran en la parte superior de las páginas 36 y 37 y establecer hipótesis de lo que puede estar ocurriendo. Los alumnos responden en castellano.	 
	Ej. 7 a	• Observar el prospecto de la derecha. Escuchar el audio (CD, pista 53) y señalar las imágenes correspondientes.	
	7 b	• Escuchar el audio (CD, pista 54) y repite. Anota los sustantivos, dependiendo de su género gramatical, en color azul, rojo o verde y coloca su artículo delante.	 
	7 c	• Escuchar el audio (CD, pista 55) y comprobar.	 
	Ej. 8 a	• Observar la foto B. Escucha el audio (CD, pista 56) mientras se lee en silencio la transcripción.	 
	8 b	• El profesor pregunta <b>“Was braucht Laura? / Was möchte Laura?”</b> . Se introducen los verbos <b>brauchen</b> y <b>möchten</b> (verbos con acusativo). Leer nuevamente el diálogo y seleccionar la información requerida. • El profesor anota en la pizarra y escribe los masculinos en azul.	 
	8 c	• Decir qué material escolar más necesita Laura valiéndose del prospecto. Formar frases con el material marcado con una cruz. Como ayuda, emplear la lista de sustantivos que se ha confeccionado en el ejercicio 7 b. Puesta en común.	 
pág. 37	Ej. 9	• Observar las fotos C y D y leer el SMS. Contestar a las preguntas que se plantean: <b>“Wo ist Bastian? / Was meinst du? Was möchte Simon?”</b> en castellano y establecer hipótesis.	
	Ej. 10 a	• Observar las situaciones que se ilustran a la derecha y establecer hipótesis (en castellano) de cómo se	

	desarrollará la historia.	
10 b	• Escuchar el audio (CD, pista 57) que recoge el final de la historia y comparar con 10 a.	 
Ej. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor explica el significado de <b>kaufen</b>.y pregunta <b>“Was kauft Laura?”</b></li> <li>• Escuchar nuevamente el audio anterior y contestar a la pregunta planteada escribiendo las respuestas como frases completas. Los resultados se leen en clase y el profesor apunta empleando el color azul para los sustantivos masculinos.</li> <li>• Observar en el recuadro de gramática el artículo determinado en acusativo.</li> </ul>	  
Ej. 12	• Jugar con un compañero. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 83 y 85. Esta vez el juego consiste en colocar el artículo determinado delante de los sustantivos que figuran en los diagrama de espagueti y preguntarse uno a otro si dispone ( <b>Hast du?</b> ) de un objeto igual. Contestarán afirmando o negando.	 
Ej. 13	• Completar el diálogo (terminaciones de las formas verbales), copiarlo e interpretarlo por parejas. Estudiar el verbo <b>möchten</b> .	 

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 41-47.

**Comunicación:** Concertar una cita/quedar con alguien, hacer/aceptar/rechazar una propuesta, hacer indicaciones temporales.

**Gramática:** Sintaxis en oraciones con verbo modal, verbos modales *müssen* y *können*, preposición *am* +partes del día, preposición *um* +hora.

**Léxico:** Citas, actividades de ocio, indicaciones temporales (partes del día, hora)

	<b>CONTENIDOS GENERALES</b>				<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>
	<b>Estrategias de comprensión/ producción</b>	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>	<b>Funciones comunicativas</b>	<b>Estructuras sintáctico- discursivas</b>	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de los países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas relativas al material escolar o a personajes de programas de televisión.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Formular deseos (<i>möchten</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a material escolar y a personajes de televisión.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales.</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (material escolar, televisión)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (modificar palabras de significado parecido, emplear gestos, expresiones faciales, posturas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (escribir con pluma estilográfica).</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas relativas al material escolar o a personajes de programas de televisión.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Formular deseos (<i>möchten</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a material escolar y personajes de televisión.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Producir oralmente explicaciones y descripciones sencillas de carácter general.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global y específica de textos escritos.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por internacionalismos.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> <li>• Formular hipótesis sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas relativas al material escolar o a personajes de programas de televisión.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Formular deseos (<i>möchten</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a material escolar y personajes de televisión.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, números, títulos).</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>

	el contenido del texto escrito.				
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos usando el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre costumbres y tradiciones propias de países de lengua alemana.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades físicas y abstractas relativas al material escolar o a personajes de programas de televisión.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Formular deseos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo al horario escolar y a las asignaturas, a actividades de ocio y a diferentes idiomas.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)</i>	
KB pág. 38	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor pregunta que van a escuchar una conversación telefónica cortada.</li> <li>Leer en voz baja las tres opciones (a-c); el profesor pregunta a los alumnos qué planes creen ellos que tiene Simon con Laura.</li> <li>Escuchar el audio (CD, pista 58) y anotar las manifestaciones que hace Simon. Al final de la audición puesta en común en clase.</li> </ul>	 
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica el significado de la pregunta <b>“Wann hast du Zeit”</b>.</li> <li>Leer en silencio las posibles respuestas. Deducir el significado de <b>heute</b> y <b>morgen</b> por el calendario.</li> <li>Escuchar la conversación telefónica completa (CD, pista 59) mientras leen en voz baja la transcripción.</li> <li>Leer en voz alta la respuesta para comprobar la solución correcta.</li> </ul>	 
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer nuevamente el diálogo en silencio y emparejar las dos partes de la frase (trabajo por parejas). El recuadro de gramática recoge el orden que debe seguir la oración (sintaxis con verbo modal).</li> <li>Leer las frases completas e interpretar el diálogo.</li> <li>Explicar vocabulario o nuevas expresiones, si quedaran dudas.</li> </ul>	 
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular frases para cada dibujo (A-D), siendo requisito el uso del verbo modal <b>müssen</b> conjugado.</li> </ul>	
pág. 39	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar los huecos según la transcripción del diálogo del ej. 2 a. Copiar el diálogo.</li> <li>Leer en voz alta el diálogo en clase.</li> </ul>	 
	4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 60) y repite.</li> </ul>	 
	Ej. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio el patrón de diálogo.</li> <li>Crear variantes del diálogo y escenificar en clase (sin usar soporte en papel).</li> </ul>	 
	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor lee las horas que marcan los relojes. Los alumnos deducen el significado por la hora que marcan los relojes.</li> <li>Comparar usos horarios.</li> <li>El profesor repite las horas y los alumnos repiten en coro.</li> <li>Escuchar el audio (CD, pistas 61-66) y anotar el momento del día que se corresponde con cada escena (<b>Morgen, Vormittag, Mittag, Nachmittag, Abend, Nacht</b>). Puesta en común entre todos.</li> </ul>	 
	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio los dos SMS y el bocadillo. El profesor pregunta quién le escribe a Laura y se debate en clase.</li> </ul>	
	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica en castellano la situación y dónde radica el problema. Además, explica el vocabulario nuevo.</li> </ul>	 
pág. 40	Ej. 8 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio los SMS entre Nico y Laura y decidir cuál de las dos opciones planteadas es la correcta.</li> <li>Leer en clase la respuesta correcta.</li> </ul>	 
	8 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer nuevamente en silencio los SMS de los ejercicios 7 a y 8 a.</li> <li>Copiar las respuestas.</li> <li>El recuadro de gramática sistematiza las indicaciones temporales con las preposiciones <b>am</b> y <b>um</b>.</li> <li>Leer y corregir las respuestas en voz alta.</li> </ul>	 
	Ej. 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar por parejas. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 86 y 88. Leer el diálogo de muestra que</li> </ul>	

		figura en la parte superior de cada ficha. A continuación interpretar diálogos similares y completar los huecos.	
	Ej. 10 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el dibujo. El profesor pregunta <b>“Wie spät ist es?”</b> Los alumnos contestan en castellano.</li> <li>• Escuchar el diálogo (CD, pista 67) mientras lo van leyendo en silencio.</li> <li>• Deducir el vocabulario nuevo por el contexto.</li> </ul>	
	10 b	• Cada alumno anota una actividad y una hora (en punto) en un papel, tal y como figura en el ejemplo, e intercambia su papelito con un compañero e interpretan diálogos procurando no consultar el libro.	
pág. 41	Ej. 11 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las fotos (A y B). El profesor pregunta <b>“Was denkt wohl Simon? Was denkt Laura?”</b> Los alumnos contestan en castellano.</li> <li>• Leer en silencio las dos preguntas y anotar lo que suponen. Debatir en clase las posibles respuestas.</li> </ul>	
	11 b	• Responder en castellano a la pregunta <b>“Was denkt Nico?”</b>	
	Ej. 12 a	• Observar la foto y escuchar el audio (CD, pista 68) mientras leen en silencio la transcripción del diálogo.	
	12 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deliberar por parejas si las frases son o no correctas.</li> <li>• Puesta en común en clase. El recuadro gramatical destaca las peculiaridades de la conjugación del verbo modal <b>können</b>.</li> </ul>	
	12 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio el diálogo esquemático y las posibles respuestas. El profesor explica el vocabulario nuevo.</li> <li>• Interpretar diálogos por parejas e intercambiar los roles. El recuadro gramatical muestra el orden de la frase con un verbo modal.</li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 38-54.

### Landeskunde

### **Was machst du am Mittwoch um vier?**

Beste Freunde A 1.1

KB	pág. 42	Ej. 1	• Comparar los horarios escolares y establecer diferencias. Se habla en alemán.	
		Ej. 2	• Leer las entrevistas y, por parejas, decidir a qué horario del ej. 1 se refieren. La clase-grupo debate sobre el resultado. Aprendizaje por inducción de estructuras <b>Was machst du am Mittwoch um vier Uhr?</b> y posibles respuestas. Las estructuras se anotan en la pizarra.	
		Ej. 3 a	• Leer el modelo de entrevista y formular posibles respuestas; anotar las (sistematización del aprendizaje).	
		3 b	• Interpretar las entrevistas aplicando las estructuras trabajadas e intercambiando los roles. Representación ante la clase.	
		Ej. 4	• Debate (en lengua materna): ¿Qué te parece la jornada completa, con clases por la tarde, frente a la jornada continua? Ventajas y desventajas.	

### Projekt

### **Das „Hit-Wort“**

Beste Freunde A 1.1

KB	pág. 43	Ej. 1	• Buscad para cada letra del alfabeto alemán una palabra.	
		Ej. 2 a	• Por grupos, elegir un <b>“Hit-Wort”</b> .	
		2 b	• Buscar imágenes que guarden relación con el <b>“Hit-Wort”</b> que se haya elegido y confeccionar un mural.	
		2 c	• Organizar una exposición de murales.	
		Ej. 3	• Expresar opiniones acerca de los murales de los demás grupos.	

## **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CC</b>
<b>Bloque 1</b>	- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	CL CD AA CSC CEC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. ej. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li> <li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</li> <li>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>5.</li> </ol>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</li> <li>- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</li> <li>- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>2. -</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> <li>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</li> </ol>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</li> <li>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. %, _), y sus significados asociados.</li> </ul>	<p>actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</li> <li>4. Entiende información específica esencial en otros materiales de referencia (planning escolar) perfectamente estructurados.</li> </ol>
<p><b>Bloque 4</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</li> <li>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</li> <li>2. Escribe notas y mensajes muy simples en los que hace comentarios muy breves con actividades y situaciones de la vida escolar (asignaturas).</li> <li>3. -Escribe correspondencia personal breve en la que establece y mantiene el contacto social (intercambio escrito con alumnos de un colegio en un país de lengua alemana), se intercambia información.</li> <li>4. -</li> </ol>

Tercer trimestre: **Modul „Anna“ (Lektionen 7-9)** Beste Freunde A 1.1

Contenidos

Lektion 7: Mein Bruder ist einfach super! → Familie • Beruf			48
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familienmitglieder</li> <li>• Berufe</li> <li>• Länder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessivartikel <i>mein/dein</i> (Singular)</li> <li>• Genitiv bei Namen</li> <li>• Präposition <i>aus</i> + Land</li> <li>• Negativartikel <i>kein</i> im Nominativ und Akkusativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas benennen</li> <li>• über die Familie sprechen</li> <li>• jemanden beschreiben</li> <li>• über Berufe sprechen</li> <li>• etwas vermuten</li> <li>• sagen, woher man kommt</li> </ul>	
Lektion 8: Trinken wir einen Karibik-Cocktail? → Getränke • Einkaufen			52
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getränke</li> <li>• Lebensmittel (1)</li> <li>• Zahlen bis 100</li> <li>• Preise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbkonjugation <i>mögen</i></li> <li>• Höflichkeitsform <i>Sie</i></li> <li>• Nomen im Plural</li> <li>• Possessivartikel <i>mein/dein</i> (Plural)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was man gern / nicht gern mag</li> <li>• jemanden mit „<i>Sie</i>“ ansprechen</li> <li>• höflich grüßen und sich verabschieden</li> <li>• nach dem Preis fragen</li> <li>• sich entschuldigen</li> </ul>	
Lektion 9: Was isst du gern? → Essen • Tagesablauf			56
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensmittel (2)</li> <li>• Mahlzeiten</li> <li>• Tagesablauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbkonjugation <i>essen, schlafen</i></li> <li>• Personalpronomen im Nominativ (<i>er/es/sie, sie</i>)</li> <li>• trennbare Verben <i>aufstehen, aufräumen, einkaufen</i></li> <li>• Possessivartikel <i>sein/ihr</i></li> <li>• Präposition <i>von ... bis</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Tag beschreiben</li> <li>• Zeitangaben machen</li> <li>• Überraschung ausdrücken</li> </ul>	
Landeskunde Kochst du gern?			60
Projekt Wir machen ein Foto-Kochbuch.			61
Auf einen Blick			62
Wiederholung			64



**Comunicación:** Denominar, hablar sobre la familia, describir a alguien, hablar sobre profesiones, expresar sospechas, decir de dónde se es.

**Gramática:** Artículos posesivos en nominativo singular para la 1ª y 2ª persona del singular (*mein, dein*), genitivo con nombres propios, preposición *aus* +país, negación con *kein* en nominativo y acusativo. Sufijo *-in* para formar femeninos.

**Léxico:** Miembros de la familia, profesiones, países.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de los países de habla alemana (horario escolar, familias, profesiones).</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades de personas, lugares y actividades.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar sospechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a miembros de la familia, profesiones, países.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales.</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (familia, profesiones, procedencia)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (modificar palabras de significado parecido, emplear gestos, expresiones faciales, posturas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (escribir con pluma estilográfica).</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades de personas, lugares y actividades.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar sospechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a miembros de la familia, profesiones, países.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Producir oralmente explicaciones y descripciones sencillas de carácter general.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global y específica de textos escritos.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por comparación de palabras.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (horario escolar, familias, profesiones).</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades de personas, lugares y actividades.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar sospechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a miembros de la familia, profesiones, países.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, números, títulos).</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>• Iniciarse en la lectura autónoma de textos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>				adaptados relacionados con sus intereses.
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (diccionario, cuadros de gramática).</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos usando el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre costumbres y tradiciones propias de países de lengua alemana.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades de personas, lugares y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Formular sospechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a miembros de la familia, profesiones, países.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)</i>	
KB pág. 47	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto y contestar a preguntas del profesor en la lengua materna.</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, redactar un <b>Steckbrief</b> (ficha personal) y completar la información faltante.</li> <li>Contestar espontáneamente con la información que faltaba a las preguntas que el profesor formule con referencia al <b>Steckbrief</b>.</li> </ul>	 
pág. 48	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contemplar las fotos, leer las cuatro frases y escuchar el diálogo (CD, pista 69) y emparejar fotos con las frases correspondientes.</li> <li>Puesta en común en clase y explicación de vocabulario nuevo.</li> </ul>	  
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar los huecos según la transcripción del diálogo del ej. 2 a. Copiar el diálogo.</li> <li>Leer en voz alta el diálogo en clase.</li> </ul>	 
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer <b>descripción familiar</b>. Por parejas, completar las denominaciones que faltan.</li> </ul>	
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para verificar, escuchar el audio (CD, pista 70) y corregir, si fuera preciso.</li> </ul>	 
	2 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio (CD, pista 71) y repetir en coro.</li> </ul>	
pág. 49	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las manifestaciones y ordenarlas según las imágenes. Deliberar las soluciones en clase y explicación de vocabulario nuevo.</li> </ul>	 
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente remite al cuadro gramatical que hace referencia al <b>uso del artículo posesivo</b>. En grupos de tres, describir a las propias familias.</li> </ul>	
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el diálogo intercambiando roles. Si no hubiese quedado claro el uso de <b>dein/e</b>, se deduce por el contexto. El profesor hace referencia al cuadro gramatical y se establecen similitudes con <b>mein/e</b>.</li> <li>Trabajar en parejas: dibujar un rostro en una hoja suelta y el compañero debe adivinar de qué personaje se trata, ateniéndose ambos al modelo de diálogo indicado.</li> </ul>	 
	Ej. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar los dibujos. Repetir en coro el nombre de las <b>profesiones</b> que va leyendo el docente.</li> <li>Adivinar el miembro de la familia de Anna que se representa cada dibujo. <b>Expresar sospechas</b> como se indica en el ejemplo. El cuadro gramatical muestra la formación del femenino con el sufijo <b>-in</b>.</li> </ul>	 
pág. 50	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular por parejas frases siguiendo el modelo del ejemplo. Formular frases completas ante el grupo-clase relativas a las fotos. El cuadro gramatical alude al uso del <b>genitivo con nombres propios</b>.</li> </ul>	 
	Ej. 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar por parejas. Véase <i>Arbeitsbuch (libro de ejercicios)</i>, pág. 86. Elegir un personaje (A o B) y formular preguntas y respuestas / demandar y dar información al compañero hasta completar la tabla.</li> <li>Para finalizar, comprobar que ambos han completa la tabla con idénticas respuestas.</li> </ul>	
	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el comienzo del artículo y el grupo-clase responde en alemán a las preguntas que se plantean.</li> </ul>	 
	Ej. 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el nombre de los países y observar las fotos. El profesor anota en la pizarra: <b>Woher kommt...? aus (+Land), aus der Schweiz, aus der Türkei</b></li> <li>Establecer hipótesis de dónde pueden ser las personas que aparecen en las fotografías danzando.</li> </ul>	 
pág. 51	Ej. 10 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente hace una breve explicación en alemán acerca de lo que ya saben respecto al torneo de break dance. Leer las preguntas planteadas y el docente explica vocabulario desconocido.</li> <li>Leer en silencio e individualmente el resto del artículo y contestar en alemán y ante la clase a las preguntas que se plantean.</li> </ul>	 

10 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio las seis frases; el docente explica vocabulario desconocido.</li> <li>• Releer el texto y solucionar el ejercicio por parejas. Comprobar las soluciones en clase.</li> </ul>	  
10 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la pregunta de el docente <b>Was braucht ein Breakdancer nicht?</b>, responder con frases completas según las imágenes que se muestran tachadas y, si fuera preciso, con ayuda del texto.</li> </ul>	 
Ej. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio las denominaciones y contemplar las fotos. El docente ejemplariza con un alumno un diálogo usando el artículo indeterminado en positivo y negativo <b>ein/-e</b> y <b>kein/-e/-en</b>.</li> <li>• Representar diálogos similares por parejas. El cuadro gramatical explica el <b>uso del artículo indeterminado negativo en acusativo</b>.</li> </ul>	 

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. -58-64.

**Comunicación:** Decir qué gusta/no gusta, llamar de usted, saludar y despedirse cortésmente, preguntar por el precio de algo, disculparse.

**Gramática:** Conjugación del verbo *mögen*, forma de cortesía *Sie*, sustantivos en plural, artículos posesivos en nominativo plural para la 1ª y 2ª persona del singular (*meine/deine*). Adverbios *mehr* y *weniger*, artículo determinado en plural común para todos los géneros (*die*).

**Léxico:** Bebidas, alimentos (1), números hasta 100, precios en euros y céntimos.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por comparación de palabras.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades de alimentos (<i>schmecken</i>).</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar satisfacción o rechazo.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Formular deseos (<i>möchten</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a bebidas, alimentos y precios.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales.</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (bebidas y alimentos, precios)</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (modificar palabras de significado parecido, emplear gestos, expresiones faciales, posturas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (bebidas y alimentos, precios).</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (uso de la forma de cortesía “<i>Sie</i>” y “<i>Herr/Frau</i>”).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades de bebidas y alimentos (<i>gesund/ungesund</i>).</li> <li>• Pedir y ofrecer información (comprar).</li> <li>• Expresar satisfacción o rechazo.</li> <li>• Formular deseos (<i>möchten</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a bebidas, alimentos y precios.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas y negativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global y específica de textos escritos.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por comparación de palabras.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (bebidas y alimentos, precios).</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades de bebidas y alimentos.</li> <li>• Pedir y ofrecer información (comprar).</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar satisfacción o rechazo.</li> <li>• Formular deseos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a bebidas, alimentos y precios.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, números, títulos).</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>• Iniciarse en la lectura autónoma de textos</li> </ul>

					adaptados relacionados con sus intereses (foros de opinión).
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos temáticos (listas de precios).</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos utilizando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres propias de países de habla alemana (bebidas y alimentos, precios).</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (uso de la forma de cortesía "Sie" y "Herr/Frau").</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades de de bebidas y alimentos.</li> <li>Pedir y ofrecer información (comprar).</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Formular deseos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a bebidas, comidas y precios.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)</i>	
KB pág. 52	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la imagen introductoria. Leer en silencio las palabras referentes a bebidas que figuran en el recuadro y las preguntas que se formulan al respecto.</li> <li>Escuchar el diálogo (CD, pista 72) y durante la audición anotar las respuestas. Si fuese preciso, escuchar una segunda vez. Formular respuestas en clase.</li> </ul>	 
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas y volver a escuchar el audio (CD, pista 72) y anotar la bebida que corresponda. Debatir en la clase-grupo cuál es la respuesta correcta. El docente leerá el nombre de las bebidas que figuran en el recuadro y explica posibles dudas.</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en voz alta los bocadillos. El docente explica vocabulario nuevo. Escuchar la canción (CD, pista 73) y cantarla en coro.</li> </ul>	 
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer (en grupos de tres) el diálogo. El docente explica vocabulario nuevo. Interpretar el diálogo en cadena a modo de juego. El recuadro de gramática representa las peculiaridades del verbo <i>mögen</i>. El docente puede hacer hincapié en la diferencia entre <i>mögen</i> (preferencia) y <i>möchten</i> (deseo).</li> </ul>	 
pág. 53	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos con cócteles y leer en silencio las listas de ingredientes. Emparejar cada lista de ingredientes con el cóctel correspondiente. Debatir en clase las soluciones. Deducir el vocabulario nuevo. (No se hará mayor hincapié en la formación de palabras compuestas).</li> </ul>	 
	4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el diálogo y el docente explica el vocabulario nuevo y pregunta qué puede significar "Okami".</li> <li>Inventar individualmente 2 cócteles nuevos e interpretar diálogos por parejas.</li> </ul>	 
	Ej. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder en alemán a la pregunta de el docente "Was möchten Anna, Simon und Nico mixen?". Observar las imágenes y leer los bocadillos.</li> <li>Leer las frases a-c y decidir por parejas qué frase es incorrecta.</li> <li>Leer ante el grupo-clase las tres oraciones y se debate en la lengua materna dónde está la respuesta errónea. El docente explica el nuevo vocabulario.</li> </ul>	 
	Ej. 6 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio los números y completar la tabla con los números que faltan (expresados con palabras). Escuchar el audio (CD, pista 74) y comprobar las respuestas dadas.</li> </ul>	 
	6 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar los números (CD, pista 75) y repetirlos en coro. El docente anota los números en la pizarra y pide a algunos alumnos que los lean corrigiendo posibles errores de pronunciación.</li> <li>Comprobar respuestas del ejercicio 6 a con las anotaciones del profesor.</li> </ul>	 
	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar los números del audio (CD, pista 76) y anotar lo que se cree oír. Corregir en la clase-grupo.</li> </ul>	 
	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>En base al recuadro (6 a) el docente explica cómo se forma la composición de números mayores a 20. Escuchar los números del audio (CD, pista 77) mientras se leen.</li> </ul>	 
	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar por parejas a "Mehr oder weniger". Los jugadores anotan un número secreto entre 0-100 y el compañero de juego debe adivinarlo usando las palabras "mehr" o "weniger". Cambio de roles.</li> </ul>	
pág. 54	Ej. 9 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la imagen y describir (en la lengua materna) la situación.</li> </ul>	 

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer individualmente y en silencio la lista de precios. El vocabulario nuevo se deduce por el contexto y las imágenes.</li> <li>• Escuchar 1 o 2 veces el diálogo (CD, pista 78) y anotar los precios faltantes. Puesta en común en clase.</li> </ul>	
	9 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las frases. El docente hace hincapié en el significado de <b>"Frau"</b>.</li> <li>• Determinar y estimar qué personaje, si Anna o la dependiente, expresan qué frases.</li> <li>• Escuchar nuevamente el diálogo (CD, pista 78), comprobar y copiar las soluciones.</li> <li>• El docente tematiza porqué Anna se dirige a la dependiente con la forma de cortesía <b>"Sie"</b>. Observar el recuadro de gramática.</li> </ul>	   
	Ej. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intentar responder a la pregunta de el docente <b>"Wie viel kostet der Apfelsaft?"</b> El docente explica el nuevo vocabulario.</li> <li>• Anotación en la en la pizarra: <b>"Wie viel kostet...? ...kostet... Euro/Cent."</b></li> <li>• Dialogar por parejas e intercambiar roles.</li> </ul>	 
	Ej. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los rótulos de precios. El nuevo vocabulario se deduce gracias a las ilustraciones.</li> <li>• Por analogía con el ejercicio 9 b, explicar el significado de <b>"Herr"</b>.</li> <li>• Interpretar el diálogo por parejas e intercambiar roles.</li> <li>• Interpretar diálogos similares improvisados.</li> </ul>	   
	Ej. 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pone en antecedentes: se trata de un foro de opinión. Explicar el vocabulario desconocido.</li> <li>• Cada alumno redacta en su cuaderno una opinión para el foro y al final se leen las diferentes opiniones en voz alta ante el grupo-clase.</li> </ul>	 
pág. 55	Ej. 13 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las viñetas mientras se va leyendo en silencio el texto de los bocadillos. Anotar el orden correcto.</li> </ul>	 
	13 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la escena (CD, pista 79), controlar/corregir el orden.</li> </ul>	 
	13 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar la historieta en grupos de cuatro. El texto de los bocadillos sirven como base, pero la idea es ir añadiéndole detalles a la historieta modificándola.</li> <li>• Cada grupo escenifica su historieta ante la clase.</li> </ul>	 
	Ej. 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por parejas unir los sustantivos con su ilustración correspondiente. Mientras, el docente anota el <b>plural de los sustantivos</b> en la pizarra.</li> <li>• Los alumnos leen los sustantivos en plural y nombran los sustantivos en singular.</li> <li>• Por inducción, llegar a la conclusión que existe para todos los géneros existe un único artículo determinado (<b>"die"</b>) en plural.</li> <li>• Observar el recuadro que recoge esta regla gramatical.</li> </ul>	   
	Ej. 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar el diálogo intercambiando roles. Aludir a vocabulario desconocida. El recuadro gramatical especifica el uso del artículo posesivo <b>"mein"</b> en plural (<b>"meine"</b>).</li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 65-71.

- Comunicación:** Hablar del transcurso del día (actividades diarias), hacer indicaciones temporales, manifestar sorpresa.
- Gramática:** Conjugación de los verbos *essen* y *schlafen* (verbos irregulares), pronombres personales en nominativo 3ª persona singular y plural (*er/sie/Sie/Sie*), doble preposición temporal *von... bis...*, verbos separables *aufstehen*, *aufräumen*, *einkaufen*, artículos posesivos en nominativo singular para la 3ª persona del singular (*sein/ihr*).
- Léxico:** Alimentos (2), comidas diarias, transcurso del día.

	Estrategias de comprensión/ producción	CONTENIDOS GENERALES Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	CONTENIDOS GENERALES Funciones comunicativas	CONTENIDOS GENERALES Estructuras sintáctico- discursivas	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por comparación de palabras.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres (transcurso del día, husos horarios y horas de comidas principales, actividades de tiempo libre,...) propios de los países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar satisfacción o rechazo (<i>schmecken</i>).</li> <li>• Expresar sorpresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a actividades diarias, alimentos y precios.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas, negativas y exclamativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Comprender información global en textos orales de diferente tipología (fichas personales, entrevistas, viñetas,...).</li> <li>• Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos (actividades diarias, alimentos, comidas).</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas usando el lenguaje corporal pertinente (modificar palabras de significado parecido, emplear gestos, expresiones faciales, posturas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres (transcurso del día, husos horarios y horas de comidas principales, actividades de tiempo libre,...) propias de países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de alimentos (<i>kalt, gut, okay, fantastisch,...</i>) y de actividades de ocio.</li> <li>• Pedir y ofrecer información (<i>Wie ist?</i>)</li> <li>• Expresar satisfacción o rechazo.</li> <li>• Expresar sorpresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a actividades diarias, alimentos y precios.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y rítmicos (interrogativas, afirmativas, negativas y exclamativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global y específica de textos escritos.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales y por comparación de palabras.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimientos sobre las costumbres (transcurso del día, husos horarios y horas de comidas principales, actividades de tiempo libre,...) propios de los países de habla alemana.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar satisfacción o rechazo (<i>schmecken</i>).</li> <li>• Expresar sorpresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a actividades diarias, alimentos y precios.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, números, títulos).</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>• Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses</li> </ul>

					(Porträt).
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos temáticos (<i>Steckbriefe</i>).</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos utilizando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres (transcurso del día, husos horarios y horas de comidas principales, actividades de tiempo libre,...) propias de países de habla alemana.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar satisfacción o rechazo (<i>schmecken</i>).</li> <li>Expresar sorpresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a actividades diarias, alimentos y precios.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir textos breves usando el léxico visto en clase.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

ACTIVIDADES		(Kursbuch - Beste Freunde A 1.1)	
KB pág. 56	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la imagen y contestar en la lengua materna: <i>“Was machen Anna und David? Worüber sprechen sie?”</i></li> </ul>	 
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos A-I y compararlas con la situación que recoge la ilustración del ejercicio 1.</li> <li>Anotar los sustantivos que no figuran encima de la mesa de desayuno, anteponiendo el artículo correcto.</li> </ul>	 
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la solución (CD, pista 80). Comparar con las notas tomadas y corregir.</li> </ul>	 
	2 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar los sustantivos (CD, pista 81) apuntando hacia las imágenes correspondientes del ejercicio 2 a y repetir en coro. Prestar atención a una correcta pronunciación.</li> </ul>	 
	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el diálogo (CD, pista 82) mientras que se observa la imagen 1 y se lee en silencio.</li> </ul>	 
pág. 57	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas que se plantean. El docente explica el significado de <i>isst</i> y <i>schläft</i> y anota el infinitivo de los verbos (<i>essen</i> y <i>schlafen</i>).</li> <li>Escuchar nuevamente el diálogo mientras se va leyendo. Contestar por parejas a las cuestiones planteadas y anotar las respuestas.</li> <li>Puesta en común y correcciones en el grupo-clase.</li> </ul>	   
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta de los diálogos e intercambio de roles. El recuadro de gramática ilustra las peculiaridades de los verbos <i>essen</i> y <i>schlafen</i>.</li> <li>Escribir individualmente 2 o 3 tarjetitas absurdas (p.ej. desayuno: pescado).</li> <li>Por parejas, se colocan bocabajo encima de la mesa las tarjetas absurdas y se van sustrayendo por orden improvisando diálogos locos.</li> </ul>	 
	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la ilustración. Establecer hipótesis (en la lengua materna) acerca de lo que puede haber preguntado la madre de Anna.</li> </ul>	
	5 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas y escuchar el audio con la escena (CD, pista 83) y emparejar las preguntas y las respuestas correctamente. El recuadro de gramática recoge los pronombres personales en nominativo para la tercera persona del singular y del plural (<i>er/sie/es, sie</i>) y sirve de apoyo.</li> </ul>	  
	5 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar las preguntas nuevamente (CD, pista 83) y contestar de nuevo, comparando y corrigiendo el ejercicio anterior.</li> </ul>	 
pág. 58	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar al <i>“Pronomenspiel”</i> fijando un tiempo máximo de juego de 10 minutos. Se realizan cartulinas con los pronombres de la tercera persona (cada género tiene asignado un color). Un jugador dice sustantivos y los demás muestran la cartulina con el pronombre personal correspondiente</li> </ul>	 
	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio las preguntas y posteriormente la entrevista.</li> <li>Ordenar, por parejas, las preguntas con los párrafos correspondientes (1-4).</li> <li>Deliberar las soluciones en la clase-grupo.</li> </ul>	 
	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las ilustraciones y leer en silencio los verbos (<i>schauen, duschen, aufräumen, trainieren, einkaufen, aufstehen</i>). Ordenar las escenas cronológicamente ayudándose del texto del ejercicio 7 a. Anotar pasajes textuales relevantes (lectura selectiva).</li> </ul>	 

	7 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer nuevamente pasajes textuales relevantes y anotarlos ampliando la información indicando horarios. El recuadro de gramática sirve de ayuda indicando la doble preposición <b>von... bis...</b></li> <li>Leer las frases completas en clase.</li> </ul>	
KB pág. 59	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos y leer el ejemplo. El docente pide observar el recuadro de gramática y añade que también el verbo <b>aufräumen</b> pertenece a este grupo de verbos.</li> <li>Escribir, por parejas, una frase para cada foto.</li> <li>Lectura de las frases en clase.</li> </ul>	
	Ej. 9 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer <i>Steckbriefe</i> (fichas personales).</li> <li>Por parejas, completar las fichas.</li> </ul>	
	9 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>En base a las fichas del ejercicio 9 a y con ayuda del recuadro de gramática, el docente introduce los artículos posesivos en nominativo singular y plural para el masculino y el neutro de la 3ª persona del singular (<b>er-sein/e, sie-ih/er</b>).</li> <li>Completar las frases y leer en clase.</li> </ul>	
	Ej. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 87. Por parejas, leer el diálogo que figura a modo de ejemplo. Un alumno describe las personas de uno de los dibujos y el otro alumno debe adivinar de qué dibujo se trata. Se invierten los roles.</li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 72-78.

### Landeskunde

### *Kochst du gern?*

Beste Freunde A 1.1

KB pág. 60	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente introduce el tema leyendo el título y planteando las preguntas. Contestar en alemán.</li> <li>Describir brevemente lo que en su opinión vienen a representar las ilustraciones A-C.</li> <li>Leer el párrafo ① y, por parejas, atribuir a cada interrogante un dibujo. Puesta en común con el grupo-clase.</li> <li>Debatir sobre la posible veracidad o exageración de lo que manifiesta el texto.</li> </ul>	
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el párrafo ② y completar la ficha personal (Steckbrief). Puesta en común con el grupo-clase.</li> <li>Intercambiar información de cocineros conocidos.</li> </ul>	
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, organizadas por el docente, leer uno de los tres textos y completar la tabla adjunta.</li> <li>Exponer ante el grupo-clase la información basándose en las anotaciones de la tabla.</li> </ul>	
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar en clase lo que gusta comer o cocinar. El docente presta ayuda indicando el nombre de los menús en alemán.</li> </ul>	

### Projekt

### *Wir machen ein Foto-Kochbuch*

Beste Freunde A 1.1

KB pág. 61	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotografías de los ingredientes (A-J) y, por parejas, atribuyen los ingredientes a los dos platos expuestos (<i>Pfannkuchen</i> y <i>Tomatensoße</i>).</li> <li>Puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con la pareja, ordenar las secuencias.</li> <li>Puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir una receta sencilla. Hacer una lista de ingredientes. El docente prestará apoyo.</li> <li>Pasar la lista de ingredientes a ordenador y buscar en Google una foto para ilustrarla.</li> <li>Hacer un libro de cocina con todas las recetas incluyendo un índice al comienzo.</li> </ul>	

## Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<b>Bloque 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</li> <li>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</li> <li>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o</li> </ol>	CL CMCT CD AA CSC CEC

	<p>trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. ej. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<p>centros de estudios)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</li> <li>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>5. -</li> </ol>	
<p><b>Bloque 2</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</li> <li>- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</li> <li>- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>2. Se desenvuelve con suficiente eficacia en las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> <li>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</li> </ol>	
<p><b>Bloque 3</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).</li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. _ % , _), y sus significados asociados.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>3. -</li> <li>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</li> <li>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</li> </ol>
<p><b>Bloque 4</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</li> <li>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</li> <li>2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene contacto social (p. ej. con amigos de otros países), se intercambia información, se describen en términos muy sencillos experiencias personales.</li> <li>4. -</li> </ol>

## d) 2º ESO LOMCE

### CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

## BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
  
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
  
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
  
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. · Funciones comunicativas: · Comprensión de textos orales sobre la indicación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. · Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. · Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, presentes, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros. · Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
  
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
  
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
  
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
  
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
  
- Estructuras sintáctico- discursivas.
  
- Léxico oral de uso común(recepción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
- e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
- g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones

cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes, centros de ocio), bien en situaciones reales o simuladas.

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal Entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones).

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje

‘prefabricado’, etc.).

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
  - Expresión del conocimiento.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Formulación de sugerencias.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
  - Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y

actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
- c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
- g) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
- h) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- i) Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en

gran medida de la actuación del interlocutor<sup>1</sup>. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.
2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.
3. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
4. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
  - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos,

lugares y actividades.

- Comprensión de narraciones de acontecimientos presentes, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres,

tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej.!, %,;), y sus significados asociados.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos, así como instrucciones para la realización de actividades (p. ej. en un centro escolar o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en el ámbito personal.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

5. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

Estrategias de producción:

- Planificación.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
  - Expresión del conocimiento.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. mensajería instantánea).

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
2. Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.
4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se expresan opiniones de manera sencilla.

## CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*und, auch*); disyunción (*oder*); oposición (*aber*); causa (*denn-weil; wegen*); resultado (*deshalb*); comparación (*so/nicht so Adj. als; jünger /schneller (als); der schnellste*); resultado (*deshalb*); condición (*wenn; sofern*)
- Afirmación (*affirmative Sätzen; affirmative Zeichen*).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!; Wie + Adj., z. B. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. B. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Präteritum, Perfekt*); presente (*Präsens*); futuro (*werden; Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt*); durativo (*Präsens, Präteritum und Futur I*); habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. normalerweise)*). • Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätze*); capacidad (*mögen; fähig sein*); posibilidad/probabilidad (*können; dürfen; vielleicht*); necesidad (*müssen; haben zu*); obligación (*müssen, sollen; imperativ*); permiso (*dürfen, lassen*); intención (*Präsens*).
- Adverbios de cantidad y medidas (*unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolutement + Adj.*); el grado. • Expresión de la espacialidad (*präpositionen et adverbien de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination*).
- Expresión de la existencia (*z. B. es wird.... geben, es gab*); la entidad (*nicht zählbare / Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen); Determinativpronomina*); la cualidad (*z. B. gut im Rechnen; ziemlich müde*).

- Expresión de la cantidad (Singular/Plural; *Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität*: (z. B. *alle, die meisten, beide, kein*. *Grad*: z. B. *eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del espacio (Präpositionen *und Lokale Adverbien*). • Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. *viertel vor acht*); *Zeiteinheiten* (z. B. *Jahrhundert; Jahreszeit*), *und Ausdruck von Zeit* (vor; *früh; spät*); *Dauer* (seit...bis; *während; ab*); *Vorzeitigkeit* (noch; *schon* (nicht)); *Nachzeitigkeit* (danach; *später*); *Aufeinanderfolge* (zuerst, *zunächst, schließlich*); *Gleichzeitigkeit* (während, *als*); *Häufigkeit* (z. B. *oft, normalerweise*).
- Expresión del modo (Modaladverbien *und Modalsätze*, z. B. *leicht; durch Zärtlichkeit*).

## CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso “Beste Freunde A1.2” de la editorial Hueber dividiremos los contenidos de la siguiente manera:

Primer trimestre: Unidades 10, 11 y 12.

Segundo trimestre: Unidades 13, 14 y 15.

Tercer trimestre: Unidades 16, 17 y 18.

## MÓDULO 4: NICO LECCIÓN 10: NICO SAMMELT SCHIFFE

### I. OBJETIVOS

- Leer y comprender un e-mail de presentación
- Leer y comprender un anuncio de publicidad
- Usar conscientemente los adverbios *gern* y *lieber* para hablar de gustos y preferencias en cuanto a aficiones y hobbies
- Familiarizarse con las formas del imperativo de algunos verbos con el fin de dar un consejo.
- Usar conscientemente algunas partículas modales en oraciones imperativas para formular consejos o pedir algo a alguien de forma cortés
- Formular propuestas o alternativas ante unas determinadas situaciones, expresando lugar

„A

*dónde*“ con la preposición „*in*“

- Familiarizarse con las contracciones gramaticales de preposiciones y artículos, p. ej., „*ins*“
- Redactar una carta de presentación para la inscripción a un club deportivo

- Representar diálogos o entrevistas breves entre compañeros con respecto a sus rutinas diarias,

hobbys, aficiones, etc...

- Repetir las actividades de audición · Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

## II. CONTENIDOS Y TAREAS

### 1. Escuchar

- Aficiones y hobbys (Ej. 3a)
- Un mensaje en el contestador automático (Ej. 11)

#### Tareas:

o Identificar quien deja un mensaje en el contestador automático (Ej. 11a)

o Señalar qué informaciones de un texto oral son correctas (Ej. 11b)

### 2. Hablar sobre

- Objetos que se coleccionan (Ej. 2)
- Hobbys (Ej. 3b)
- Consejos para conquistar a una chica (Ej. 9)
- A dónde ir para realizar algo en concreto (Ej. 12)
- Rutinas (Ej. 13b)

#### Tareas:

o Nombrar objetos coleccionables, haciendo una cadena en grupos (Ej. 2)

o Intercambiar información acerca de las aficiones y los hobbys propios (Ej. 3b, 4)

o Mediante la mímica, jugar a adivinar una actividad que propone otro compañero de clase (Ej. 5, 10)

o Entrevistar a un compañero acerca de la frecuencia con que realiza una serie de actividades (Ej. 11)

### 3. Leer

- Un e-mail de presentación (Ej. 1)
- Un anuncio de publicidad (Ej. 7)
- Consejos (Ej. 8)

#### Tareas:

o Decir e identificar qué informaciones son verdaderas en un texto (Ej. 1, 7)

### 4. Escribir

- Un e-mail de presentación para inscribirte a un club deportivo (Ej. 6)
- Las actividades que me gusta hacer y las que no (Ej. 13a)
- Un poema acerca de un día de la semana (l. de ejerc., p. 7, Ej. 8)

## III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 1. Conocimientos lingüísticos

#### • Gramática

o La conjugación de verbos con irregularidades en la 1a persona del singular: *basteln, sammeln;...*

o La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *lesen, fernsehen, fahren;...*

o El adverbio *gerade* en oraciones en presente

o La formación del imperativo de 2a persona del singular: *Schreib, Bring...mit;...*

- Observar el uso de partículas modales: *bitte, mal, doch;...* o *W-Frage: Wohin...?* para expresar lugar *¿A dónde?*

- La preposición de lugar „in“ en caso acusativo: *in den Park; in das = ins Kino;...*

#### • Léxico o Hobbys

o Objetos coleccionables

o Lugares de interés

o Frases y expresiones útiles para expresar no haber entendido algo: *Wie bitte?; Kannst*

*du das bitte noch mal wiederholen?*

o Abreviaturas: P.S.

o **Repaso:**

Los días de la semana

• **Fonética (I. de ejerc., p. 11)**

o Observar la pronunciación de las consonantes oclusivas sordas y sonoras y discernir entre ellas /p-b/, /t-d/, /k-g/

o Prestar atención a la pronunciación de las consonantes oclusivas contextualizadas en diálogos breves

**2. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Afianzamiento de la fonética a través de los ejercicios de repetición de las audiciones y de la puesta en práctica de las estrategias de audición (Ej. 11b)
- Verificación de la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación (Ej. 11b)
- Aplicación de las estrategias de aprendizaje de vocabulario: uso del código de color para reconocimiento del artículo (Ej. 12)
- Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de Bildlexikon (Ej. 2; I. de ejerc., Ej. 5, 9, 17a)
- Aplicación de estrategias de audición para identificar información específica (Ej. 3a)
- Realización de un ejercicio de autoevaluación mediante una audición (Ej. 11b)
- Reflexión guiada acerca de la función de las partículas modales en las oraciones de imperativo, p. ej, para suavizar el grado de firmeza de una petición (Ej. 9; I. de ejerc., Ej. 15).
- Realización de un ejercicio de gramática deductiva y puesta en práctica mediante pequeños *talks* (Ej. 4)
- Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; I. de ejerc., 6, 7, 8, 9, 10, 11)
- Aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva para superarlo: p. ej: mejorar la calidad de una redacción (*Schreibtraining*; I. de ejerc., p. 8)
- Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación
- **IV. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Referencia al club de fútbol *Bayern München* (Ej. 2)
- Comparar las aficiones y hobbies propios con los de los países de lengua alemana (Ej. 2, 3, 13)

## V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- C1. Competencia en comunicación lingüística
  - o Presente en todas las actividades de la lección
- C2. Competencia matemática
  - o Uso de los números cardinales del 1 al 100
  - o Leer un número de teléfono en alemán (l. del alumno, p. 8, 10)
  - o Realizar operaciones aritméticas básicas (l. del alumno, p. 21)
- C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
  - o Referencia a actividades sanas de ocio y tiempo libre (l. del alumno, p. 8, 9, 11)
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - o Actividades extra de repaso, repaso, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios
  - o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „lernen“
- C5. Competencia social y ciudadana o Interactuar de forma
  - Individual (Ej. 1, 3a, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13a)
  - En parejas (Ej. 2, 3b, 4, 5, 10, 13b)
  - En grupos (Ej. 2, 4)
  - o *Projekt*: interacción en clase a todos los niveles (l. del alumno, p. 21)
  - o *Wiederholung Lektion 10*: interacción en clase a nivel individual y en parejas (l. del alumno, p. 24)
- C6. Competencia cultural y artística
  - o *Landeskunde*: con ayuda de unos textos, comparar las aficiones y los hobbies propios con los de los jóvenes de los países de lengua alemana (l. del alumno, p. 20)
  - o *Projekt*: exponer en un mural nuestras actividades diarias y el tiempo que las dedicamos (l. del alumno, p. 21)

- C7. Competencia de aprender a aprender

- o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. del alumno, p. 9, 10; l. de ejerc., p. 9, 11, 12; *Training*, p. 27+28)

- o *Schreibtraining*: Distinguir las partes imprescindibles de un e-mail y ordenarlas correctamente (l. de ejerc., p. 8)

- C8 Autonomía e iniciativa personal

- o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l. de ejerc., p. 6-12)

- o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 12)

- o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES: • Valores y Actitudes

- o **Educación para la paz**

- Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás

- o Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera

- o Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Wiederholung Lektion 10* (l. del alumno, p. 24)

- o Enumerar de la A a la Z artículos o productos coleccionables

- o Escribir una entrevista y representarla

## VIII. EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**

- o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 12)

- o *Das kannst du jetzt*: portfolio del módulo 4 (l. de ejerc., p. 29)

- o *Tests A y B* de la lección 10 (l. del prof.)

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**

- o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 27+28)

## • CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

- o Ser capaz de:
- o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)
- o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)
- o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8) o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)
- o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

## • CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES

- o El alumno:
- o Usa conscientemente los adverbios *gern* y *lieber* para hablar de gustos y preferencias en cuanto a aficiones y hobbies (C1, C3, C5, C8)
- o Se familiariza con las formas del imperativo de algunos verbos (C1, C8)
- o Usa conscientemente algunas partículas modales en oraciones imperativas para formular consejos o pedir algo a alguien de forma cortés (C1, C3, C5, C7, C8)
- o Formula propuestas o alternativas ante unas determinadas situaciones, expresando lugar „A dónde“ con la preposición „in“ (C1, C3, C5, C8) o Se familiariza con las contracciones gramaticales de preposiciones y artículos, p. ej., „ins“ (C1, C7, C8)
- o Redacta una carta de presentación para la inscripción a un club deportivo (C1, C3, C5, C7, C8)
- o Representa diálogos o entrevistas breves entre compañeros con respecto a sus rutinas diarias, hobbies, aficiones, etc... (C1, C3, C5, C6, C8)

## MÓDULO 4: NICO LECCIÓN 11: MEIN FUSS TUT WEH

### I. OBJETIVOS

- Leer, comprender y representar diálogos breves relacionados con la salud o algún accidente doméstico
- Leer y comprender instrucciones fáciles de primeros auxilios
- Familiarizarse con el vocabulario de las partes del cuerpo humano así como de las formas de plural de algunos de estos sustantivos, p. ej. *Zähne; Füße;...*
- Usar conscientemente los pronombres personales en dativo „mir“ y „dir“ tanto en

oraciones enunciativas como interrogativas para expresar un deseo o una petición

- Usar conscientemente las formas del *Präteritum* de los verbos „sein“ y „haben“ para referirse a hechos del pasado
- Usar conscientemente el conector *deshalb* para expresar un razonamiento
- Habitarse al uso „Ja, gern“ y „Nein, danke“ para aceptar o rechazar peticiones o propuestas
- Repetir las actividades de audición
- Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

## II. CONTENIDOS Y TAREAS

### 1. Escuchar

- Lo que sucede en un partido de fútbol (Ej. 1a)
- Los nombres de las partes del cuerpo humano (Ej. 2a)
- Una pequeña discusión entre padre e hijo (Ej. 4b)

#### Tareas:

- o Verificar si unas predicciones previas son verdaderas o falsas (Ej. 1a)
- o Señalar qué información de un texto oral es correcta (Ej. 1b)

### 2. Hablar sobre

- Dolencias en una parte del cuerpo humano (Ej. 3)
- Deseos, peticiones (Ej. 5)
- Hechos del pasado (Ej. 7)
- Los porqués de determinadas cosas (Ej. 8b)

#### Tareas:

- o Siguiendo la mímica de un compañero, preguntarle por lo que le duele (Ej. 3)
- o Reaccionar ante una petición o propuesta, aceptándola o rechazándola (Ej. 5)
- o Interactuar en clase preguntando por hechos del pasado y explicarlos (Ej. 7)
- o Jugar a hilar razonamientos (Ej. 8b)

### 3. Leer

- Pequeños *talks* acerca del estado de salud (Ej. 3, 6a)
- Una discusión entre padre e hijo (Ej. 4b)
- Unas instrucciones básicas de primeros auxilios (Ej. 9a)

### Tareas:

- o Ordenar correctamente las partes de una *Bildergeschichte* (Ej. 9b)
- o Decir o señalar qué información de un texto es correcta (Ej. 6b, 9c)

## III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 1. Conocimientos lingüísticos

- **Gramática** o Los pronombres personales en dativo: „*mir*“ y „*dir*“ o Algunas formas de *Präteritum*: *ich/er war /hatte* o **Sintaxis**
  - La colocación en la oración simple de los pronombres personales en dativo: „*mir, dir*“
  - El conector causal „*deshalb*“: observar el fenómeno de la inversión / *Umstellung*
- o **Repaso:**
  - La formación del plural de algunos sustantivos: *Hände; Beine;...*
  - Los conectores *und, aber* (l. de ejerc., p. 18)

- **Léxico**

- o Las partes del cuerpo humano
- o Enfermedades
- o Bebidas
- o Productos de alimentación
- o Frases y expresiones útiles de alegría y tristeza: p. ej: *Zum Glück; So ein Pech;...*

- **Fonética (l. de ejerc., p. 18)**

- o Observar la pronunciación de las consonantes /s/, /ss/ y /β/
  - Diferenciar los sonidos [s] y [z] e identificar la casuística de ambos
  - Discenir ortográficamente palabras con /ss/ y /β/

### 2. Reflexión sobre el aprendizaje

Afianzamiento de la fonética a través de los ejercicios de repetición de las audiciones y de la puesta en práctica de las estrategias de audición (Ej. 2b)

Verificación de la correcta consecución de una tarea a través de una audición (Ej. 1a, 2a)

Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de *Bildlexikon* (Ej. 1b, 2a, 3, 6a, 9b)

Aplicación de las estrategias de aprendizaje de vocabulario: uso del código de color para reconocimiento de la articulación (Ej. 2a, 5, 7)

Aplicación de las estrategias de aprendizaje para una mejor lectura intuitiva y comprensiva y comprobación mediante unos ejercicios de autoevaluación (Ej. 9)

Reflexión sobre el uso y la función del caso dativo en la oración simple alemana y compararlo con las funciones sintácticas de la oración simple de la lengua materna (Ej. 5)

Realización de un ejercicio de gramática deductiva para verificar la comprensión de un punto de gramática concreto (Ej. 4c)

Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; l. de ejerc., 14, 16, 17)

Aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva para superarlo: p. ej: mejorar la calidad de una redacción (*Schreibtraining*; l. de ejerc., p. 18)

Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación

#### IV-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Interjecciones a modo de pesar: *Oje!*: comparar con las interjecciones propias (Ej. 3)
- El uso de *bitte* al pedir algo a alguien (Ej. 4b)

#### CONTENIDOS INTERCURRECULARES

- **Ciencias Naturales:**

o El alumno se familiariza con el vocabulario de las partes del cuerpo humano e identifica aquellas que suelen doler con más frecuencia. o El alumno lee y comprende instrucciones generales relacionadas con la prestación de los primeros auxilios (*PECH-Regeln*)

#### V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- C1. Competencia en comunicación lingüística:

o Presente en todas las actividades de la lección

• C2. Competencia matemática:

o Uso de los números cardinales del 1 al 100

o Leer precios en alemán (l. de ejerc., p. 18)

C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:

o Texto acerca de los primeros auxilios con actividades deportivas (Ej. 9a)

C4 Tratamiento de la información y competencia digital:

o Actividades extra de repaso, refuerzo, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios

o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „lernen“

C5. Competencia social y ciudadana:

o Interactuar de forma

• Individual (Ej. 1, 2, 4, 6, 8a, 9)

• En parejas (Ej. 3, 5, 7)

• En grupos (Ej. 8b)

o *Wiederholung Lektion 11*: interacción en clase a nivel individual y en parejas (l. del alumno, p. 24)

• C7. Competencia de aprender a aprender:

o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. del alumno, p. 15; l. de ejerc., p. 18, 19; *Training*, p. 27+28)

o *Schreibtraining*: aprender el uso de distintos conectores para mejorar la coherencia textual de una redacción (l. de ejerc., p. 18)

• C8 Autonomía e iniciativa personal:

o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l. de ejerc., p. 13-19)

o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 19)

o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES • Valores y Actitudes

### o Educación para el consumo

Reflexión acerca de las acciones de consumo que realizamos a diario y sobre el papel del dinero en la sociedad actual

### o Educación para la salud

Reflexionar y valorar la importancia de tener conocimientos básicos respecto a los primeros auxilios

Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera

Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

• *Wiederholung Lektion 11* (l. del alumno, p. 24)

o Mediante pequeños *talks*:

Expresar que una parte concreta del cuerpo duele

Expresar un intercambio de objetos, usando „mir“ y „dir“

## VIII. EVALUACIÓN

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS

o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 19)

o *Das kannst du jetzt*: portfolio del módulo 4 (l. de ejerc., p. 29)

o *Tests A y B* de la lección 11 (l. del prof.)

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA

o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 27+28)

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

o Ser capaz de:

o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)

o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)

o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8) o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)

o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

#### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES

o El alumno:

o Se familiariza con el vocabulario de las partes del cuerpo humano así como de las formas de plural de algunos de estos sustantivos, p. ej: *Zähne; Füße;...* (C1, C8)

o Usa conscientemente los pronombres personales en dativo „*mir*“ y „*dir*“ tanto en oraciones enunciativas como interrogativas para expresar un deseo o una petición (C1, C5, C8)

o Usa conscientemente las formas del *Präteritum* de los verbos „*sein*“ y „*haben*“ para referirse a hechos del pasado (C1, C8)

o Usa conscientemente el conector *deshalb* para expresar un razonamiento (C1, C5, C8)

o Se habitúa al uso „*Ja, gern*“ y „*Nein, danke*“ para aceptar o rechazar peticiones o propuestas, y dar una excusa corta si las rechazamos (C1, C3, C5, C6, C8)

## MÓDULO 4: NICO LECCIÓN 12: TREFFPUNKT: SPIEGELSTRASSE 12

### I. OBJETIVOS

• Leer y comprender unos anuncios de compraventa

• Representar pequeños *talks* con el fin de intercambiar información básica de tipo personal: el

nombre, la dirección postal, número de móvil etc...

• Usar conscientemente la preposición *mit* y el caso dativo en combinación con un adverbio de

frecuencia para expresar rutinas relacionadas con los hábitos propios de desplazamiento a algún lugar

• Observar cuál es la sílaba tónica en algunas palabras compuestas

• Usar conscientemente la preposición *zu* con dativo para expresar dirección a un lugar

• Trabajar de forma inductiva el aprendizaje de los pronombres personales en acusativo con ayuda de una canción

- Familiarizarse con los pronombres personales en acusativo en singular mediante pequeños *talks*
- Usar conscientemente los verbos *mögen* y *finden* para expresar gusto por otra persona
- Realizar una breve redacción acerca de una estrella o personaje famoso preferido
- Repetir las actividades de audición
- Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

## II. CONTENIDOS Y TAREAS

### 1. Escuchar

- Una conversación telefónica (Ej. 3a, 6a)
- La letra de una canción (Ej. 11a)

#### Tareas:

- o Entresacar información específica acerca de un interlocutor al teléfono (Ej. 3)
- o Decir qué medios de transporte se escuchan por orden de aparición (Ej. 7)

### 2. Hablar sobre

- Información básica de tipo personal (Ej. 5b)
- Con qué frecuencia uso determinados medios de transporte (Ej. 8)
- Personajes famosos (Ej. 12)

#### Tareas:

- o Jugar a preguntar cuál es la dirección postal de un compañero, haciendo una cadena (Ej.4)
- o Intercambiar información de tipo personal con un compañero (Ej. 5)
- o En grupos, jugar a expresar a dónde voy o pedir a un compañero que vaya a un sitio (Ej. 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 84)
- o Mediante pequeños *talks*, Intercambiar impresiones con un compañero acerca de personajes famosos (Ej. 12)
- o Expresar gusto por otra persona, variando el grado de gusto (Ej. 14a)

### 3. Leer

- Unos anuncios de compraventa de instrumentos musicales (Ej. 2)

- Una conversación telefónica (Ej. 6a)
- La letra de una canción (Ej. 11a)
- Breves *talks* (Ej. 4, 12, 13a)

#### Tareas:

- o Identificar quién dice qué en unas viñetas (Ej. 5a)
- o Decir si unas informaciones son verdaderas o falsas (Ej. 6b, 13b)

#### 4. Escribir

- Una redacción sobre mi estrella o famoso preferido (l. de ejerc., p. 24)

### III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### 1. Conocimientos lingüísticos

##### • Gramática

- o La preposición *mit* de dativo (con medios de transporte)
  - Observar la expresión hecha „zu Fuß“
    - o Las preposición de lugar „a dónde“: *zu* de dativo
    - o Los pronombres personales del singular en acusativo (sólo con verbos transitivos)
  - *mich, dich,*
  - *ihn, sie, es* o **Sintaxis**
  - La colocación de los adverbios de frecuencia en la oración simple con respecto a otros complementos

##### o Repaso:

- Las preposiciones *am, um*

##### • Léxico

- o Instrumentos musicales
- o Lugares de interés en una ciudad
- o Medios de transporte
- o Adverbios de frecuencia
- o Abreviaturas: p. ej: *str. / Strasse*

o Adjetivos calificativos referidos al gusto por una persona

- **Fonética (l. de ejerc., p. 25)**

o Observar el acento y la pronunciación en palabras compuestas

## 2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Afianzamiento de la fonética a través de los ejercicios de repetición de las audiciones y de la puesta en práctica de las estrategias de audición (Ej. 3b)
- Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de *Bildlexikon* (Ej. 5a, 7, 9; l. de ejerc., p. 21, 22, 84)
- Aplicación de las estrategias de aprendizaje de vocabulario: uso del código de color para reconocimiento del artículo o del género de un pronombre (Ej. 7, 8, 10, 12; l. de ejerc., p. 84)
- Reflexión sobre la colocación de los distintos complementos del predicado en la oración simple alemana (Ej. 8; l. de ejerc., p. 21, 23, 24)
- Anticipación de los pronombres personales en caso acusativo a través de una canción y con un ejercicio posterior de gramática deductiva y compararlos con el complemento directo de la lengua materna (Ej. 11)
- Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; l. de ejerc., p. 21, 22, 23, 25)
- Aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva para superarlo: p. ej: mejorar la calidad y evitar errores en las redacciones (*Schreibtraining*; l. de ejerc., p. 24)
- Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación

## IV-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Referencia a lugares de interés en Múnich, sus alrededores y los medios transporte sobre cómo llegar (Ej. 6)

- Referencia a personajes famosos del mundo del deporte o el espectáculo (Ej. 12; l. de ejerc., p. 24)

## CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- **Música:**

o El alumno escucha, lee y comprende una canción con el fin de descifrar el elemento discordante

## V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- C1. Competencia en comunicación lingüística:
  - o Presente en todas las actividades de la lección
- C2. Competencia matemática:
  - o Uso de los números cardinales del 1 al 100
  - o Leer números de teléfono (Ej. 2; l. de ejerc., p. 20)
- C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:
  - o Referencia a actividades sanas de ocio y tiempo libre, p. ej., tocar un instrumento (Ej. 1)
  - o Referencia al hábito de caminar siempre en distancias cortas (Ej. 8)
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital:
  - o Actividades extra de repaso, refuerzo, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios
  - o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „lernen“
- C5. Competencia social y ciudadana:
  - o Interactuar de forma
    - Individual (Ej. 1, 2, 3, 5a, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14a)
    - En parejas (Ej. 5b, 12, 14b)
    - En grupos (Ej. 4, 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 84)
  - o *Wiederholung Lektion 12*: interacción en clase a nivel individual y en parejas (l. del alumno, p. 24)
- C6. Competencia cultural y artística:
  - o Texto: lectura comprensiva de la letra de una canción (Ej. 11a)
  - o Juego de mesa (Ej. 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 84)
- C7. Competencia de aprender a aprender:
  - o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. de ejerc., p. 22, 24, 26; *Training*, p. 27+28)
  - o *Schreibtraining*: aplicar estrategias para la reducir la repeticiones, por ejemplo, con la sustitución de sustantivos o nombres propios a través de pronombres personales (l. de ejerc., p. 24)

- C8 Autonomía e iniciativa personal:

o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l. de ejerc., p. 20-26)

o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 26)

o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES • Valores y Actitudes

### o Educación para la salud

Formas de pasar el tiempo de manera saludable

### o Educación para la paz

Interés y respeto por los hábitos y rutinas de los demás

### o Educación para el consumo

Reflexionar y valorar el uso de los medios de transporte en la sociedad actual

o Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera

o Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Wiederholung Lektion 12* (l. del alumno, p. 24)

o Repasar el vocabulario relacionado con los medios de transporte

o Siguiendo unas pautas sintácticas, jugar a alargar una oración el máximo posible mediante complementos

## VIII. EVALUACIÓN

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS

o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 26)

o *Das kannst du jetzt*: portfolio del módulo 4 (l. de ejerc., p. 29)

o *Tests A y B* de la lección 12 (l. del prof.)

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA

o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 27+28)

## • CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

- o Ser capaz de:
- o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)
- o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)
- o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8)
- o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)
- o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

## • CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES

- o El alumno:
- o Representa pequeños *talks* con el fin de intercambiar información básica de tipo personal: el nombre, la dirección postal, número de móvil etc... (C1, C8)
- o Usa conscientemente la preposición *mit* y el caso dativo en combinación con un adverbio de frecuencia para expresar rutinas relacionadas con los hábitos propios de desplazamiento a algún lugar (C1, C8)
- o Observa cuál es la sílaba tónica en algunas palabras compuestas (C1, C7, C8) o Usa conscientemente la preposición *zu* con dativo para expresar dirección a un lugar (C1, C7, C8)
- o Trabaja de forma inductiva el aprendizaje de los pronombres personales en acusativo con ayuda de una canción (C1, C6, C8)
- o Se familiariza con los pronombres personales en acusativo en singular mediante pequeños *talks* (C1, C8)
- o Usa conscientemente los verbos *mögen* y *finden* para expresar gusto por otra persona (C1, C5, C3, C8)
- o Realiza una breve redacción acerca de una estrella o personaje famoso preferido (C1, C5, C6, C8)

## **MÓDULO 5: KATI LECCIÓN 13: KATI KOMMT NÄCHSTEN FREITAG**

### **I. OBJETIVOS**

- Leer y comprender unos mensajes de unos adolescente vía chat
- Leer y comprender al detalle una entrevista a una artista callejera
- Repasar la geografía de los países D-A-CH e identificar algunos lugares emblemáticos de sus

ciudades

- Familiarizarse con la formulación de la hora oficial mediante pequeños *talks* relacionados con

viajes

- Usar conscientemente las abreviaturas referidas a tipos de trenes
- Familiarizarse con lenguaje específico en chats de internet
- Diferenciar el uso de las preposiciones de lugar *in / nach* para expresar lugar ¿A dónde?
- Usar conscientemente el determinante posesivo de usted „*Ihr*“ para dirigirse a un adulto y relacionarlo con el pronombre personal de usted „*Sie*“
  - Representar pequeños *talks* con el fin de averiguar la pertenencia de unos objetos
- Conocer aspectos generales de la ciudad de Berlín
- Repetir las actividades de audición
- Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

## II. CONTENIDOS Y TAREAS

### 1. Escuchar

- Una conversación acerca de un viaje (Ej. 4)
- Avisos por megafonía en una estación de trenes (Ej. 6a)

#### Tareas:

- o Decir si las informaciones de un texto oral son verdaderas o falsas (Ej. 4b)
- o Entresacar información específica: los horarios de salida y llegada de unos trenes (Ej. 6a)

### 2. Hablar sobre

- Viajes en tren (Ej. 5; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 78, 81)
- El arte callejero (Ej. 8)

#### Tareas:

- o Jugar en cadena a hilar información específica referida a quién visita a quién (Ej. 2)
- o Preguntar a un compañero por las salidas y llegadas de unos trenes y formular la hora oficial en la respuesta (Ej. 5; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 78, 81)
- o Preguntar a un compañero por la pertenencia o no de unos objetos, reaccionando adecuadamente (Ej. 9)

### 3. Leer

- Los mensajes de un *chat* (Ej. 1a)
- Una entrevista a una artista callejera (Ej. 7a)

### Tareas:

- o Verificar si unas predicciones previas son verdaderas o falsas (Ej. 1b)
- o Relacionar información específica (Ej. 1c)
- o Relacionar un texto con su correspondiente fotografía (Ej. 7a)
- o Relacionar las preguntas de una entrevista con sus correspondientes respuestas (Ej. 7b)
- o Decir si unas informaciones son verdaderas o falsas (Ej. 7c)

## III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 1. Conocimientos lingüísticos

#### • Gramática

- o El adjetivo *nächst-* y su declinación en acusativo para expresar complementos circunstanciales de tiempo
- o *W-Frage: Wohin...?* para expresar lugar *¿A dónde?*
  - Con nombres de lugar sin artículo: la preposición *nach*
  - Con nombres de lugar con artículo: la preposición *in + den/die*
- o El determinante posesivo de usted *Ihr* en nominativo

#### • Léxico

- o Viajes en tren
- o Países del mundo
- o Objetos

o Jerga específica de los chats (l. de ejerc., p. 31; Ej. 4)

o **Repaso:**

- Miembros de la familia
- Nombres de ciudades de los países de lengua alemana

• **Fonética (l. de ejerc., p. 35)**

o Observar la pronunciación de la consonante /r/ en todas las posiciones: inicial, intervocálica y final

- Prestar atención a la emulación de una [a] en posición final

## **2. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Afianzamiento de la fonética a través de los ejercicios de repetición de las audiciones y de la puesta en práctica de las estrategias de audición (Ej. 4b, 6b)
- Verificación de la correcta consecución de una tarea a través de una audición (Ej. 6b)
- Verificación de la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación (Ej. 4b)
- Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de *Bildlexikon* (Ej. 4b; l. de ejerc., p. 33)
- Aplicación de las estrategias de aprendizaje de vocabulario: uso del código de color para reconocimiento de la articulación (Ej. 3, 9)
- Reflexión sobre los contextos comunicativos donde se da la hora oficial en lugar de la hora local (Ej. 5)
- Realización de un ejercicio de gramática deductiva para verificar la comprensión de un punto gramatical (Ej. 3)
- Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; l. de ejerc., p. 30, 31, 32, 35)
- Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación

## **IV. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Referencia a lugares de procedencia y destinos turísticos en Europa y en los países de lengua alemana (Ej. 3, 5; l. de ejerc., p. 31, Ej. 5)

- Referencia a lugares emblemáticos en las ciudades de los países de lengua alemana: p. ej:

*Stephansplatz* en Viena; *Marienplatz* o *Hauptbahnhof* de Múnich (Ej. 1a)

- Referencia a destinos turísticos (l. de ejerc., p. 31, Ej. 5)

- Uso de fórmulas de agradecimiento en *talks* (Ej. E, 9)

22

## CONTENIDOS INTERCURRECULARES

### • **Arte:**

Entrevista a una artista callejera:

o El alumno se acerca a la realidad de los artistas callejeros: lee y comprende una entrevista relacionada con la actividad de una artista callejera en Múnich y los motivos por los que realiza dicha actividad. Por otro lado reflexiona sobre qué tipo de estatua le gustaría representar si fuera un artista callejero.

o Con ayuda de unas fotografías, el alumno reconoce algunos edificios y lugares de las principales ciudades de los países D-A-CH

### • **Geografía:**

El mapa de los países de lengua alemana

o El alumno se familiariza nuevamente con la geografía D-A-CH y repasa dónde están situadas las principales ciudades

### • **Lingüística:**

Abreviaturas

o El alumno se familiariza con las abreviaturas para designar tipos de trenes: IC (*Intercity*), ICE (*Intercity Express*); etc...

## V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

### • C1. Competencia en comunicación lingüística:

o Presente en todas las actividades de la lección

### • C2. Competencia matemática:

o Uso de los números cardinales del 1 al 100

o Formulación de la hora oficial (l. del alumno, p. 27; l. de ejerc., p. 34, Ej. 13; p. 78, 81)

### • C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:

o Texto: entrevista a una artista callejera (l. del alumno, p. 28, 29)

- C4 Tratamiento de la información y competencia digital:
  - o Actividades extra de repaso, repaso, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios
  - o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „lernen“
- C5. Competencia social y ciudadana:
  - o Interactuar de forma
    - Individual (Ej. 1, 4, 6, 7, 8)
    - En parejas (Ej. 2, 3, 5, 9)
    - En grupos (Ej. 2)
  - o *Projekt*: interacción en clase a todos los niveles (l. del alumno, p. 39)
  - o *Wiederholung Lektion 13*: interacción en clase a nivel individual y en parejas (l. Del alumno, p. 42)
- C6. Competencia cultural y artística:
  - o Texto: entrevista a una artista callejera (l. del alumno, p. 28, 29)
  - o Repaso de la geografía de los países de lengua alemana (l. de ejerc., p. 81)
  - o *Landeskunde*: Presentación de la ciudad de Berlín mediante algunos textos (l. del alumno, p. 38)
  - o *Projekt*: elaboración en grupos de diferentes murales con los lugares de interés de nuestra ciudad o municipio, con la presentación de los mismos en clase (l. del alumno, p. 39)
- C7. Competencia de aprender a aprender:
  - o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. del alumno, p. 27; l. de ejerc., p. 31, 35, 36; *Training*, p. 51+52)
- C8 Autonomía e iniciativa personal:
  - o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l. de ejerc., p. 30-36)
  - o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 36)
  - o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES: • Valores y Actitudes

### o Educación para la paz

Valorar la importancia de los viajes como forma de enriquecimiento personal

Interés y respeto por los gustos de los demás a la hora de viajar

o Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera

o Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

• *Wiederholung Lektion 13* (l. del alumno, p. 42)

o Rellenar un mapa conceptual acerca del tema „*viajar*“

o Jugar a decir a dónde viaja cada uno y a casa de quién

## VIII. EVALUACIÓN

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS

o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 36)

o *Das kannst du jetzt*: portfolio del módulo 5 (l. de ejerc., p. 53)

o *Tests A y B* de la lección 13 (l. del prof.)

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA

o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 51+52)

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

o Ser capaz de:

o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)

o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)

o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8)

o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)

o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

## • CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES

o El alumno:

o Repasa la geografía de los países D-A-CH e identifica algunos lugares emblemáticos de sus ciudades (C1, C3, C6, C8)

o Se familiariza con la formulación de la hora oficial mediante pequeños *talks* relacionados con viajes (C1, C3, C5, C7, C8)

o Usa conscientemente las abreviaturas referidas a tipos de trenes (C1, C6, C8) o Se familiariza con lenguaje específico en chats de internet (C1, C7, C8) o Diferencia el uso de las preposiciones de lugar *in / nach* para expresar lugar ¿A dónde? (C1, C7, C8)

o Usa conscientemente el determinante posesivo de usted „Ihr“ para dirigirse a un adulto y relacionarlo con el pronombre personal de usted „Sie“ (C1, C3, C5,

C6, C8)

o Representa pequeños *talks* con el fin de averiguar la pertenencia de unos objetos (C1, C3, C5, C6, C8)

o Conoce aspectos generales de la ciudad de Berlín (C1, C3, C6, C8)

## MÓDULO 5: KATI LECCIÓN 14: DAS T-SHIRT GEFÄLLT MIR!

### I. OBJETIVOS

- Leer, comprender y representar diálogos breves relacionados con el gusto por algunas prendas de vestir
- Leer y comprender un programa de festejos para adolescentes
- Familiarizarse con el vocabulario relacionado con las prendas de vestir mediante breves *talks*
- Expresar el destinatario de un regalo con la preposición *für*
- Usar conscientemente el verbo *glauben* para expresar una opinión
- Usar conscientemente el verbo *gefallen* y los pronombres personales en dativo para expresar gusto
- Usar conscientemente la estructura „Es gibt...“ para decir lo que hay o no en un lugar
- Usar conscientemente el pronombre indefinido *man* para describir actividades que se pueden realizar en un lugar y diferenciarlo del sustantivo „Mann“
- Expresar lugar ¿En dónde...? mediante las preposiciones *in, an* y *auf* y familiarizarse con las contracciones de preposición y artículo en dativo

- Describir de forma oral y escrita un paseo por nuestra ciudad
- Repetir las actividades de audición
- Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

## II. CONTENIDOS Y TAREAS

### 1. Escuchar

- Una conversación con información específica acerca de eventos o actividades culturales (Ej. 8) **Tareas:**

o Responder a preguntas generales de un texto oral (Ej. 8a)

o Decir si las informaciones de un texto oral son verdaderas o falsas (Ej. 8b)

o Ordenar cronológicamente la parte del final de una conversación (Ej. 8c)

### 2. Hablar sobre

- Prendas de vestir (Ej. 1b)

- El destinatario de un regalo (Ej. 4)

- Un programa de festejos para adolescentes: lo que hay, qué se puede hacer y cuándo tienen

lugar (Ej. 5)

- Qué actividades se pueden hacer en lugares de interés de nuestra ciudad (l. del alumno, p. 39;

Ej. 4a)

#### **Tareas:**

o Preguntar por el gusto personal respecto a unas prendas de vestir mediante pequeños *talks* (Ej. 3)

o Descubrir qué fotografía no está relacionada con unos eventos o actividades culturales (Ej. 5a)

o Relacionar unas informaciones entre sí (Ej. 5b)

o Completar información específica (Ej. 6)

o Jugar a adivinar en qué lugar se encuentra un compañero de clase, con ayuda de información específica (Ej. 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 79, 82)

### 3. Leer

- Diálogos breves acerca de unas prendas vestir (Ej. 2a)

- Pequeños talks acerca del destinatario de un regalo (Ej. 4)
- Un programa de actividades culturales para niños y adolescentes (Ej. 5a)

#### Tareas:

- o Decir si unas informaciones de un texto son verdaderas o falsas (Ej. 2b)
- o Relacionar información específica entre sí (Ej. 5b)

#### 4. Escribir

- Lo que hay en una escuela, con ayuda de unas ilustraciones (l. de ejerc., p. 40; Ej. 13)
- La descripción de un paseo por nuestra ciudad (l. del alumno, p. 39; Ej. 3)

### III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### 1. Conocimientos lingüísticos

##### • Gramática

- o Verbos con régimen de dativo: *gefallen*
- Los pronombres personales de dativo *mir, dir*

##### - Sintaxis

- Prestar atención a la colocación del pronombre personal en dativo en oraciones interrogativas: p. ej: *Gefallen dir die Schuhe?*

##### - Repaso

- La colocación de *nicht* en la oración simple
- o La preposición *für* con caso acusativo para expresar destinatario
- Los pronombres personales „*mich, dich*“
- Los determinantes posesivos „*deinen, deine*“ o La estructura sintáctica „*Es gibt*“ + caso acusativo
- o El pronombre indefinido „*man*“ o *W-Frage: Wo...?*:
- Las preposiciones de lugar „*En dónde...?*“: *in, an, auf* + caso dativo

##### • Léxico

- o Prendas de vestir
- o Regalos

- o Eventos y organización de actos de ocio
- o Lugares de interés en la ciudad
- o Frases y expresiones útiles para ofrecer o regalar algo a alguien: *Hier, bitte!*
- o Otras frases y expresiones útiles: „*Keine Lust; Das war doch nur Spass*“

o **Repaso:**

- Los colores

• **Fonética (l. de ejerc., p. 42)**

o Obsevar la pronunciación de la vocal /e/: como larga y corta, y sus particularidades en sílaba final o como final de palabra

- Prestar atención a la ortografía de algunas palabras con doble /e/: p. ej. *r. Tee; e. Idee*

**2. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Verificación de la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación (Ej. 8b)
- Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de *Bildlexikon* (Ej. 1b; l. de ejerc., p. 37; *Partnerarbeit*, p. 79, 82)
- Aplicación de las estrategias de aprendizaje de vocabulario: uso del código de color para reconocimiento del artículo (Ej. 1b, 6)
- Reflexión acerca de los verbos con régimen en dativo y comparar con estructuras lingüísticas parecidas en la lengua materna (Ej. 3)
- Reflexión acerca del pronombre indefinido “*man*” y el paralelismo con la estructura de la pasiva refleja (Ej. 5c)
- Realización de un ejercicio de gramática deductiva para verificar la comprensión de un punto gramatical concreto (Ej. 5c, 6)
- Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; l. de ejerc., p. 37, 38, 39, 40, 41)
- Aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva para superarlo: p. ej: mejorar la calidad y evitar errores en las redacciones (*Schreibtraining*; l. de ejerc., p. 39)
- Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación

**IV-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Referencias a las ciudades de Viena y Múnich (Ej. 1a)
- Eventos y actos culturales para adolescentes en lugares conocidos de Múnich (Ej. 5)
- Referencia específica a los populares mercadillos / *Flohmärkte* de los países de lengua alemana

(Ej. 5)

## V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- C1. Competencia en comunicación lingüística:
  - o Presente en todas las actividades de la lección
- C2. Competencia matemática:
  - o Uso de los números cardinales del 1 al 100
- C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:
  - o Texto: Diálogos breves acerca del gusto por algo (Ej. 2a)
  - o Texto: Un programa de festejos (Ej. 5a)
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital:
  - o Actividades extra de repaso, refuerzo, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios
  - o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „*lernen*“
- C5. Competencia social y ciudadana:
  - o Interactuar de forma
    - Individual (Ej. 1, 2, 5a,b, 6, 8)
    - En parejas (Ej. 1b, 3, 4, 7)
    - En grupos (Ej. 5c)
  - o *Projekt*: interacción en clase a todos los niveles (l. del alumno, p. 39)
  - o *Wiederholung Lektion 14*: interacción en clase a nivel individual y en parejas (l. Del alumno, p. 42)
- C6. Competencia cultural y artística:
  - o Texto: Un programa de festejos en lugares conocidos de la ciudad de Múnich (l. del alumno, p. 32)

o *Projekt*: elaboración en grupos de diferentes murales con los lugares de interés de nuestra ciudad o municipio, con la presentación de los mismos en clase (l. del alumno, p. 39)

• C7. Competencia de aprender a aprender:

o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. de ejerc., p. 37, 39, 40, 41; *Training*, p. 51+52)

o *Schreibtraining*: aplicar estrategias para mejorar la coherencia textual, p. ej., con la inversión del dativo de persona a la primera posición en la oración, lográndose un mayor énfasis semántico (l. de ejerc., p. 39)

• C8 Autonomía e iniciativa personal:

o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l. de ejerc., p. 37-43)

o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 43)

o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES • Valores y Actitudes

### o Educación para la paz

Interés y respeto por los gustos y hacia los planes de los demás

### o Educación para la salud

Formas de pasar el tiempo libre de una forma saludable

- Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
- Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

• *Wiederholung Lektion 14* (l. del alumno, p. 42) o Preguntar a un compañero por el gusto personal respecto a unas prendas de vestir o Interactuar en clase en parejas o en grupos: preguntar por actividades de ocio y

lugares de interés general

## VIII. EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS

o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 43)

o *Das kannst du jetzt*: portfolio del módulo 5 (l. de ejerc., p. 53)

o *Tests A y B* de la lección 14 (l. del prof.)

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA

o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 51+52)

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

o Ser capaz de:

o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)

o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)

o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8)

o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)

o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES

o El alumno:

o Se familiariza con el vocabulario relacionado con las prendas de vestir mediante breves *talks* (C1, C3, C5, C8)

o Expresa el destinatario de un regalo con la preposición *für* (C1, C3, C5, C8)

o Usa conscientemente el verbo *glauben* para expresar una opinión (C1, C5, C8)

o Usa conscientemente el verbo *gefallen* y los pronombres personales en dativo para expresar gusto (C1, C3, C5, C8)

o Usa conscientemente la estructura „*Es gibt...*“ para decir lo que hay o no en un lugar (C1, C3, C5, C8)

o Usa conscientemente el pronombre indefinido *man* para describir actividades que se pueden realizar en un lugar y lo diferencia del sustantivo „*r. Mann*“

(C1, C3, C5, C6, C7, C8)

o Expresa lugar *¿En dónde...?* mediante las preposiciones *in, an* y *auf* y se familiariza con las contracciones de preposición y artículo en dativo (C1, C7, C8)

o Describe de forma oral y escrita un paseo por nuestra ciudad (C1, C3, C5, C6, C8)

## MÓDULO 5: KATI LECCIÓN 15: DAS KONZERT HAT SPASS GEMACHT!

### I. OBJETIVOS

- Leer y comprender diferentes tipos de textos que narran hechos en el pasado
- Leer y comprender un diálogo breve acerca de la descripción física de una persona
- Usar conscientemente el verbo *glauben* para expresar una opinión
- Usar conscientemente el „Perfekt“ para hablar sobre hechos del pasado
- Familiarizarse con el acento, la melodía y la entonación de oraciones en „Perfekt“
- Describir conscientemente a una persona mediante adjetivos calificativos del físico y del carácter
- Diferenciar los verbos *kennen* y *kennenlernen*
- Intercambiar información acerca de las habilidades propias mediante pequeños *talks*
- Escribir una redacción acerca de tu actor o actriz preferidos y del chico o chica ideal
- Repetir las actividades de audición
- Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

### II. CONTENIDOS Y TAREAS

#### 1. Escuchar

- Una conversación telefónica (Ej. 1)
- Un breve *talk* con información específica acerca del pasado (Ej. 3a)
- Un diálogo acerca de la descripción física de una persona (Ej. 7a)

#### Tareas:

- o Entresacar información específica de un texto oral (Ej. 1a,b,d)
- o Predecir si una serie de informaciones son verdaderas o falsas y discutir las en clase (Ej. 2)
- o Completar unas oraciones con información específica acerca de la descripción de unas personas (Ej. 7b)
- o Decir si las informaciones de un texto oral son verdaderas o falsas (Ej. 7c)

#### 2. Hablar sobre

- Hechos del pasado (Ej. 3b, 6; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 85)

- Habilidades propias (Ej. 8)

#### Tareas:

- o Expresar no entender una determinada información al representar unos *Pampam- Dialoge* (Ej. 3b)
- o Practicar en parejas el uso de oraciones en „*Perfekt*“ a través del popular juego „Hundir la flota“ (Ej. 6; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 85)
- o Preguntar a un compañero por habilidades concretas y reaccionar adecuadamente (Ej. 8)

### 3. Leer

- Unos diálogos con información específica acerca de experiencias o hechos pasados (Ej. 1b, 3a)
- Un e-mail con información específica sobre hechos pasados (Ej. 4a)
- Un diálogo acerca de la descripción física de una persona (Ej. 7a)

#### Tareas:

- o Relacionar unas fotografías con cada uno de los párrafos de un texto (Ej. 4a)
- o Responder a preguntas de comprensión lectora (Ej. 4b)
- o Completar unas oraciones con información específica acerca de la descripción de unas personas (Ej. 7b)

### 4. Escribir

- Sobre lo que ha sucedido en una fotografía (Ej. 5)
- Cómo sería físicamente y de carácter el chico ideal (Ej. 9)
- Acerca de tu actriz o actor preferidos (l. de ejerc., p. 49)

## III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 1. Conocimientos lingüísticos

#### • Gramática

o La formación del „*Perfekt*“ con el verbo auxiliar „*haben*“:

- El *Partizip II* de los verbos regulares: *gekauft*, *gespielt* - Prestar atención a la formación *Partizip II* de los verbos separables y no

separables

- **Repaso** de la conjugación del verbo „haben“

- **Léxico**

- o Actividades de ocio y tiempo libre

- o Adjetivos calificativos del físico de una persona

- o Adjetivos calificativos del carácter de una persona

- o Frases y expresiones útiles para expresar no entender algo: *Wie bitte...?; Noch einmal bitte...;...*

- o Frases y expresiones útiles para valorar el grado de una habilidad: *Na klar; Nicht so gut;...*

- **Fonética (l. de ejerc., p. 49)**

- o Prestar atención al acento en las formas del *Perfekt* y comparar con las formas del presente

- o Observar dónde recae el acento en unas oraciones en *Perfekt*.

## **2. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Afianzamiento de la fonética a través de los ejercicios de repetición de las audiciones y de la puesta en práctica de las estrategias de audición (Ej. 1c, 7c)

- Verificación de la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación (Ej. 7c)

- Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de *Bildlexikon* (Ej. 8)

- Reflexión sobre el uso y el significado de los verbos *kennen* y *kennenlernen* a través de ejemplos y con la traducción a la lengua materna (l. de ejerc., p. 47, Ej. 12)

- Reflexión sobre el uso del verbo *können* para expresar habilidad y compararlo con el verbo equivalente en la lengua materna (Ej. 8; l. de ejerc., p. 48)

- Reflexión sobre el uso y el significado del *Perfekt* en alemán y su equivalencia con los tiempos verbales del pasado de la lengua materna (Ej. 5)

- Realización de un ejercicio de gramática deductiva para verificar la comprensión de un punto gramatical concreto (Ej. 5; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 85)

- Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; l. de ejerc., p. 44, 45, 46, 47)

- Aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva para superarlo: p. ej: mejorar la calidad y evitar errores en las redacciones (*Schreibtraining*; l. de ejerc., p. 49)

- Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación

#### IV-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Referencia a actividades de ocio y tiempo libre de adolescentes en lugares de interés de Múnich (Ej. 1; l. de ejerc., p. 44)
- Referencia a los populares mercadillos / *Flohmärkte* de los países de lengua alemana (Ej. 1, 4a)
- Referencia al actor norteamericano Daniel Craig (l. de ejerc., p. 49, Ej. 18a)

#### V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- C1. Competencia en comunicación lingüística:
  - o Presente en todas las actividades de la lección
- C2. Competencia matemática:
  - o Uso de los números cardinales del 1 al 100
  - o Leer años en alemán (l. de ejerc., p. 46; Ej. 7a)
- C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:
  - o Textos con referencia a actividades sanas de ocio y tiempo libre (Ej. 1, 4a; l. de ejerc., p. 44)
  - o Referencia a las habilidades propias y a la de otras personas (Ej. 8; l. de ejerc., p. 48)
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital:
  - o Actividades extra de repaso, refuerzo, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios
  - o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „lernen“
- C5. Competencia social y ciudadana:
  - o Interactuar de forma
    - Individual (Ej. 1, 2a, 3a, 4, 7, 9)
    - En parejas (Ej. 3b, 5, 6, 8)
    - En grupos (Ej. 2b)

o *Wiederholung Lektion 15*: interacción a nivel individual y en parejas (l. del alumno, p. 42) •

C6. Competencia cultural y artística:

o *Projekt*: elaboración en grupos de diferentes murales con los lugares de interés de nuestra ciudad o municipio, con la presentación de los mismos en clase (l. del alumno, p. 39)

• C7. Competencia de aprender a aprender:

o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. de ejerc., p. 47, 48, 49, 50; *Training*, p. 51+52)

o *Schreibtraining*: aplicar estrategias para la mejorar la coherencia textual, p. ej., organizando previamente las ideas principales y el orden de exposición de las mismas (l. de ejerc., p. 49)

• C8 Autonomía e iniciativa personal:

o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l. de ejerc., p. 44-50)

o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 50)

o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES • Valores y Actitudes

### o Educación para la paz

Interés y respeto hacia las experiencias de los demás

Interés y respeto hacia las personas con diferentes habilidades

### o Educación para la salud

Formas de pasar el tiempo libre de una forma saludable

### o Educación para la no discriminación

Interés y respeto por los intereses de otros adolescentes con independencia de su físico o su carácter

- Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera

- Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

• *Wiederholung Lektion 15* (l. del alumno, p. 42)

o Siguiendo unas pautas y en parejas, inventar una historia que ha sucedido en el pasado

o Describir a un compañero de clase y adivinar de quién se trata

## VIII. EVALUACIÓN

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS

o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 50)

o *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 5 (l. de ejerc., p. 53)

o *Tests A y B* de la lección 15 (l. del prof.)

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA

o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 51+52)

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

o Ser capaz de:

o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)

o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)

o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8)

o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)

o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES

o El alumno:

o Usa conscientemente el verbo *glauben* para expresar una opinión (C1, C5, C8)

o Usa conscientemente el „*Perfekt*“ para hablar sobre hechos del pasado (C1, C3, C5, C8)

o Se familiariza con el acento, la melodía y la entonación de oraciones en „*Perfekt*“ (C1, C7, C8)

o Describe conscientemente a una persona mediante adjetivos calificativos del físico y del carácter (C1, C5, C8)

o Diferencia los verbos *kennen* y *kennenlernen* (C1, C7, C8)

o Intercambia información acerca de las habilidades propias mediante pequeños *talks* (C1, C3, C5, C8)

## MÓDULO 6: LUKAS LECCIÓN 16: VOR DEM ESSEN SCHAUEN WIR DAS FAHRRAD AN.

### I. OBJETIVOS

- Leer y comprender detalladamente un cuestionario sobre mascotas domésticas
- Familiarizarse con el vocabulario básico de las partes de una casa
- Usar conscientemente los verbos *glauben* o *finden* para expresar una opinión
- Formular la hora coloquial
- Usar conscientemente en pequeños *talks*, diferenciando la *Wechselpräposition* de lugar „in“ cuando indica lugar ¿A dónde? y lugar ¿En dónde?
- Entrevistar a un compañero respecto a su mascota doméstica
- Escribir una redacción acerca de la vivienda particular
- Conocer más de cerca las rutinas y costumbres de los adolescentes de los países de lengua alemana
- Repetir las actividades de audición
- Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

### II. CONTENIDOS Y TAREAS

#### 1. Escuchar

- Información específica de una conversación telefónica (Ej. 1b)
- La hora coloquial o inoficial (Ej. 3)
- Las partes de la casa (Ej. 6)
- La secuenciación de una historia acerca de una bicicleta (Ej. 9a,c)

#### Tareas:

- o Verificar si unas predicciones previas son verdaderas o falsas (Ej. 1b)
- o Ordenar cronológicamente las partes de una *Bildergeschichte* (Ej. 1c)
- o Señalar qué información es correcta entre 2 o más opciones (Ej. 1d, 9b)
- o Decir si las informaciones de un texto oral son verdaderas o falsas (Ej. 9a)

o Relacionar el final de una historia con una ilustración (Ej. 9c)

## 2. Hablar sobre

- Si realizo unas rutinas antes o después de otras (Ej. 2a)
- Cuándo empiezan unos programas de televisión (Ej. 4; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 80, 83)

### Tareas:

- o Preguntar e Intercambiar información con un compañero respecto a las rutinas diarias (Ej. 2b)
- o Expresar una opinión acerca de una bicicleta (Ej. 8)
- o Representar pequeños *talks* para expresar la colocación de un objeto o a dónde se debería colocar (Ej. 10)

## 3. Leer

- La descripción de una habitación (Ej. 5a)
- Un cuestionario acerca las mascotas domésticas (Ej. 11a; l. de ejerc., p. 15a)

### Tareas:

- o Relacionar las descripciones de unas habitaciones con sus correspondientes fotografías (Ej. 5b)
- o Identificar el tipo de texto (Ej. 11a)
- o Entresacar información específica (Ej. 11b)

## 4. Escribir

- La descripción de tu casa, piso o vivienda, siguiendo unas pautas (Ej. 7)
- Una entrevista acerca de la mascota doméstica de un compañero (Ej. 12)

## III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 1. Conocimientos lingüísticos

#### • Gramática

- o Las preposiciones de tiempo „*vor*“ y „*nach*“ con dativo: *vor / nach dem Essen*;... para hablar de rutinas diarias
- o *Welchselpräpositionen*: la preposición de lugar „*in*“
- *Wohin...?* : *in den Garten*, en caso acusativo

- Wo...? : *im Garten*, en caso dativo o **Repaso**

- W-Fragen: *Wie lange...?; Wie oft...?*

- **Léxico**

- o Las partes de la casa

- o Rutinas diarias

- o La formulación de la hora coloquial o inoficial

- o Animales domésticos

- o Adverbios y locuciones temporales de frecuencia

- **Fonética (l. de ejerc., p. 59)**

- o Prestar atención a la pronunciación de la consonante /n/ y diferenciarla de otros grupos conso-nánticos derivados de ésta: /ng/ y /nk/.

- Observar en contexto las diferencias, con ayuda de un diálogo

## **2. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Afianzamiento de la fonética a través de los ejercicios de repetición de las audiciones y de la puesta en práctica de las estrategias de audición (Ej. 1c)

- Verificación de la correcta consecución de una tarea a través de una audición (Ej. 6)

- Verificación de la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación (Ej. 9a)

- Verificación de la comprensión de unos textos mediante la correcta asociación con unas fotografías (Ej. 5a)

- Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de *Bildlexikon* (Ej. 1d, 6, 9b, 11a)

- Aplicación de las estrategias de aprendizaje de vocabulario: uso del código de color para reconocimiento de la rima (Ej. 2a, 6, 10, 12; l. de ejerc., p. 54, 55, 56, 58)

- Autoevaluación deductiva de vocabulario (Ej. 6, 11b)

- Reflexión sobre la formación de algunos adverbios de frecuencia: *einmal, zweimal; etc...* (l. de ejerc., p. 59; Ej. 17)

- Reflexión acerca de los casos acusativo y dativo cuando acompañan a las *Wechselpräpositionen* (Ej. 10)

- Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; l. de ejerc., p. 54, 56, 58)

- Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación

#### IV. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Comparativa de las rutinas y actividades diarias de los adolescentes de los países de lengua alemana y en nuestro país (Ej. 1, 2)
- Comparativa en las costumbres respecto a la relación diaria con las mascotas domésticas en los países de lengua alemana y en nuestro país (Ej. 12)

#### V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- C1. Competencia en comunicación lingüística:
  - o Presente en todas las actividades de la lección
- C2. Competencia matemática:
  - o Uso de los números cardinales del 1 al 100 o Formación de la hora coloquial (Ej. 3; l. de ejerc., p. 55)
- C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:
  - o Texto: Cuestionario acerca del trato diario con nuestras mascotas (Ej. 11)
  - o Intercambio de información acerca del trato diario con nuestra mascota (Ej. 12)
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital:
  - o Actividades extra de repaso, repaso, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios
  - o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „*lernen*“
- C5. Competencia social y ciudadana:
  - o Interactuar de forma
    - Individual (Ej. 1, 2a, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11)
    - En parejas (Ej. 2b, 4; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 80, 83; Ej. 10, 12)
    - En grupos (Ej. 12)
  - o *Wiederholung Lektion 16*: interacción a nivel individual y en parejas (l. del alumno, p. 60)
- C6. Competencia cultural y artística:

o Texto: cuestionario respecto a las mascotas en los países de lengua alemana (Ej. 11a)

C7. Competencia de aprender a aprender:

o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. de ejerc., p. 59, 60; *Training*, p. 75+76)

C8 Autonomía e iniciativa personal:

o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l de ejerc., p. 54-60)

o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 60)

o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES: • Valores y Actitudes

### o Educación para la paz

Interés y respeto por los modos de vida diferentes a los propios

### o Educación moral y cívica

Reconocer la importancia de respetar a los animales y desarrollar una conciencia crítica ante actitudes irresponsables, como p. ej., el abandono de mascotas domésticas en la calle

- Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
- Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

• *Wiederholung Lektion 16* (l. del alumno, p. 60)

o Completar un mapa conceptual acerca de tema „vivienda“

o Escribir una programación de televisión a la carta, con los programas preferidos, y preguntar a un compañero por el inicio de los mismos

## VIII. EVALUACIÓN

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS

o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 60)

o *Das kannst du jetzt*: portfolio del módulo 6 (l. de ejerc., p. 77)

o *Tests A y B* de la lección 16 (l. del prof.)

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA

o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 75+76)

• **CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES**

o Ser capaz de:

o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)

o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)

o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8)

o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)

o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

• **CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES** o El alumno:

o Se familiariza con el vocabulario básico de las partes de una casa (C1, C7, C8)

o Usa conscientemente los verbos *glauben* o *finden* para expresar una opinión (C1, C5, C8)

o Formula la hora coloquial (C1, C8)

o Usa conscientemente en pequeños *talks*, diferenciando la *Wechselpräposition* de lugar „in“ cuando indica lugar ¿*A dónde?* y lugar ¿*En dónde?* (C1, C5 C8)

o Entrevista a un compañero respecto a su mascota doméstica (C1, C3, C5, C6, C8)

o Escribe una redacción acerca de la vivienda particular (C1, C3, C5, C6, C8)

o Conocer más de cerca las rutinas y costumbres de los adolescentes de los países de lengua alemana (C1, C6, C8)

**MÓDULO 6: LUKAS LECCIÓN 17: SCHÖNE FERIEN!**

**I. OBJETIVOS**

• Leer y comprender experiencias pasadas de unos adolescentes en campamentos de verano

• Usar conscientemente los verbos *glauben* o *finden* para expresar una opinión

• Usar conscientemente el „*Perfekt*“ para hablar sobre hechos del pasado · Aprender de memoria la lista de los verbos irregulares más importantes

- Familiarizarse con los complementos circunstanciales de lugar relacionados con un entorno natural y diferenciar las expresiones „zu hause / nach Hause“
- Usar conscientemente las preposiciones de lugar que responden a las „W-Fragen“ „Wo...? / „Wohin...?“ para hablar acerca de destinos vacacionales
- Entrevistar a un compañero acerca de sus planes en vacaciones y explicar al resto de la clase el resultado de la entrevista
- Usar conscientemente el verbo modal „wollen“ para expresar deseos
- Conocer más de cerca los países de Austria y Suiza como destinos turísticos y vacacionales
- Repetir las actividades de audición
- Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

## II. CONTENIDOS Y TAREAS

### 1. Escuchar

- Los planes vacacionales de una familia (Ej. 11)

#### Tareas:

- o Identificar a los protagonistas de una conversación (Ej. 11a)
- o Decir si las informaciones de un texto oral son verdaderas o falsas (Ej. 11b)

### 2. Hablar sobre

- Los campamentos de verano (Ej. 1a)
- Las vacaciones del año anterior (Ej. 5, 6)
- Las vacaciones soñadas (Ej. 8b, 10)

#### Tareas:

- o Hacer en grupo oraciones en „Perfekt“ lo más extensas posible mediante el juego del *teléfono estropeado* (Ej. 4)
- o Jugar a fanfarronear, inventando situaciones inverosímiles en el pasado (Ej. 7) o Siguiendo unas pautas, hablar acerca de las vacaciones soñadas (Ej. 8b) o Entrevistar de forma guiada a un compañero acerca de sus planes vacacionales y presentarlos ante el resto (Ej. 12)

### 3. Leer

- Las experiencias de unos adolescentes en unos campamentos de verano (Ej. 2a, 3a)
- El e-mail de un amigo acerca de sus planes vacacionales (Ej. 9)

## Tareas:

- o Relacionar unos textos con sus correspondientes fotografías (Ej. 1a)
- o Determinar la opinión de unos adolescentes acerca de su experiencia en unos campamentos de verano (Ej. 2b)
- o Relacionar unas informaciones con sus respectivos protagonistas (Ej. 2c)
- o Confrontar dos textos y establecer qué diferencias hay en el segundo respecto al primero (Ej. 3a)
- o Responder a preguntas de comprensión lectora (Ej. 9)

## 4. Escribir

### Tareas:

- o Reescribir un texto relacionado con una experiencia en un campamento de verano, variando informaciones (Ej. 3b)
- o Nombres de actividades de ocio y tiempo libre (Ej. 8a) o Exponer qué actividades deportivas realiza un adolescente a lo largo del año (l. de ejerc., p. 65; Ej. 15)
- o Usar un texto escrito como modelo para producir otros similares (l. de ejerc., p. 65; Ej. 13b)

## III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 1. Conocimientos lingüísticos

#### • Gramática

- o La formación del „Perfekt“ con los verbos auxiliares „sein“ y „haben“:
  - El *Partizip II* de los verbos irregulares: *gefahren, gefunden;...*
  - **Repaso** del *Partizip II* de los verbos regulares
  - Prestar atención a la formación *Partizip II* de los verbos irregulares separables y no separables: *zurückgegangen; vergessen;...*
- o Las preposiciones de lugar con dativo y acusativo para hablar de destinos vacaciones:
  - *Wo...?: in Paris, auf einer Insel, am Amazonas;...*
  - *Wohin...?: nach Paris, auf eine Insel, an den Amazonas;...*
- Prestar atención a la particularidad de „nach Hause“
- Prestar atención a la particularidad de „zu Hause“
- o Las preposición de tiempo „im“ con las estaciones y los meses del año

o La conjugación en singular del verbo modal „wollen“: *ich will*;

• **Léxico**

o Actividades de ocio y tiempo libre

o Destinos turísticos

o Lugares en un entorno natural

o Frases y expresiones útiles: *zu Hause, nach Hause*

o **Repaso:**

- Las estaciones del año

- Los meses del año

- Los días de la semana

- Los miembros de la familia

• **Fonética (l. de ejerc., p. 66)**

o Prestar atención a la pronunciación del grupo consonántico /sch/ en todas las posiciones y en combinación con otras consonantes

- Escuchar y leer un trabalenguas

## 2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Afianzamiento de la fonética a través de los ejercicios de repetición de las audiciones y de la puesta en práctica de las estrategias de audición
- Verificación de la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación (Ej. 11b)
- Verificación de la comprensión de unos textos mediante la correcta asociación con unas fotografías (Ej. 5a)
- Detección de errores en una redacción, relacionados con el cambio de informaciones de un texto respecto a otro (Ej. 3b)
- Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de *Bildlexikon* (Ej. 5; l. de ejerc., p. 61, 63, 67)
- Aplicación de las estrategias de aprendizaje de vocabulario: uso del código de color para reconocimiento del artículo (Ej. 8b)
- Reflexión sobre el uso de los verbos auxiliares en el “*Perfekt*” en función de la transitividad

del verbo principal (Ej. 2c, 3, 4)

- Reflexión sobre el uso del caso acusativo y dativo para expresar lugar en función de las “W- Fragen: Wo...? / Wohin...?” (Ej. 5, 6, 7, 8)
- Reflexión sobre el uso y el significado de los verbos modales “*möchten*” y “*wollen*” y la diferencia entre ambos (Ej. 8b, 12)
- Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; l. de ejerc., p. 61, 62, 63, 64, 65)
- Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación

#### IV-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Destinos vacaciones en todo el mundo (Ej. 7, 8)
- Referencia a personajes famosos de ayer y hoy (Ej. 7)
- Lugares de interés conocidos como destinos turísticos y vacacionales de los países de lengua alemana: (l. de la l. no, *Landeskunde / Projekt*, p. 56, 57; l. de ejerc., p. 65)

#### CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- **Geografía y Ciencias Sociales**

- o El alumno se familiariza con el mapa de Suiza y la situación geográfica de las principales ciudades. Identifica además cuáles de ellas son principales destinos turísticos y vacaciones en el país.
- o El alumno lee y comprende breves indicaciones acerca de los destinos turísticos en Suiza.
- o Con ayuda de unas fotografías, el alumno descubre qué actividades de ocio y tiempo libre puede realizar en Suiza y se identifica con alguna de ellas
- o El alumno lee y comprende con detalle un diario de una excursión escolar a Austria y comparte sus propias experiencias al respecto

#### V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- C1. Competencia en comunicación lingüística:
  - o Presente en todas las actividades de la lección

- C2. Competencia matemática:
  - o Uso de los números cardinales del 1 al 100
- C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:
  - o Textos: las experiencias de unos adolescentes en unos campamentos de verano (Ej. 2a)
  - o Referencia a la práctica de deportes en todas las estaciones del año (l. de ejerc. p. 65; Ej. 15)
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital:
  - o Actividades extra de repaso, refuerzo, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios
  - o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „lernen“
- C5. Competencia social y ciudadana:
  - o Interactuar de forma
    - Individual (Ej. 1, 2, 3a, 5, 6, 9, 10, 11, 12b)
    - En parejas (Ej. 3b, 7, 12a)
    - En grupos (Ej. 4, 8)
  - o *Projekt*: interacción a nivel individual y en grupos (l. del alumno, p. 57)
  - o *Wiederholung Lektion 17*: interacción a todos los niveles (l. del alumno, p. 60)
- C6. Competencia cultural y artística:
  - o *Landeskunde*: presentación de una excursión escolar a Austria a través de las experiencias contadas en un diario (l. del alumno, p. 56)
  - o *Projekt*: presentación del mapa de Suiza y de sus destinos turísticos más conocidos (l. del alumno, p. 57)
- C7. Competencia de aprender a aprender:
  - o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. de ejerc., p. 62, 64, 65, 67; *Training*, p. 75+76)
- C8 Autonomía e iniciativa personal:
  - o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l. de ejerc., p. 61-67)
  - o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 67)

o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES • Valores y Actitudes

### o Educación para la paz

Valorar el papel y la importancia de las nuevas tecnologías e internet en la sociedad actual

Reconocer la importancia de viajar como una forma de enriquecimiento

personal y para cimentar el conocimiento de otras culturas

### o Educación para la salud

Formas de pasar el tiempo libre de una forma saludable

- Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
- Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

• *Wiederholung Lektion 17* (l. del alumno, p. 60)

o Reforzar el aprendizaje del *Perfekt* mediante un juego

o Entrevistar a un compañero respecto a sus planes de vacaciones y presentarlos ante el resto

## VIII. EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS

o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 67)

o *Das kannst du jetzt*: portfolio del módulo 6 (l. de ejerc., p. 77)

o *Tests A y B* de la lección 17 (l. del prof.)

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA

o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 75+76)

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

o Ser capaz de:

- o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)
- o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)
- o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8)
- o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)
- o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

#### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES

- o El alumno:
- o Usa conscientemente los verbos *glauben* o *finden* para expresar una opinión (C1, C5, C8)
- o Usa conscientemente el „*Perfekt*“ con verbos tanto regulares como irregulares para hablar sobre hechos del pasado y diferencia correctamente cuando tiene que utilizar los auxiliares „*sein*“ y „*haben*“ (C1, C7, C8)
- o Aprende de memoria la lista de los verbos irregulares más importantes (C1, C7, C8)
- o Se familiariza con los complementos circunstanciales de lugar relacionados con un entorno natural y diferencia las expresiones „*zu hause / nach Hause*“ (C1, C7, C8)
- o Usa conscientemente las preposiciones de lugar que responden a las „*W- Fragen*“ „*Wo...? / „Wohin...?*“, para hablar acerca de destinos vacacionales (C1, C3, C5, C6, C8)
- o Entrevista a un compañero acerca de sus planes en vacaciones y explica al resto de la clase el resultado de la entrevista (C1, C5, C6, C8)
- o Usa conscientemente el verbo modal „*wollen*“ para expresar deseos (C1, C5, C8)
- o Conoce más de cerca los países de Austria y Suiza como destinos turísticos y vacacionales (C1, C3, C5, C6, C8)

### **MÓDULO 6: LUKAS LECCIÓN 18: LUKAS HAT GEBURTSTAG.**

#### **I. OBJETIVOS**

- Leer y comprender información específica acerca del colegio
- Leer y comprender una invitación a una fiesta
- Entrevistar a un compañero acerca del colegio
- Familiarizarse con la formación de los números ordinales
- Usar conscientemente el *Perfekt* con ambos auxiliares con el fin de narrar sucesos o hechos del pasado

- Familiarizarse con el sistema de calificaciones en los colegios de los países de lengua alemana
- Redactar una invitación de cumpleaños a un amigo
- Diferenciar las fórmulas de saludo y de despedida en invitaciones y cartas informales frente a las de los escritos oficiales
- Repetir las actividades de audición
- Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

## II. CONTENIDOS Y TAREAS

### 1. Escuchar

- Información específica referida al colegio (Ej. 1a)
- Un diálogo entre alumnos acerca de las notas y de una invitación a una fiesta (Ej. 1b)
- Experiencias pasadas de unos adolescentes (Ej. 8a)

#### Tareas:

- o Responder a preguntas de comprensión auditiva (Ej. 1b)
- o Decir si las informaciones de un texto oral son verdaderas o falsas (Ej. 8b)

### 2. Hablar sobre

- Los profesores y las asignaturas del colegio (Ej. 2)
- La última fiesta (Ej. 9)

#### Tareas:

- o Expresar la opinión con respecto a los profesores y las asignaturas que imparten (Ej. 2)
- o Preguntar por la fecha de cumpleaños y expresarla, con el fin de elaborar una lista (Ej. 4)
- o Usar una invitación escrita como modelo para producir otra similar de forma oral (Ej. 5b)
- Un diálogo entre alumnos acerca de las notas y de una invitación a una fiesta (Ej. 1b)
- Una invitación a una fiesta de cumpleaños (Ej. 3b)
- Felicitaciones y agradecimientos (Ej. 7)

#### Tareas:

- o Responder a preguntas de comprensión lectora (Ej. 1b)

o Señalar qué información de un texto es la correcta (Ej. 3b)

#### 4. Escribir

- Información específica para una fiesta de cumpleaños (Ej. 5a)
- Una invitación a una fiesta de cumpleaños (Ej. 6; l. de ejerc., p. 71; Ej. 13)

#### 3. Leer

### III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### 1. Conocimientos lingüísticos

##### • Gramática

o La declinación en acusativo del adjetivo interrogativo „Welch-“: *Welchen Lehrer findest du...?*

o La formulación de fechas

- La formación de los números ordinales con el sufijo „-sten“: *am zwanzigsten August*

- Prestar atención a las irregularidades y a las formas propias: *am ersten, zweiten, dritten, siebten;...*

o La preposición de lugar „bei“ de dativo para expresar estar en casa de alguien: *bei Lukas*

- Prestar atención a la *W-Frage* de dativo „Wem...?“: *Bei wem...?*

o La formación del „Perfekt“ con verbos de estado

- **Repaso** de la conjugación completa del verbo auxiliar „sein“

##### • Léxico

o En la escuela

o En una fiesta de cumpleaños

o Adjetivos calificativos del carácter

o Felicitaciones: *Frohe Weihnachten; Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag;...*

##### • Fonética (l. de ejerc., p. 73)

- Prestar atención a la pronunciación de los grupos consonánticos /st/ y /sp/ en todas sus posiciones, a inicio y a final de palabra

- Diferenciar otros grupos consonánticos como /scht/
- Observar y diferenciar en contexto los 3 grupos consonánticos

## 2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Afianzamiento de la fonética a través de los ejercicios de repetición de las audiciones y de la puesta en práctica de las estrategias de audición
- Verificación de la correcta consecución de una tarea a través de una audición (Ej. 1b)
- Verificación de la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación (Ej. 8b)
- Anticipación del vocabulario nuevo de la lección y reconocimiento del vocabulario ya visto a través de las fotografías e ilustraciones, a modo de *Bildlexikon* (Ej. 3a)
- Aplicación de las estrategias de aprendizaje de vocabulario: uso del código de color para reconocimiento de la articulación (Ej. 3a)
- Reflexión sobre el uso del verbo auxiliar *sein* con los verbos de estado en el *“Perfekt”* (Ej. 9)
- Afianzamiento de los conceptos gramaticales a través de las diferentes secciones de *Grammatik* (Grammatik; l. de ejerc., p. 68, 70, 72, 73)
- Aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva para superarlo: p. ej: mejorar la calidad y evitar errores en las redacciones (*Schreibtraining*; l. de ejerc., p. 69, 71)
- Uso del CD-Rom y de los ejercicios online a modo de autoevaluación

## • IV-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Comparar el sistema de calificaciones en las notas que se dan en los países de lengua alemana con el de nuestro país (Ej. 1b)
- Uso de la mayúscula en pronombres y determinantes de 2a persona del singular en escritos oficiales (Ej. 6; l. de ejerc., p. 71)
- Referencia a obras literarias de lectura general en la etapa escolar de los adolescentes de los países de lengua alemana (l. de ejerc., p. 69; Ej. 3)

## CONTENIDOS INTERCURRECULARES

- **Lingüística:**

- Expresión escrita

o El alumno aprende cómo redactar correctamente una invitación a un amigo o conocido, prestando atención al encabezamiento, cuerpo y despedida de la carta.

o Observa que en cartas de tipo inoficial se hace uso de la mayúscula al referirse a todas las palabras que tienen relación con la 2a persona del singular, a saber: *Du, Dir, Dein*; etc...

## V. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- C1. Competencia en comunicación lingüística:

- o Presente en todas las actividades de la lección

- C2. Competencia matemática:

- o Uso de los números cardinales del 1 al 100

- o Leer la hora oficial (Ej. 3b)

- o Los números ordinales del 1 al 31: leer fechas (Ej. 3b, 4; l. de ejerc., p. 70)

- C3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:

- o Referencia al hábito del estudio en casa (Ej. 1b)

- C4 Tratamiento de la información y competencia digital:

- o Actividades extra de repaso, refuerzo, ampliación y de fonética en el cd-rom del libro de ejercicios

- o Ejercicios on-line de la página web: <http://www.hueber.es/beste-freunde> en el apartado „*lernen*“

- C5. Competencia social y ciudadana:

- o Interactuar de forma

- Individual (Ej. 1, 3, 5a, 6, 7, 8, 9)

- En parejas (Ej. 2, 4, 5b)

- En grupos (Ej. 4)

- o *Wiederholung Lektion 18*: interacción a todos los niveles (l. del alumno, p. 60)

- C7. Competencia de aprender a aprender:

- o Consejos y estrategias de aprendizaje (l. del alumno, p. 52, 54; l. de ejerc., p. 68, 69, 70, 74; *Training*, p. 75+76)

- o *Schreibtraining*:

Aplicar estrategias para mejorar la coherencia textual, p. ej., con el uso consciente de algunos conectores (l. de ejerc., p. 69)

Establecer otras medidas para enriquecer la expresión escrita, p. ej., el acompañamiento de adverbios a adjetivos cuando se expresa una opinión (l. de ejerc., p. 69)

Reflexión sobre el encabezamiento, cuerpo (contenido) al redactar una invitación a un amigo (l. de ejerc., p. 71)

• C8 Autonomía e iniciativa personal:

o Interés por la realización de todas las actividades del libro de ejercicios (l. de ejerc., p. 68- 74)

o Interés por la realización del *Lernwortschatz* a modo de autoevaluación (l. de ejerc., p. 74) o Interés por realizar las actividades complementarias en el Cd-Rom del libro de ejercicios

## VI. TEMAS TRANSVERSALES • Valores y Actitudes

### o Educación moral y cívica

Respeto por las convenciones en actividades de ocio y en fiestas

o Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera

o Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

## VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

• *Wiederholung Lektion 18* (l. del alumno, p. 60)

o Crear en grupos mapas conceptuales relativos al tema „Schule“

o Entrevistar a un compañero acerca del colegio, con el fin de repasar un punto gramatical

## VIII. EVALUACIÓN

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS

o *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 74)

o *Das kannst du jetzt*: portfolio del módulo 6 (l. de ejerc., p. 77)

o *Tests A y B* de la lección 18 (l. del prof.)

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA

o *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 75+76)

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

- o Ser capaz de: o Interactuar de forma individual, en parejas o en grupos (C1, C5, C8)
- o Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto escritos y en diferentes formatos (C1, C3, C5, C8)
- o Utilizar la correcta pronunciación y entonación al leer o interpretar un papel en un diálogo (C1, C8)
- o Identificar y poner en práctica las estrategias de aprendizaje (C1, C7, C8)
- o Repetir las actividades audición con el fin de afianzar la pronunciación y verificar las respuestas a una actividad (C1, C7, C8)

• **CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARTICULARES**

- o El alumno:
- o Entrevista a un compañero acerca del colegio, opinando respecto a sus profesores y las asignaturas que estudia (C1, C3, C5, C8)
- o Se familiariza con la formación de los números ordinales (C1, C8)
- o Usa conscientemente el *Perfekt* con ambos auxiliares con el fin de narrar sucesos o hechos del pasado (C1, C8)
- o Se familiarizar con el sistema de calificaciones en los colegios de los países de lengua alemana (C1, C5, C6, C8)
- o Redacta una invitación de cumpleaños a un amigo y observa el uso de la mayúscula en pronombres personales, determinantes etc... de la 2a persona del singular (C1, C5, C7, C8)
- o Diferencia las fórmulas de saludo y de despedida en invitaciones y cartas informales frente a las de los escritos oficiales (C1, C5, C6, C7, C8).

**e) 3º ESO LOMCE**

**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Comprensión de textos orales sobre la Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Comprensión de Descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Comprensión de Narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
  - Comprensión de Peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Comprensión de Expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Comprensión de Expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Comprensión de Expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Comprensión de Formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
  - Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones, sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción: • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. · Funciones comunicativas :

de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- Comprensión de textos orales sobre la Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

d)

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y
- Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas,

asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.<sup>1</sup>
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. □, %, □), y sus significados asociados.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- a) Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
- b) Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
- c) Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros,

reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

d) Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

e) Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

f) Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

g) Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

#### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

##### CONTENIDOS

- Estrategias de producción:

- Planificación.

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

- Ejecución.

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.1
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales: alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- a) Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
- b) Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
- c) Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- d) Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
- e) Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
- f) Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

## CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*und, auch*); disyunción (*oder*); oposición (*aber*); causa (*denn- weil; wegen*); finalidad (*um- Infinitiv; damit*); comparación (*so/nicht so Adj. als; jünger /schneller* (als); *der schnellste*); resultado (*deshalb*); condición (*wenn; sofern*); estilo indirecto (*Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle*).
- Relaciones temporales (*als; während*). • Afirmación (*affirmativen Sätzen; affirmative Zeichen*). • Exclamación (*Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!; Wie+ Adj., z. B. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. B. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*). • Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (*W-sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*). • Expresión del tiempo: pasado (*Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt*); presente (*Präsens*); futuro (*werden; Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II*); durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*); habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. normalerweise), pflegen zu*); incoativo (*beginnen zu -en*); terminativo (*aufhören zu -en*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätzen*); capacidad (*mögen; (können; dürfen; vielleicht)*); necesidad (*müssen; haben zu*); obligación (*müssen, sollen; imperativ*); permiso (*dürfen; lassen*); intención (*Präsens*).
- Expresión de la cantidad (singular/plural);
- Expresión de la existencia (*z. B. es wird.... geben, es gab*); la entidad (*nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen); Determinativpronomina; la cualidad (z. B. gut im Rechnen; ziemlich müde)*). • Expresión de la cantidad (Singular/Plural; *Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität: z. B. alle, die meisten, beide, kein*). *Grad: z. B. eigentlich; ganz; so; ein wenig*).

- Expresión del espacio (Präpositionen *und Lokale Adverbien*). • Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. *Viertel vor acht*); *Zeiteinheiten* (z. B. *Jahrhundert; Jahreszeit*), *und Ausdruck von Zeit* (vor; *früh; spät*); *Dauer* (seit...bis; *während; ab*); *Vorzeitigkeit* (noch; *schon* (nicht)); *Nachzeitigkeit* (danach;später);Aufeinanderfolge (zuerst, *zunächst, schließlich*); *Gleichzeitigkeit* (*während, als*); *Häufigkeit* (z. B. *oft, normalerweise*). • Expresión del modo (Modaladverbien *und Modalsätze*, z. B. *leicht; durch Zärtlichkeit*).

## CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso “Beste Freunde A2.1” de la editorial Hueber dividiremos los contenidos de la siguiente manera (lecciones 19 a 27):

Primer trimestre: Unidades 19, 20 y 21.

Segundo trimestre: Unidades 22, 23 y 24.

Tercer trimestre: Unidades 25, 26 y 27.

### Primer trimestre: contenidos

#### MODUL ANNA

			7
<b>Lektion 19: Unsere Wohnung in Köln. → Möbel • Wohnen</b>			<b>8</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möbel und Einrichtungsgegenstände</li> <li>• Beschreibung einer Wohnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessivartikel <i>unser, euer</i></li> <li>• Positionsverben <i>liegen, stehen, hängen</i> + Präposition + Dativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas vergleichen</li> <li>• eine Wohnung beschreiben</li> <li>• sagen, wo sich ein Gegenstand befindet</li> <li>• einen Rat geben</li> </ul>	
<b>Lektion 20: Neue Freunde! → Personen beschreiben</b>			<b>12</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle</li> <li>• Beschreibung einer Person (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexive Verben               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens</li> <li>- Perfekt</li> </ul> </li> <li>• Präposition <i>ohne</i> + Akkusativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Gefühle sprechen</li> <li>• über das Befinden sprechen</li> <li>• Personen charakterisieren</li> </ul>	
<b>Lektion 21: Komm, wir feiern! → Feste feiern</b>			<b>16</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Straßenfest</li> <li>• Feste feiern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negation mit <i>nicht</i> und <i>kein-</i></li> <li>• Personalpronomen im Dativ <i>uns, euch</i></li> <li>• Präposition <i>zu</i> + Dativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas verneinen</li> <li>• einen Vorschlag machen und ablehnen</li> <li>• über ein Fest berichten</li> <li>• etwas vergleichen</li> </ul>	
<b>Landeskunde</b> Was ist dein Lieblingsfest?			20
<b>Projekt</b> Wir machen ein Fest!			21
<b>Auf einen Blick</b>			22
<b>Wiederholung</b>			24

**Comunicación:** Hacer comparaciones, expresar opinión (*ich glaube*), describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo, dar consejos (*Tipps*).

**Gramática:** Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (*unser/e* y *euer/e*), verbos posicionales (*liegen, stehen, hängen*) + *Wechselpräpositionen* con *Dativ*, el imperativo.

**Léxico:** Mobiliario y complementos, descripción de una vivienda.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres y tradiciones propios de los países de habla alemana: variantes dialectales léxicas.</li> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar consejos.</li> <li>Formular sugerencias e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a vivienda y hogar; actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deportes.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres y tradiciones propios de los países de habla alemana: variantes dialectales del léxico.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar consejos.</li> <li>Formular sugerencias e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a vivienda y hogar; actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deportes.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> <li>Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres y tradiciones propios de los países de habla alemana: variantes dialectales del léxico.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar consejos.</li> <li>Formular sugerencias e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a vivienda y hogar; actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deportes.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</li> <li>Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital (foros).</li> <li>Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</li> </ul>
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimientos sobre las costumbres y tradiciones propios de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a vivienda y hogar;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua alemana,</li> </ul>

	<p>el fin de poder realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<p>países de habla alemana: variantes dialectales léxicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales alemanes.</li> </ul>	<p>físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Dar consejos.</li> <li>• Formular sugerencias e hipótesis.</li> </ul>	<p>actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>utilizando papel o soporte digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>• Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>• Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>• Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

ACTIVIDADES		(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)	
KB pág. 6		<p>Alumnos de 3º de ESO que no han trabajado previamente con el método:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la foto con los personajes y leer el texto de los bocadillos. El docente pregunta por las aficiones de cada chico y guía la atención hacia Anna para explicar que es una de los personajes protagonistas de los tomos anteriores. Anna ha cambiado su residencia a Colonia y es la razón por la que mantendrá contacto por <i>Skype</i> con sus antiguos amigos de Múnich.</li> </ul>	 
KB pág. 7	Ej. 1 a	• Leer el diálogo y recopilar información acerca de Anna (lectura selectiva).	
	Ej. 1 b	• Recordar la información y verbalizarla.	
	Ej. 2	• Volver a leer el diálogo y buscar información acerca de la ciudad de Colonia que case con las fotos (A-C).	 
KB pág. 8	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las imágenes para entender la situación. Leer por parejas el diálogo e intercambiar los roles. El docente explica el significado de <b>fehlen (+ Dativ)</b>.</li> <li>• Anotar por parejas <b>W-Fragen</b> adecuadas para la situación, p. ej. <i>Wer sind die Jugendlichen auf dem Foto? Was machen Anna und sie? Woher kommt Anna? Wo ist Anna jetzt? Wie geht es Anna in Köln?</i></li> <li>• Las parejas plantean sus preguntas a los compañeros de clase para que respondan. El docente presta apoyo (<b>Umzug, Skype</b>).</li> </ul>	   
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio las preguntas y la indicación de Anna (<i>Mit dem Wort „denn“ macht man Fragen freundlicher</i>). El docente explica brevemente el nuevo vocabulario.</li> <li>• Escuchar el audio (CD, pista 2) y colocar las preguntas en el orden correcto.</li> </ul>	  
	Ej. 2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las respuestas en voz alta y escuchar el audio nuevamente (CD, pista 2) mientras que completan la información.</li> <li>• Comprobar los ejercicios y puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	  
KB pág. 9	Ej. 3 a	• El docente reparte hojitas de notas en las que figuran los sustantivos del recuadro. Por parejas, anotar para cada sustantivo adjetivos adecuados.	
	Ej. 3 b	• Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos <b>unser/e</b> y <b>euer/e</b> . Como ayuda, el recuadro de gramática.	 
	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las fotos (A-C) y describir brevemente lo que se ve.</li> <li>• Escuchar los diálogos (CD, pistas 3-4) y decidir qué foto no se corresponde con el audio.</li> </ul>	 
	Ej. 4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tabla indica <b>diferencias léxicas entre los dialectos</b> de Múnich y de Colonia. El docente hace hincapié en la observación de Anna (texto en el bocadillo).</li> <li>• Escuchar el diálogo una segunda vez (CD, pistas 3-4) y anotar qué expresión se usa dónde.</li> <li>• Corregir en el grupo-clase.</li> </ul>	 
	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las imágenes de los muebles (A-J) y su denominación.</li> <li>• Anotar escuetamente qué muebles podrían encontrarse en el cuarto de Anna y cuáles no.</li> <li>• El docente dibuja en la pizarra una tabla con las categorías +/-</li> <li>• Debatir en clase: <b>Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein...</b></li> </ul>	  
KB pág. 10	Ej. 5 b	• Observar las fotos del cuarto de Anna. Comparar con las anotaciones que se habían hecho y corregir.	 

		<ul style="list-style-type: none"> <li>En clase se nombran los objetos que realmente se encuentran en el cuarto de Anna.</li> </ul>	
Ej. 6		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar frases completas que indiquen dónde se encuentra cada objeto (emparejar 1-4 con a-d).</li> <li>El docente introduce los <b>Positionsverben (liegen, stehen, hängen)</b>, apoyándose en las ilustraciones del cuadro de gramática.</li> </ul>	 
Ej. 7		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar detalladamente el dibujo y tomar notas.</li> <li>Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales.</li> </ul>	  
Ej. 8		<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar por parejas. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 87 (jugador A) y 90 (jugador B). Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: <i>Wo liegen/hängen/steht die Gegenstände bei dir?</i></li> </ul>	
KB pág. 11	Ej. 9 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer la aportación de <i>Sanne 12</i> al foro y describir brevemente cuál es el problema de <i>Sanne 12</i>.</li> </ul>	 
	Ej. 9 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las respuestas de los demás participantes en el foro e indicar quién no ofrece consejo (<b>Tipp</b>) a <i>Sanne</i>.</li> </ul>	 
	Ej. 9 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer una segunda vez el texto completo y decidir, por parejas, si las frases 1-6 son verdaderas o falsas. Observar la sintaxis (<b>Satzklammer</b>) y anotar el <b>infinitivo de los verbos separables</b>.</li> <li>Corregir en el grupo-clase.</li> </ul>	 
	Ej. 9 d	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente hace hincapié en la forma (<b>Imperativ</b>) en la que los participantes al foro dan consejos (<i>Versuch es doch auch mal! Das ist super! Probier es doch aus!</i>)</li> <li>Escribir una aportación personal para el foro aconsejando a <i>Sanne</i>.</li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 6-13.

**Comunicación:** Hablar sobre estados de ánimo, caracterizar a personas.

**Gramática:** Verbos reflexivos con *Akkusativ* en *Präsens* y *Partizip Perfekt*, preposición *ohne +Akkusativ*, adverbios de frecuencia (*oft, manchmal, nie*), adjetivo predicativo y adverbial.

**Léxico:** Estado de ánimo, descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos, aficiones.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Formular sugerencias e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a identificación personal, actividades de la vida diaria, tiempo libre/ocio, deportes y estados de ánimo.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Comprender información global en textos orales de diferente tipología (transmisión radiofónica).</li> <li>Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Formular sugerencias e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a identificación personal, actividades de la vida diaria, tiempo libre/ocio, deportes y estados de ánimo.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> <li>Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar consejos.</li> <li>Formular sugerencias e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal, actividades de la vida diaria, tiempo libre/ocio, deportes y estados de ánimo.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</li> <li>Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital (diario personal).</li> <li>Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</li> </ul>
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua alemana,</li> </ul>

	<p>poder realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (diccionarios).</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales alemanes.</li> </ul>	<p>físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar consejos.</li> <li>Formular sugerencias e hipótesis.</li> </ul>	<p>actividades de la vida diaria, tiempo libre/ocio, deportes y estados de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>utilizando papel o soporte digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

ACTIVIDADES		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)</i>	
KB pág. 12	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la foto de Anna y establecer hipótesis respecto a lo que estará haciendo. Leer las tres frases (a-c) y decidirse por una de ellas. El nuevo vocabulario <i>Brief</i> y <i>Tagebuch</i> se deduce por el contexto, pero el docente lo explicará si fuese preciso.</li> </ul>	
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio el texto, que viene a ser el comienzo de un texto más amplio, y comparar su contenido con las hipótesis que habían establecido. El docente comprueba la comprensión global y explicar el significado de los verbos reflexivos <i>sich fühlen</i> y <i>sich ärgern</i>.</li> </ul>	
	1 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio el texto (continuación del anterior) y sopesar, quiénes son los nuevos amigos de Anna. Atribuir nombres propios que se citan (<i>Fabio, Tim, Luisa</i>) con las fotos (A-C).</li> </ul>	 
KB pág. 13	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto completo (del ejercicio 1 a y 1 b) y, por parejas, unir los nombres con las informaciones (1-10). El docente plantea una pregunta a modo de ejemplo: <i>Wer sieht gut aus?</i></li> <li>Puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	  
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer hipótesis de cómo podría seguir la historia de Anna con Jonas: <i>Ich glaube,...</i></li> </ul>	
	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente anota en la pizarra los siguientes adverbios seguidos de un porcentaje: <i>oft</i> (75%), <i>manchmal</i> (25-50%), <i>nie</i> (0%).</li> <li>Leer las preguntas y contestar individualmente.</li> </ul>	 
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las primeras respuestas del ejercicio anterior (diálogo). El docente hace hincapié en el recuadro de diálogo que recoge los <b>verbos reflexivos con acusativo para la primera, segunda y tercera persona del singular en Präsens</b> (<i>sich freuen</i>).</li> <li>Interpretar diálogos por parejas.</li> </ul>	 
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pregunta quiénes son los personajes que aparecen en las fotos (A-F) y se detiene en la imagen de Laura. <i>Wer ist auf Bild C?</i></li> <li>Leer en silencio las palabras del recuadro y emparejar los verbos reflexivos con la fotografía correspondiente.</li> <li>El docente pregunta qué le ocurrió a Laura (foto C) el día de ayer: <i>Was ist Laura gestern passiert?</i> Contestar con <b>verbos reflexivos con acusativo para la tercera persona del singular en Partizip Perfekt</b> siguiendo el modelo que recoge el recuadro de gramática: <i>hat sich gefühlt,....</i></li> <li>Jugar: un alumno lanza a un compañero una pelota blanda (softball) mientras formula una pregunta y el otro responde. Seguir patrón similar que con la foto A para las fotografías B, D-F.</li> </ul>	  
	Ej. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas y siguiendo el esquema a modo de ejemplo (<i>Wie geht es dir?</i>), redactar dos diálogos breves. El vocabulario desconocido se puede deducir por las imágenes.</li> <li>Representar los diálogos ante el grupo-clase.</li> </ul>	  
KB pág. 14	Ej. 6 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las palabras y, si fuera preciso, explicar el significado.</li> <li>Escuchar la transmisión radiofónica (CD, pista 5) y colocan las palabras en orden.</li> <li>Controlar en el grupo-clase.</li> </ul>	  
	6 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el ejercicio en silencio y volver a escuchar el audio (CD, pista 5). Marcar la respuesta correcta.</li> </ul>	 
	6 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar detalladamente el dibujo y tomar notas.</li> <li>Por parejas, dialogar respondiendo a la pregunta inicial: <i>Wohin möchtest du gehen?</i> Se trata de repasar las preposiciones <i>in(s)</i> y <i>zum</i>.</li> </ul>	  

KB pág. 14/15 Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio los títulos del recuadro y el texto introductorio. El docente explica el nuevo vocabulario, aunque no será preciso para los <b>internacionalismos</b> (<i>Clown, Diva, Professor</i>).</li> <li>• Establecer qué alumno de clase podría encajar con la <b>caracterización</b> de los diferentes <b>estereotipos</b>.</li> <li>• Debatir en clase y describir las características personales de unos y otros.</li> </ul>	 	
KB pág. 15	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer nuevamente el texto y responder por escrito a las preguntas que se plantean.</li> </ul>	 
	7 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir entre todos si es cierto que existen estereotipos y qué características personales presentan.</li> </ul>	
	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguiendo modelo de diálogo planteado, hacer un ejercicio en cadena: <i>Ohne was kannst du nicht sein?</i> Se trabaja la <b>preposición ohne +Akkusativ</b>, tal como recoge el recuadro de gramática.</li> </ul>	
	Ej. 9 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente divide la clase en dos grandes grupos, por ej. chicas y chicos y explica el vocabulario desconocido.</li> <li>• El grupo de chicos escribirá un texto que <b>caracterice y hable de aficiones típicas</b> de chicas. Las chicas redactarán un texto acerca de las características y aficiones típicas de chicos. Comienza uno de los componentes del grupo y va pasando la hoja a sus compañeros.</li> </ul>	
	9 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los textos en voz alta. El grupo opuesto expresa su opinión al respecto y se debate.</li> </ul>	 

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 14-21.

**Comunicación:** Negar algo, hacer y declinar propuestas, relatar fiestas populares y celebraciones.

**Gramática:** Negación con *nicht* y con *kein-*, pronombres personales en *Dativ uns* y *euch*, preposición *zu +Dativ*.

**Léxico:** Fiestas populares, festividades y celebraciones.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres (dulces típicos), creencias y tradiciones (fiestas populares) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Expresar acontecimientos futuros (con <i>Präsens</i>).</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar satisfacción.</li> <li>Formular sugerencias, deseos e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a tiempo libre y ocio (festividades y celebraciones).</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres (dulces típicos), creencias y tradiciones (fiestas populares) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Expresar acontecimientos futuros (con <i>Präsens</i>).</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar satisfacción.</li> <li>Formular sugerencias, deseos e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo a tiempo libre y ocio (festividades y celebraciones).</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> <li>Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres (dulces típicos), creencias y tradiciones (fiestas populares) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Expresar acontecimientos futuros (con <i>Präsens</i>).</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar satisfacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a tiempo libre y ocio (festividades y celebraciones).</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</li> <li>Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital (búsquedas en Google).</li> <li>Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</li> <li>Hacer uso de bibliotecas virtuales</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular sugerencias, deseos e hipótesis.</li> </ul>		para obtener información.
<p><b>Bloque 4</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (diccionarios).</li> <li>• Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres (dulces típicos), creencias y tradiciones (fiestas populares) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Expresar acontecimientos futuros (con <i>Präsens</i>).</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar satisfacción.</li> <li>• Formular sugerencias, deseos e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a tiempo libre y ocio (festividades y celebraciones).</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua alemana, utilizando papel o soporte digitales.</li> <li>• Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>• Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>• Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>• Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

ACTIVIDADES		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)</i>	
KB pág. 16	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contemplar la foto de Anna y escuchar el audio (CD, pista 6).</li> <li>• Determinar de qué festividad se está hablando.</li> </ul>	 
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el SMS. El docente pregunta: <b>Wo ist Anna? Wo ist Luisa?</b> y comprueba que los alumnos hagan un uso correcto de las preposiciones (<b>auf dem Fest, am Eingang</b>). El docente explica el nuevo vocabulario.</li> </ul>	 
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tal como se muestra en la foto, los alumnos se sientan por parejas espalda contra espalda e interpretan diálogos según el esquema. El recuadro de texto sirve como inspiración: <b>an der Tür, am Eingang/Ausgang, am Kiosk, an der Kasse.</b></li> </ul>	
	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las fotos (A-D) y leer el texto de los bocadillos. Ordenar los bocadillos (1-4).</li> </ul>	 
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar el audio de las escenas anteriores (CD, pista 7) y comprueban si han contestado correctamente en el ejercicio anterior.</li> </ul>	 
KB pág. 17	Ej. 3 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las frases (1-10). El docente aclara dudas referentes al vocabulario.</li> <li>• Escuchar nuevamente el audio (CD, pista 7) y marcar la respuesta correcta (a / b), afirmando o negando con <b>nicht</b> o <b>kein</b>.</li> </ul>	  
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto. El docente explica vocabulario desconocido y a posteriori pregunta a la clase: <b>Was kann man auf einem Straßenfest nicht machen?</b> mientras que hace referencia al recuadro de gramática: <b>man kann nicht/kein- +Infinitiv</b>. Controlar la corrección sintáctica.</li> </ul>	 
	Ej. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la imagen del bizcocho horneándose (<b>backen</b>) y leer el texto del recuadro.</li> <li>• Escuchar el audio (CD, pista 8) mientras se va leyendo el texto en silencio.</li> <li>• Tomar conciencia de las nuevas expresiones <b>Nun komm schon</b> y <b>eben</b>.</li> <li>• Por parejas, interpretar diálogos similares.</li> </ul>	  
	Ej. 6 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el enunciado y observar detenidamente la foto. Las imágenes ayudan a comprender el significado de <b>Zelt</b> y <b>es regnet</b>.</li> <li>• Por parejas, marcar la opción que se crea más probable de lo que pueda sucederles a los personajes a continuación. Debatir y argumentar la respuesta.</li> </ul>	  
	6 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer individualmente y en silencio las posibles respuestas (a-d) y escuchar el diálogo (CD, pista 9). Comparar la realidad de lo que ocurre con la respuesta dada en el ejercicio anterior y puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	 
KB pág. 18	Ej. 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las fotos y leer el diálogo. Es posible deducir vocabulario nuevo gracias a las imágenes y al contexto.</li> <li>• Contestar a las preguntas que se plantean (1-5).</li> <li>• El docente advierte que solamente en Baviera y Austria se dice <b>“Brezen”</b> en lugar de <b>“Brezel”</b>.</li> </ul>	 

KB pág. 19	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio e individualmente el enunciado y el texto del bocadillo. El docente hace hincapié en el recuadro de gramática: <b>bei uns gibt es... bei euch gibt es...</b></li> <li>Por parejas, contestar de forma oral a las preguntas planteadas esmerándose en pronunciar y entonar bien.</li> </ul>	 
	Ej. 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto del recuadro y el bocadillo: <b>Bei uns...</b></li> <li>Hacer anotaciones breves (no frases completas) respecto a la última fiesta popular a la que se asistió (aprox. 3 min.) para posteriormente contar la experiencia ante la clase.</li> </ul>	  
	Ej. 10 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contemplar brevemente las imágenes y leer el texto del recuadro. Marcar qué corazón de pan de jengibre se correspondería con qué festividad. Construir frases siguiendo el esquema <b>Lebkuchenherz 1 gibt es zum...</b></li> </ul>	  
	10 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar (en Google) información de dulces típicos que se tomen en fiestas como Navidad o Pascua.</li> </ul>	 
	10 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar un <b>Lebkuchen</b> y agregar un texto. El docente recuerda el uso del verbo <b>schenken +Dativ</b>. Cada alumno explica a quién le va a regalar su corazón de pan de jengibre y en qué festividad.</li> </ul>	 

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 22-29.

### Landeskunde

### *Was ist dein Lieblingsfest!*

Beste Freunde A 2.1

pág. 20	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las imágenes y, por parejas, intentan adivinar qué festividades se representan.</li> <li>Leer las palabras del recuadro de texto y emparejar texto con imagen.</li> <li>El docente hace hincapié en el bocadillo de Anna que explica que <i>Karneval, Fasching, Fasnacht</i> son sinónimos (variantes léxicas dialectales).</li> </ul>	
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pregunta de dónde son Selina y Leon, los protagonistas de los dos textos. Luego lee las preguntas que aparecen en cada texto para facilitar la comprensión de los mismos.</li> <li>Leer en silencio los textos. Aclarar dudas respecto al vocabulario.</li> <li>Por parejas, anotar actividades que les han resultado especialmente interesantes.</li> <li>Intercambiar opiniones con el grupo-clase.</li> </ul>	   
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente va anotando palabras clave en la pizarra. Posible debate.</li> </ul>	
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Trabajar en grupos de cuatro miembros: cómo se celebra la Navidad en Alemania, Austria, Suiza, Luxemburgo,... y exponerlo en clase en un PowerPoint. Responder a preguntas que hagan los compañeros.</li> </ul>	   

### Projekt

### *Wir machen ein Fest!*

Beste Freunde A 2.1

pág. 21	Ej. 1	<p>SI NUESTRO COLEGIO HACE INTERCAMBIO CON UN COLEGIO EN UN PAÍS DE LENGUA ALEMANIA. Vamos a preparar una fiesta para cuando nos visiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar ideas y hacer propuestas.</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por grupos, elegir un eslogan y planificar la fiesta (<b>Motto, Ort, Zeit, Aktivitäten, Musik, Essen und Getränke, wer macht/organisiert was</b>).</li> </ul>	 
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confeccionar un cartel anunciando la fiesta.</li> </ul>	
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el cartel en clase.</li> </ul>	 

## Segundo trimestre: contenidos

### MODUL FABIO



**Lektion 22: Wir sind ein super Team! → Sport • Technik** **26**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fußball</li> <li>• Nationalitäten</li> <li>• Vergleiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbildung Nationalitäten</li> <li>• Modalverb <i>dürfen</i></li> <li>• Komparativ</li> <li>• Vergleich mit <i>als</i> und <i>so ... wie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• um Erlaubnis bitten</li> <li>• sagen, dass etwas erlaubt ist</li> <li>• etwas vergleichen</li> <li>• Ablehnung ausdrücken</li> <li>• etwas abschwächen</li> </ul>

**Lektion 23: Bis zur Brücke ist es nicht weit. → Stadt • Weg** **30**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadt</li> <li>• Wegbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>dürfen</i> + Negation</li> <li>• Präposition <i>bis zu</i> + Dativ</li> <li>• Superlativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Verbot ausdrücken</li> <li>• nach dem Weg fragen</li> <li>• einen Weg beschreiben</li> <li>• etwas vergleichen und bewerten</li> </ul>

**Lektion 24: Was haben wir denn auf? → Hausaufgaben • Essen** **34**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schule</li> <li>• Hausaufgaben</li> <li>• Tischgedeck</li> <li>• Internetschule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalverb <i>sollen</i></li> <li>• Positionsverben <i>legen, stellen, hängen</i> + Präposition + Akkusativ</li> <li>• Konjunktion <i>denn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Meinung sagen</li> <li>• etwas begründen</li> </ul>

<b>Landeskunde</b> Wir tun etwas für andere!	<b>38</b>
<b>Projekt</b> Unsere Stars	<b>39</b>
<b>Auf einen Blick</b>	<b>40</b>
<b>Wiederholung</b>	<b>42</b>

- Comunicación:** Pedir permiso, decir si algo está permitido, comparar, rechazar peticiones, quitar importancia a algo.
- Gramática:** Nacionalidades (gentilicios en masculino y femenino), verbo modal *dürfen* y su negación con *nicht/kein-*, adjetivos en grado comparativo, comparativos de desigualdad con *als* y comparativos de igualdad con *so... wie*, adjetivos antónimos.
- Léxico:** Adjetivos calificativos (antónimos), fútbol, nacionalidades, comparaciones.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres (fiesta de carnaval, ambiente en un estadio de fútbol) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos..</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar satisfacción.</li> <li>• Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a fútbol, nacionalidades, adjetivos calificativos.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas.</li> <li>• Comprender información global en textos orales de diferente tipología (entrevistas).</li> <li>• Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres (fiesta de carnaval, ambiente en un estadio de fútbol) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos..</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar satisfacción.</li> <li>• Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a fútbol, nacionalidades, adjetivos calificativos.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>• Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>• Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres (fiesta de carnaval, ambiente en un estadio de fútbol) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos..</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar satisfacción.</li> <li>• Formular si algo está permitido, rechazar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a fútbol, nacionalidades, adjetivos calificativos.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito (artículo) con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés</li> </ul>

		textos escritos.	peticiones y quitar importancia a algo. • Formular hipótesis.		general, en soporte papel.
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres (fiesta de carnaval, ambiente en un estadio de fútbol) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos..</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar satisfacción.</li> <li>Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo.</li> <li>Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a fútbol, nacionalidades, adjetivos calificativos.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)</i>	
KB pág. 25	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contemplar la foto de Fabio. El docente repasa lo que, por lecciones anteriores, ya se conoce de Fabio. Pregunta: <i>Wer ist Fabio, Wo wohnt Fabio?</i></li> <li>El docente pide fijarse en el nombre del periódico, el título del artículo y la foto pequeña donde Fabio aparece disfrazado de pirata y dice: <i>Fabio ist auf einem Fest in Köln. Wie heißt das Fest? Was ist Fabio hier auf dem Bild?</i> e introduce la celebración del <b>carnaval</b>.</li> <li>Leer el artículo individualmente y en silencio. Seleccionar la información que se considere más relevante respecto a Fabio (colegio que visita, deporte que practica, asignatura preferida, hermanos,...) y elegir tres puntos.</li> <li>En el grupo-clase recoger informaciones nuevas que el artículo aporta de Fabio.</li> </ul>	  
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto del recuadro (<b>adjetivos</b>) y opinar cuáles son aplicables a Fabio. Si fuera preciso, el vocabulario desconocido se aborda recurriendo, en la medida de lo posible, a <b>sinónimos</b>, por ej. <i>witzig-lustig, dünn-sehr schlank</i>.</li> <li>Leer nuevamente el artículo y describir a Fabio con ayuda de los adjetivos que figuran en el recuadro. Establecer hipótesis: <i>Ich glaube, er ist...</i></li> </ul>	 
KB pág. 26	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos futbolísticas y leen las expresiones (1-6). Atribuir, por parejas, una expresión a cada foto. Comprensión del nuevo vocabulario con ayuda de la imagen.</li> <li>Si existiera por parte del alumnado gran interés por el fútbol, se puede ampliar el vocabulario dibujando un mapa semántico en la pizarra (<i>Schiedsrichter, Stürmer, Verteidiger, Mittelfeldspieler,...</i>)</li> </ul>	 
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer la pregunta y observar las imágenes (a-c).</li> <li>Escuchar la primera parte de una entrevista (CD, pista 10).</li> <li>Deducir con ayuda de las imágenes el nuevo vocabulario. El docente apoyará el proceso formulando preguntas tales como: <i>Was macht man auf dem Fußballplatz? Wer arbeitet in einem Studio?</i></li> </ul>	 
	2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio las afirmaciones (1-7) para luego escuchar la segunda parte de la entrevista (CD, pista 11). Marcar si las afirmaciones que se plantean son verdaderas o falsas.</li> <li>Comparar las respuestas por parejas y puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	 
	2 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto, escuchar por segunda vez la entrevista (CD, pista 11) y rellenar los huecos. Comparar las respuestas por parejas y puesta en común en el grupo-clase mediante lectura en voz alta.</li> </ul>	 
KB pág. 27	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica las palabras del recuadro ejemplarizando, por ej. <i>Ich komme aus Spanien/... Ich bin Spanier/in,...</i></li> <li>Escuchar el audio (CD, pista 12). El docente para la audición después de la presentación que hace cada personaje. Hacer observaciones acerca de <b>la nacionalidad</b> de los hablantes, utilizando el masculino o femenino, tal como ejemplariza el recuadro de gramática. Observar la excepción <b>Deutsche</b> para el gentilicio femenino.</li> </ul>	 

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a descubrir el gentilicio para otros países (<i>Bulgare/Bulgarin, Franzose/Französin,...</i>). Aprendizaje de la gramática por inducción. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 33-34, ej. 5-8).</li> </ul>	
	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar los dibujos (A-E) y, a continuación, leer las preguntas (1-5) y, en trabajo por parejas, asociar una pregunta a un dibujo. El docente verifica que se haya entendido el significado del verbo modal <b>dürfen para pedir permiso</b>.</li> </ul>	 
	4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, decidir qué podría contestar Fabio y ensayar los diálogos.</li> <li>Escenificar en clase. Prestar atención a la correcta pronunciación de <i>dürfen</i>.</li> </ul>	 
	Ej. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>En base a las imágenes, imaginar una pregunta que ponga de los nervios (<i>nerven</i>) a un docente. Prestar atención a los bocadillos de texto.</li> <li>Formular las preguntas en voz alta y el docente contestará hasta terminar de los nervios y exclame: <i>Jetzt aber Ruhe!</i></li> <li>Posibilidad de intercambiar roles docente-alumno/s.</li> </ul>	 
	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el recuadro con la conjugación de <i>dürfen</i>.</li> <li>Redactar un texto (de aprox. 5 líneas) del que sería su centro escolar de ensueño apoyándose y utilizando las estructura <i>In meiner Traumschule dürfen wir...</i></li> <li>Leer las redacciones en voz alta ante el grupo-clase.</li> </ul>	 
KB pág. 28	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los títulos (1-3) en silencio y contemplar las fotos del ej. 7 b. Elegir un título para cada imagen.</li> </ul>	 
	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las líneas 1-13 y controlar, si su elección título-dibujo en el ej. 9 a es correcta.</li> <li>Puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	 
KB pág. 29	7 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las frases (1-5) y el docente aborda el nuevo vocabulario.</li> <li>Leer en silencio el texto completo del ej. 7 b y corregir las frases (1-5) según la información obtenida.</li> <li>Leer en voz alta las respuestas y puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	 
	7 d	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas (1-6) y sopesar a qué personaje del ej. 7 b se refieren.</li> <li>El docente hace hincapié en el recuadro de gramática que recoge la forma del <b>comparativo</b></li> <li>Por parejas, comprobar las respuestas para, posteriormente, leer en voz alta y poner en común las respuestas en el grupo-clase.</li> </ul>	 
	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con <b>adjetivos comparativos</b> (<i>fleißig, gross, lang, faul, billig, viel,..</i>). Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 87 (jugador A) / pág. 90 (jugador B). Ganará quien llegue antes a la portería y “marque gol”.</li> </ul>	
	Ej. 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar parejas eligiendo una palabra de cada recuadro. Expresar comparación usando el <b>comparativo de desigualdad +als</b>. Fijarse en el recuadro de gramática.</li> </ul>	
	Ej. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer lo que dice Fabio (bocadillo de texto). Observar las dos imágenes de robots y completar la información.</li> </ul>	 
	Ej. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el diálogo (CD, pista 13). El docente aborda el vocabulario desconocido y remite al recuadro de gramática que hace referencia a la formación del <b>comparativo de igualdad so gut wie</b>.</li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 33-40.

- Comunicación:** Expresar permiso o prohibición, leer mapas, preguntar por e indicar el camino, comparar y valorar objetos.
- Gramática:** Verbos *tun* y *machen*, verbo modal *dürfen* y su negación con *+nicht/kein*, pronombre indefinido impersonal *man*, preposición *bis zu +Dativ*, el superlativo (y algunas irregularidades), repaso de los verbos *finden* y *aussehen*, verbo *gefallen +gut* y *schlecht* (en grado positivo, comparativo y superlativo).
- Léxico:** Ciudad, indicar el camino, adjetivos calificativos.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres (amorosas) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de objetos.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar permiso o prohibición.</li> <li>• Comparar y valorar objetos.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo al entorno (ciudad, mapas, adjetivos calificativos).</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas.</li> <li>• Comprender información global en textos orales de diferente tipología (diálogos).</li> <li>• Comprender la información específica en textos orales (diálogos) sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres (amorosas) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (por ej. uso del verbo <i>dürfen</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de objetos.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar permiso o prohibición.</li> <li>• Comparar y valorar objetos.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo al entorno (ciudad, mapas, adjetivos calificativos).</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>• Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>• Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres (amorosas) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de objetos.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar permiso o prohibición.</li> <li>• Comparar y valorar objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo al entorno (ciudad, mapas, adjetivos calificativos).</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito (artículo) con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>		general, en soporte papel.
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>• Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres (amorosas) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar satisfacción.</li> <li>• Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo al entorno (ciudad, mapas, adjetivos calificativos).</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>• Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>• Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>• Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)</i>	
KB pág. 30	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las fotos para ponerse en situación.</li> <li>• Leer la primera parte del artículo de la revista Anna. El docente pregunta <i>Was ist das Thema und wie findet ihr es?</i> Responder de forma espontánea.</li> </ul>	 
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las frases (1-5), despejar dudas referentes a vocabulario. Hacer hincapié en las palabras <b>vielleicht, nur, schon, jetzt</b> y en la negación con <b>nicht</b> y <b>kein</b>.</li> <li>• Leer la segunda parte del artículo de la revista de Anna y determinar si las manifestaciones hechas en las frases 1-5 son verdaderas o falsas.</li> <li>• Puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wie findest du Liebesschlösser?</i> Redactar un correo electrónico respondiendo a la revista y teniendo en cuenta la estructura que debe guardar un email: <i>Betreff, Anrede, Verabschiedung,...</i></li> <li>• Leer en clase algunos de los correos electrónicos.</li> </ul>	 
KB pág. 31	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar brevemente las señales (A-F) y leer las preguntas: <i>Was darf man hier tun/nicht tun?</i></li> <li>• Contestar a las preguntas siguiendo el modelo del recuadro. Atención con el uso de la negación con <b>kein- (Nominativ/Akkusativ)</b> o con <b>nicht</b>.</li> <li>• Por parejas, redactar por escrito frases para todas las señales.</li> <li>• Lectura y puesta en común de las respuestas.</li> </ul>	  
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pregunta qué no está permitido hacer en una ciudad.</li> <li>• Leer en voz alta las dos frases y, usándolas como modelo, formar frases similares.</li> <li>• Juego en cadena: un alumno pregunta <i>Was darf man bei euch in der Stadt nicht machen?</i> El compañero que le sigue responde y vuelve a preguntar a otro. Se responde siempre con <i>Bei uns darf man...</i></li> </ul>	 
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los esquemas de tráfico/planos y leer en silencio las descripciones (1-5) para luego emparejar una frase con una imagen. Trabajo en grupo de 2-3 alumnos. Con ayuda de las imágenes se deduce el nuevo vocabulario.</li> <li>• Puesta a punto en el grupo-clase.</li> </ul>	  
	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la pregunta del enunciado <i>Warum ruft Anna Fabio an?</i></li> <li>• Escuchar la primera parte de una conversación (CD, pista 14) y contestar a la pregunta planteada.</li> </ul>	  
	5 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente hace referencia al mapa que se muestra y advierte que hay dos posibles opciones para llegar un mismo lugar.</li> <li>• Escuchar la segunda parte de la conversación (CD, pista 15) mientras que se lee el diálogo en silencio.</li> <li>• Por parejas, comparan la descripción oral del camino con lo indicado en el mapa de la ciudad y deciden qué camino se describe (azul o rojo).</li> <li>• Puesta a punto en la clase-grupo.</li> </ul>	   
	5 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la tercera y última parte de la conversación (CD, pista 16) y contestar a las preguntas que se plantean: <i>Was macht Fabio? Bis wohin muss Anna gehen?</i></li> </ul>	  

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar la <b>preposición bis zu +Dativ</b>.</li> </ul>	
	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a preguntar por el camino. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 88 (jugador A) / pág. 91 (jugador B). Empleo de la <b>preposición bis zu +Dativ</b> y de la preposición <b>nach</b> +adverbios locales <b>rechts/links</b>, adverbio local <b>geradeaus</b>, edificios, lugares y establecimientos que podemos encontrar en cualquier ciudad (<b>Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Sportplatz, Park, Schule,...</b>)</li> <li>• Indicar 3 variantes para llegar a un lugar e ir dibujándolas mientras se dan las instrucciones.</li> </ul>	 
KB pág. 32	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la foto-historia y, por parejas, deciden qué título es el más adecuado (1, 2 o 3).</li> <li>• El docente pregunta <i>Was passt? Was glaubt ihr?</i> Puesta a punto en el grupo-clase.</li> </ul>	 
KB pág. 33	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las respuestas de Paul y leer los bocadillos del ej. 7 a. Completar los bocadillos en blanco con las respuestas (1-4).</li> <li>• Leer el diálogo en voz alta ante la clase intercambiando roles. Los atrevidos podrán incluso interpretarlo.</li> </ul>	  
	7 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente menciona la foto F y pregunta <i>Warum ärgert sich Karin?</i></li> <li>• Responder en la lengua materna.</li> </ul>	
	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por parejas, pensar cómo podría proseguir la historia entre Katrin y Paul; los bocadillos pueden servir como estimulación. Redactar la historia en forma de diálogo.</li> </ul>	 
	Ej. 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer nuevamente la conversación entre Katrin y Paul que ilustra la foto-historia del ej. 7 a y determinar que manifestaciones (1-3) son verdaderas o falsas (<b>adjetivos antónimos</b>).</li> <li>• Comprobar por parejas para posterior puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	  
	Ej. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las fotos (A-E) y leer las preguntas. Fijarse en el esquema gramatical (<b>formación del superlativo con am... -en</b>) y advertir irregularidades: <b>am schönsten / am besten</b>.</li> <li>• El docente advierte que, para este tipo de estructura, solamente se puede usar el verbo <b>gefallen</b> con los adjetivos <b>gut</b> y <b>schlecht</b> (<b>en grado positivo, comparativo y superlativo</b>).</li> <li>• Por parejas, plantearse preguntas siguiendo el modelo a modo de ejemplo.</li> <li>• Representar diálogos ante la clase.</li> </ul>	 
	Ej. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar: en grupos de 4 redactar súper-frases. Doblar una hoja a modo de harmónica dividiéndola en 4 partes iguales donde se pueda escribir texto oculto. Cada jugador añade una parte de la oración sin saber qué escribirán los demás. Al final se lee la frase completa resultante.</li> </ul>	 

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 41-48.

**Comunicación:** Opinar, argumentar.

**Gramática:** Verbo *aufhaben*, verbo modal *sollen*, verbos posicionales *stellen*, *legen* + *Wechselpräposition* + *Dativ*, verbos posicionales *legen*, *stellen*, *hängen* + *Wechselpräposition* + *Akkusativ* en *Präsens* y *Partizip Perfekt*, conjunción coordinante *denn*.

**Léxico:** Colegio, asignaturas, deberes, vajilla y cubiertos, escuela de internet.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (vivienda, colegio y relación con la vecindad) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar explicaciones.</li> <li>Expresar opinión, argumentar.</li> <li>Comparar y valorar objetos.</li> <li>Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo al hogar (vajilla y cubiertos), a las actividades de la vida diaria (colegio, asignaturas y deberes), TICs.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas.</li> <li>Comprender información global en textos orales de diferente tipología (diálogos).</li> <li>Comprender la información específica en textos orales (diálogos) sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (vivienda, colegio y relación con la vecindad) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (por ej. uso del verbo <i>dürfen</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar explicaciones.</li> <li>Expresar opinión, argumentar.</li> <li>Comparar y valorar objetos.</li> <li>Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico oral de uso común relativo al hogar (vajilla y cubiertos), a las actividades de la vida diaria (colegio, asignaturas y deberes), TICs.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> <li>Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (vivienda, colegio y relación con la vecindad) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar explicaciones.</li> <li>Expresar opinión, argumentar.</li> <li>Comparar y valorar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo al hogar (vajilla y cubiertos), a las actividades de la vida diaria (colegio, asignaturas y deberes), TICs.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>Identificar el tema de un texto escrito (redacción) con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</li> <li>Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés</li> </ul>

			objetos. • Formular hipótesis.		general, en soporte papel. • Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. • Hacer uso de bibliotecas para obtener información.
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (vivienda, colegio y relación con la vecindad) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar explicaciones.</li> <li>Expresar opinión, argumentar.</li> <li>Comparar y valorar objetos.</li> <li>Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo al hogar (vajilla y cubiertos), a las actividades de la vida diaria (colegio, asignaturas y deberes), TICs.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)</i>	
KB pág. 34	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contemplar la foto y leer en silencio el texto del bocadillo de Anna y las anotaciones que hay a la derecha (<b>Hausaufgaben</b>). Describir brevemente en alemán qué se ve.</li> <li>Contestar oralmente a las preguntas.</li> </ul>	 
	Ej. 2 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las frases (1-3) en silencio y establecen hipótesis qué afirmación es más adecuada para cada personaje (a-c).</li> </ul>	
	Ej. 2 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la escena (CD, pista 17) y comparan con sus sospechas del ej. 2 a.</li> <li>Puesta en común de la solución en clase.</li> </ul>	 
	2 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las afirmaciones (1-10) y escuchar la conversación una segunda vez (CD, pista 17) mientras se anota quién afirma qué.</li> <li>Comparar las respuestas en clase interpretando el diálogo entre Fabio, Anna y Tim.</li> </ul>	   
	Ej. 3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, escribir una lista de deberes (para mínimo 5 asignaturas) parecida al modelo de <b>Hausaufgaben</b> que figura en el ej. 1.</li> </ul>	 
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambiar la lista de deberes con otra pareja e interpretan diálogos en base a las listas que han recibido. El docente hacen hincapié en el verbo modal <b>sollen</b>.</li> </ul>	 
KB pág. 34	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contemplar la foto con la <b>vajilla y los cubiertos</b> e intentar asignar una palabra a cada letra (A-G).</li> <li>Puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	  
	4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos y leer en silencio el texto de los bocadillos. Establecer hipótesis qué será lo que conteste Tim. El nuevo vocabulario se deduce por las imágenes.</li> <li>Leer en voz alta el diálogo (grupos de 3) y anotar la posible respuesta de Tim.</li> <li>Interpretar ante la clase el diálogo.</li> </ul>	  
	4 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente llama la atención respecto al cuadro de gramática con los verbos posicionales <b>stellen/legen +Präposition +Dativ</b>.</li> <li>Leer las frases (a-3) y completar el sujeto.</li> </ul>	 
KB pág. 36	Ej. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el diálogo que figura a modo de ejemplo e inventar diálogos similares siguiendo el esquema (repaso de verbos posicionales <b>stellen/legen +in/auf +Akkusativ</b>).</li> <li>Por parejas, interpretar breves diálogos simulando encontrarse en la cocina. Es posible redactar primero los diálogos por escrito para su posterior lectura.</li> </ul>	  
	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar por parejas. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 89 (jugador A) y 92 (jugador B).</li> <li>Leer las instrucciones y dibujar, tal y como se pide, los objetos (<i>Bild, Lampe, Teppich, Gitarre / Buch, Tasche, Fußball, Handy</i>) colocándolos en un lugar de la habitación.</li> <li>Preguntar a la pareja usando los verbos posicionales <b>stellen/legen +in/an/auf +Akkusativ</b> dónde ha</li> </ul>	  

		colocado los objetos y va tomando nota. Uso del <b>Partizip Perfekt</b> . Cambio de roles y control de los dibujos.	
	Ej. 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las dos fotografías. Escuchar la escena (CD, pista 18) y contestar a las preguntas que se plantean para cada foto.</li> <li>• Puesta en común en clase empleando la estructura <b>Ich glaube,...</b></li> </ul>	 
KB pág. 36/37	Ej. 8 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las imágenes (A-D) y leer el texto del ej. 8 b. Determinar qué foto es más adecuada para el texto.</li> </ul>	
	8 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto nuevamente y ordenar las frases que siguen. Comprobar entre todos si el orden que se ha indicado es el correcto.</li> </ul>	 
	Ej. 9 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la pregunta <i>Wie ist eine Internetschule?</i>, buscar por parejas información específica en el texto del ej. 8 b y anotar frases similares al modelo indicado: <i>Die Schüler lernen allein</i>.</li> </ul>	 
	9 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar al lado de cada frase anotada un smiley para indicar si parece bien o mal.</li> </ul>	
	9 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer ejemplos en voz alta. El docente tomará nota y escribe en la pizarra las frases empleando la conjunción <b>denn</b>: <i>Ich bin dafür/dagegen, denn... Ich finde sie gut/schlecht, denn...</i></li> </ul>	

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 49-59.

### Landeskunde

### *Wir tun etwas für andere!*

### *Beste Freunde A 2.1*

pág. 38	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio las preguntas y sopesar qué respuesta podría ser la correcta. El docente dibuja en la pizarra una especie de barómetro con los porcentajes indicados. Opinar.</li> </ul>	 
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la primera parte del artículo y comprobar si sus estimaciones del ej. 1 a eran acertadas. El docente marca los porcentajes correctos.</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la segunda parte del artículo y, por parejas, adjudicar una foto (a-C) a cada párrafo (1-3). Los párrafos describen proyectos sociales.</li> <li>• Leer el artículo completo nuevamente y expresan verbalmente en clase qué labor social desempeñan Emil, Janine y Alex y Linda.</li> </ul>	 
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente divide la clase en 3 grupos. Cada grupo se encarga de describir exactamente la labor que desempeñan Emil, Janine y Alex o Linda. Trabajar con mapas mentales.</li> <li>• Con ayuda de los mapas mentales, exponer en clase.</li> </ul>	 
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pregunta por otras labores sociales / proyectos sociales. En nuestro centro se colabora en varios. Hablar sobre las acciones que conllevan y el grado de participación de cada uno.</li> </ul>	

### Projekt

### *Unsere Stars*

### *Beste Freunde A 2.1*

pág. 39	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pide como tarea para casa que traigan fotos de sus ídolos a clase.</li> </ul>	
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos de 3 o 4, mostrar las fotos traídas y hacer breve presentación del personaje.</li> <li>• Entre todos, redactar frases que respondan a la pregunta: <i>Was können eure Stars am besten?</i></li> </ul>	 
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar, por grupos, un collage con las fotos de sus ídolos y colocar debajo de cada personaje la frase que mejor lo define (uso del superlativo).</li> </ul>	
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el collage ante clase. Opinar cuál gusta más.</li> </ul>	

## Tercer trimestre: contenidos

### MODUL LUISA



Luisa

43

<b>Lektion 25: Macht noch jemand mit? → Computer • Medien</b>			<b>44</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Internet</li> <li>• Beschreibung eines Ortes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessivartikel <i>ihr</i> (Plural), <i>sein</i></li> <li>• Wechselpräpositionen <i>in, an, auf, über, unter, hinter, vor, neben, zwischen</i> + Akkusativ/Dativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas verneinen und widersprechen</li> <li>• ein Beispiel geben</li> <li>• einen Auftrag geben</li> </ul>	
<b>Lektion 26: Wir machen einen Film! → Film • Wettbewerb</b>			<b>48</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung einer Person (2)</li> <li>• Schulprojekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktion <i>weil</i></li> <li>• <i>in die</i> + Ordinalzahl + Klasse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas begründen</li> <li>• jemanden in einer E-Mail ansprechen und verabschieden</li> <li>• einen Vorschlag machen, ablehnen oder annehmen</li> </ul>	
<b>Lektion 27: Luisa in Salzburg → Reise • Jugendherberge</b>			<b>52</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Kommunikation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wettbewerb</li> <li>• Städteausflug</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktion <i>dass</i></li> <li>• Imperativ in der <i>ihr</i>-Form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wichtigkeit ausdrücken</li> <li>• jemanden bitten oder auffordern</li> <li>• jemanden begrüßen</li> <li>• einen Ablauf beschreiben</li> </ul>	
<b>Landeskunde</b> Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute			<b>56</b>
<b>Projekt</b> Wir machen eine Bildergeschichte!			<b>57</b>
<b>Auf einen Blick</b>			<b>58</b>
<b>Wiederholung</b>			<b>60</b>

**Comunicación:** Afirmar y reafirmar, negar y replicar/desaprobar, formular hipótesis, poner ejemplos (*zum Beispiel*), encargar algo.

**Gramática:** Artículo posesivo en nominativo de la segunda persona del plural *ihr-*, adverbios *nein* y *doch*, la conjunción adverbial *also*, los verbos *glauben* y *wissen*, pronombre indefinido *jemand*, verbo *sein* +preposiciones posicionales *in,an, auf, über, unter, hinter, vor, neben, zwischen* +*Akkusativ/Dativ* , imperativo 2ª persona del singular del verbo *legen*.

**Léxico:** Grupos de trabajo, medios de comunicación (TICs), lugar que ocupa una cosa con respecto a otra.

	CONTENIDOS GENERALES			CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (grupos de trabajo, TICs) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Dar instrucciones.</li> <li>• Afirmar y reafirmar.</li> <li>• Negar, replicar o desaprobar.</li> <li>• Poner ejemplos.</li> <li>• Expresar opinión, argumentar.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> <li>• Hacer encargos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a identificación personal, actividades y ocupaciones (grupos de trabajo), TICs, vivienda y hogar.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas.</li> <li>• Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>• Comprender la información específica en textos orales (diálogos) sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (grupos de trabajo, uso de las TICs) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (por ej. uso de la conjunción adverbial <i>doch</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Dar instrucciones.</li> <li>• Afirmar y reafirmar.</li> <li>• Negar, replicar o desaprobar.</li> <li>• Poner ejemplos.</li> <li>• Expresar opinión, argumentar.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> <li>• Hacer encargos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a identificación personal, actividades y ocupaciones (grupos de trabajo), TICs, vivienda y hogar.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>• Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos para identificar la información global.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (grupos de trabajo, uso de las TICs) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal, actividades y ocupaciones (grupos de trabajo),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito (redacción) con</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>o por comparación de palabras.</li> <li>Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<p>como medio de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer algunos elementos socioculturales que se presentan en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar instrucciones.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Afirmar y reafirmar.</li> <li>Negar, replicar o desaprobar.</li> <li>Poner ejemplos.</li> <li>Expresar opinión, argumentar.</li> <li>Formular hipótesis.</li> <li>Hacer encargos.</li> </ul>	<p>TICs, vivienda y hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel.</li> <li>Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</li> <li>Hacer uso de bibliotecas virtuales para obtener información.</li> </ul>
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (grupos de trabajo, uso de las TICs) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar instrucciones.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Afirmar y reafirmar.</li> <li>Negar, replicar o desaprobar.</li> <li>Poner ejemplos.</li> <li>Expresar opinión, argumentar.</li> <li>Formular hipótesis.</li> <li>Hacer encargos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal, actividades y ocupaciones (grupos de trabajo), TICs, vivienda y hogar.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciarse en la realización de intercambios esc</li> <li>Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)</i>	
KB pág. 43	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sin abrir el libro, escuchar la canción (CD, pista 19). El docente pregunta qué <b>“Medienwörter”</b> han oído. Se trata mayormente de internacionalismos conocidos por los jóvenes.</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la canción (CD, pista 19) nuevamente mientras se lee el texto en el libro.</li> <li>Contestar en voz alta qué saben de Luisa valiéndose, si fuese preciso, de la estructura <i>Sie ist... und sie hat... gemacht...</i></li> </ul>	   
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas que se plantean y formular hipótesis: <i>Ich glaube,...</i></li> <li>En el pleno y en la lengua materna se define qué es una <b>“Medien-AG”</b>.</li> </ul>	
KB pág. 44	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos de la página web del grupo de trabajo. Decir qué foto resulta más atractiva y porqué.</li> </ul>	 
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las informaciones de la página web. Contestar por escrito a las preguntas planteadas: <i>Was weißt du jetzt über die Medien-AG?</i></li> <li>Por parejas, buscar la información requerida en el texto y tomar notas breves en su cuaderno. Corrección en clase.</li> <li>Redactar individualmente un texto coherente relacionado con la Medien-AG. Como punto de partida se puede encontrar respaldo en el recuadro azul. El recuadro de gramática está dedicado al artículo posesivo <i>ihr</i>.</li> <li>Posibilidad de buscar información adicional en internet sobre el funcionamiento de una <b>Arbeitsgemeinschaft</b> (grupo de trabajo).</li> </ul>	  
KB pág. 45	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas que se plantean: <i>Muss man das in einer Medien-AG können? Was glaubt ihr?</i></li> <li>Observar las ilustraciones y el texto que las acompaña. El vocabulario se puede deducir fácilmente.</li> <li>Por parejas, establecer hipótesis y redactar diálogos siguiendo el modelo del ejemplo. Usar los adverbios <b>nein</b> y <b>doch</b>, la conjunción adverbial <b>also</b> y los verbos <b>glauben</b> y <b>wissen</b>.</li> <li>Leer los diálogos ante el grupo-clase.</li> </ul>	  
	Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar en clase si se tiene experiencia con el ordenador u otros medios. Usar las actividades</li> </ul>	 

		reseñadas en el cuadro de texto: <i>Fotos bearbeiten, einen Blog schreiben, surfen, chatten, E-Mails schicken,...</i>	
	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente remite a la foto y explica la situación. Leer las preguntas y las posibles respuestas. El significado del pronombre indefinido <b>jemand</b> se deduce por el contexto.</li> <li>Escuchar el audio (CD, pista 20) y comprobar las respuestas dadas.</li> </ul>	  
	4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las frases (1-5) en silencio y escuchar nuevamente el audio (CD, pista 20). Determinar qué declaraciones son verdaderas o falsas. Corregir en clase.</li> </ul>	   
KB pág. 46	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente advierte de las tres preguntas modelo y explica el ejercicio. Por parejas, escriben en una hoja tres preguntas que contengan la palabra <b>jemand</b>.</li> </ul>	 
	5 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego: cada pareja formula sus preguntas ante el grupo-clase y anota cuántas respuestas positivas recibe. La pareja que más respuestas afirmativas acumule, gana.</li> </ul>	
	Ej. 6 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos y, en alemán, formular hipótesis de cuál puede ser el problema y discutir las opiniones.</li> </ul>	 
	6 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto de los bocadillos y sopesar si han acertado con sus hipótesis.</li> <li>Con ayuda de los pictogramas y por parejas, completar el texto con las preposiciones correspondientes (<b>vor, über, neben, hinter, unter, zwischen</b>).</li> <li>Leer en voz alta las manifestaciones que hace la madre en las fotos B-E.</li> </ul>	  
	6 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el enunciado: <i>Hast du Geschwister?</i> y el diálogo a modo de ejemplo. El docente explica la expresión <b>zum Beispiel</b> y comenta sus experiencias personales en situaciones similares. A continuación insta a los alumnos a que cuenten sus propias experiencias.</li> </ul>	 
KB pág. 47	Ej. 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a "Wo ist...?" Un jugador coloca cualquier objeto (bolígrafo, lápiz,...) en algún lugar del aula y el otro jugador debe ir preguntando hasta encontrar el objeto (uso de <b>Wechselpräpositionen +Dativ</b>).</li> </ul>	
	Ej. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el dibujo y leer las instrucciones que da el Sr. Pohl (bocadillos de texto). El docente pregunta si las instrucciones del Sr. Pohl son correctas o no.</li> <li>Leer el resto de instrucciones, igual de erróneas que las anteriores.</li> <li>Siguiendo el ejemplo dado y trabajando por parejas, corregir las instrucciones. Anotar las 5 oraciones con imperativo en el cuaderno. Corregir en clase mientras que el docente da las instrucciones correctas.</li> </ul>	   
	Ej. 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar por parejas. Véase <i>Arbeitsbuch</i> (libro de ejercicios), pág. 93: <i>Bilddiktat</i>.</li> <li>Redactar 6 frases con preposiciones posicionales. Luego se realiza un dictado pictórico: el contrincante debe dibujar lo que se le dicta.</li> <li>Comprobar texto escrito y dibujo terminado.</li> </ul>	  

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 60-67.

**Comunicación:** Dar razones, redactar en un correo electrónico el saludo inicial y final, hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas, decir en qué curso escolar se está.

**Gramática:** Conjunción subordinante *weil*, números ordinales, adjetivos calificativos

**Léxico:** Describir cualidades de una persona (2), proyectos escolares.

	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (saludos / trabajar por proyectos en el ámbito escolar) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades abstractas de personas.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Dar razones.</li> <li>• Hacer, aceptar o declinar propuestas.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a actividades de la vida diaria, amigos, aficiones, ocio, tiempo libre y deportes, grupos de trabajo, TICs.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas.</li> <li>• Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>• Comprender la información específica en textos orales (diálogos) sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (saludos / trabajar por proyectos en el ámbito escolar) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (saludos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades abstractas de personas.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Dar razones.</li> <li>• Hacer, aceptar o declinar propuestas.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a actividades de la vida diaria, amigos, aficiones, ocio, tiempo libre y deportes, grupos de trabajo, TICs.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>• Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> <li>• Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>• Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (saludos / trabajar por proyectos en el ámbito escolar) de los países donde se habla alemán.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>• Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos (saludos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a otras personas.</li> <li>• Describir cualidades abstractas de personas.</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Dar razones.</li> <li>• Hacer, aceptar o declinar propuestas.</li> <li>• Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a actividades de la vida diaria, amigos, aficiones, ocio, tiempo libre y deportes, grupos de trabajo, TICs.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito (redacción) con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</li> <li>• Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital.</li> <li>• Hacer uso de bibliotecas</li> </ul>

					virtuales para obtener información.
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (saludos / trabajar por proyectos en el ámbito escolar) de los países donde se habla alemán.</li> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a otras personas.</li> <li>Describir cualidades abstractas de personas.</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Dar razones.</li> <li>Hacer, aceptar o declinar propuestas.</li> <li>Formular hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a actividades de la vida diaria, amigos, aficiones, ocio, tiempo libre y deportes, grupos de trabajo, TICs.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciarse en la realización de intercambios escolares (por correo electrónico) con hablantes de lengua alemana.</li> <li>Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)</i>	
KB pág. 48	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar los 3 fotogramas y contestar a las preguntas planteadas: <i>Wer sind die Mädchen und was machen sie?</i></li> </ul>	 
	1b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio los tres títulos que podrían definir el tema. Escuchar el audio (CD, pista 21) y decidir cuál es el tema tratado.</li> </ul>	 
	1 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio los ejercicios (1-6). El significado de <b>weil</b> se desprende por el contexto.</li> <li>Escuchar nuevamente el audio (CD, pista 21) y solucionar los seis ejercicios marcando la opción correcta (a/b).</li> <li>Lectura en clase de las frases correctas.</li> </ul>	   
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder por escrito, con ayuda del texto que figura en los bocadillos) a la pregunta <i>Warum findet Luisa ihre Freundin Sofie toll?</i> Utilizar la conjunción <b>weil</b>. Observar el recuadro de gramática (sintaxis).</li> </ul>	 
	3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien.</li> <li>Leer algunos textos en clase en voz alta.</li> </ul>	 
KB pág. 49	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, entrevistarse mutuamente, siguiendo el modelo señalado y haciendo uso de las frases redactadas en el ej. 3 a.</li> <li>El entrevistador toma notas.</li> </ul>	 
	3 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar al amigo o amiga del entrevistado ante la clase.</li> </ul>	
	Ej. 4 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las imágenes y leer el texto en silencio y rápidamente.</li> <li>Contestar en voz alta y espontáneamente a la pregunta: <i>Ist das Thema für Sofie und Luisa interessant?</i></li> <li>Leer nuevamente el texto.</li> <li>Por parejas, ordenar los párrafos (1-4). Corregir en clase y razonar el orden marcado.</li> </ul>	  
	4 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las preguntas (A-D) en silencio. Leer nuevamente el texto del ej. 4 a.</li> <li>Por parejas, atribuir la pregunta que corresponda a cada párrafo.</li> <li>Comprobar en clase y dar razones porqué se ha elegido una opción u otra. Si fuese preciso, explicar vocabulario desconocido.</li> </ul>	  
KB pág. 50	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotar en el cuaderno las interrogaciones <b>Wer? An wen? Warum?</b></li> <li>Leer el email en silencio y seleccionar los pasajes que contienen la información requerida (destinatario, asunto, saludo inicial, despedida y firma del remitente) y anotar en el cuaderno.</li> <li>Contestar oralmente en clase.</li> </ul>	  
	5 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer nuevamente y en silencio el texto del ej. 5 a y, por parejas, completar los sociogramas.</li> </ul>	 

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en común en el grupo-clase. El docente explica vocabulario con la ayuda de los sociogramas.</li> </ul>	
	Ej. 6 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir uno de los temas propuestos u otro de libre elección y redactar, por parejas, en 10 minutos, un email, teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final. El docente hace hincapié en el recuadro de gramática <b>in die +Ordinalzahl +Klasse</b>.</li> </ul>	
	6 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta los correos electrónicos.</li> </ul>	
KB pág. 51	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las ilustraciones y leer las respuestas de Jan (bocadillos).</li> <li>• Leer las manifestaciones que hace Tom (1-5)</li> <li>• Por parejas, colocar las manifestaciones que hace Tom donde corresponda.</li> <li>• Leer la foto-historia en clase y cambiar roles.</li> </ul>	 
	Ej. 7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las fotografías (A-E).</li> <li>• Leer la indicación que hace Luisa (bocadillo), los adjetivos del recuadro (<b>teuer, müde, früh, schwer, langweilig, kalt, heiß</b>) y el comienzo de las frases (marcadas con viñeta azul) y el comienzo de posibles respuestas (marcadas con viñetas rojas)</li> <li>• Preparar, por parejas, un diálogo en función de las fotografías. Memorizarlo y representarlo en clase.</li> </ul>	  

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 68-75.

**Comunicación:** Establecer hipótesis (adverbios *vielleicht* / *wahrscheinlich*), hacer propuestas, expresar importancia/preferencias, pedir o instar a otro a que haga algo, saludar, narrar un acontecimiento.

**Gramática:** Adverbios de modo *vielleicht* y *wahrscheinlich*, conjunción subordinante *dass*, verbo *vorschlagen*, adjetivos, superlativos (también como sustantivos), expresión idiomática *für mich*, verbo modal *sollen*, adverbios temporales (*jetzt*, *immer*, *morgens*, *mittags*, *abends*), dar la hora (repasso), adverbios temporales de correlación *zuerst* y *dann*, imperativo con la segunda persona del plural *ihr*, partículas interrogativas (*W-Fragen*) y *Partizip Perfekt*, estructura *Salzklammer*.

**Léxico:** Expresar temporalidad y correlación, pernoctación (alberge juvenil y hotel), visita a una ciudad.

	CONTENIDOS GENERALES			CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
<b>Bloque 1</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>• Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias de los países donde se habla alemán (saludos, horarios, alojamientos).</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas (Mozart).</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar importancia /preferencia.</li> <li>• Pedir o instar a otro a que haga algo.</li> <li>• Saludar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a viajes, alojamiento y actividades de la vida diaria, de ocio y de tiempo libre.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas.</li> <li>• Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>• Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul>
<b>Bloque 2</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias.</li> <li>• Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias de los países donde se habla alemán (saludos, horarios, alojamientos).</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</li> <li>• Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas (Mozart).</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados</li> <li>• Pedir y ofrecer información.</li> <li>• Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>• Expresar importancia /preferencia.</li> <li>• Pedir o instar a otro a que haga algo.</li> <li>• Saludar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico oral de uso común relativo a viajes, alojamiento y actividades de la vida diaria, de ocio y de tiempo libre.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.</li> <li>• Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.</li> <li>• Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.</li> </ul>
<b>Bloque 3</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.</li> <li>• Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias de los países donde se habla alemán (saludos, horarios, alojamientos).</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y presentar a otras personas (Mozart).</li> <li>• Narrar acontecimientos presentes y pasados</li> <li>• Pedir y ofrecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico escrito de uso común relativo a viajes, alojamiento y actividades de la vida diaria, de ocio y de tiempo libre.</li> <li>• Patrones gráficos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.</li> <li>• Identificar el tema de un texto escrito (blog, encuestas, foto-historia) con</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos (saludos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Expresar importancia /preferencia.</li> <li>Pedir o instar a otro a que haga algo.</li> <li>Saludar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</li> <li>Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital.</li> <li>Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</li> <li>Hacer uso de bibliotecas virtuales para obtener información.</li> </ul>
<b>Bloque 4</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> <li>Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias de los países donde se habla alemán (saludos, horarios, alojamientos).</li> <li>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</li> <li>Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a otras personas (Mozart).</li> <li>Narrar acontecimientos presentes y pasados</li> <li>Pedir y ofrecer información.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Expresar importancia /preferencia</li> <li>Pedir o instar a otro a que haga algo.</li> <li>Saludar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico escrito de uso común relativo a viajes, alojamiento y actividades de la vida diaria, de ocio y de tiempo libre.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciarse en la realización de intercambios escolares (por correo electrónico) con hablantes de lengua alemana.</li> <li>Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto (foto-historia).</li> <li>Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves.</li> <li>Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos.</li> <li>Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>		<i>(Kursbuch - Beste Freunde A 2.1)</i>	
KB pág. 52	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la fotografía y describir brevemente lo que se ven. Establecer hipótesis (<b>Ich glaube,... /Ich denke,... / vielleicht/wahrscheinlich...</b>) porqué Luisa está tan contenta.</li> </ul>	 
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las manifestaciones (1-4) en silencio. El nuevo vocabulario se deduce con ayuda de las imágenes y del contexto.</li> <li>Escuchar el mensaje de Luisa (CD, pista 22) mientras se marca si las manifestaciones son verdaderas o falsas.</li> <li>Comprobar si las hipótesis establecidas se cumplen. Puesta en común en el grupo-pleno.</li> </ul>	  
	3 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el título y el texto de los tres bocadillos.</li> <li>Por parejas, redactar más propuestas para la fiesta de Luisa y anotarlas en el cuaderno.</li> </ul>	  
	3 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el diálogo (CD, pista 23) mientras que va leyendo en silencio. Abordar el nuevo vocabulario en clase (por ej. <i>Wettbewerb</i>).</li> <li>El docente hace referencia al recuadro de gramática. Escribe varios ejemplos en la pizarra.</li> <li>Recurrir a las propuestas anotadas en el ej. 3 a y redactar frases completan siguiendo el patrón indicado: <b>“Ich schlage vor, dass...”</b></li> <li>Escenificar diálogos con las frases redactadas.</li> </ul>	  
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las fotos y el recuadro de texto. Leer el enunciado y expresar opinión. Uso de la conjunción subordinante <b>dass</b> y del <b>superlativo como sustantivo</b> (<i>die Besten</i>).</li> </ul>	 
KB pág. 53	Ej. 5 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el anuncio y las tres afirmaciones (a-c). Contestar qué significa el acrónimo <b>JUHA</b> (<i>Jugendhaus</i>).</li> <li>Opcional: buscar información en internet sobre <b>Jugendherbergen</b> en lugares que gustaría visitar..</li> <li>Opcional: buscar otros acrónimos y anotarlos.</li> </ul>	  

	5 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio los deseos que manifiestan los jóvenes (1-5) y anotar las palabras clave en el cuaderno.</li> <li>• Leer el anuncio del ej. 5 a nuevamente y solucionar el ejercicio indicando si los deseos que se manifiestan (1-5) son verdaderos o falsos (<b>ja/nein</b>).</li> <li>• Comprobar las soluciones en el grupo-clase. Explicar posible vocabulario desconocido que no se haya podido deducir por el contexto y el cotexto.</li> </ul>	  
	Ej. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar en clase en alemán sobre sus experiencias personales: <i>Hast du schon mal in einer Jugendherberge oder in einem Hotel geschlafen?</i></li> </ul>	
	Ej. 7 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuestionario y determinar qué importancia se le da/qué requisitos debe cumplir un hotel.</li> <li>• Opcional: copiar el cuestionario en el cuaderno y establecer un ranking personal.</li> </ul>	  
	7 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En base a la numeración, expresar en clase qué características de un hotel son más o menos importantes para cada cual. Usar las estructuras lingüísticas señaladas: <b>“Für mich ist es am wichtigsten, dass... / Nicht so wichtig ist für mich, dass...”</b></li> </ul>	  
KB pág. 54	Ej. 8 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los fragmentos (1-3 y a-c). Explicar en clase el significado del verbo <b>leiten</b>.</li> <li>• Escuchar la escena (CD, pista 24) y emparejar los fragmentos de texto de ambas columnas. Comprobar por parejas y anotar las frases completas en su cuaderno. Puesta en común en clase.</li> </ul>	   
	8 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio las manifestaciones (1-7) y escuchar por segunda vez el audio (CD, pista 24) mientras que se anota lo que los jóvenes deben hacer (verbo <b>sollen</b>).</li> <li>• Leer en voz alta las respuestas y comprobar. Explicar vocabulario desconocido (por ej. <i>Koffer, Raum</i>).</li> </ul>	   
	8 c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar en clase el significado de los adverbios de frecuencia diaria <b>morgens/nachmittags/abends</b>.</li> <li>• Relacionar <b>morgens = jeden Morgen, nachmittag = jeden Nachmittag, abends = jeden Abend</b>.</li> <li>• Escuchar la escena por tercera vez y completar los huecos indicando los horarios.</li> <li>• Comprobar en clase y, oralmente, repasar <b>dar la hora</b>.</li> </ul>	  
	Ej. 9 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente divide la clase en tres grupos y llama la atención sobre los recuadros de gramática: formación del <b>imperativo con la 2ª persona en plural ihr</b>.</li> <li>• Leer los verbos que se expresan actividades propias de la vida diaria (<b>duschen, tanzen, trinken,...</b>) y los adverbios temporales (subjetivo: <b>jetzt</b>; de frecuencia absoluta: <b>immer</b>; de frecuencia diaria: <b>morgens, nachmittags, abends</b>).</li> </ul>	
	9 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de rol: leer los fragmentos de texto en las tres tarjetas (verde, azul y naranja). El docente explica el vocabulario desconocido (por ej. <i>einverstanden, Unsinn</i>).</li> <li>• En grupos de 3, cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado.</li> <li>• Intercambiar los roles.</li> </ul>	
KB pág. 55	Ej. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar en Google en un mapa <i>Österreich</i>, dónde se ubica la ciudad de <i>Salzburg</i>, dónde se encuentra y qué simboliza la <i>Kapitelplatz</i>, qué son <i>Mozartkugeln</i>.</li> <li>• Leer las preguntas (1-6).</li> <li>• El docente anota en la pizarra la primera pregunta: <i>“Wann sind Luisa und ihre Freundin in Salzburg angekommen?”</i> y subraya las partículas interrogativas (<b>W-Fragen</b>) y el <b>Partizip Perfekt</b> (palabras clave) y pide que los alumnos hagan lo propio con el resto de preguntas (2-6). Visualizar la <b>Satzklammer</b>.</li> <li>• Tomar escuetas notas escritas.</li> </ul>	  
	Ej. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente explica el significado los <b>adverbios temporales de correlación zuerst y dann</b>.</li> <li>• Reportar, utilizando los adverbios <b>zuerst y dann</b>, el tour que hacer Luisa por Salzburgo. Opcional (atención a la diversidad): redactar primero el texto por escrito para su posterior lectura o trabajar por parejas).</li> </ul>	  

Para más ejercicios, véase libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*), pág. 76-85.

## Landeskunde

## Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute

Beste Freunde A 2.1

KB pág. 56	Ej. 1 a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las imágenes (A-E) y leer en silencio los textos (1-5) referentes a la vida de Mozart.</li> <li>• Por parejas, ordenar los fragmentos de texto y casarlos con las imágenes correspondientes fijándose en palabras clave.</li> <li>• Puesta en común en el grupo-clase.</li> </ul>	  
	1 b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por parejas, tomar notas acerca de Mozart, tal y como se plantea en el ejemplo.</li> <li>• Con ayuda de las informaciones sonscadas (notas personales), hacer una ficha personal (<b>Steckbrief</b>) de Mozart donde conste la fecha y el lugar de nacimiento, fecha y lugar de fallecimiento, familia, obras conocidas, peculiaridades,...</li> <li>• Lectura en voz alta en clase.</li> </ul>	  

Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio las dedicatorias en el libro de visitas de Mozart y las 4 frases (1-4) que figuran a continuación.</li> <li>• Por parejas, establecer quién ha hecho qué comentario y completar los huecos.</li> </ul>	
Ej. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego en cadena o un alumno lanza a un compañero una pelota blanda (softball) y contar si se toca un instrumento, cuál se toca, o si les gusta cantar o participan en un coro, qué tipo de música les gusta,...</li> </ul>	

**Projekt**

***Wir machen eine Bildergeschichte***

*Beste Freunde A 2.1*

KB pág. 57	Ej. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el mural del ej. 2 y determinar qué se entiende por foto-historia.</li> <li>• Formar grupos de 2-4 alumnos, leer las preguntas planteadas (1-4) y contestarlas dentro del grupo.</li> <li>• Inventar una historieta por grupos (intentar hablar en alemán).</li> </ul>	
	Ej. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir funciones. Unos harán fotos o dibujos, otra parte redactará el texto. Confeccionar un mural parecido al del ejemplo que represente una foto-historia.</li> </ul>	
	Ej. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colgar los murales en clase. Leer los murales de otros compañeros. Decidir cuál es la mejor foto-historia.</li> </ul>	

## 5.4 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Bloque 1 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. ej. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>7. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios)</li> <li>8. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</li> <li>9. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>10. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</li> </ol>	CL CMCT CD AA CSC CEC
Bloque 2  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>6. Se desenvuelve con suficiente eficacia en las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>7. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> <li>8. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o</li> </ol>	

	<p>información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</li> <li>- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</li> <li>- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</li> </ul>	<p>entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	
<p><b>Bloque 3</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</li> <li>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. _ , % , _), y sus significados asociados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).</li> <li>7. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>8. -</li> <li>9. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</li> <li>10. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</li> </ul>	
<p><b>Bloque 4</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</li> <li>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</li> <li>6. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</li> <li>7. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene contacto social (p. ej. con amigos de otros países), se intercambia información, se describen en términos muy sencillos experiencias personales.</li> <li>8. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a</li> </ul>	

	<p>deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	<p>instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
--	---	--

## f) 4º ESO LOMCE

### CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

##### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
  
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
  
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
  
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
  
- Funciones comunicativas:
  
- Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, presentes, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común(recepción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para expresar sorpresa).

f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. ej. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o

de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. ej., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).

7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

- Paralingüísticos y paratextuales:
- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para

organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

g) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

h) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

i) Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor<sup>1</sup>. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones breves y estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos presentes, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el

trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej.!, %,;), y sus significados asociados.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. ej. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).

2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. ej. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).

3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

d)

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. ej. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. ej. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

Estrategias de producción:

- Planificación.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y

registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. mensajería instantánea).

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).
2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. ej., el modelo Europass.
3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. ej. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

## CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*nicht nur...sondern auch*); disyunción (*oder*); oposición/concesión (*(nicht...) sondern; ...,trotzdem*); causa (*denn-weil; wegen; da*); finalidad (*um- Infinitiv; damit*); comparación (*so/nicht so Adj. als; mehr/weniger+ Adj./Adv. (als); immer besser; die intelligenteste Frau der Welt*); resultado (*deshalb; so dass*); condición (*wenn; sofern*); estilo indirecto (*Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle*).
- Relaciones temporales (*Sobald (die Sonne untergegangen war); während*). • Afirmación (*affirmativen Sätzen; affirmative Zeichen; Ich auch; Ich glaube schon*).
- Exclamación (*Welch+ (Adj. +) Nomen, z. B. Welch schönes Geschenk!; Wie + Adv. + Adj., z. B. Wie sehr merkwürdig!; Ausrufe Sätzen, z. B. Das gibt es doch nicht!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen; Ich auch nicht*). • Interrogación (*W-sätze; Fragesätze; Worum geht es in dem buch?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Historisches Präsens*); presente (*Präsens*); futuro (*werden; Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II*); durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*); habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr); pflegen zu*); incoativo (*im Begriff sein*); terminativo (*aufhören zu –en*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätzen*); capacidad (*mögen; fähig sein*); posibilidad/probabilidad (*können; dürfen; vielleicht*); necesidad (*müssen; haben zu*); obligación (*müssen, sollen; imperativ*); permiso (*dürfen; können, lassen*); intención (*wollen*).
- Expresión de la existencia (*z. B. es könnte..... geben*); la entidad (*nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen); Determinativpronomina*); la cualidad (*z. B. schön praktisch; zu teuer*).
- Expresión de la cantidad (*Singular/Plural; Kardinalzahlen und Ordinalzahlen. Quantität: z. B. viele. Grad: z. B. völlig; ein bisschen*).
- Expresión del espacio (*Präpositionen und Lokale Adverbien*).
- Expresión del tiempo (*Stundenzählung (z. B. um Mitternacht), Zeiteinheiten (z. B. Semester), und Ausdruck von Zeit (vor; früh; spät) Dauer (seit...bis; während; ab); Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht)); Nachzeitigkeit (danach; später); Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich); Gleichzeitigkeit (gerade als); Häufigkeit (z. B. zweimal die Woche; täglich)*).
- Expresión del modo (*Modaladverbien und Modalsätze, z. B. sorfältig; fluchtartig*).

## **CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA**

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso “Berliner Platz Neu 2” de la editorial Langenscheidt dividiremos los contenidos de la siguiente manera (lecciones 19 a 24):

1er trimestre: Unidades 19 y 20. Landeskundenheft: Unidad C

2º trimestre: Unidades 21 y 22. Landeskundenheft: Unidad C (final), Unidad D (comienzo)

3er trimestre: Unidades 23 y 24. Landeskundenheft: Unidad D

### **LECCIÓN 19**

#### **OBJETIVOS**

- Describir personas y cosas
- Hablar sobre la moda y la belleza
- Decir lo que a uno le gusta y no le gusta
- Hacer cumplidos
- Entender anuncios de contactos

#### **CONTENIDOS**

##### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Describir a una persona y expresar gustos
- Escuchar un texto para sacar información global
- Anticipar lo que se va a escuchar combinando respuestas y preguntas y observando ilustraciones
- Escuchar atentamente un texto oral para sacar información detallada
- Usar un texto oral como modelo para producir otros
- Participar activamente en una conversación en clase sobre el aspecto físico de las personas
- Interactuar en clase: Entrevistar a sus compañeros sobre el tema de la moda
- Hacer cumplidos
- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita

##### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Lectura atenta de un escrito sobre la belleza:
  - Responder preguntas acerca del contenido
- Leer anuncios de contactos y responder a preguntas
- Leer atentamente un texto para ordenarlo y relacionarlo con fotos

- Transferir información de un formato a otro:
  - Escribir una historia basada en un diálogo y fotos
- Localizar la información relevante en un texto escrito para contestar preguntas
- Identificar información relevante de textos escritos para relacionarlos con fotografías
- Reconocer pictogramas y relacionarlos con su correspondiente información escrita

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Declinación del adjetivo
- Preposiciones con acusativo

##### **Léxico**

- La moda y la belleza
- Anuncios de contactos
- Hacer cumplidos
- Expresión de gustos

##### **Fonética**

- Schwaches e

#### **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- *Strategie*: Prestar atención a las palabras conocidas.

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Anuncios de contacto en Alemania
- El clasicismo vienés (*Landeskundenheft 2*)
- Canciones alemanas con éxito (*Landeskundenheft 2*)
- La expresión de la crítica en los países de habla alemana

### **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Todas las actividades de la lección
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - (l. del alumno, páginas 80 y 81)
- C5 Competencia social y ciudadana:
  - Interactuar en clase (l. del alumno, p. 80, 81 y 85)
  - Expresar opiniones (l. del alumno, p. 84)
  - Expresar cumplidos: (l. Del alumno p.85)
- C6 Competencia cultural y artística:
  - *Landeskundenheft 2* (páginas 24 a 27)
- C7 Competencia para aprender a aprender

- *Effektiv lernen: Strategisch hören*
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - Hacer un poster sobre la moda
  - Expresar crítica

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- La moda
- Solidaridad

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- *Arbeitsbuch 19: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*

## **LECCIÓN 20**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre actividades en el tiempo libre
- Expresar lo que a uno le gusta hacer y lo que no le gusta hacer
- Expresar opiniones
- Dar consejos
- Entender un texto sobre fútbol

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Escuchar atentamente un texto oral sobre el tiempo libre e identificar la información relevante
- Hablar sobre lo que a uno le gusta hacer y no le gusta hacer
- Escuchar manifestaciones sobre diferentes formas de pasar el tiempo libre
- Escuchar un texto sobre el deporte y completar las palabras que faltan
- Interactuar en clase en parejas o en grupos: Tema “el tiempo libre”
- Identificar información relevante en un texto oral sobre la pertenencia a una asociación de deporte:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Relacionar textos breves con unas fotografías

- Lectura de textos escritos breves con fotos identificando la información relevante e interactuando en clase
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro (conocer a otra persona)
- Localizar la información relevante en un texto escrito sobre el fútbol para contestar preguntas

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos en acusativo

##### **Léxico**

- Tiempo libre
- Dar consejos
- Asociaciones deportivas: Preguntar por información

##### **Fonética**

- Unir palabras (*Assimilation*)

#### **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Palabras difíciles

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- El tiempo libre en los países de lengua alemana
- El fútbol en Alemania
- Las asociaciones deportivas en los países de lengua alemana
- *Landeskundenheft 2*: Los Festivales de Salzburgo
- 

### **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Presente en todas las actividades de la lección
- C3 Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
  - Hablar sobre hábitos saludables
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - (I. del alumno, páginas 90 y 91)
- C5 Competencia social y ciudadana
  - La participación activa en una asociación deportiva (páginas 96 y 97)
- C6 Competencia cultural y artística
  - *Landeskundenheft 2* (p. 28): Los Festivales de Salzburgo
- C7 Autonomía e iniciativa personal
  - Hablar sobre las actividades de tiempo libre
  - Póster sobre las posibilidades para pasar el tiempo libre en tu ciudad
- C8 Competencia para aprender a aprender
  - *Effektiv lernen*: palabras difíciles

## **TEMAS TRANSVERSALES**

- **Educación cívica y para la no discriminación**
  - El tiempo libre
- **Educación social y cultural**
  - Normas de conducta en determinados contextos sociales: asociaciones de deporte, eventos deportivos, etc.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- *Arbeitsbuch 20: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*
- Escuchar atentamente un texto oral y responder preguntas de autocontrol (páginas 204 y 206)
- Leer un diálogo y completar con las palabras que le faltan

## **LECCIÓN 21**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre el trabajo y la búsqueda de trabajo
- Hablar sobre experiencias en el trabajo
- Realizar una llamada telefónica respondiendo a un anuncio de trabajo
- Entender biografías de profesionales

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Usar un diálogo como modelo para producir otros
- Escuchar atentamente un texto oral sobre una entrevista en una agencia de trabajo:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita
- Interactuar en clase: en grupos o en parejas:
  - Hablar sobre experiencias laborales
  - Escuchar un diálogo telefónico sobre la búsqueda de trabajo y elaborar por parejas un diálogo con el mismo tema
- Anticipar vocabulario nuevo a través de dibujos
- Escucha de textos orales e identificación de determinada información relacionada con profesiones poco comunes.
- Ejercicios de fonética: escuchar, leer y pronunciar palabras

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Relacionar textos breves con unas fotografías
- Lectura de textos escritos breves con fotos identificando la información relevante e interactuando en clase
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro (buscar trabajo)

- Localizar la información relevante en un texto escrito sobre biografías profesionales para contestar preguntas

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Declinación del adjetivo ante artículos determinados
- Oraciones de relativo
- Pronombres de relativo en nominativo y en acusativo

##### **Léxico**

- Vocabulario relacionado con el mundo del trabajo
- Modelos de solicitud de trabajo

##### **Fonética**

- Pronunciar varias consonantess

#### **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- *Effektiv lernen*: De camino hacia el examen: Consejos

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- *Landeskundenheft: Weimarer Klassik, Rechtschreibung und Lieblingsbücher*
- *Landeskundenheft: Dos pintores del siglo XX.*
- El mundo laboral en Alemania

### **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Presente en todas las actividades de la lección
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
- C5 Competencia social y ciudadana
  - Entrevista de trabajo
- C6 Competencia cultural y artística
  - *Landeskundenheft* (págs. 29 a 31)
- C7 Competencia para aprender a aprender:
  - *Effektiv lernen* (página 213)
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - Entrevista de trabajo
  - Solicitud de trabajo

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- **Educación para la paz**
  - Valoración de la amistad y de las relaciones familiares
  - Interés y respeto por las opiniones de otros
- **Educación para el consumo**
  - Los medios de masa como la televisión y su influencia en la sociedad

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

- *Arbeitsbuch 21: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*
- *Raststätte 7* (págs. 110 a 114)
- *Was kann ich schon?* (pág. 115)
- *Testtraining 7: Start Deutsch 2: Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen* páginas 214 a 217
- Interactuar en clase en grupos
- Proyecto: Ciudades alemanas

## **LECCIÓN 22**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre los medios de comunicación
- Entender una estadística
- Hablar sobre hábitos de televisión
- Argumentar
- Comprender textos sobre medios de comunicación

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Anticipar el contenido de un texto oral observando una ilustración y escribir sobre ello
- Escuchar atentamente un texto oral sobre los móviles:
  - Responder preguntas acerca del contenido
- Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita
- Identificar una información determinada de un texto oral
- Usar un texto oral como modelo para producir otros
- Interactuar en clase en parejas o en grupos : Hábitos de consumo de televisión
- Interactuar en clase: en grupos o en parejas:
  - Escuchar los hábitos de consumo de los alemanes y hablar sobre los propios hábitos
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Internet en casa
- Ejercicio de fonética: escuchar, leer y pronunciar palabras

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Leer una estadística sobre los alemanes y los medios de comunicación:
  - Responder a preguntas
  - Escribir sobre los usos de los medios de comunicación
  - Detallar aspectos de tu colegio a través de internet
- Desarrollar la expresión escrita:
  - Internet en casa

- Relacionar preguntas con sus respectivas respuestas
- Localizar la información relevante en un texto escrito sobre la televisión para contestar preguntas

## **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

### **A. Conocimientos lingüísticos**

#### **Gramática**

- *Welch...? Dies...*
- Formación de palabras
- Adjetivos en *-ig, -isch, -lich, -bar, -los*.
- El prefijo *-un*.

#### **Léxico**

- Los medios de comunicación
- Palabras inglesas en el alemán relacionadas con los medios de comunicación
- Argumentar y argumentar en contra

#### **Fonética**

- *Rückfragen*: Melodía de la frase y entonación

### **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- *Palabras difíciles*
- *Grammatik*: : acercamiento a la gramática
- Ensayar estrategias de lectura y de comprensión lectora
- Localizar palabras compuestas

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Los medios de comunicación en los países de habla alemana
- Premios de cine, música y televisión en Alemania
- Los alemanes ante los medios de comunicación y la lectura
- La *Deutsche Welle*

## **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Presente en todas las actividades de la lección
- C2 Competencia matemática:
  - (l. del alumno, p. 118)
- C5 Competencia social y ciudadana
  - Debatir, intercambiar opiniones (l. del alumno, p.ágs. 117 , 121 y 123)
- C6 Competencia cultural y artística
  - *Landeskundenheft* (págs. 34 a 36)
- C7 Competencia para aprender a aprender:
  - *Palabras difíciles*
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - Los medios de comunicación y el aprendizaje de idiomas

## **TEMAS TRANSVERSALES**

- **Educación moral y cívica**
  - Los medios de comunicación en la sociedad actual
- **Educación para la paz**
  - Interés y respeto por las opiniones de otros

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- *Arbeitsbuch 22: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*
- Proyecto: Los medios de comunicación y el aprendizaje de idiomas

## **LECCIÓN 23**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre política
- Razonar opiniones
- Hablar sobre el pasado
- Entender un artículo sobre la voluntariedad

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Interactuar en clase:
  - Entrevistar a sus compañeros sobre el tema de la política
  - Expresar deseos y opiniones sobre la política
- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
- Anticipar lo que se va a escuchar combinando respuestas y preguntas y observando ilustraciones
- Escuchar atentamente un texto oral para sacar información detallada
- Usar un texto oral como modelo para producir otros

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Leer atentamente un texto para ordenarlo y relacionarlo con fotos
- Localizar la información relevante en un texto escrito para contestar preguntas
- Identificar información relevante de textos escritos para relacionarlos con fotografías: Los partidos políticos
- Desarrollar la expresión escrita: La importancia de la política
- Lectura atenta de un escrito sobre ella voluntariedad:
  - Responder preguntas acerca del contenido

#### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

##### **A. Conocimientos lingüísticos Gramática**

- Verbos con preposiciones
- El Präteritum (verbos regulares e irregulares)
- **Léxico**
  - Expresar opiniones y justificarlas
  - Aprobar y contradecir
  - Expresar inseguridad
  - Comparaciones
- **Fonética**
  - Hablar emocionalmente

## **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Estrategias de lectura

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Anuncios de contacto en Alemania
- Organizaciones internacionales (*Landeskundenheft 2*)
- Los *Bundesländer* de Austria (*Landeskundenheft 2*)
- El plebiscito en Suiza (*Landeskundenheft 2*)

## **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Todas las actividades de la lección
- C2 Competencia matemática
  - Hacer una estadística (p. 139)
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - Los partidos políticos en Alemania (pág. 128)
- C5 Competencia social y ciudadana:
  - Interactuar en clase (l. del alumno, p. 127, 128)
  - Expresar opiniones y deseos (l. del alumno, p. 130)
- C6 Competencia cultural y artística:
  - *Landeskundenheft 2* (páginas 39 a 41)
- C7 Competencia para aprender a aprender
  - *Effektiv lernen: Lesestrategien*
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - La voluntariedad en mi ciudad y en mi región
  - Expresar inseguridad
  - Expresar opiniones y fundamentarlas

## **TEMAS TRANSVERSALES**

- La política
- Solidaridad
- **Educación para el consumo**

- Los medios de masa como la televisión y su influencia en la sociedad

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- *Arbeitsbuch 23: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*

## **LECCIÓN 24**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre el buen y mal comportamiento
- Hablar sobre invitaciones
- Hablar sobre las reglas de cortesía
- Hacer comparaciones interculturales

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita
- Interactuar en clase:
  - El mal comportamiento

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Relacionar textos breves con unas fotografías
- Lectura de textos escritos breves con fotos identificando la información relevante e interactuando en clase
- Identificar información relevante de textos escritos para relacionarlos con fotografías: Invitaciones
- Desarrollar la expresión escrita: Escribir una invitación
- Lectura atenta de un escrito sobre el buen comportamiento:
  - Responder preguntas acerca del contenido

#### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

##### **A. Conocimientos lingüísticos**

###### **Gramática**

- Preposiciones con dativo: Resumen
- Oraciones subordinadas: Esquema

###### **Léxico**

- Invitaciones
- Disculpase
- Cortesía y amabilidad

- Buen y mal comportamiento

### **Fonética**

- Practicar a hablar un texto

### **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- *Effektiv lernen*: Palabras difíciles
- Consejos para la preparación de los exámenes

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- *Landeskundenheft: Die deutscheWelle*
- *Landeskundenheft: Das Goethe-Institut Paris*

### **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Presente en todas las actividades de la lección
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - El buen tono
- C5 Competencia social y ciudadana
  - El buen y el mal comportamiento
  - Cortesía y amabilidad
  - Invitaciones
- C6 Competencia cultural y artística
  - *Landeskundenheft* (págs. 36 y 37)
- C7 Competencia para aprender a aprender:
  - *Effektiv lernen* (página 235)
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - Noción del tiempo
  - Diversiones personales

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- **Educación para la paz**
  - Valoración de la amistad y de las relaciones familiares
  - La cortesía y la amabilidad
  - El buen comportamiento
  - Interés y respeto por las opiniones de otros

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

- *Arbeitsbuch 24: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*
- *Raststätte 8* (págs. 146 a 151)
- *Was kann ich schon?* (pág. 151)
- *Testtraining 8: Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen* páginas 236 a 241
- Interactuar en clase en grupos

## **VI. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: ALEMÁN COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

### **a) Introducción: Segunda lengua extranjera**

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural. A este fin, el Consejo Europeo insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, el currículo de esta etapa educativa incluye, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), este currículo recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido las competencias que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, especialmente a nivel oral.

La Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera fundamental al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales.

Debido a las características de esta materia, la lengua tiene una función vehicular que permite acceder a distintos tipos de conocimientos y contextos sociales y culturales, contribuyendo al desarrollo del resto de competencias, especialmente a las competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales y aprender a aprender.

### **Bloques de contenido**

Los contenidos se han estructurado en cuatro grandes bloques que determinan las principales destrezas que los alumnos han de adquirir. Los contenidos son necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje y son considerados como contenidos competenciales, esto es, todo aquello que el estudiante debe saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil competencial:

- **Bloque 1, Comprensión de textos orales:** este bloque está dedicado a la adquisición de estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. De este modo, se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera.
- **Bloque 2, Producción de textos orales:** expresión e interacción de textos orales. Con este bloque se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición, la participación activa y cooperativa, así como la consecución de las estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque.
- **Bloque 3, Comprensión de textos escritos:** en este bloque, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración
- **Bloque 4, Producción de textos escritos:** expresión e interacción. Este bloque está dedicado al conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos destacando la escritura como proceso donde tiene lugar la planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.

## **Orientaciones metodológicas**

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el presente decreto, la acción docente en la materia de Segunda Lengua Extranjera tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- La lengua castellana sólo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Se priorizará la comprensión y la expresión oral.
- El docente presentará problemas relevantes y reales que desarrollen la comunicación oral. Para ello es imprescindible hacer explícitas las estrategias de comprensión y producción oral que aparecen en los bloques de contenidos y que el alumno debe aplicar a pesar de sus limitaciones lingüísticas.
- Se adoptará un enfoque activo que dará al alumno la oportunidad de hacer presentaciones orales sobre temas de su interés, dramatizaciones, conversaciones en situaciones simuladas, conversaciones reales a través de videoconferencias y proyectos expuestos en clase con soporte papel o digital.
- El trabajo por tareas y por proyectos interdisciplinares permitirá complementar y poner en práctica los contenidos recogidos en los libros de texto así como desarrollar distintas competencias en un mismo trabajo.
- Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea.
- Resulta recomendable el uso del portfolio, que aportará información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzará la evaluación continua y permitirá compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.
- Las tecnologías de la información y comunicación permitirán a los alumnos usar la lengua extranjera para crear espacios web (wikis, blogs), expresar su opinión en foros internacionales, mandar mensajería instantánea a alumnos de otras nacionalidades, o usar software que permita comunicaciones de voz y vídeo sobre Internet.
- En la evaluación de los alumnos se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.
- El aula de idiomas se convertirá en un lugar de habla extranjera donde los alumnos experimentarán situaciones cotidianas típicas del país donde se habla dicha lengua. Para ello, será necesario que los alumnos adquieran distintos roles en la clase que les permitan cambiar de identidad al entrar al aula de idiomas, asumiendo que son ciudadanos de la lengua que estudian, por ejemplo ciudadanos ingleses, franceses o alemanes con un vida diseñada por los alumnos a lo largo del curso.

## **Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables**

Las relaciones existentes entre los contenidos, criterios y estándares, tal y como plantea la

introducción de la materia en el RD 1105/2014, no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares de aprendizaje, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se recogen en las siguientes tablas para cada uno de los cursos en que sea impartida.

## **b) 1º ESO LOMCE (Segunda lengua extranjera)**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

#### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

##### **CONTENIDOS**

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
- Comprensión de expresiones sobre la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
  
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
  
- Estructuras sintáctico- discursivas.
  
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno;

actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
- e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
- g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes o espacios de ocio), bien en situaciones reales o simuladas.
3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones

y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

d)

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. ej. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS CONTENIDOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos: del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros;

costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Funciones comunicativas:
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
  - Expresión del conocimiento.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Formulación de sugerencias.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
  - Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
- c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y

puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

g) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

h) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

i) Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor<sup>1</sup>. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios.
2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.
3. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
4. Participa en conversaciones informales breves y sencillas, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **CONTENIDOS.**

- Estrategias de comprensión:
- Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos

significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
  - Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.

texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los

propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej.

f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej.!, %,;), y sus significados asociados

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio).

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos.

3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

## **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar

eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara

sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. mensajería instantánea).

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).

2. Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.

3. Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información.

## CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS: ALEMÁN.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (und, *auch*); disyunción (oder); oposición (aber); causa (denn- *weil*); resultado (deshalb)
- Negación (negative sentences with *not, never, no* (Noun, e. g. *no problem*), *nobody, nothing*)
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions)
- Afirmación (affirmative Sätzen; affirmative Zeichen).
- Exclamación (Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. B. *Was für ein schöner Tag!*; Wie + Adj., z. B. *Wie schön!*; Ausrufe Sätzen, z. B. *Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (negative Sätze mit *nicht, nie, nicht* (Adjektiv), *niemand, nichts*; negative Zeichen).
- Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; *Wofür ist das gut?*; Zeichen).
- Expresión del tiempo: presente (Präsens); futuro (werden; *Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: durativo (Präsens und *Futur I*); habitual (Präsens (+ *Adv.*, z. B. *normalerweise*),
- Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätze); capacidad (mögen; *fähig sein*); posibilidad/probabilidad (können; *dürfen, vielleicht*); necesidad (müssen; *haben zu*); obligación (müssen; *imperativ*); permiso (dürfen); intención (Präsens).
- Expresión de la entidad (nicht zählbare/ zusammengesetzte Nomen / *Sammelbezeichnungen; Determinativpronomina*); la cualidad (z. B. *gut im Rechnen; ziemlich müde*).
- Expresión de la cantidad (Singular/Plural; *Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität*: z. B. *alle, die meisten, beide, kein*). *Grad*: z. B. *eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. *Viertel vor acht*); *Zeiteinheiten* (z. B. *Jahrhundert; Jahreszeit*), und *Ausdruck von Zeit* (vor; *früh; spät; Vorzeitigkeit* (noch; *schon* (nicht)); *Nachzeitigkeit* (danach; *später*); *Aufeinanderfolge* (zuerst, *zunächst, schließlich*).

## CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

### Temporalización

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso “Magnet A1 ” de la editorial Klett dividiremos los contenidos de la siguiente manera (unidades 0 a 4):

Primer trimestre: Unidad 0  
Segundo trimestre: Unidades 1 y 2.  
Tercer trimestre: Unidades 3 y 4.

## UNIDAD 0

### CONTENIDO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

0.1 Hallo! 0.2 Eins, zwei, drei 0.3 Was ist das? 0.4 München, Frankfurt, Berlin

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Saludarse y despedirse
- Los números de 0 a 2000
- Los nombres de objetos de la vida cotidiana
- Los colores
- Deletrear su nombre
- Conocer nombres de ciudades de Alemania, Austria y Suiza

### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Saludarse y despedirse
- Deletrear nombres.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las fórmulas de saludo y despedida en un diálogo (KB 0.1 Ü1)
- Entender números de teléfono móvil (KB 0.2 Ü6, 7; AB 0.2 Ü10)

- Entender los precios en diferentes situaciones (KB 0.2 Ü9; AB 0.3 Ü3)
- Entender el número ganador en un diálogo sobre la lotería (KB 0.2 Ü12)
- Reconocer el alfabeto alemán (KB 0.3 11, 12)
- Reconocer los nombres de ciudades y localizarlas en un mapa (KB 0.4 Ü1, 2)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Las oraciones enunciativas con ist y liegt in
- Las oraciones interrogativas y enunciativas con wohnen in
- La pronunciación de h y de ich
- La pronunciación de las vocales incluyendo ö y ü

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Fórmulas para saludarse y despedirse
- El abecedario
- Los números de 0 a 2000
- Los nombres de algunos países europeos y sus capitales
- Los colores

#### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Saludarse y despedirse

Deletrear nombres.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Saludar a y despedirse de diferentes personas de la manera correcta (KB 0.1 Ü4, 5, 10)

Preguntar cómo está una persona (KB 0.1 Ü9; AB 0.1 Ü8, 9)

Jugar con los dados y las cartas, hacer un bingo en clase (KB 0.2 Ü2, 4, 5; AB 0.2 Ü5, 7)

Decir números de teléfono móvil (KB 0.2 Ü6, 7; AB 0.2 Ü10)

Preguntar por un precio en una tienda y contestar (KB 0.2 Ü10)

Preguntar por objetos y relacionar los colores (KB 0.3 Ü2, 7, 9, 10)

Describir los colores de las banderas de algunos países europeos (AB 0.3 Ü5)

Reproducir el alfabeto alemán (KB 0.3 11, 12)

Describir la posición geográfica de algunas ciudades de Alemania, Austria y Suiza (KB 0.4 Ü3, 4, 6)

Formular y responder preguntas sobre el lugar de residencia (KB 0.4 Ü8, 13, 14; AB 0.4 Ü13)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Las oraciones enunciativas con ist y liegt in

Las oraciones interrogativas y enunciativas con wohnen in

La pronunciación de h y de ich

La pronunciación de las vocales incluyendo ö y ü

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Fórmulas para saludarse y despedirse

El abecedario

Los números de 0 a 2000

Los nombres de algunos países europeos y sus capitales

Los colores

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Conocer nombres de ciudades de Alemania, Austria y Suiza

### FUNCIONES

Relación de las letras con los sonidos. Concienciación fonológica.

Saludarse y despedirse.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Relacionar las fórmulas de saludo y despedida con la situación correcta (KB 0.1 Ü2, 7; AB 0.1 Ü1, 7)

Preguntar por objetos y relacionar los colores (AB 0.3 Ü1, 6, 7)

Reconocer los nombres de algunas ciudades de Alemania, Austria y Suiza (AB 0.4 Ü1, 2)

Asociar los nombres de algunos países europeos y sus capitales (KB 0.4 Ü11, 12; AB 0.4 Ü6, 7)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Las oraciones enunciativas con *ist* y *liegt in*

Las oraciones interrogativas y enunciativas con *wohnen in*

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Fórmulas para saludarse y despedirse

El abecedario

Los números de 0 a 2000

Los nombres de algunos países europeos y sus capitales

Los colores

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

### FUNCIONES

Saludarse y despedirse.

Relación de las letras con los sonidos. Concienciación fonológica.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Escribir correctamente los números en alemán (AB 0.2 1, 2, 3, 4, 8)

Hacer cálculos matemáticos (AB 0.2 Ü12)

Preguntar por objetos y relacionar los colores (AB 0.3 Ü1, 6, 7)

Hacer un juego con fichas para aprender los nombres de algunos objetos (KB 0.3 Ü2, 4)

Hacer un juego con fichas para conocer la sintaxis en alemán y los colores (KB 0.3 Ü8, 9)

Reproducir el alfabeto alemán realizando un juego (AB 0.3 Ü10, 11, 12)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Las oraciones enunciativas con ist y liegt in

Las oraciones interrogativas y enunciativas con wohnen in

Patrones gráficos y conveniencias ortográficas.

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Fórmulas para saludarse y despedirse

El abecedario

Los números de 0 a 2000

Los nombres de algunos países europeos y sus capitales

Los colores

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- Reconoce las fórmulas de saludo y despedida en un diálogo.
- Pregunta por un precio en una tienda y contesta.
- Escribe correctamente los números en alemán.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: los números cardinales de 0 a 2000.

### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Comportarse de forma a la vez participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase.

Sentir curiosidad por nombres y saludos en otro idioma y enfrentarse al mundo de los jóvenes de habla alemana.

Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.

Trabajo mediante estrategias de aprendizaje cooperativo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita.

Diálogos entre iguales bajo dirección.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Test Lektion 1 (DVD-ROM Guía didáctica)

Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 20)

Portfolio A1

## UNIDAD 1 -Das bin ich

### OBJETIVOS DE ÁREA

Preguntar por el nombre y por la edad

Preguntar por el lugar de residencia y saber contestar

Contestar a preguntas de identidad (nombre, edad, dirección)

Preguntar por el origen de otras personas

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.

Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

##### ASPECTOS SCOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar y contestar a preguntas sobre información personal (nombre, edad, origen y lugar de residencia).

##### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Relacionar la información escuchada con la persona correcta (KB Ü1, 7)

Entender el número móvil de una persona (AB Ü6)

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El presente de los verbos en la 1.a y en la 3.a persona del singular
- La oración enunciativa
- Las oraciones interrogativas totales
- Las oraciones interrogativas parciales con Wo?, Woher? y Wer?
- La entonación en oraciones interrogativas parciales

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Las fórmulas para preguntas personales (lugar de residencia, país de procedencia, edad, el número de móvil ...)
- Los países europeos

#### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.
- Saludos y despedidas: diferencias sociales y de registro (formal /informal)
- Capitales y banderas de algunos países europeos.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntar y contestar a preguntas sobre información personal (nombre, edad, origen y lugar de residencia).

##### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Presentarse y saludar (KB Ü3)

Preguntar por información personal y contestar a preguntas sobre la persona (KB Ü2, 3, 4, 6; AB Ü1, 2, 3, 4)

Entender el número móvil de una persona (AB Ü6)

Decir de qué país es una persona asociando cada bandera con el país correspondiente (KB Ü8, 9; AB Ü10, 11, 13)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente de los verbos en la 1.a y en la 3.a persona del singular

La oración enunciativa

Las oraciones interrogativas totales

Las oraciones interrogativas parciales con Wo?, Woher? y Wer?

La entonación en oraciones interrogativas parciales

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las fórmulas para preguntas personales (lugar de residencia, país de procedencia, edad, el número de móvil ...)

Los países europeos

## BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Conocer nombres de ciudades de Alemania, Austria y Suiza

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar y contestar a preguntas sobre información personal (nombre, edad, origen y lugar de residencia).

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Leer diálogos con información personal (KB Ü1)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente de los verbos en la 1.a y en la 3.a persona del singular

La oración enunciativa

Las oraciones interrogativas totales

Las oraciones interrogativas parciales con Wo?, Woher? y Wer?

La entonación en oraciones interrogativas parciales

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las fórmulas para preguntas personales (lugar de residencia, país de procedencia, edad, el número de móvil ...)

Los países europeos

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

Saludos y despedidas: diferencias sociales y de registro (formal / informal)

Capitales y banderas de algunos países europeos

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar y contestar a preguntas sobre información personal (nombre, edad, origen y lugar de residencia).

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Crear una ficha con información personal (AB Ü15)

Completar un correo electrónico (AB Ü16)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente de los verbos en la 1.a y en la 3.a persona del singular

La oración enunciativa

Las oraciones interrogativas totales

Las oraciones interrogativas parciales con Wo?, Woher? y Wer?

La entonación en oraciones interrogativas parciales

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las fórmulas para preguntas personales (lugar de residencia, país de procedencia, edad, el número de móvil ...)

Los países europeos

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- Pregunta por información personal y contesta a preguntas sobre la persona.
- Entiende el número móvil de una persona.
- Crea una ficha con información personal.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: los números cardinales de 0 a 2000.
3. Competencia digital: redactar un correo electrónico
4. Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann ...)
5. Competencias sociales y cívicas: trabajar en grupo, colaborar con los otros miembros en el grupo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: saber aportar ideas propias a la realización de una actividad

7. Conciencia y expresiones culturales: conciencia de que Europa está compuesta por muchos países.

## ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Comportarse de forma a la vez participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase.

Sentir curiosidad por nombres y saludos en otro idioma y enfrentarse al mundo de los jóvenes de habla alemana con curiosidad

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Test Lektion 1 (DVD-ROM Guía didáctica)

Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 33)

Zwischenstation 1 (KB p. 42-45)

Portfolio A1

## UNIDAD 2-Meine Hobbys

### OBJETIVOS DE ÁREA

Preguntar por las aficiones

Hablar de actividades del tiempo libre

Decir los idiomas que saben hablar

Presentar los resultados de una encuesta

### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.

Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar por las aficiones y hablar de actividades del tiempo libre.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Asociar una imagen a una actividad de ocio (KB Ü1, 2; AB Ü1, 2)

Reconocer el sonido que acompaña a una determinada actividad (KB Ü3)

Adivinar la afición representada en mímica por un compañero (KB Ü4)

Entender qué afición tiene una persona (KB Ü6)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente de los verbos regulares

Los pronombres interrogativos Wie? y Was?

El presente de los verbos irregulares en la 2.a y en la 3.a persona de singular

Los pronombres en la 3.a persona de singular

La entonación en oraciones interrogativas totales

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los actividades de ocio

Algunos adjetivos calificativos

Lenguas europeas

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

Concienciarse de la diferente entonación en diferentes lenguas (AB Ü15)

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar por las aficiones y hablar de actividades del tiempo libre.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Hablar de las aficiones con un compañero (KB Ü5, 7)

Decir qué les parece una afición, una actividad o un objeto (KB Ü8, 9, 10)

Explicar qué hacen otras personas en su tiempo libre (KB Ü11, 12, 16; AB Ü10, 11)

Hablar de las lenguas extranjeras que una persona conoce (KB Ü13, 14)

Realizar una encuesta en clase sobre las diferentes aficiones que tienen los alumnos (KB Ü15)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente de los verbos regulares

Los pronombres interrogativos Wie? y Was?

El presente de los verbos irregulares en la 2.a y en la 3.a persona de singular

Los pronombres en la 3.a persona de singular

La entonación en oraciones interrogativas totales

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los actividades de ocio

Algunos adjetivos calificativos

Lenguas europeas

#### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Darse cuenta de la presencia turca en la sociedad alemana (KB p. 36, p. 39)

Darse cuenta de la gran variedad lingüística en los países de habla alemana (KB p. 39)

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar por las aficiones y hablar de actividades del tiempo libre.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Leer la presentación de una persona y comprender las informaciones (KB Ü12)

Leer un texto informativo sobre las variedades lingüísticas en los países de habla alemana (KB p. 39)

Asociar los países de habla alemana con su capital, su número de habitantes y su bandera correspondiente (KB p. 39) ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente de los verbos regulares

Los pronombres interrogativos Wie? y Was?

El presente de los verbos irregulares en la 2.a y en la 3.a persona de singular

Los pronombres en la 3.a persona de singular

La entonación en oraciones interrogativas totales

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los actividades de ocio
- Algunos adjetivos calificativos
- Lenguas europeas

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntar por las aficiones y hablar de actividades del tiempo libre.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Crear un juego de fichas con adjetivos calificativos (KB Ü9)
- Escribir las actividades que les gustan más o menos (AB Ü3, 4)
- Redactar un breve texto sobre las actividades del tiempo libre (AB Ü5)
- Tomar apuntes de una conversación sobre las actividades (AB Ü6)
- Presentar a una persona por escrito (AB Ü13, 14)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El presente de los verbos regulares
- Los pronombres interrogativos Wie? y Was?
- El presente de los verbos irregulares en la 2.a y en la 3.a persona de

singular

- Los pronombres en la 3.a persona de singular
- La entonación en oraciones interrogativas totales

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los actividades de ocio
- Algunos adjetivos calificativos
- Lenguas europeas

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- Habla y pregunta sobre actividades de tiempo libre.
- Lee la presentación de una persona y comprender las informaciones
- Redactar un breve texto sobre las actividades del tiempo

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: elaborar una encuesta
3. Competencia digital: redactar un correo electrónico
4. Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autaluarse (AB Ich kann ...)
5. Competencias sociales y cívicas: trabajo en equipo para realizar una encuesta; trabajo en equipo para realizar una actividad en grupo; respeto hacia los demás a la hora de hacer un juego
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: saber aportar ideas propias a la realización de una actividad
7. Conciencia y expresiones culturales: darse cuenta de la riqueza lingüística y cultural en los países de habla alemana.

#### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

- Ser responsable del trabajo individual, poner la creatividad al servicio del equipo

Aceptación del alemán como lengua de comunicación en el aula

Apertura mental hacia otras culturas, como por ejemplo la turca

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Test Lektion 2 (DVD-ROM Guía didáctica)

Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 33)

Zwischenstation 1 (KB p. 42-45)

Portfolio A1

## UNIDAD 3 -Vati, Mutti & Co.

### OBJETIVOS DE ÁREA

Nombrar a los miembros de la familia

Presentar a la familia

Hablar de mascotas

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.

Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Variedad en las estructuras familiares

La importancia de las mascotas en las familias alemanas

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Presentar a otras personas.

Describir a la familia y a mascotas.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Entender cómo es la familia de dos personas diferentes (KB Ü6; AB Ü10)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El presente del verbo sein + adjetivo
- El artículo determinado
- Los pronombres personales en la 3.a persona singular y plural
- El presente del verbo haben
- El artículo indeterminado en nominativo y acusativo
- Los artículos posesivos en la 1.a y 2.a persona singular
- La negación con kein
- La formación del plural de los nombres
- La pronunciación de z, tz y zw

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los miembros de la familia
- Las mascotas

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua

extranjera.

Variedad en las estructuras familiares

La importancia de las mascotas en las familias alemanas

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Presentar a otras personas.

Describir a la familia y a mascotas.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comentar quiénes son los diferentes miembros de una familia (KB Ü2, 3, 4, 5; AB Ü3)

Hablar con los compañeros de clase sobre sus familias (KB Ü7)

Presentar a la propia familia (KB Ü8)

Hablar con los compañeros de mascotas (KB 8, 13, 14)

Presentar a una persona descrita en una ficha (KB Ü15)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente del verbo sein + adjetivo

El artículo determinado

Los pronombres personales en la 3.a persona singular y plural

El presente del verbo haben

El artículo indeterminado en nominativo y acusativo

Los artículos posesivos en la 1.a y 2.a persona singular

La negación con kein

La formación del plural de los nombres

La pronunciación de z, tz y zw

Los miembros de la familia

Las mascotas

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Variedad en las estructuras familiares

La importancia de las mascotas en las familias alemanas

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Presentar a otras personas.

Describir a la familia y a mascotas.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Leer la descripción de dos familias con estructuras diferentes (KB Ü1)

Leer un texto sobre mascotas (KB Ü9)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente del verbo sein + adjetivo

El artículo determinado

Los pronombres personales en la 3.a persona singular y plural

El presente del verbo haben

El artículo indeterminado en nominativo y acusativo

Los artículos posesivos en la 1.a y 2.a persona singular

La negación con kein

La formación del plural de los nombres

La pronunciación de z, tz y zw

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los miembros de la familia

Las mascotas

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

Variedad en las estructuras familiares

La importancia de las mascotas en las familias alemanas

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comentar un árbol genealógico (AB Ü4)

Describir la propia familia (AB Ü7)

Escribir qué mascotas hay en casa (KB Ü12; AB Ü17)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente del verbo sein + adjetivo

El artículo determinado

Los pronombres personales en la 3.a persona singular y plural

El presente del verbo haben

- El artículo indeterminado en nominativo y acusativo
- Los artículos posesivos en la 1.a y 2.a persona singular
- La negación con kein
- La formación del plural de los nombres
- La pronunciación de z, tz y zw

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los miembros de la familia
- Las mascotas

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- Presenta y describe a la propia familia
- Habla de mascotas

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: conciencia de la importancia de los animales domésticos dentro de una familia.
3. Competencia digital: redactar y contestar a un correo electrónico.
4. Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann...).
5. Competencias sociales y cívicas: trabajo en equipo para realizar una actividad en grupo.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: saber aportar ideas propias para la realización de una actividad.

### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

- Compartir información sobre uno mismo y su familia con los demás.
- Curiosidad hacia otras formas de convivencia familiar.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Test Lektion 3 (DVD-ROM Guía didáctica)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 49)
- Zwischenstation 2 (KB p. 66-67)

## Portfolio A1

### UNIDAD 4 -Meine Freunde

#### OBJETIVOS DE ÁREA

Presentar a un amigo o a una amiga

Describir el carácter de una persona

Presentar al grupo de amigos

Hablar de lugares de encuentro

#### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.

Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

##### ASPECTOS SCOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Conocer los típicos lugares de encuentro de los jóvenes de habla alemana y comparar con las propias costumbres.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Presentar a una persona.

Describir cualidades físicas y abstractas de personas y lugares.

##### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Escuchar la descripción de un grupo de amigos y captar la información más relevante (KB Ü7)

Entender de qué lugares de encuentro se está hablando (KB Ü10,11,12; AB Ü16).

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El adjetivo (predicativo)

- El presente de los verbos: todas las personas
- Los pronombres interrogativos Wo? y Wohin?
- La preposición in
- La entonación en preguntas e invitaciones

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Adjetivos para describir el carácter
- Lugares de encuentro para jóvenes

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.
- Conocer los típicos lugares de encuentro de los jóvenes de habla alemana y comparar con las propias costumbres

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Presentar a una persona.
- Describir cualidades físicas y abstractas de personas y lugares.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Presentar a dos personas con la ayuda de apuntes (KB Ü2; AB Ü2)
- Contestar a unas preguntas sobre el mejor amigo o la mejor amiga (KB Ü3)

Describir el carácter de personas (KB Ü5, 6)

Hablar del propio grupo de amigos (KB Ü8)

Entender de qué lugares de encuentro se está hablando (KB Ü10,11,12; AB Ü16)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El adjetivo (predicativo)

El presente de los verbos: todas las personas

Los pronombres interrogativos Wo? y Wohin?

La preposición in

La entonación en preguntas e invitaciones

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Adjetivos para describir el carácter

Lugares de encuentro para jóvenes

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Conocer los típicos lugares de encuentro de los jóvenes de habla alemana y comparar con las propias costumbres

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Presentar a una persona.

Describir cualidades físicas y abstractas de personas y lugares.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Leer la descripción del mejor amigo o de la mejor amiga y captar la información más relevante (KB Ü1)

Comprender la descripción del carácter de personas (KB Ü4)

Entender detalladamente un texto sobre un centro de juventud (AB Ü17)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El adjetivo (predicativo)

El presente de los verbos: todas las personas

Los pronombres interrogativos Wo? y Wohin?

La preposición in

La entonación en preguntas e invitaciones

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Adjetivos para describir el carácter

Lugares de encuentro para jóvenes

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

Conocer los típicos lugares de encuentro de los jóvenes de habla alemana y comparar con las propias costumbres

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Presentar a una persona.

Describir cualidades físicas y abstractas de personas y lugares.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Describir el carácter de varios miembros de la familia y del mejor amigo o de la mejor amiga (AB Ü5, 6)

Redactar un breve texto sobre el propio grupo de amigos (KB Ü9)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El adjetivo (predicativo)

El presente de los verbos: todas las personas

Los pronombres interrogativos Wo? y Wohin?

La preposición in

La entonación en preguntas e invitaciones

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Adjetivos para describir el carácter

Lugares de encuentro para jóvenes

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Presenta y describe a personas.

Lee la descripción de una persona y capta la información más relevante.

Redacta un breve texto sobre el propio grupo de amigos.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: la importancia de la actividad física en la naturaleza en los encuentros con los amigos.

3. Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann...).

4 . Competencias sociales y cívicas: trabajo en equipo para realizar una actividad en grupo

5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: saber aportar ideas propias para la realización de una actividad

6. Conciencia y expresiones culturales: la importancia de la institución del Jugendzentrum para los jóvenes de habla alemana

#### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la igualdad entre los sexos: grupos de amigos mixtos (chicas y chicos)

Interés y respeto hacia las costumbres diferentes de las propias

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Test Lektion 4 (DVD-ROM Guía didáctica)

Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 49)

Zwischenstation 2 (KB p. 66-67)

Portfolio A1

#### **d) 2º ESO LOMCE. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

#### **CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
  
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, presentes, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
  - Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
  - Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
  - Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
  - Léxico oral de uso común(recepción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
- e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
- g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio), bien en situaciones reales o simuladas.
3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción: • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución.

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
- c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
- g) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
- h) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- i) Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor<sup>1</sup>. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios.
2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés
3. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
4. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos presentes, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y

entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej.!, %,;), y sus significados asociados.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, se expresan de manera sencilla sentimientos y planes.
3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

Estrategias de producción:

- Planificación.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. mensajería instantánea).

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes.

## CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas:

conjunción (und, *auch*); disyunción (oder); oposición (aber); causa (denn-weil); resultado (deshalb), comparación (so/nicht so + Adj. + *als*; *jünger /schneller* (als); *der schnellste*).

- Afirmación (*affirmative Sätzen; affirmative Zeichen*).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj.) + Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!; Wie + Adj., z. B. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. B. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: presente (*Präsens*); futuro (*werden; Präsens + Adv.*). pasado (

*Perfekt, Präteritum).*

- Expresión del aspecto: durativo (*Präsens und Futur I*) puntual (*Perfekt*); habitual (*Präsens (+ Adv., z. B. normalerweise), pflegen zu*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätze*); capacidad (*mögen; fähig sein*); posibilidad/probabilidad (*können; dürfen; vielleicht*); necesidad (*müssen; haben zu*); obligación (*müssen, sollen; imperativ*); permiso (*dürfen; lassen*); intención (*Präsens*).
- Expresión de la entidad (*nicht zählbare/ zusammengesetzte Nomen / Sammelbezeichnungen; Determinativpronomina*); la cualidad (z. B. *gut im Rechnen; ziemlich müde*).
- Expresión de la cantidad (*Singular/Plural; Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität: z. B. alle, die meisten, beide, kein*). *Grad: z. B. eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión de la existencia (z. B. *es wird.... geben, es gab*);
  - Expresión del espacio (*Präpositionen und lokale Adverbien*)
- Expresión del tiempo (*Stundenzählung (z. B. Viertel vor acht); Zeiteinheiten (z. B. Jahrhundert; Jahreszeit)*, (*Ausdruck von Zeit (vor; früh; spät)*); *Dauer (seit...bis; während; ab)*; *Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht))*); *Nachzeitigkeit (danach; später)*; *Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich)*; *Gleichzeitigkeit (während, als)*; *Häufigkeit (z. B. oft, normalerweise)*).
- Expresión del modo (*Modaladverbien und Modalsätze, z. B. leicht; durch Zärtlichkeit*).

## CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso “Magnet A1” de la editorial Klett dividiremos los contenidos de la siguiente manera (unidades 5 a 10):

Primer trimestre: Unidades 5 y 6.

Segundo trimestre: Unidades 7 y 8.

Terer trimestre: Unidades 9 y 10.

UNIDAD 5- Wir, die Klasse 7b

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Presentar la clase ideal
- Hacer una entrevista a un adulto
- Presentar a un profesor o a una profesora
- Hablar de asignaturas

### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

## ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Las asignaturas y el sistema de notas en Alemania
- Los diferentes tipos de colegios en Alemania

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Presentar personas.
- Pedir y ofrecer información.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprender cómo es una clase en un colegio alemán (KB Ü3; AB Ü2)
- Comprender una entrevista con el director del instituto o con un profesor (KB Ü6; AB Ü12)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Los artículos posesivos en la 1.a y 2.a persona del plural
- La negación de la frase con nicht
- La forma de cortesía Sie
- El presente de los verbos: finden, unterrichten
  - Los complementos temporales con am
  - Las palabras compuestas
  - La acentuación de las palabras

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los días de la semana
- Las asignaturas

Las partes del día

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

Las asignaturas y el sistema de notas en Alemania

Los diferentes tipos de colegios en Alemania

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Presentar personas.

Pedir y ofrecer información.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Presentar la clase (KB Ü4)

Hacer y contestar preguntas sobre el colegio (KB Ü5; AB Ü4)

Realizar una entrevista con el profesor o la profesora de alemán (KB Ü8; AB Ü13)

Presentar a los profesores de la clase (KB Ü10; AB Ü16, 17)

Hablar de las asignaturas favoritas (KB Ü13, 14)

Hablar sobre el horario escolar (KB Ü15)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Los artículos posesivos en la 1.a y 2.a persona del plural
- La negación de la frase con nicht
- La forma de cortesía Sie
- El presente de los verbos: finden, unterrichten
- Los complementos temporales con am
- Las palabras compuestas
- La acentuación de las palabras

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los días de la semana
- Las asignaturas
- Las partes del día

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Las asignaturas y el sistema de notas en Alemania
- Los diferentes tipos de colegios en Alemania

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Presentar personas.

Pedir y ofrecer información.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Asociar la descripción correcta a una imagen (KB Ü1, 2)

Leer la presentación de unos profesores y crear una fichas (KB Ü9)

Leer un texto informativo sobre el sistema escolar alemán (KB p. 76)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los artículos posesivos en la 1.a y 2.a persona del plural

La negación de la frase con nicht

La forma de cortesía Sie

El presente de los verbos: finden, unterrichten

Los complementos temporales con am

Las palabras compuestas

La acentuación de las palabras

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los días de la semana

Las asignaturas

Las partes del día

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua

extranjera.

Las asignaturas y el sistema de notas en Alemania

Los diferentes tipos de colegios en Alemania

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Presentar personas.

Pedir y ofrecer información.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Describir el propio instituto (AB Ü5)

Redactar un artículo sobre la entrevista con el director del instituto (KB Ü7)

Escribir cuáles son las asignaturas favoritas (KB Ü12; AB Ü20)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los artículos posesivos en la 1.a y 2.a persona del plural

La negación de la frase con nicht

La forma de cortesía Sie

El presente de los verbos: finden, unterrichten

Los complementos temporales con am

Las palabras compuestas

La acentuación de las palabras

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los días de la semana

Las asignaturas

Las partes del día

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Presenta la clase y habla de asignaturas y horario escolar.

Lee un texto informativo sobre el sistema escolar alemán y entiende la información importante.

Redacta un artículo sobre una entrevista a un profesor.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

Competencia digital: redactar un correo electrónico

Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann...)

Competencias sociales y cívicas: trabajo en equipo para realizar una actividad en grupo; respeto hacia los demás a la hora de hacer un juego

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: saber aportar ideas propias para la realización de una actividad

## ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Aceptar diferencias entre el propio sistema escolar y el alemán

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Test Lektion 5 (DVD-ROM Guía didáctica)

Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 67)

Zwischenstation 3 (KB p. 89-92)

Portfolio A1

## UNIDAD 6-Schule und Schulsachen

### OBJETIVOS DE ÁREA

Nombrar el material escolar

Nombrar objetos

Dar órdenes

Presentar la escuela

## CONTENIDOS

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la

información global y específica de textos orales.

Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

## Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación FUNCIONES COMUNICATIVAS

Dar órdenes.

Describir objetos.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Entender cuánto cuesta un producto (AB

Comprender una entrevista con un alumno (AB Ü21)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El artículo determinado e indeterminado

Los pronombres personales

La formación del plural de algunos nombres

La declinación en nominativo y acusativo

El imperativo en singular

La forma es gibt

Los números ordinales: der erste, der zweite ...

Los verbos modales: müssen, dürfen, möcht-

Las vocales cortas y largas

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

El material escolar

Las partes del colegio

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Dar órdenes.
- Describir objetos.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Preguntar por el nombre del material escolar (KB Ü1, 2, 3, 6)
- Hablar del material escolar que se necesita (KB Ü9)
- Formular órdenes (KB Ü13)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El artículo determinado e indeterminado
- Los pronombres personales
- La formación del plural de algunos nombres
- La declinación en nominativo y acusativo
- El imperativo en singular
- La forma es gibt
- Los números ordinales: der erste, der zweite ...
- Los verbos modales: müssen, dürfen, möcht-
- Las vocales cortas y largas

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

El material escolar

Las partes del colegio

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Las diferencias organizativas entre la escuela alemana y la propia

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Dar órdenes.

Describir objetos.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender el texto de presentación de un colegio (KB Ü14, 15; AB Ü17)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El artículo determinado e indeterminado

Los pronombres personales

La formación del plural de algunos nombres

La declinación en nominativo y acusativo

El imperativo en singular

- La forma es gibt
- Los números ordinales: der erste, der zweite ...
- Los verbos modales: müssen, dürfen, möcht-
- Las vocales cortas y largas

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- El material escolar
- Las partes del colegio

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.
- Las diferencias organizativas entre la escuela alemana y la propia.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Dar órdenes.
- Describir objetos.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Describir el material escolar (AB Ü1, 2, 3)
- Describir el contenido de la mochila y del estuche (KB Ü6,Ü7; AB Ü8, 9, 10, 11)
- Redactar un texto de presentación del propio instituto (KB Ü17; AB Ü18, 20)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El artículo determinado e indeterminado
- Los pronombres personales
- La formación del plural de algunos nombres
- La declinación en nominativo y acusativo
- El imperativo en singular
- La forma es gibt
- Los números ordinales: der erste, der zweite ...
- Los verbos modales: müssen, dürfen, möcht-
- Las vocales cortas y largas

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- El material escolar
- Las partes del colegio

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- Comprende una entrevista con un alumno)
- Formula órdenes
- Describe el material escolar.
- Redacta un texto de presentación del propio instituto

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann ...)

Competencias sociales y cívicas: trabajo en equipo para realizar una actividad en grupo; respeto hacia los demás a la hora de hacer un juego

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: saber aportar ideas propias para la realización de una actividad

#### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

- Respeto hacia el material escolar
- Comparación de la organización de la escuela en Alemania y en España

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Test Lektion 6 (DVD-ROM Guía didáctica)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 67)
- Zwischenstation 3 (KB p. 89-92)
- Portfolio A1

## UNIDAD 7-Was isst du gern?

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Hablar del desayuno
- Nombrar los alimentos
- Hablar de preferencias
- Pedir y recomendar comida

### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Comparación de hábitos a la hora de desayunar

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Expresar preferencias, peticiones y recomendaciones.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprender en una entrevista cuál es la comida preferida de personas diferentes (KB Ü9; AB Ü7)

Entender los precios de un menú de comida rápida (AB Ü21)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El verbo essen
- La declinación en nominativo y acusativo
- El verbo mögen
- La negación con kein o nicht
- El verbo nehmen
- Expresar un deseo con möchte
- El imperativo en singular
- Los sonidos con r

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Bebidas frías y calientes
- Comida rápida, pasteles, helados...
- Fórmulas para pedir algo en un restaurante

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.
- Comparación de hábitos a la hora de desayunar

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Expresar preferencias, peticiones y recomendaciones.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Formular preguntas sobre el desayuno de diferentes personas (KB Ü2; AB Ü2)

Hablar de la comida preferida (KB Ü8; AB Ü8 )

Realizar una encuesta en clase sobre la comida preferida y presentar el resultado (KB Ü10)

Hacer un juego de rol de pedir y recomendar comida (KB Ü13, 14)

Realizar una entrevista sobre los hábitos alimentarios de un compañero o de una compañera y presentar el resultado al resto de la clase (AB Ü24)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El verbo essen

La declinación en nominativo y acusativo

El verbo mögen

La negación con kein o nicht

El verbo nehmen

Expresar un deseo con möchte

El imperativo en singular

Los sonidos con r

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Bebidas frías y calientes

Comida rápida, pasteles, helados...

Fórmulas para pedir algo en un restaurante

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

La cultura gastronómica de Alemania (variedades de pan y de salchichas)

Comparación de hábitos a la hora de desayunar

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Expresar preferencias, peticiones y recomendaciones.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender un texto informativo sobre el desayuno saludable (KB Ü4)

Leer el menú de un restaurante de comida rápida y reconstruir un diálogo (KB Ü11)

Entender cuál es la comida preferida de diferentes personas (AB Ü14)

Comprender un texto informativo sobre las variedades de salchicha y de pan en Alemania (KB p. 100)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El verbo essen

La declinación en nominativo y acusativo

El verbo mögen

La negación con kein o nicht

El verbo nehmen

Expresar un deseo con möchte

El imperativo en singular

Los sonidos con r

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Bebidas frías y calientes
- Comida rápida, pasteles, helados...
- Fórmulas para pedir algo en un restaurante

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Expresar preferencias, peticiones y recomendaciones.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Dar recomendaciones (AB Ü19, 20)
- Tomar los apuntes de una entrevista sobre los hábitos alimentarios de un compañero o de una compañera (AB Ü24)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El verbo essen
- La declinación en nominativo y acusativo
- El verbo mögen
- La negación con kein o nicht
- El verbo nehmen
- Expresar un deseo con möchte

El imperativo en singular

Los sonidos con r

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Bebidas frías y calientes

Comida rápida, pasteles, helados...

Fórmulas para pedir algo en un restaurante

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Habla de comida preferida.

Pide y recomienda comida.

Comprende un texto informativo sobre hábitos alimenticios.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: los precios en un menú de comida rápida

Competencia digital: redactar un correo electrónico.

Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann ...)

Competencias sociales y cívicas: trabajo en equipo para realizar una actividad en grupo; respeto hacia los demás a la hora de hacer un juego

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: saber aportar ideas propias para la realización de una actividad.

Conciencia y expresiones culturales: la comida como identidad cultural.

## ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Respetar los gustos de los demás

Comer alimentos saludables

La importancia de un desayuno saludable

La diferencia de culturas gastronómicas en Alemania

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Test Lektion 7 (DVD-ROM Guía didáctica)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 89)
- Zwischenstation 4 (KB p. 113 -115)
- Portfolio A1

## UNIDAD 8-Tagesabläufe

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Decir la hora
- Describir la rutina diaria
- Hablar de planes entre semana
- Hablar del día anterior

### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

#### ASPECTOS SCOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir la rutina diaria
- Expresar planes.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Entender cómo es la jornada tipo de dos personas diferentes (KB Ü3)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El presente de algunos verbo irregulares: fahren, schlafen, ...
- Los verbos separables
- Los complementos temporales con um y am
- El Präteritum de sein y haben en singular Los sonidos con r y la r vocalizada

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- La hora
- Las partes del día
- Los días de la semana
- Algunos adverbios para describir la frecuencia

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIO Lingüísticos

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

Importancia en alemán de la hora formal en formato digital

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir la rutina diaria
- Expresar planes.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Preguntar por la hora y decirla (KB Ü1, 2; AB Ü1, 2, 3)
- Hablar de cómo es la jornada tipo de dos personas diferentes (KB Ü4, 5)
- Explicar cómo es la propia rutina diaria (KB Ü7, 8)
- Decir a qué lugares van y con qué frecuencia (KB Ü12)
- Explicar qué hace una persona en diferentes días de la semana (KB Ü13, 14)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El presente de algunos verbo irregulares: fahren, schlafen, ...
- Los verbos separables
- Los complementos temporales con um y am
- El Präteritum de sein y haben en singular Los sonidos con r y la r vocalizada

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- La hora
- Las partes del día
- Los días de la semana
- Algunos adverbios para describir la frecuencia

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los

países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Diferentes hábitos y horarios en Alemania y España

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Describir la rutina diaria

Expresar planes.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Leer un tebeo sobre la jornada de dos personas con profesiones muy diferentes (KB Ü3)

Comprender un texto sobre la jornada tipo de un estudiante en Alemania (KB Ü6; AB Ü12, 14, 22)

Leer un texto sobre cómo fue el día anterior (KB Ü15, 16)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente de algunos verbo irregulares: fahren, schlafen, ...

Los verbos separables

Los complementos temporales con um y am

El Präteritum de sein y haben en singular Los sonidos con r y la r vocalizada

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

La hora

Las partes del día

Los días de la semana

Algunos adverbios para describir la frecuencia

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Describir la rutina diaria

Expresar planes.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Explicar los horarios de apertura de la biblioteca (AB Ü4)

Explicar cómo es la propia rutina diaria (AB Ü11, 23)

Realizar una encuesta y anotar las respuestas (AB Ü24)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El presente de algunos verbo irregulares: fahren, schlafen

Los verbos separables

Los complementos temporales con um y am

El Präteritum de sein y haben en singular Los sonidos con r y la r vocalizada

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

La hora

Las partes del día

Los días de la semana

Algunos adverbios para describir la frecuencia

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Describe la propia rutina diaria.

Pregunta y dice la hora.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

Competencia digital: redactar un correo electrónico.

Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann ...)

Competencias sociales y cívicas: trabajo en pareja para realizar una actividad

## ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Horarios distintos para la comida y para la cena

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Test Lektion 8 (DVD-ROM Guía didáctica)

Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 89)

Zwischenstation 4 (KB p. 113 -115)

Portfolio A1

## UNIDAD 9-Sport, Sport, Sport

### OBJETIVOS DE ÁREA

Hablar de preferencias deportivas y de equipamiento deportivo

Hablar de actividades deportivas y de lugares para practicar deporte

Hacer propuestas

Hablar de un deportista

Explicar una estadística

### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.

Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

#### ASPECTOS SCOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de preferencias

Hacer propuestas

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender qué propuestas que se hacen en una conversación (KB Ü4, 12)

Entender qué comentan diferentes personas sobre sus actividades deportivas (KB Ü9)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los verbos modales können, wollen y müssen

Los pronombres interrogativos wo y wohin

La preposición in + dativo/acusativo

La pronunciación de sch, sp y st

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Tipos de deporte

Equipamientos deportivos

Fórmulas para hacer, aceptar y rechazar una propuesta

Fórmulas para describir porcentajes y rankings

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

Los deportes preferidos entre los jóvenes alemanes.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de preferencias

Hacer propuestas

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Preguntar por los deportes practicados y responder (KB Ü3; AB Ü1)

Hacer y rechazar propuestas (KB Ü13)

Presentar a un deportista basándose en una entrevista (KB Ü16; AB Ü15, 16)

Comentar una estadística sobre los deportes preferidos (KB Ü18)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los verbos modales können, wollen y müssen

Los pronombres interrogativos wo y wohin

La preposición in + dativo/acusativo

La pronunciación de sch, sp y st

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Tipos de deporte

Equipamientos deportivos

Fórmulas para hacer, aceptar y rechazar una propuesta

Fórmulas para describir porcentajes y rankings

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por

elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Los deportes preferidos entre los jóvenes alemanes

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de preferencias

Hacer propuestas

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender textos sobre la actitud hacia el deporte (KB Ü1)

Entender en unos anuncios las actividades propuestas (KB Ü8)

Leer un texto informativo sobre el triatlón (AB Ü6)

Entender un folleto sobre un balneario (KB Ü10)

Leer el resultado de una estadística sobre los deportes preferidos (KB Ü17)

Comprender un texto informativo sobre el maratón de Colonia (KB p.124)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los verbos modales können, wollen y müssen

Los pronombres interrogativos wo y wohin

La preposición in + dativo/acusativo

La pronunciación de sch, sp y st

#### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Tipos de deporte

Equipamientos deportivos

Fórmulas para hacer, aceptar y rechazar una propuesta

Fórmulas para describir porcentajes y rankings

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de preferencias

Hacer propuestas

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Tomar apuntes sobre las actividades deportivas de diferentes personas (KB Ü9)

Reconstruir las repuestas en una entrevista con la ayuda de apuntes (KB Ü15)

Elaborar una estadística sobre los deportes preferidos (AB Ü17)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los verbos modales können, wollen y müssen

Los pronombres interrogativos wo y wohin

La preposición in + dativo/acusativo

La pronunciación de sch, sp y st

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Tipos de deporte

Equipamientos deportivos

Fórmulas para hacer, aceptar y rechazar una propuesta

Fórmulas para describir porcentajes y rankings

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Hace y rechaza propuestas

Lee el resultado de una estadística

Comprende un texto informativo

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: comentar un gráfico y porcentajes
- Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor
- Competencias sociales y cívicas: respeto a la hora de realizar una actividad en clase
- Conciencia y expresiones culturales: la importancia de la Champions League de fútbol 2008 en Austria y Suiza

### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Respetar que chicos y chicas tienen preferencias diferentes en los deportes

La importancia de practicar deportes

La importancia del fútbol en la cultura alemana como en la española

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Test Lektion 9 (DVD-ROM Guía didáctica)

Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 107)

Zwischenstation 5 (KB p. 138-141)

Portfolio A1

## UNIDAD 10-Meine Klamotten

### OBJETIVOS DE ÁREA

Nombrar las prendas de vestir

Hablar de gustos

Hablar de compras

Debatir sobre ropa

## CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.

Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación

La importancia del estilo y de la ropa entre los jóvenes

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Expresar gustos y preferencias.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Entender los precios de diferentes prendas de ropa (KB Ü11)

Entender los gustos de diferentes personas en una entrevista (AB Ü16)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La formación del plural de algunos nombres

El verbo *essen*

La declinación en nominativo y acusativo

El verbo *mögen*

La negación con *kein* o *nicht*

El verbo *nehmen*

Expresar un deseo con *möchte*

El imperativo en singular

Los sonidos con r

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los nombres de las prendas de ropa

Fórmulas para expresar que algo gusta o no gusta

Adjjetivos para describir un estilo de vestir

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

La importancia del estilo y de la ropa entre los jóvenes

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Expresar gustos y preferencias.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Hablar de los diferentes tipos de ropa (KB Ü1, 2, 5, 9, 10, 12; AB Ü6, 7, 9-

11)

Realizar una breve entrevista a los compañeros (AB Ü15)

Discutir en grupo sobre la importancia –o no– de llevar ropa de marca (KB Ü18; AB Ü18)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La formación del plural de algunos nombres

Verbo essen

La declinación en nominativo y acusativo

El verbo mögen

La negación con kein o nicht

El verbo nehmen

Expresar un deseo con möchte

El imperativo en singular

Los sonidos con r

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los nombres de las prendas de ropa

Fórmulas para expresar que algo gusta o no gusta

Adjetivos para describir un estilo de vestir

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- La importancia del estilo y de la ropa entre los jóvenes

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Expresar gustos y preferencias.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Leer un chat sobre una tarde de compras (KB Ü13, 14)
- Comprender lo que explican varias personas sobre sus gustos de vestir (KB Ü16, 17)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- La formación del plural de algunos nombres
- Verbo essen
- La declinación en nominativo y acusativo
- El verbo mögen
- La negación con kein o nicht
- El verbo nehmen
- Expresar un deseo con möchte
- El imperativo en singular
- Los sonidos con r

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los nombres de las prendas de ropa
- Fórmulas para expresar que algo gusta o no gusta
- Adjetivos para describir un estilo de vestir

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Escribir sobre preferencias de ropa (AB Ü11)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La formación del plural de algunos nombres

El verbo *essen*

La declinación en nominativo y acusativo

El verbo *mögen*

La negación con *kein* o *nicht*

El verbo *nehmen*

Expresar un deseo con *möchte*

El imperativo en singular

Los sonidos con *r*

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los nombres de las prendas de ropa

Fórmulas para expresar que algo gusta o no gusta

Adjetivos para describir un estilo de vestir

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Realiza y comprende una entrevista sobre la ropa.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades
2. Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor
3. Competencias sociales y cívicas: respeto hacia la opinión de los demás en un debate
4. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: participar de forma constructiva en un debate

### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

- Reflexión sobre la necesidad o no de comprar ropa de marca
- Consciencia que la ropa de marca está fabricada en países pobres
- Respeto hacia la opinión de los demás en un debate

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Test Lektion 10 (DVD-ROM Guía didáctica)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 107)
- Zwischenstation 5 (KB p. 138-141)
- Portfolio A1

#### e) 3º ESO LOMCE

#### CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

##### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

##### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Comprensión de textos orales sobre la Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Comprensión de Descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Comprensión de Narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
  - Comprensión de Peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Comprensión de Expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Comprensión de Expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Comprensión de Expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Comprensión de Formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
  - Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción: • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la

prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.

2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. · Funciones comunicativas:

de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y

mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- Comprensión de textos orales sobre la Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

d)

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y
- Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.1
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. □, %, □), y sus significados asociados.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

## **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción:
  - Planificación.
  - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
  - Ejecución.
  - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
  - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
  - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
  - Funciones comunicativas:
    - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
    - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
    - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
    - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
    - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
    - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
    - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
  - Estructuras sintáctico- discursivas.1
  - Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y

actividades comerciales: alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la

vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.

3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

## CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*und, auch wenn; sofern*); disyunción (*oder*); oposición (*aber*); causa (*denn-weil*); resultado (*deshalb*), comparación (*so/nicht so + Adj.+ als; jünger /schneller (als); der schnellste*).
- Afirmación (*affirmative Sätzen; affirmative Zeichen*).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj.) + Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!; Wie + Adj., z. B. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. B. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*). • Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze*).
- Expresión del tiempo: presente; pasado (*Wofür ist das gut?; Zeichen*).
- Relaciones temporales (*als; während*). • Expresión del tiempo: presente (*Präsens*); futuro (*werden; Präsens + Adv.*) pasado (*Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt*); • Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt*); durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*); habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv. z. B. normalerweise), pflegen zu*);
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätze*); capacidad (*mögen; fähig sein*); posibilidad/probabilidad (*können; dürfen; vielleicht*); necesidad (*müssen; haben zu*); obligación (*müssen, sollen; imperativ*); permiso (*dürfen; lassen*); intención (*Präsens*).
- Expresión de la entidad: (*nicht zählbare/ zusammengesetzte Nomen / Sammelbezeichnungen; Determinativpronomina*); la cualidad (*z. B. gut im Rechnen; ziemlich müde*). *Pronomen* (*Reflexivpronomina*); • Expresión de la cantidad (*Singular/Plural; Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität*: *z. B. alle, die meisten, beide, kein*). *Grad*: *z. B. eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del tiempo: (*Stundenzählung (z. B. Viertel vor acht); Zeiteinheiten (z. B. Jahrhundert; Jahreszeit)*), (*Ausdruck von Zeit (vor; früh; spät)*); *Dauer (seit...bis; während; ab)*; *Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht))*; *Nachzeitigkeit (danach; später)*; *Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich)*; *Gleichzeitigkeit (während, als)*; *Häufigkeit (z. B. oft, normalerweise)*);

- Expresión de la existencia (z. B. *es wird.... geben, es gab*); • Expresión del espacio (*Präpositionen und Lokale Adverbien*).
- Expresión del modo (*Modaladverbien und Modalsätze, z. B. leicht; durch Zärtlichkeit*).

## CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso “Magnet neu A” de la editorial Klett dividiremos los contenidos de la siguiente manera (lecciones 11 a 15):

Primer trimestre: Unidades 11 y 12.  
 Segundo trimestre: Unidades 13 y 14.  
 Tercer trimestre: Unidades 15 y 16.

### UNIDAD 11-Einkäufe&Geschäfte

#### OBJETIVOS

- Nombrar los alimentos, los tipos de envase y los tipos de comercio
- Hablar de costumbres a la hora de hacer la compra
- Comunicarse en una tienda
- Describir los comercios de tu ciudad

## CONTENIDOS

### BLOQUE 1:COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de costumbres.

Describir lugares.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Relacionar la información escuchada con la persona correcta (KB Ü1)

Entender los detalles en un diálogo en el mercado (KB Ü12)

Entender lo que una persona dice de su ciudad (AB Ü19)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La oración interrogativa parcial con Wohin?

La preposición in seguida de acusativo

La posición de las palabras en la oración enunciativa

La declinación de los nombres sin el artículo en plural

Pedir con **condesía (Ich hätte / möchte gern ...)**

La pronunciación en las palabras con terminación en **-ei**

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los nombres de los alimentos

Tipos de comercio

Tipos de envase

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para **iniciar, mantener y terminar la interacción.**

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, **para lingüísticos o paratextuales.**

Modificar palabras de significado parecido.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, **posturas, contacto visual o corporal, proxémica).**

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc **propios de los países donde se habla la lengua.**

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua **extranjera.**

Comparar las costumbres al hacer la compra **(por ejemplo, el uso de una cesta)**

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de costumbres.

Describir lugares.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Hacer un diálogo sobre la lista de la compra (KB Ü5, 7, 8, 9)

Hacer un diálogo en una tienda o un mercado (KB Ü14, AB Ü17)

Hablar de los comercios y establecimientos en tu ciudad (KB Ü15,16)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO -DISCURSIVAS

La oración interrogativa parcial con Wohin?

La preposición in seguida de **acusativo**

La posición de las palabras en la oración enunciativa

La declinación de los nombres sin el artículo en plural

Pedir con cortesía (Ich hätte / möchte gern ...)

La pronunciación en las palabras con terminación en **-ei**

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los nombres de los alimentos

Tipos de comercio

Tipos de envase

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

## FUNCIONES COMUNICACIONES

Hablar de costumbres.

Describir lugares.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Relacionar imagen y palabra (KB Ú2, 3)

Comprender el punto de vista en un texto y resumirlo (KB Ú17)

Comprender un texto informativo KB p. 17)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La oración interrogativa parcial con Wohin?

La preposición in seguida de acusativo

La posición de las palabras en la oración enunciativa

La declinación de los nombres sin el artículo en plural

Pedir con cortesía (Ich hätte / möchte gern ...)

La pronunciación en las palabras con terminación en -ei

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los nombres de los alimentos

Tipos de comercio

Tipos de envase

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc)

Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de costumbres.

Describir lugares.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Describir fruta y verdura (KB Ú10, AB Ú14, 15)

Describir los hábitos a la hora de hacer la compra (AB Ú11)

Redactar la lista de la compra (KB Ú13)

Redactar un texto descriptivo sobre tu ciudad (KB Ú19, AB Ú18)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La oración interrogativa parcial con *Wohin?*

La preposición *in* seguida de acusativo

La posición de las palabras en la oración enunciativa

- La declinación de los nombres sin el artículo en plural
- Pedir con cortesía (Ich hätte / möchte gern ...)
- La pronunciación en las palabras con terminación en **-ei**

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los nombres de los alimentos
- Tipos de comercio
- Tipos de envase

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- Hace un diálogo en una tienda o un mercado.
- Comprende el punto de vista de un texto y lo resume.
- Redacta un texto descriptivo.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: pesos y envases

Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann ...)

Competencias sociales y cívicas: trabajar con eficacia en pareja

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: saber aportar ideas propias a la realización de una actividad

### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Comportarse de forma a la vez participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase.

Sentir curiosidad por las costumbres de un país y otra cultura.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Test Lektion 1 (DVDROM Guía didáctica)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 25)
- Zwischenstation 6 (KB p. 31-34)

## Portfolio A2

### UNIDAD 12-Hierwohneich!

#### OBJETIVOS

- Describir la vivienda
- Hablar de las actividades que tienen lugar en casa
- Nombrar el mobiliario y la decoración
- Indicar el lugar exacto de un objeto

#### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar de actividades cotidianas.
- Describir lugares.

##### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprender la descripción de una vivienda (KB Ú18, AB Ú13)

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- La declinación de los adjetivos con el artículo indefinido en nominativo y en acusativo
- Los verbos de uso reflexivo con sich
- El pronombre indefinido man
- Las preposiciones in, auf, unter, neben seguidas de dativo

La pronunciación de **-er y -e a final de palabra**

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las habitaciones en una vivienda

Los muebles y electrodomésticos

Actividades que tienen lugar en casa

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la **interacción**.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, para lingüísticos o para textuales.

Modificar palabras de significado parecido.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de actividades cotidianas.

Describir lugares.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Describir y comentar las características una vivienda (KB Ü1, 2, 3, 4, 5)

Hablar de las actividades cotidianas que se realizan en casa (KB Ü8, 9)

Formular y contestar preguntas de cómo es tu casa y tu ciudad (KB Ü21, Zweischenstättion 6, Ü5)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La declinación de los adjetivos con el artículo indefinido en nominativo y en acusativo

Los verbos de uso reflexivo con sich

El pronombre indefinido man

Las preposiciones in, auf, unter, neben seguidas de dativo

La pronunciación de -er y -e a final de palabra

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las habitaciones en una vivienda

Los muebles y electrodomésticos

Actividades que tienen lugar en casa

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de actividades cotidianas.

Describir lugares.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender los detalles de un texto descriptivo sobre una vivienda (KB Ü1, AB Ü9, 23 Zwischenstation 6, Ü1)

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La declinación de los adjetivos con el artículo indefinido en **nominativo y en acusativo**

Los verbos de uso reflexivo con sich

El pronombre indefinido man

Las preposiciones in, auf, unter, neben seguidas de dativo

La pronunciación de **-er** y **-e** a final de palabra

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las habitaciones en una vivienda

Los muebles y electrodomésticos

Actividades que tienen lugar en casa

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la **lengua extranjera**.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS.

Hablar de actividades cotidianas.

Describir lugares.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Describir como es la casa donde vives (KB Ü6, AB Ü5, 7, 8)

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender los detalles de un **texto descriptivo sobre una vivienda** (KB Ü1, AB Ü9, 23 Zwischenstation 6, Ü1)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La declinación de los adjetivos con el artículo indefinido en nominativo y en acusativo

Los verbos de uso reflexivo con sich

El pronombre indefinido man

Las preposiciones in, auf, unter, neben seguidas de dativo

La pronunciación de **-er** y **-e a final de palabra**

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las habitaciones en una vivienda

Los muebles y electrodomésticos

Actividades que tienen lugar en casa

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. **FUNCIONES COMUNICATIVAS.**

### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Ser responsable del trabajo individual, poner la creatividad al servicio del equipo

Tener apertura mental hacia otras formas de vivir

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Test Lektion 12 (DVD-ROM Guía didáctica)

Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 25)

Zwischenstation 6 (KB p. 31-34)

Portfolio A2

## UNIDAD 13 - Es ist passiert!

### OBJETIVOS

Hablar de un acontecimiento pasado

Relatar qué ha ocurrido en el colegio

Contar una experiencia

### CONTENIDO BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.

Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Hablar de actividades cotidianas.

Describir lugares.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Describir como es la casa donde vives (KB Ü6, AB Ü5, 7, 8)

Narrar acontecimientos pasados.

Comprender lo que comentan varios alumnos **días** (KB Ü7)

Entender los detalles de una conversación o en una entrevista (KB Ü10, AB Ü9)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El pretérito perfecto con sein y haben

El participio de pasado de los verbos regulares, irregulares y **separables**

Algunos marcadores temporales

La pronunciación de los sonidos **-ich** y **-ach**

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Léxico para describir acontecimientos

Fórmulas para hablar de momentos en el tiempo

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la **interacción**.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, **para lingüísticos o paratextuales**.

Modificar palabras de significado parecido.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, **posturas, contacto visual o corporal, proxémica**).

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

Narrar acontecimientos pasados.

### **CONTENIDOS ESPECÍFICOS**

Relatar un suceso (KB Ú4)

Referir lo que ha hecho otra persona (AB Ú4)

Formular hipótesis sobre el seguimiento de un suceso (KB Ú5)

Comentar una situación que has vivido (KB Ú11)

### **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

El pretérito perfecto con sein y haben

El participio de pasado de los verbos regulares, irregulares y separables

Algunos marcadores temporales

La pronunciación de los sonidos-ich y -ach

### **LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA**

Léxico para describir acontecimientos

Fórmulas para hablar de momentos en el tiempo

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN**

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- El día de la reunificación de Alemania como día festivo nacional

## FUNCIÓNES COMUNICATIVAS

- Narrar acontecimientos pasados.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Relacionar un texto con las imágenes correspondientes (KB Ü1)
- Comprender los detalles de un correo electrónico (KB Ü12, AB Ü7)
- Comprender un texto informativo sobre los sucesos del 3 de octubre 1990 en Alemania (KB p. 43)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- El pretérito perfecto con sein y haben
- El participio de pasado de los verbos regulares, irregulares y separables
- Algunos marcadores temporales
- La pronunciación de los sonidos -ich y -ach

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Léxico para describir acontecimientos
- Fórmulas para hablar de momentos en el tiempo

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos,

utilizando los conectores y el léxico apropiado.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS.

Narrar acontecimientos pasados.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Describir un suceso (KB Ú8, AB Ú2, 3, 10, 12)

Formular hipótesis sobre el seguimiento de un suceso (AB Ú13)

Redactar los comentarios de una historia en viñetas (AB Ú8)

Redactar un correo electrónico para pedir consejo a un amigo/una amiga (KB Ú15)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

El pretérito perfecto con sein y haben

El participio de pasado de los verbos regulares, irregulares y separables

Algunos marcadores temporales

La pronunciación de los sonidos -ich y -ach

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Léxico para describir acontecimientos

Fórmulas para hablar de momentos en el tiempo

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES :

Describe un acontecimiento pasado.

Lee un texto informativo en pasado y comprende los aspectos más importantes.

## COMPETENCIAS BÁSICAS



Explicar razones para algo.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender los detalles de una conversación (KB Ú1)

Comprender los detalles de una entrevista sobre la salud (KB Ú2, AB Ú16)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La declinación en dativo de los artículos, de los posesivos y de los pronombres.

La oración interrogativa con Wem?

La oración subordinada con weil

La pronunciación de h y de la vocal a principio de palabra.

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las partes del cuerpo

Tipos de médicos y algunos medicamentos.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Modificar palabras de significado parecido.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar y responde sobre estados de salud.

Explicar razones para algo.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Hablar de molestias físicas (KB Ü4, 5, AB Ü6)

Preguntar por la salud de una persona (KB Ü12, 13)

Explicar las razones para algo (KB Ü16, 17, AB Ü13, 14, 15)

Hablar de la salud con un compañero (KB Ü19)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO -DISCURSIVAS

La declinación en dativo de los artículos, de los posesivos y de los pronombres.

La oración interrogativa con Wem?

La oración subordinada con weil

La pronunciación de h y de la vocal a principio de palabra

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las partes del cuerpo

Tipos de médicos y algunos medicamentos

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar y responde sobre estados de salud.

Explicar razones para algo.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender los detalles de un texto (KB Ü7, 10)

Identificar en una placa de la consulta médica **a qué especialidad se dedica el médico** (KB Ü18)

Entender detalladamente un texto informativo (KB Ü21, AB Ü12)

Realizar un test sobre los hábitos saludables (KB Zwischenstation 7 Ü1)

Entender los detalles de la carta **de un lector** (KB Zwischenstation 7 Ü5)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

La declinación en dativo de los artículos, de los posesivos y de los pronombres.

La oración interrogativa con Wem?

La oración subordinada con **weil**.

La pronunciación de h y de la vocal a principio de palabra

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Las partes del cuerpo

Tipos de médicos y algunos medicamentos

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).



1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: darse cuenta de la importancia de hacer actividades al aire libre.
3. Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann ...).
4. Competencias sociales y cívicas: trabajo en equipo para realizar una actividad.
5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: participar activamente en las discusiones en clase.

#### ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

- Darse cuenta que muchos jóvenes tienen enfermedades crónicas
- Concienciarse de la importancia de un estilo de vida saludable

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Test Lektion 14 (DVDROM Guía didáctica)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 44)
- Zwischenstation 7 (KB p. 5760)
- Portfolio A2

#### UNIDAD 15 - Mein Stadtviertel

##### OBJETIVOS

- Describir a personas del barrio
- Hablar del lugar donde se vive
- Expresar permisos y prohibiciones

##### CONTENIDOS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc **propios de los países donde se habla la lengua.**

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación

## **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

Describir a personas y lugares.

Expresar permisos y prohibiciones

## **CONTENIDOS ESPECÍFICOS**

Entiende una situación sobre los lugares donde está permitido aparcar (KBÜ11)

## **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO -DISCURSIVAS**

Los posesivos (todas las personas en **nominativo, acusativo y dativo**).

Las preposiciones in, an, vor, neben con dativo

Las preposiciones mit y zu

El verbo modal dürfen

La acentuación de las palabras

## **LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA**

Los medios de transporte

Establecimientos en **la zona peatonal**.

Las profesiones

## **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN**

Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.

Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la **interacción**.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, **para lingüísticos o para textuales**.

Modificar palabras de significado parecido.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir a personas y lugares.
- Expresar permisos y prohibiciones

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Presentar a una persona: su ocupación, sus aficiones y sus preferencias (KB Ü3)
- Describir exactamente dónde vives y hablar de lugares de encuentro (KB Ü7,
- Explicar cómo llegas a colegio (a pie, en autobús...) (KB Ü9)
- Explicar delante de qué establecimientos está permitido aparcar (KB Ü11)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Los posesivos (todas las personas en nominativo, acusativo y dativo)
- Las preposiciones in, an, vor **neben con dativo.**
- Las preposiciones mit y zu
- El verbo modal dürfen
- La acentuación de las palabras

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Los medios de transporte
- Establecimientos en la zona peatonal
- Las profesiones

## BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global

Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.

Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

La organización en una ciudad alemana: zonas peatonales, medios de transporte, establecimientos varios

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Describir a personas y lugares.

Expresar permisos y prohibiciones

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Comprender detalladamente un texto biográfico de una persona (KB Ü1, 2)

Orientarse en el plano de una ciudad con sus comercios y lugares (KB Ü4, 5)

Comprender en una conversación dónde está permitido aparcar (KB Ü10)

Entender con detalle un texto informativo sobre las zonas peatonales de ciudades alemanas (KB Ü13)

## ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los posesivos (todas las personas en nominativo, acusativo y dativo).

Las preposiciones in, an, vor, neben con dativo

Las preposiciones mit y zu

El verbo modal dürfen

La acentuación de las palabras

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los medios de transporte

Establecimientos en la zona peatonal.

Las profesiones

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

###### • SOCIOLINGÜÍSTICOS

Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc.

Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.

Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.

Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS.

Describir a personas y lugares.

Expresar permisos y prohibiciones

##### CONTENIDOS ESPECÍFICOS ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los posesivos (todas las personas en nominativo, acusativo y dativo).

Las preposiciones in, an, vor, neben con dativo

Las preposiciones mit y zu

El verbo modal dürfen

La acentuación de las palabras

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

Los medios de transporte

Establecimientos en la zona peatonal.

Las profesiones

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES :

Expresa cómo llegar a un lugar

Comprende detalladamente un texto informativo o biográfico.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Aprender a aprender: estrategias para aprender mejor; deducir las reglas gramaticales; interés en autoevaluarse (AB Ich kann ...)
3. Competencias sociales y cívicas: tratar con personas de tu barrio, de diferentes ocupaciones y edades
4. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: voluntad de expresarse sobre el propio entorno

## ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

- Interesarse por las personas que son de origen o edad diferente (personas mayores, hijos de inmigrantes...).
- Comparar la organización de la ciudad en Alemania con España

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Test Lektion 15 (DVDROM Guía didáctica)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 65)
- Zwischenstation 8 (KB p. 8588)
- Portfolio A2

**e) 4º ESO LOMCE. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.**

## **CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

#### **CONTENIDOS**

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
  
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
  
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
  
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
  
- Funciones comunicativas:
  
- Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  
- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, presentes, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
  
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
  
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
  
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
  
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
  
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común(recepción) relativo a identificación personal: vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para expresar sorpresa).
- f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
- g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo
5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y

ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
  - Expresión del conocimiento.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
- c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
- g) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

h) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

i) Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor<sup>1</sup>. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
  - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de

elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos presentes, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

a) Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan

estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej.!, %,;), y sus significados asociados.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un espacio de ocio).

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).

4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

Estrategias de producción:

- Planificación.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento.
- Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discusivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información,

opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. mensajería instantánea).

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

## CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*und, auch wenn; sofern*); disyunción (*oder*); oposición (*aber*); causa (*denn-weil*); resultado (*deshalb*), comparación (*so/nicht so + Adj. + als; jünger /schneller (als); der schnellste*).
- Afirmación (*affirmative Sätzen; affirmative Zeichen*).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj.) + Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!; Wie + Adj., z. B. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. B. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*). • Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*).
- Relaciones temporales (*als; während*).

- Expresión del tiempo: presente (Präsens); futuro (werden; *Präsens + Adv.*) pasado (Perfekt, *Präteritum, Plusquamperfekt*);
- Expresión del aspecto: puntual (Perfekt, *Plusquamperfekt, Futur II*); durativo (Präsens *Präteritum und Futur I*); habitual (Präsens und *Präteritum (+ Adv. z. B. normalerweise, pflegen zu)*); incoativo (beginnen *zu –en*); terminativo (aufhören *zu –en*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätze); capacidad (mögen; *fähig sein*); posibilidad/probabilidad (können; *dürfen; vielleicht*); necesidad (müssen; *haben zu*); obligación (müssen, *sollen; imperativ*); permiso (dürfen; *lassen*); intención (Präsens).
- Expresión de la entidad: : (nicht *zählbare/ / zusammengesetzte Nomen / Sammelbezeichnungen; Determinativpronomina*); la cualidad (z. B. *gut im Rechnen; ziemlich müde*) *Pronomen* (Relativpronomen, *Reflexivpronomen*);
- Expresión de la cantidad (Singular/Plural; *Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität: z. B. alle, die meisten, beide, kein*. *Grad: z. B. eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del tiempo: (Stundenzählung (z. B. *Viertel vor acht*); *Zeiteinheiten* (z. B. *Jahrhundert; Jahreszeit*), (Ausdruck von *Zeit* (vor; *früh; spät*); *Dauer* (seit...bis; *während; ab*); *Vorzeitigkeit* (noch; *schon* (nicht)); *Nachzeitigkeit* (danach; *später*); *Aufeinanderfolge* (zuerst, *zunächst, schließlich*); *Gleichzeitigkeit* (während, *als*); *Häufigkeit* (z. B. *oft, normalerweise*).
- Expresión de la existencia (z. B. *es wird.... geben, es gab*);
- Expresión del espacio (Präpositionen und *Lokale Adverbien*).
- Expresión del modo (Modaladverbien und *Modalsätze*, z. B. *leicht; durch Zärtlichkeit*).

## CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso “Berliner Platz Neu 2” de la editorial Langenscheidt dividiremos los contenidos de la siguiente manera (lecciones 19 a 24):

1er trimestre: Unidades 19 y 20. Landeskundenheft: Unidad C

2º trimestre: Unidades 21 y 22. Landeskundenheft: Unidad C (final), Unidad D (comienzo)

3er trimestre: Unidades 23 y 24. Landeskundenheft: Unidad D

### LECCIÓN 19

#### OBJETIVOS

- Describir personas y cosas

- Hablar sobre la moda y la belleza
- Decir lo que a uno le gusta y no le gusta
- Hacer cumplidos
- Entender anuncios de contactos

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Describir a una persona y expresar gustos
- Escuchar un texto para sacar información global
- Anticipar lo que se va a escuchar combinando respuestas y preguntas y observando ilustraciones
- Escuchar atentamente un texto oral para sacar información detallada
- Usar un texto oral como modelo para producir otros
- Participar activamente en una conversación en clase sobre el aspecto físico de las personas
- Interactuar en clase: Entrevistar a sus compañeros sobre el tema de la moda
- Hacer cumplidos
- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita

### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Lectura atenta de un escrito sobre la belleza:
  - Responder preguntas acerca del contenido
- Leer anuncios de contactos y responder a preguntas
- Leer atentamente un texto para ordenarlo y relacionarlo con fotos
- Transferir información de un formato a otro:
  - Escribir una historia basada en un diálogo y fotos
- Localizar la información relevante en un texto escrito para contestar preguntas
- Identificar información relevante de textos escritos para relacionarlos con fotografías
- Reconocer pictogramas y relacionarlos con su correspondiente información escrita

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Declinación del adjetivo
- Preposiciones con acusativo

##### **Léxico**

- La moda y la belleza
- Anuncios de contactos
- Hacer cumplidos

- Expresión de gustos
- **Fonética**
  - Schwaches e

## **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- *Strategie*: Prestar atención a las palabras conocidas.

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Anuncios de contacto en Alemania
- El clasicismo vienés (*Landeskundenheft 2*)
- Canciones alemanas con éxito (*Landeskundenheft 2*)
- La expresión de la crítica en los países de habla alemana

## **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Todas las actividades de la lección
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - (l. del alumno, páginas 80 y 81)
- C5 Competencia social y ciudadana:
  - Interactuar en clase (l. del alumno, p. 80, 81 y 85)
  - Expresar opiniones (l. del alumno, p. 84)
  - Expresar cumplidos: (l. Del alumno p.85)
- C6 Competencia cultural y artística:
  - *Landeskundenheft 2* (páginas 24 a 27)
- C7 Competencia para aprender a aprender
  - *Effektiv lernen: Strategisch hören*
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - Hacer un poster sobre la moda
  - Expresar crítica

## **TEMAS TRANSVERSALES**

- La moda
- Solidaridad

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- *Arbeitsbuch 19: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*

## **LECCIÓN 20**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre actividades en el tiempo libre
- Expresar lo que a uno le gusta hacer y lo que no le gusta hacer
- Expresar opiniones
- Dar consejos
- Entender un texto sobre fútbol

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Escuchar atentamente un texto oral sobre el tiempo libre e identificar la información relevante
- Hablar sobre lo que a uno le gusta hacer y no le gusta hacer
- Escuchar manifestaciones sobre diferentes formas de pasar el tiempo libre
- Escuchar un texto sobre el deporte y completar las palabras que faltan
- Interactuar en clase en parejas o en grupos: Tema “el tiempo libre”
- Identificar información relevante en un texto oral sobre la pertenencia a una asociación de deporte:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Relacionar textos breves con unas fotografías
- Lectura de textos escritos breves con fotos identificando la información relevante e interactuando en clase
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro (conocer a otra persona)
- Localizar la información relevante en un texto escrito sobre el fútbol para contestar preguntas

#### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

##### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos en acusativo

##### **Léxico**

- Tiempo libre
- Dar consejos
- Asociaciones deportivas: Preguntar por información

## **Fonética**

- Unir palabras (*Assimilation*)

## **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Palabras difíciles

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- El tiempo libre en los países de lengua alemana
- El fútbol en Alemania
- Las asociaciones deportivas en los países de lengua alemana
- *Landeskundenheft 2*: Los Festivales de Salzburgo
- 

## **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Presente en todas las actividades de la lección
- C3 Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
  - Hablar sobre hábitos saludables
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - (I. del alumno, páginas 90 y 91)
- C5 Competencia social y ciudadana
  - La participación activa en una asociación deportiva (páginas 96 y 97)
- C6 Competencia cultural y artística
  - *Landeskundenheft 2* (p. 28): Los Festivales de Salzburgo
- C7 Autonomía e iniciativa personal
  - Hablar sobre las actividades de tiempo libre
  - Póster sobre las posibilidades para pasar el tiempo libre en tu ciudad
- C8 Competencia para aprender a aprender
  - *Effektiv lernen*: palabras difíciles

## **TEMAS TRANSVERSALES**

- **Educación cívica y para la no discriminación**
  - El tiempo libre
- **Educación social y cultural**
  - Normas de conducta en determinados contextos sociales: asociaciones de deporte, eventos deportivos, etc.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- *Arbeitsbuch 20: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*
- Escuchar atentamente un texto oral y responder preguntas de autocontrol (páginas 204 y 206)
- Leer un diálogo y completar con las palabras que le faltan

## **LECCIÓN 21**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre el trabajo y la búsqueda de trabajo
- Hablar sobre experiencias en el trabajo
- Realizar una llamada telefónica respondiendo a un anuncio de trabajo
- Entender biografías de profesionales

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Usar un diálogo como modelo para producir otros
- Escuchar atentamente un texto oral sobre el una entrevista en una agencia de trabajo:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita
- Interactuar en clase: en grupos o en parejas:
  - Hablar sobre experiencias laborales
  - Escuchar un diálogo telefónico sobre la búsqueda de trabajo y elaborar por parejas un diálogo con el mismo tema
- Anticipar vocabulario nuevo a través de dibujos
- Escucha de textos orales e identificación de determinada información relacionada con profesiones poco comunes.
- Ejercicios de fonética: escuchar, leer y pronunciar palabras

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Relacionar textos breves con unas fotografías
- Lectura de textos escritos breves con fotos identificando la información relevante e interactuando en clase
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro (buscar trabajo)
- Localizar la información relevante en un texto escrito sobre biografías profesionales para contestar preguntas

#### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

##### **A. Conocimientos lingüísticos**

###### **Gramática**

- Declinación del adjetivo ante artículos determinados
- Oraciones de relativo
- Pronombres de relativo en nominativo y en acusativo

###### **Léxico**

- Vocabulario relacionado con el mundo del trabajo
- Modelos de solicitud de trabajo

###### **Fonética**

- Pronunciar varias consonantess

## **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- *Effektiv lernen*: De camino hacia el examen: Consejos

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- *Landeskundenheft: Weimarer Klassik, Rechtschreibung und Lieblingsbücher*
- *Landeskundenheft: Dos pintores del siglo XX.*
- El mundo laboral en Alemania

## **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Presente en todas las actividades de la lección
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
- C5 Competencia social y ciudadana
  - Entrevista de trabajo
- C6 Competencia cultural y artística
  - *Landeskundenheft* (págs. 29 a 31)
- C7 Competencia para aprender a aprender:
  - *Effektiv lernen* (página 213)
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - Entrevista de trabajo
  - Solicitud de trabajo

## **TEMAS TRANSVERSALES**

- **Educación para la paz**
  - Valoración de la amistad y de las relaciones familiares
  - Interés y respeto por las opiniones de otros
- **Educación para el consumo**
  - Los medios de masa como la televisión y su influencia en la sociedad

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

- *Arbeitsbuch 21: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*
- *Raststätte 7* (págs. 110 a 114)
- *Was kann ich schon?* (pág. 115)
- *Testtraining 7: Start Deutsch 2: Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen* páginas 214 a 217
- Interactuar en clase en grupos
- Proyecto: Ciudades alemanas

## **LECCIÓN 22**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre los medios de comunicación
- Entender una estadística

- Hablar sobre hábitos de televisión
- Argumentar
- Comprender textos sobre medios de comunicación

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Anticipar el contenido de un texto oral observando una ilustración y escribir sobre ello
- Escuchar atentamente un texto oral sobre los móviles:
  - Responder preguntas acerca del contenido
- Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita
- Identificar una información determinada de un texto oral
- Usar un texto oral como modelo para producir otros
- Interactuar en clase en parejas o en grupos : Hábitos de consumo de televisión
- Interactuar en clase: en grupos o en parejas:
  - Escuchar los hábitos de consumo de los alemanes y hablar sobre los propios hábitos
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Internet en casa
- Ejercicio de fonética: escuchar, leer y pronunciar palabras

### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Leer una estadística sobre los alemanes y los medios de comunicación:
  - Responder a preguntas
  - Escribir sobre los usos de los medios de comunicación
  - Detallar aspectos de tu colegio a través de internet
- Desarrollar la expresión escrita:
  - Internet en casa
- Relacionar preguntas con sus respectivas respuestas
- Localizar la información relevante en un texto escrito sobre la televisión para contestar preguntas

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- *Welch...? Dies...*
- Formación de palabras
- Adjetivos en *-ig, -isch, -lich, -bar, -los*.
- El prefijo *-un*.

##### **Léxico**

- Los medios de comunicación
- Palabras inglesas en el alemán relacionadas con los medios de comunicación
- Argumntar y argumentar en contra

## **Fonética**

- *Rückfragen*: Melodía de la frase y entonación

## **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- *Palabras difíciles*
- *Grammatik*: : acercamiento a la gramática
- Ensayar estrategias de lectura y de comprensión lectora
- Localizar palabras compuestas

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Los medios de comunicación en los países de habla alemana
- Premios de cine, música y televisión en Alemania
- Los alemanes ante los medios de comunicación y la lectura
- La *Deutsche Welle*

## **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Presente en todas las actividades de la lección
- C2 Competencia matemática:
  - (l. del alumno, p. 118)
- C5 Competencia social y ciudadana
  - Debatir, intercambiar opiniones (l. del alumno, p.ágs. 117 , 121 y 123)
- C6 Competencia cultural y artística
  - *Landeskundenheft* (págs. 34 a 36)
- C7 Competencia para aprender a aprender:
  - *Palabras difíciles*
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - Los medios de comunicación y el aprendizaje de idiomas

## **TEMAS TRANSVERSALES**

- **Educación moral y cívica**
  - Los medios de comunicación en la sociedad actual
- **Educación para la paz**
  - Interés y respeto por las opiniones de otros

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- *Arbeitsbuch 22: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*
- Proyecto: Los medios de comunicación y el aprendizaje de idiomas

## **LECCIÓN 23**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre política
- Razonar opiniones

- Hablar sobre el pasado
- Entender un artículo sobre la voluntariedad

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Interactuar en clase:
  - Entrevistar a sus compañeros sobre el tema de la política
  - Expresar deseos y opiniones sobre la política
- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
- Anticipar lo que se va a escuchar combinando respuestas y preguntas y observando ilustraciones
- Escuchar atentamente un texto oral para sacar información detallada
- Usar un texto oral como modelo para producir otros

### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Leer atentamente un texto para ordenarlo y relacionarlo con fotos
- Localizar la información relevante en un texto escrito para contestar preguntas
- Identificar información relevante de textos escritos para relacionarlos con fotografías: Los partidos políticos
- Desarrollar la expresión escrita: La importancia de la política
- Lectura atenta de un escrito sobre ella voluntariedad:
  - Responder preguntas acerca del contenido

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Verbos con preposiciones
- El Präteritum (verbos regulares e irregulares)

##### **Léxico**

- Expresar opiniones y justificarlas
- Aprobar y contradecir
- Expresar inseguridad
- Comparaciones

##### **Fonética**

- Hablar emocionalmente

#### **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Estrategias de lectura

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Anuncios de contacto en Alemania
- Organizaciones internacionales (*Landeskundenheft 2*)

- Los *Bundesländer* de Austria (*Landeskundenheft 2*)
- El plebiscito en Suiza (*Landeskundenheft 2*)

### **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Todas las actividades de la lección
- C2 Competencia matemática
  - Hacer una estadística (p. 139)
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - Los partidos políticos en Alemania (pág. 128)
- C5 Competencia social y ciudadana:
  - Interactuar en clase (l. del alumno, p. 127, 128)
  - Expresar opiniones y deseos (l. del alumno, p. 130)
- C6 Competencia cultural y artística:
  - *Landeskundenheft 2* (páginas 39 a 41)
- C7 Competencia para aprender a aprender
  - *Effektiv lernen: Lesestrategien*
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - La voluntariedad en mi ciudad y en mi región
  - Expresar inseguridad
  - Expresar opiniones y fundamentarlas

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- La política
- Solidaridad
- **Educación para el consumo**
  - Los medios de masa como la televisión y su influencia en la sociedad

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- *Arbeitsbuch 23: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*

### **LECCIÓN 24**

#### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre el buen y mal comportamiento
- Hablar sobre invitaciones
- Hablar sobre las reglas de cortesía
- Hacer comparaciones interculturales

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita
- Interactuar en clase:
  - El mal comportamiento

### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Relacionar textos breves con unas fotografías
- Lectura de textos escritos breves con fotos identificando la información relevante e interactuando en clase
- Identificar información relevante de textos escritos para relacionarlos con fotografías: Invitaciones
- Desarrollar la expresión escrita: Escribir una invitación
- Lectura atenta de un escrito sobre el buen comportamiento:
  - Responder preguntas acerca del contenido

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Preposiciones con dativo: Resumen
- Oraciones subordinadas: Esquema

##### **Léxico**

- Invitaciones
- Disculparse
- Cortesía y amabilidad
- Buen y mal comportamiento

##### **Fonética**

- Practicar a hablar un texto

#### **B. Reflexión sobre el aprendizaje**

- *Effektiv lernen*: Palabras difíciles
- Consejos para la preparación de los exámenes

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- *Landeskundenheft: Die deutsche Welle*
- *Landeskundenheft: Das Goethe-Institut Paris*

### **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- C1 Competencia en comunicación lingüística:
  - Presente en todas las actividades de la lección
- C4 Tratamiento de la información y competencia digital
  - El buen tono

- C5 Competencia social y ciudadana
  - El buen y el mal comportamiento
  - Cortesía y amabilidad
  - Invitaciones
- C6 Competencia cultural y artística
  - *Landeskundenheft* (págs. 36 y 37)
- C7 Competencia para aprender a aprender:
  - *Effektiv lernen* (página 235)
- C8 Autonomía e iniciativa personal
  - Noción del tiempo
  - Diversiones personales

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- **Educación para la paz**
  - Valoración de la amistad y de las relaciones familiares
  - La cortesía y la amabilidad
  - El buen comportamiento
  - Interés y respeto por las opiniones de otros

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

- *Arbeitsbuch 24: Übungen zu Kommunikation, Wortschatz, Aussprache und Grammatik*
- *Raststätte 8* (págs. 146 a 151)
- *Was kann ich schon?* (pág. 151)
- *Testtraining 8: Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen* páginas 236 a 241
- Interactuar en clase en grupos

## **VII. BACHILLERATO**

### **a) Introducción: Primera lengua extranjera**

La materia Primera Lengua Extranjera forma parte en la actualidad, y cada vez lo hará más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

El currículo incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y destaca lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que tendrán oportunidad de desarrollar la destreza oral especialmente.

La Primera Lengua Extranjera contribuye de manera fundamental al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales.

Debido a las características de esta materia, la lengua tiene una función vehicular que permite acceder a distintos tipos de conocimientos y contextos sociales y culturales, contribuyendo al desarrollo del resto de competencias, especialmente a las competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales y aprender a aprender.

### **Bloques de contenido**

Los contenidos se han estructurado en cuatro grandes bloques que determinan las principales destrezas que los alumnos han de adquirir. Los contenidos son necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje y son considerados como contenidos competenciales, esto es, todo aquello que el estudiante debe saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil competencial:

- **Bloque 1, Comprensión de textos orales:** este bloque está dedicado a la adquisición de estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. De este modo, se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera.
- **Bloque 2, Producción de textos orales:** expresión e interacción de textos orales. Con este bloque se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición, la participación activa y cooperativa, así como la consecución de las estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque.
- **Bloque 3, Comprensión de textos escritos:** en este bloque, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración de distintos tipos de textos escritos en la lengua extranjera.
- **Bloque 4, Producción de textos escritos:** expresión e interacción. Este bloque está dedicado al conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos destacando la escritura como proceso donde tiene lugar la planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.

### **Orientaciones metodológicas**

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el presente decreto, la acción docente en la materia de Primera Lengua Extranjera tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- La lengua castellana sólo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Se priorizará la comprensión y la expresión oral.
- El docente presentará problemas relevantes y reales que desarrollen la comunicación oral. Para ello es imprescindible hacer explícitas las estrategias de comprensión y producción oral que aparecen en los bloques de contenidos y que el alumno debe aplicar a pesar de sus limitaciones lingüísticas.
- Se adoptará un enfoque activo que dará al alumno la oportunidad de hacer presentaciones orales sobre temas de su interés, dramatizaciones, conversaciones en situaciones simuladas, conversaciones reales a través de videoconferencias y proyectos expuestos en clase con soporte papel o digital.
- Resulta recomendable el uso del portfolio, que aportará información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzará la evaluación continua y permitirá compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

- Las tecnologías de la información y comunicación permitirán a los alumnos usar la lengua extranjera para crear espacios web (wikis, blogs), expresar su opinión en foros internacionales, mandar mensajería instantánea a alumnos
- El trabajo por tareas y por proyectos interdisciplinares permitirá complementar y poner en práctica los contenidos recogidos en los libros de texto así como desarrollar distintas competencias en un mismo trabajo.
- Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea.
- Resulta recomendable el uso del portfolio, que aportará información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzará la evaluación continua y permitirá compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.
- Las tecnologías de la información y comunicación permitirán a los alumnos usar la lengua extranjera para crear espacios web (wikis, blogs), expresar su opinión en foros internacionales, mandar mensajería instantánea a alumnos de otras nacionalidades, o usar software que permita comunicaciones de voz y vídeo sobre Internet.
- En la evaluación de los alumnos se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.
- El aula de idiomas se convertirá en un lugar de habla extranjera donde los alumnos experimentarán situaciones cotidianas típicas del país donde se habla dicha lengua. Para ello, será necesario que los alumnos adquieran distintos roles en la clase que les permitan cambiar de identidad al entrar al aula de idiomas, asumiendo que son ciudadanos de la lengua que estudian, por ejemplo ciudadanos ingleses, franceses o alemanes con un vida diseñada por los alumnos a lo largo del curso.

### **Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables**

Las relaciones existentes entre los contenidos, criterios y estándares, tal y como plantea la introducción de la materia en el RD 1105/2014, no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares de aprendizaje, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se recogen en las siguientes tablas para cada uno de los cursos en que sea impartida.

#### **b) 1º Bachillerato**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

## BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres y valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
  
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
  
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
  
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión de interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
  
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
  
- Estructuras sintáctico- discursivas.
  
- Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
  
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas.

c) Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).

d) Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema).

e) Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. ej. una estructura interrogativa para dar una orden).

f) Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.

g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. ej. en una instalación deportiva), público (p. ej. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. ej. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).

2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. ej. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.

3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.

5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir

aclaraciones sobre algunos detalles.

7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. ej. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.

## **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### CONTENIDOS

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos malentendidos si el interlocutor indica disponibles. que hay un problema.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Funciones comunicativas:
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.
- b) Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. ej. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica disponibles. que hay un problema.
- c) Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la

producción del texto oral.

d) Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

e) Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.

f) Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

g) Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto.

h) Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas.

i) Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. ej. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. ej. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas

cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de tanto implícitas como explícitas nuevos elementos. claramente señalizadas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.

- Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas nuevos elementos. claramente señalizadas.
- c) Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.
- d) Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.
- e) Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. ej. una estructura interrogativa para dar una orden).
- f) Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.
- g) Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. ej. ©, TM).

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).
2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. ej. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).

3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.
4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. ej. carta de admisión a un curso).
5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.
6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.

#### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Movilizar u coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere o se puede decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.

- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. organización de la información, entre
- Narración de acontecimientos otros, el refuerzo o la recuperación del pasados puntuales y habituales, tema. descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación.
- b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. ej. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo.
- c) Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.

d) Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

e) Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.

f) Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).

2. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.

3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.

4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y las normas de cortesía de netiqueta.

5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.

6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.

## CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*sowohl als auch*); disyunción (*entweder... oder*); oposición/concesión (*obwohl; dennoch*); causa (*denn-weil; wegen; da*); finalidad (*dazu; darum*); comparación (*so/nicht so Adj. als; mehr/weniger Adj./Adv. (als); der beste aus beiden; der beste immer*); resultado/correlación (*deshalb; so dass; je mehr, desto besser*); condición (*wenn; sofern; falls*); estilo indirecto (*Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen, Befehle und Wünsche*). • Relaciones temporales (*solange; seitdem; nachdem (wir fertig sind)*).

- Afirmación (*affirmativen Sätzen; affirmative Zeichen; So scheint es*).

- Exclamación (*Was für ein(e) + Nomen, (+Satz)*, z. B. *Was für eine Sache zu tun!*; *Wie+ Adv. + Adj.*, z. B. *Wie sehr lustig!*; *Ausrufe Sätzen*, z. B. *Oh! Das ist ja toll!*).
- Negación (z. B. *Nicht schlecht; durchaus nicht; Keineswegs!*).
- Interrogación (*W-sätze; Fragesätze; Wie kommt es?; So?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Historisches Präsens, Konjunktiv I*); presente (*Präsens, Konjunktiv I*); futuro (*werden; Präsens + Adv. Perfekt + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II*); durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*); habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. gewöhnlich); pflegen zu*); incoativo (*vornehmen zu*); terminativo (*Adv (gerade; schon) + Perfekt*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätzen*); capacidad (*schaffen*); posibilidad/probabilidad (*möglicherweise; wahrscheinlich*); necesidad (*benötigen; brauchen*); obligación (*brauchen/nicht brauchen*); permiso (*dürfen; können, lassen*); intención (*denken zu –en*).
- Expresión de la existencia (z. B. *es sollte/müsste....geben*); la entidad (*nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen; Determinativpronomina)*); la cualidad (z. B. *eher unbekannte; leicht zu finden*).
- Expresión de la cantidad: *Zahlen* (z. B. *Brüche und Dezimalzahlen*). *Quantität*: z. B. *mehrere. Grad*: z. B. *unmäßig (glücklich); ziemlich gut*).
- Expresión del espacio (*Präpositionen und Lokale Adverbien*).
- Expresión del tiempo (*Stundenzählung* (z. B. *morgen um diese Zeit; in zehn Tagen*), (*Zeiteinheiten* (z. B. *Semester*) *und Ausdruck von Zeit* (z. B. *eher; später*); *Dauer* (z. B. *den ganzen Tag; den ganzen Sommer lang*); *Vorzeitigkeit* (noch; schon (nicht)); *Nachzeitigkeit* (z. B. *danach; später*); *Aufeinanderfolge* (zuerst, zunächst, schließlich); *Gleichzeitigkeit* (gerade als); *Häufigkeit* (z. B. *sehr oft; oftmals; Tag ein, Tag aus*).
- Expresión del modo (*Modaladverbien und Modalsätze*, z. B. *höflich; aus dem Lot geraten*).

## **CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA**

### **Temporalización**

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso, “Aspekte, Mittelstufe Deutsch – Lehrbuch 1” de la editorial Langenscheidt dividiremos los contenidos de la siguiente manera:

- 1er trimestre: Unidades 1 y 2
- 2º trimestre: Unidades 3 y 4
- 3er trimestre: Unidad 5

### **UNIDAD 1**

## **OBJETIVOS**

- Hablar sobre el pasado
- Hablar sobre diferentes formas de amistad
- Hablar sobre la simbología de la suerte

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Hablar sobre personas diferentes
- Hablar sobre los propios sueños
- Hablar sobre distintas formas de amistad y entender una emisión de radio con manifestaciones sobre la amistad
- Hablar sobre los símbolos que traen suerte
- Interactuar en clase
- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita

### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Lectura de un texto periodístico acerca de los sueños
- Lectura de héroes de la vida cotidiana y presentar a un héroe
- Lectura de un texto sobre una familia con cinco hijos
- Felicitar por escrito por el nacimiento de un hijo/a
- Identificar información relevante de textos escritos para relacionarlos con fotografías
- Reconocer pictogramas y relacionarlos con su correspondiente información escrita
- Lectura atenta de un escrito:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Buscar un título al texto
- Uso integrado de destrezas:
  - La felicidad

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Hablar sobre el pasado
  - Repaso del *Präteritum* y del *Perfekt*
- El adjetivo: la declinación del adjetivo

##### **Léxico**

- El mundo de los sueños
- La amistad
- Simbología de la suerte

## **Fonética**

- Entonación y ritmo de las frases

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Aspectos culturales de Alemania : La violinista *Anne-Sophie Mutter*
- La conciliación de la vida familiar y de la vida laboral en Alemania

## **UNIDAD 2**

### **OBJETIVOS**

- Entender textos sobre diferentes tipos de vivienda
- Describir gráficos relacionados con la vivienda
- Expresar una opinión y dar consejos
- Describir situaciones

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Hablar sobre la vida en la naturaleza
- Escuchar y hablar sobre la situación de las personas “sin techo”
- Escuchar un diálogo sobre una vivienda nueva y hablar sobre el tema ¿Qué necesita para sentirse bien en casa?
- Argumentar a favor y en contra de vivir en casa de sus padres
- Identificar la información relevante de un texto oral
- Anticipar la información de un texto oral a través de fotos
- Interactuar en parejas o en grupos
- Ejercicio de fonética: escuchar, pronunciar y leer palabras

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Lectura atenta de un texto escrito, relacionar con dibujos e interactuar en clase de forma dirigida
- Usar un texto escrito como modelo para producir otros: Vivir en casa de sus padres, argumentos a favor y en contra
- Verificar la información de un texto escrito a través de una foto
- Ampliación de la destreza escrita: escribir una carta a un amigo aconsejándole
- Completar un texto escrito con las palabras que faltan
- Uso integrado de las destrezas: Pros y contras de vivir en casa de los padres

## **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

### **A. Conocimientos lingüísticos**

#### **Gramática**

- Comparar la vivienda actual con la anterior:
  - Grados del adjetivo: comparativo y superlativo
- Describir situaciones
  - Repaso de las oraciones subordinadas causales, concesivas y consecutivas.

#### **Léxico**

- Tipos de vivienda
- Vocabulario relacionado con las personas “sin techo”
- Vocabulario para describir un gráfico
- Expresar opinión y dar consejos

#### **Fonética**

- Entonación y ritmo de las palabras compuestas

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Tipos de vivienda en los países de lengua alemana
- Los castillos y palacios en Alemania: La vida de Luis II

## **UNIDAD 3**

### **OBJETIVOS**

- Hablar de la salud y las enfermedades
- Dar consejos sobre la salud
- Describir la rutina diaria

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Dar consejos sobre la salud
- Hablar sobre las actividades del día
- Dar consejos sobre el stress
- Interactuar en clase
- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Lectura atenta de un texto:
  - Interactuar en clase: extraer información del texto
  - Relacionar unas informaciones con otras
  - Responder a preguntas sobre el contenido

- Usar un texto escrito como modelo para producir otros: Dar consejos sobre el stress
- Verificar la información de un texto escrito a través de una foto
- Uso integrado de las destrezas: El bioritmo de una persona

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Verbos separables e inseparables
- Formación del plural de los sustantivos“
- El dativo plural

##### **Léxico**

- Adjetivos relacionados con el sabor
- Ampliación de las partes del cuerpo humano
- Actividades del día

##### **Fonética**

- Entonación y ritmo de los verbos separables e inseparables

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Alimentación y salud
- Una visita al médico

### **UNIDAD 4:**

#### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre el tiempo libre
- Expresar gustos y preferencias

#### **CONTENIDOS**

##### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Entender una emisión de radio sobre las actividades de tiempo libre y conversar sobre ellas
- En base a gráficos hablar sobre el tiempo libre
- Anticipar el contenido de un texto oral a partir de los datos conocidos y observando ilustraciones
- Participar de forma interactiva en pequeños grupos y parejas
- Interactuar con interlocutores de forma controlada basándose en indicaciones proporcionadas
- Escuchar atentamente un texto para evaluar datos requeridos

## **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Anticipar el contenido de un texto escrito observando una serie de fotos
- Identificar la información relevante en un texto escrito
- Usar un texto escrito como modelo para producir otros: terminar por escrito una historia
- Verificar la información de un texto escrito a través de una foto
- Desarrollar la expresión escrita:
  - Escribir sobre una película
- Uso integrado de destrezas:
  - Elaborar un programa con las diversas actividades culturales de una ciudad

## **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

### **A. Conocimientos lingüísticos**

- **Gramática**
  - Oraciones interrogativas indirectas
  - Oraciones subordinadas finales
  - Verbos y complementos
- **Léxico**
  - Distribución del tiempo
  - Tiempo libre y aficiones
- **Fonética**
  - Entonación de frases y ritmo

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Actividades del tiempo libre en los países de habla alemana
- La pasión del fútbol

## **UNIDAD 5:**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre los deseos y los objetivos en la elección de un curso de aprendizaje
- Dar consejos para el aprendizaje
- Expresar deseos y objetivos
- Dar y preguntar por razones

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Hablar sobre los contenidos de diferentes cursos y entender los motivos para la elección de un curso determinado
- Entender una emisión radiofónica sobre el tema “entrenamiento de la memoria”

- Usar un texto oral como modelo para producir otros
- Escuchar una canción y dar consejos
- Identificar información global en textos orales
- Identificar información específica en textos orales
- Anticipar el contenido de lo que se va a escuchar a partir de los datos conocidos (preguntas y respuestas)
- Interactuar con interlocutores basándose en indicaciones sobre el lenguaje que se va a utilizar y el mensaje que se quiere transmitir.
- Adaptar y representar papeles en situaciones simuladas y trabajadas previamente

## **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Entender los argumentos a favor y en contra de personas expertas y redactar su propio posicionamiento
- Identificar la información relevante en un texto escrito para relacionarlo con fotos
- Usar un texto escrito como modelo para producir un texto personalizado: dar consejos sobre cómo aprender alemán
- Transferir información de un formato a otro
- Uso integrado de destrezas:
  - Aprender alemán

## **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

### **A. Conocimientos lingüísticos**

- **Gramática**
  - *Zu* + infinitivo
  - Los verbos modales
- **Léxico**
  - Vocabulario para expresar deseos y objetivos
  - Vocabulario para dar consejos
  - Vocabulario para expresar dificultades y experiencias
- **Fonética**
  - Entonación de frases y ritmo

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Los pedagogos en los países de habla alemana
- Johann H. Pestalozzi

## **c) 2º BACHILLERATO LOMCE**

**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

## BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

### CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres y valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
  
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
  
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
  
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
  
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
  
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
  
- Estructuras sintáctico- discursivas.
  
- Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
  
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.

c) Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los

conocimientos culturales más relevantes (p. ej. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

d) Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. ej. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).

e) Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. ej. estructura interrogativa para expresar admiración).

f) Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. ej. declaraciones o mensajes institucionales).

2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. ej. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.
3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.
6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

## **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **CONTENIDOS**

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos malentendidos si el interlocutor indica disponibles. que hay un problema.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
  - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
  - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
  - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación

b) Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación

c) Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.

d) Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. ej. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

e) Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos

de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. ej. el uso de la voz pasiva en

presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).

f) Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.

g) Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.

h) Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.

i) Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. ej. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.

2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.

3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y

desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.

4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **CONTENIDOS**

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de tanto implícitas como explícitas nuevos elementos. claramente señalizadas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.
- c) Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. ej. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.
- d) Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p.

ej. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).

e) Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. ej. estructura interrogativa para expresar admiración).

f) Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

g)

Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. ej. §, ).

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).

2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. ej. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. ej. pósteres científicos) o profesional (p. ej. boletines informativos, documentos oficiales).

3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.

4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.

5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.

6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.

7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

#### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Movilizar u coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere o se puede decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. organización de la información, entre
- Narración de acontecimientos otros, el refuerzo o la recuperación del pasados puntuales y habituales, tema. descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.

b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. ej. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el

registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.

c) Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.

d) Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera

importante (p. ej. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

e) Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. ej. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).

f) Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.

g) Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. ej. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. ej., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).

2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. ej. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).

3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.

4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. ej. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.

6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y

experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.

7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. ej. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

## CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*weder...noch*); disyunción (*entweder... oder*); oposición/concesión (*nur (habe ich es vergessen); trotz / ungeachtet + N/VP/Phrase*); causa (*denn- weil; wegen; da*); finalidad (*so dass*); comparación (*so/nicht so Adj. als; weit weniger lästig/ viel Adj. -er (als); mit Abstand der Beste*); resultado/correlación (*solche...dass*); condición (*wenn; sofern; falls; angenommen*); estilo indirecto (*Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen, Befehle, Wünsche und, Warnungen*).
- Relaciones temporales (*solange; seitdem; nachdem (wir fertig sind)*).
- Afirmación (*emphatische affirmativen Sätzen, z. B. Ich komme ja schon!*).
- Exclamación (*Welch ein(e) + Nomen (+Satz), z. B. Welch eine Plage (ist es)!; Wie + Adv. + Adj.; Ausrufe Sätzen, z. B. Mensch, es ist eiskalt!*).
- Negación (*z. B. Nee; Nie im Leben; Du brauchst nicht zu gehen*).
- Interrogación (*W-sätze; Fragesätze; Was ist denn schon passiert?; Um alles in der Welt: Wo warst du?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Historisches Präsens, Konjunktiv I*); presente (*Präsens, Konjunktiv I*); futuro (*werden; Präsens + Adv. Perfekt + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II*); durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*); habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv.); pflegen zu; würde*); incoativo (*beginnen mit*); terminativo.
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätzen*); capacidad (*((dazu) braucht es/...)*); posibilidad/probabilidad (*werden; wahrscheinlich; müssen*); necesidad (*benötigen; brauchen*); obligación (*brauchen/nicht brauchen*); permiso (*dürfen; können, lassen*) intención (*denken zu -en*).
- Expresión de la existencia (*z. B. es soll gegeben haben*); la entidad (*nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Determinativpronomina)*); la cualidad (*z. B. blaulich; schön anzuschauen*).
- Expresión de la cantidad: *Zahlen (z. B. etwa zwanzig Bücher). Quantität: z. B. zweimal so viele; Berge von Arbeit.: Grad. z. B. äußerst schwierig; so (plötzlich)*.

- Expresión del espacio (Präpositionen *und Lokale Adverbien*).
- Expresión del tiempo (Zeitpunkte (z. B. *damals; innerhalb eines Monats; jederzeit*), *Zeiteinheiten, und Ausdruck von Zeit* (z. B. *am Anfang/Ende des Monats*); *Dauer* (z. B. *die ganze Woche hindurch; über die Weihnachtsfeiertage*); *Vorzeitigkeit* (noch; schon (nicht); lange/kurz davor); *Nachzeitigkeit* (z. B. *später(hin); lange/kurz danach*); *Aufeinanderfolge* (Erstens, ferner, schlussendlich); *Gleichzeitigkeit* (gerade als); *Häufigkeit* (z. B. *selten; wochenweise*).
- Expresión del modo (Modaladverbien *und Modalsätze*, z. B. *völlig; verkehrt herum; in einem Durcheinander*).

## **CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA**

### **Temporalización**

Siguiendo el libro que hemos seleccionado para este curso, “Aspekte, Mittelstufe Deutsch – Lehrbuch 1” de la editorial Langenscheidt dividiremos los contenidos de la siguiente manera:

- 1er trimestre: Unidades 6 y 7  
 2º trimestre: Unidades 8 y 9  
 3er trimestre: Unidad 10

### **LECCIÓN 6:**

#### **OBJETIVOS**

- Profesiones
- Expresar una opinión
- Dar información acerca de personas

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Escuchar experiencias laborales e informar sobre las propias
- Describir gráficos sobre el tema “Mi profesión preferida”
- Anticipar el contenido de lo que se va a escuchar observando fotos
- Anticipar vocabulario a través de un texto oral y relacionarlo con dibujos
- Interactuar en clase
- Interactuar en clase en grupos: juego de preguntas y respuestas
- Escuchar atentamente un texto oral: identificar la información relevante

#### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Leer consejos para presentar solicitudes de trabajo
- Describir algún proyecto laboral
- Leer y comparar dos retratos profesionales
- Escribir una aportación a un *chat*
- Leer atentamente un texto:

- Relacionar unas informaciones con otras
- Interactuar en clase: extraer información del texto
- Responder a preguntas sobre el contenido
- Usar un texto escrito como modelo para producir otros
- Ampliación de la destreza escrita: dar información sobre personas
- Uso integrado de destrezas:
  - Más que una profesión

## **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

### **A. Conocimientos lingüísticos**

#### **Gramática**

- Expresar hechos venideros y suposiciones:
  - *Futur I* y presente
- Verbos con preposiciones
- Adverbios pronominales y *Fragewörter*

#### **Léxico**

- Profesiones, anuncios laborales
- Vocabulario para expresar suposiciones

#### **Fonética**

- Entonación de frases y ritmo

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- El trabajo y la profesión
- Aenne Burda

## **LECCIÓN 7:**

### **OBJETIVOS**

- Hablar sobre diferentes formas de vida
- Anotar los aspectos positivos y negativos de la búsqueda de pareja por internet.
- Comparar las particularidades de tres parejas
- Expresar una opinión

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Hablar sobre diferentes formas de vida.
- Anticipar el contenido de lo que se va a escuchar observando fotos
- Anticipar vocabulario a través de un texto oral y relacionarlo con dibujos
- Interactuar en clase
- Interactuar en clase en grupos: juego de preguntas y respuestas
- Escuchar atentamente una emisión raiofónica: identificar la información relevante

## **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Hacer anotaciones de una emisión radiofónica sobre la separación de parejas.
- Anotar los aspectos positivos y negativos de la búsqueda de pareja por internet.
- Escribir una carta basándose en un artículo sobre la búsqueda de pareja por internet.
- Leer un fragmento de la novela “Mein Name sei Gartenbein” de Max Frisch.
- Leer atentamente un texto:
  - Relacionar unas informaciones con otras
  - Interactuar en clase: extraer información del texto
  - Responder a preguntas sobre el contenido
- Usar un texto escrito como modelo para producir otros
- Ampliación de la destreza escrita: dar información sobre personas

## **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

### **A. Conocimientos lingüísticos**

#### **Gramática**

- Verbos reflexivos
- Pronombres relativos

#### **Léxico**

- Formas de vida
- Búsqueda de pareja por internet
- La vida en pareja

#### **Fonética**

- Entonación de frases y ritmo

## **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Película: El amor desaparece con el dinero: Disputas familiares sobre el dinero
- Max Frisch

## **LECCIÓN 8:**

### **OBJETIVOS**

- Describir un producto
- Entender la argumentación en una discusión
- Hacer reclamaciones (por teléfono y por carta)
- Leer un texto sobre los anuncios
- Entender anuncios radiofónicos
- Diseñar una campaña de publicidad

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Entender una mesa redonda sobre el comportamiento ante el consumo en la sociedad actual y describir el propio comportamiento ante el consumo

- Entender una reclamación por teléfono
- Presentar una campaña publicitaria que haya tenido éxito
- Hablar sobre anuncios publicitarios en vallas
- Escuchar anuncios publicitarios: identificar la información relevante
- Anticipar el contenido de lo que se va a escuchar observando fotos
- Anticipar vocabulario a través de un texto oral y relacionarlo con dibujos
- Interactuar en clase: Presentar un producto de consumo, al que no podemos renunciar
- Interactuar en clase en grupos: Desarrollar un diálogo con escenas en el supermercado juego de preguntas y respuestas
- Escuchar una canción.

### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Leer descripciones de productos
- Escribir una queja por correo electrónico
- Diseñar un anuncio publicitario o bien un anuncio radiofónico
- Leer atentamente un texto:
  - Relacionar unas informaciones con otras
  - Interactuar en clase: extraer información del texto
  - Responder a preguntas sobre el contenido
- Usar un texto escrito como modelo para producir otros

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Preposiciones locales y *Wechselpräpositionen*
- *Konjunktiv II*

##### **Léxico**

- El lenguaje de la publicidad
- Anuncios publicitarios
- Vocabulario para describir productos de consumo

##### **Fonética**

- Entonación de frases y ritmo

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- BILLA: El supermercado más grande de Austria.
- Película: Comprar, comprar y comprar

## **LECCIÓN 9**

### **OBJETIVOS**

- Expresar duda e imposibilidad
- Entender descripciones en catálogos de viaje
- Pedir y dar información sobre viajes

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Informar sobre las propias experiencias de viaje
- Quejarse sobre deficiencias en un viaje
- Pedir información sobre una ciudad
- Entender una reserva de hotel por teléfono
- Anticipar el contenido de lo que se va a escuchar observando fotos
- Anticipar vocabulario a través de un texto oral y relacionarlo con fotografías
- Interactuar en clase
- Interactuar en clase en grupos: juego de preguntas y respuestas
- Escuchar atentamente una entrevista: identificar la información relevante y discutir sobre las vacaciones en un campo de trabajo

### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Entender catálogos de viaje
- Leer un texto de una guía turística
- Leer atentamente un texto:
  - Relacionar unas informaciones con otras
  - Interactuar en clase: extraer información del texto
  - Responder a preguntas sobre el contenido
- Usar un texto escrito como modelo para producir otros
- Ampliación de la destreza escrita: Escribir un texto sobre una ciudad

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- Oraciones subordinadas temporales
- Preposiciones temporales

##### **Léxico**

- Vocabulario relacionado con los viajes: Catálogos, folletos, guías de viaje

##### **Fonética**

- Entonación de frases y ritmo

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Película: La ciudad de Erfurt
- Alexander von Humboldt

## **LECCIÓN 10**

### **OBJETIVOS**

- Entender informes sobre proyectos medioambientales
- Entender informaciones detalladas de un discurso sobre el tema "2agua"

- Mantener una pequeña disertación

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar**

- Mantener una pequeña disertación sobre el medioambiente
- Interactuar en clase: Mantener una entrevista con papeles ya asignados sobre el tema “Animales en la ciudad”
- Identificar información relevante en un texto oral:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Identificar información verdadera o falsa
  - Anticipar el contenido de un texto oral a través de una foto y relacionar con información escrita

### **BLOQUE II: Leer y escribir**

- Lectura de un texto sobre los solteros
- Lectura de un texto sobre los problemas medioambientales
- Hacer anotaciones con informaciones de informes sobre proyectos medioambientales y desarrollar y describir un proyecto propio
- Lectura de un discurso sobre el tema del agua
- Identificar información relevante de textos escritos para relacionarlos con fotografías
- Reconocer pictogramas y relacionarlos con su correspondiente información escrita
- Lectura atenta de un escrito:
  - Responder preguntas acerca del contenido
  - Buscar un título al texto

### **BLOQUE III: Conocimiento de la lengua**

#### **A. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

- La pasiva
- Formas que reemplazan a la voz pasiva

##### **Léxico**

- El medioambiente

##### **Fonética**

- Entonación y ritmo de las frases

### **BLOQUE IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Animales salvajes en Berlín
- Elisabeth Mann Borgese

## d) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO.

### 1º Bachillerato LOMCE

La nota de la evaluación se calculará atendiendo a las calificaciones obtenidas en los estándares de evaluación correspondientes a dicha evaluación. La ponderación de dichas calificaciones está diseñada de tal manera que las pruebas escritas (exámenes) tendrán, **como mínimo**, un peso del 80 % en la nota final de la evaluación y el resto de instrumentos de evaluación (ejercicios, libro de lecturacuestiones, trabajos, etc.) tendrán, **como máximo**, un peso del 20 % en la nota final de la evaluación. Por consiguiente:

A) Los “**Estándares de aprendizaje evaluables**” (80%).

B) Seguimiento del trabajo diario del alumno (20%). Se valorará:

- Actividades de clase.
- El cuaderno de clase.
- Deberes para casa.
- Libro de lectura.
- Los proyectos individuales y trabajos en grupo realizados para actividades de clase o para distintas actividades extraescolares (su presentación, la corrección formal, la puntualidad en la fecha de entrega, la creatividad, la originalidad y la iniciativa personal del alumno).
- El comportamiento en clase.
- Respeto al profesor/a, compañeros y material del aula.
- La participación y el interés demostrado.

En este sentido subrayamos que la falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y de la propia evaluación continua. Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua podrán realizar una prueba objetiva al final de curso que supondrá el 100% de la nota global.

En cada evaluación, así como en la prueba de septiembre, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior al 35% del porcentaje asignado en las pruebas sobre el uso de la lengua. En caso contrario, el resto de pruebas e instrumentos para calificar no se les tendrá en cuenta.

La nota media de final de curso se obtendrá a partir de la media ponderada de las tres evaluaciones, siempre que el alumno haya obtenido ,al menos, un 4 en la tercera evaluación.

$$\text{Media ponderada} = \frac{1(1^{\text{a}} \text{ Ev.}) + 2(2^{\text{a}} \text{ Ev.}) + 4(3^{\text{a}} \text{ Ev.})}{7}$$

En este sentido subrayamos que la falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y de la propia evaluación continua. Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua podrán realizar una prueba objetiva al final de curso que supondrá el 100% de la nota global.

En cada evaluación, así como en la prueba de septiembre, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior al 35% del porcentaje asignado en las pruebas sobre el uso de la lengua. En caso contrario, el resto de pruebas e instrumentos para calificar no se les tendrá en cuenta.

La nota media de final de curso se obtendrá a partir de la media ponderada de las tres evaluaciones, siempre que el alumno haya obtenido ,al menos, un 4 en la tercera evaluación.

$$\text{Media ponderada} = 1(1^{\text{a}} \text{ Ev.}) + 2(2^{\text{a}} \text{ Ev.}) + 4(3^{\text{a}} \text{ Ev.})$$

## **2º Bachillerato LOMCE**

Los alumnos de 2º de Bachillerato bilingüe tendrán como mínimo un examen en en cada evaluación, en cada evaluación los exámenes constarán de las siguientes partes:

A) Los **“Estándares de aprendizaje evaluables”** (90%).

B) Seguimiento del trabajo diario del alumno (10%). Se valorará:

- Actividades de clase.
- Deberes para casa.
- Los proyectos individuales y trabajos en grupo realizados para actividades de clase o para distintas actividades extraescolares (su presentación, la corrección formal, la puntualidad en la fecha de entrega, la creatividad, la originalidad y la iniciativa personal del alumno).
- El comportamiento en clase.
- Respeto al profesor/a, compañeros y material del aula.
- La participación y el interés demostrado.

### Primera evaluación:

Los exámenes constan de las siguientes partes:

- Uso de la lengua (25%)
- Expresión escrita (10%)
- Expresión oral (15%)
- Comprensión lectora (20%)
- Comprensión oral (15%)
- Lectura obligatoria (5%)

### Segunda evaluación:

Los exámenes constan de las siguientes partes:

- Uso de la lengua (25%)
- Expresión escrita (10%)
- Expresión oral (15%)

- Comprensión lectora (20%)
- Comprensión oral (15%)
- Lectura obligatoria (5%)

### Tercera evaluación:

- Uso de la lengua (25%)
- Expresión escrita (10%)
- Expresión oral (15%)
- Comprensión lectora (20%)
- Comprensión oral (15%)
- Lectura obligatoria (5%)

Para aprobar la asignatura habrá que sacar un mínimo de 50 puntos. La nota final será la nota media conseguida en los distintas pruebas que se realicen a lo largo del curso.

### **Criterios de promoción**

Consideramos que un alumno o alumna está en condiciones de promocionar al curso siguiente siempre que haya superado los contenidos mínimos establecidos en el apartado b) de esta programación. Si bien, tendremos en cuenta las normas acordadas en este apartado en el Proyecto Curricular del centro.

### **e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación de los alumnos tendrá un carácter sumativo en todo momento. Las actividades y pruebas que se realicen tendrán en cuenta en todo momento los criterios de evaluación.

<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
1.- A nivel oral y escrito: *Dictados. *Rellenar huecos. *Multiple Choice. *Completar cuadros, mapas, etc. *Role-plays. *Uso de la lengua en clase.	*Manejo del diccionario para buscar el significado y la pronunciación de las palabras.  *Cumplimentación de la ficha del diario de clase (funciones, estructuras y vocabulario, anotando la transcripción fonética.)  *Organizar de forma adecuada las notas de clase y elaborar esquemas de cada unidad.	*Prestar atención y participar en clase, utilizando en la medida de lo posible la lengua extranjera.  *Respetar a los compañeros y al profesor/a cuando intervengan en clase.  *Tener una actitud abierta, solidaria y participativa en el trabajo en equipo.

<p>*Descripción de imágenes.</p> <p>*Debates y exposiciones de proyectos.</p> <p>*Responder preguntas sobre textos literarios y no literarios.</p> <p>*Redacciones.</p> <p>*Traducción.</p> <p>*Tests gramaticales.</p> <p>*Cartas formales e informales.</p>	<p>*Lectura de textos para obtener información específica.</p> <p>*Lectura extensiva de textos para obtener la idea principal.</p>	
---	--	--

## **VIII. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO.**

La evaluación de los alumnos tendrá un carácter sumativo en todo momento. Las actividades y pruebas que se realicen tendrán en cuenta los criterios de evaluación.

Para evaluar a nuestros alumnos, o evaluar si el alumno ha alcanzado los objetivos generales reflejados en el diseño curricular de área, tendremos en cuenta tres apartados:

Conceptos  
 Procedimientos  
 Actitudes

Al principio de curso, los días 21 y 22 octubre, en todos los cursos de ESO, se realizará una evaluación inicial para conocer el nivel del alumno y poder constatar su progreso a lo largo del año, lo cual significa que se seguirá un proceso de evaluación continua.

### **Conceptos**

En este apartado valoraremos los contenidos del bloque 3. Conocimientos de la lengua. Se hará especial hincapié en la gramática, funciones del lenguaje, vocabulario y conocimiento de verbos irregulares. También se incluyen algunos conocimientos socioculturales pertenecientes al BLOQUE 4.

### **Procedimientos**

Habilidades y destrezas.

Valoraremos las 4 destrezas lingüísticas, es decir los contenidos de los bloques 1 y 2

## Actitudes

Se evaluarán los siguientes aspectos procedimentales: (BLOQUE 4)

✓ **Actitud del alumno hacia su aprendizaje.**

Valoraremos que el alumno:

- se arriesgue a cometer errores, progrese y aprenda de los mismos,
- utilice los conocimientos adquiridos previamente así como los mecanismos implicados en el aprendizaje de la lengua, mediante estrategias lingüísticas y no lingüísticas,
- sepa utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información (diccionarios, libros de consulta, libros de lectura, Internet...)
- se interese por los temas tratados en clase

✓ **También se valorará la actitud del alumno hacia la clase:**

- El respeto hacia el profesor, compañeros y material.
- La asistencia a clase.
- La puntualidad.
- La participación y actitud positiva en clase.

### Alumnos con un alto grado de absentismo

Los alumnos que, por causas justificadas, no puedan asistir a clase, perdiendo el carácter continuo de su evaluación, y por tanto tengan que atenerse a una prueba de carácter extraordinario, lo harán de acuerdo con los contenidos mínimos y criterios de calificación de pruebas extraordinarias establecidos en esta programación.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
1.- A nivel oral y escrito:	*Manejo del diccionario para buscar el significado y la pronunciación de las palabras.	*Prestar atención y participar en clase, utilizando en la medida de lo posible la lengua extranjera.
*Dictados.		
*Rellenar huecos.		
*"Multiple Choice.	*Cumplimentación de la ficha del diario de clase (funciones, estructuras y vocabulario, anotando la transcripción fonética.)	*Respetar a los compañeros y al profesor/a cuando intervengan en clase.
*Completar cuadros, mapas, etc.		
*Role-play	*Organizar de forma adecuada las notas de clase y elaborar esquemas de cada unidad.	*Tener una actitud abierta, solidaria y participativa en el trabajo
*Uso de la lengua en clase.		
*Descripción de		

imágenes.		
*Redacciones cortas.		
*Traducción.		
*Tests gramaticales.		
*Cartas informales.		

## **Instrumentos de evaluación**

### **Técnicas de observación directa:**

- Ficha del profesor donde éste reflejará el seguimiento regular del alumno según los criterios de evaluación ya establecidos.

### **Técnicas de observación indirecta**

#### **Conceptos:**

- Pruebas escritas
- Proyectos y tareas encomendadas por el profesor

#### **Procedimientos:**

- Pruebas de comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral.
- Pruebas escritas.

#### **Actitudes**

- Tareas encomendadas por el profesor (ejercicios, "Arbeitsbuch", cuaderno personal del alumno, proyectos...)
- Seguimiento directo de la actitud del alumno siguiendo los criterios arriba mencionados.

Las habilidades del alumno en los procedimientos y actitudes podrán ser evaluadas por el profesor de manera directa o indirecta, mediante la observación de la participación del alumno en el aula y / o mediante pruebas específicas orales o escritas.

## **IX. SECUENCIACIÓN Y PONDERACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

## **1. PRIMERA LENGUA EXTRANJERA.**

### **a) 1º ESO LOMCE: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA**

#### **PRIMERA EVALUACIÓN**

##### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

Valoración: 10%

2. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones).

Valoración: 10%

##### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS CONTENIDOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés.

Valoración: 10%

2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

Valoración: 5%

3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

Valoración: 5%

##### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

Valoración: 20%

##### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

1. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos

Valoración: 20%

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal verbal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

Valoración: 20%

### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS CONTENIDOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

Valoración: 15%

2. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

Valoración: 5%

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos, así como instrucciones para la realización de actividades (p. ej. en un centro escolar o una zona de ocio).

Valoración: 20%

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

2. Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

Valoración: 20%

## **TERCERA EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

Valoración: 10%

2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes, centros de ocio), bien en situaciones reales o simuladas.

Valoración: 10%

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS CONTENIDOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

Valoración: 15%

2. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

Valoración: 5%

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en el ámbito personal.

Valoración: 10%

2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

Valoración: 10%

3. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Sin valoración.

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

Valoración: 10%

2. Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.

Valoración: 10%

## **b) SEGUNDO CURSO DE ESO.**

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

#### **•PRIMER TRIMESTRE:**

-Entiende los puntos principales de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes o espacios de ocio), bien en situaciones reales o simuladas. **(20%)**

#### **•SEGUNDO TRIMESTRE:**

-Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (por ejemplo, en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(10%)**

-Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformularlo dicho. **(10%)**

#### **•TERCER TRIMESTRE:**

-Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformularlo dicho. **(10%)**

-Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. **(10%)**

### **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

##### **PRIMER CUATRIMESTRE**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (10% y aparece en los otros trimestres por ser transversal)

- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). (10 %)

## SEGUNDO TRIMESTRE

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (aparece en los otros trimestres por ser transversal)

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés (10%)

- Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.(10%)

## SEGUNDO TRIMESTRE

-Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **(10%)**

-Participa en conversaciones informales breves y sencillas, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **(10%)**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (este estándar se repite en todo el curso)

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### •PRIMER TRIMESTRE:

-Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles. **(20%)**

### •SEGUNDO TRIMESTRE:

-Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos. **(20%)**

## **TERCER TRIMESTRE**

-Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio). **(20%)**

## **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **•PRIMER TRIMESTRE:**

-Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes). **(20%)**

### **•SEGUNDO TRIMESTRE:**

-Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información. **(20%)**

### **•TERCER TRIMESTRE:**

-Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. **(20%)**

## **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

#### **PRIMER TRIMESTRE:**

4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

-Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **(10%)**

-Participa en conversaciones informales breves y sencillas, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **(10%)**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (NB)

## **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **•PRIMER TRIMESTRE:**

- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos

ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. **(20%)**

**•SEGUNDO TRIMESTRE:**

- g) Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. **(20%)**

**•TERCER TRIMESTRE:**

d) Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). **(20%)**

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**•PRIMER TRIMESTRE:**

-Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes). **(20%)**

**•SEGUNDO TRIMESTRE:**

-Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información. **(20%)**

**•TERCER TRIMESTRE:**

-Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. **(20%)**

**c) TERCER CURSO DE ESO.**

**SECUENCIACIÓN DE ESTÁNDARES:**

Ateniéndonos a los contenidos de cada evaluación del tercer curso de la ESO los estándares de aprendizaje de cada BLOQUE quedan secuenciados como sigue:

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

**1ª EVALUACIÓN:**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas.

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

### **2ª EVALUACIÓN:**

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa de lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

### **3ª EVALUACIÓN:**

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p.ej. viajes, deportes, aficiones, sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo)

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

## **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **1ª EVALUACIÓN:**

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

## **2ª EVALUACIÓN:**

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p.ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos claves si lo necesita.

## **3ª EVALUACIÓN:**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

## **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **1ª EVALUACIÓN:**

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

### **2ª EVALUACIÓN:**

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo ; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

7. Comprende lo esencial (p.ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

### **3ª EVALUACIÓN:**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p.ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

#### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

##### **1ª EVALUACIÓN:**

2. Escribe notas y mensajes (mensajería instantánea, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p.ej. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

##### **2ª EVALUACIÓN:**

5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p.ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

##### **3ª EVALUACIÓN:**

4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p.ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

#### **PORCENTAJES:**

Dado que no hay gran número de estándares y dada su naturaleza consideramos que no hay estándares no básicos en este curso.

-El **80 %** de la evaluación será calificado por **los exámenes de cada uno de los cuatro bloques**: Comprensión Oral y Comprensión Escrita y Expresión Oral y Expresión Escrita.

-El **20 %** restante se calificará a través de la participación del alumno en el desarrollo de la clase, sus actividades diarias en clase y en casa, así como otros trabajos y actividades relacionados con la materia y su colaboración en el buen transcurso de la clase y actividades.

#### **d) 4º E.S.O. LOMCE: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA**

### **SECUENCIACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y VALORACIÓN**

#### **PRIMERA EVALUACIÓN**

##### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

Valoración: 20%

2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. ej. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

Valoración: 15%

##### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Hace presentaciones breves y estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

Valoración: 10%

##### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. ej. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).

Valoración: 10%

2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. ej. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).

Valoración: 10%

#### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).

Valoración: 10%

2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. ej., el modelo Europass.

Valoración: 5%

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

##### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

Valoración: 5%

2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Valoración: 10%

3. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

Valoración: 10%

##### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero

correcta y adecuada al contexto.

Valoración: 10%

2. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Valoración: 10%

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

Valoración: 5%

2. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. ej. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

Valoración: 5%

3. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

Valoración: 5%

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.

Valoración: 5%

2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. ej. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

Valoración: 5%

3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

Valoración: 10%

## **TERCERA EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. ej., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).

Valoración: 10%

2. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

Valoración: 10%

### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

Valoración: 10%

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. ej. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Valoración: 15%

2. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

Valoración: 15%

#### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

Valoración: 10%

2. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

Valoración: 10%

#### **e) 1º DE BACHILLERATO LOMCE: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN EL PRIMER CUATRIMESTRE.

##### **- BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. ej. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés. (20%)

##### **- BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL**

Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. ej. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal. (20%)

##### **- BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle. (20%)

##### **- BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación. (20%)

## SEGUNDO TRIMESTRE

### - BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. (20%)

### - BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. ej. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico. (20%)

### - BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales). (20%)

### - BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas). (20%)

## TERCER TRIMESTRE

### - BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas. ( 20%)

- BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

- BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. ej. carta de admisión a un curso). (10%)

Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua. (10%)

- BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. (10%)

Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad. (10%)

## **f) 2º BACHILLERATO. LOMCE**

### **PRIMERA EVALUACIÓN**

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Valoración: 15%

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. ej. declaraciones o mensajes institucionales).

2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen

mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. ej. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.

3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.

4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.

5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.

6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.

7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Valoración: 15%

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.

2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.

3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los

sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.

4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Valoración: 20%

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. ej. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. ej. pósteres científicos) o profesional (p. ej. boletines informativos, documentos oficiales).
3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un

lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

## **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Valoración: 10%

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. ej. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. ej. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.** Valoración: 15%

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. ej. declaraciones o mensajes institucionales).
2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. ej. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.
3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su

especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.

6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.

7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

## **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

Valoración: 15%

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.

## **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Valoración: 20%

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. ej. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. ej. pósteres científicos) o profesional (p. ej. boletines informativos, documentos oficiales).
3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

## **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Valoración: 10%

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas

personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. ej. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.

6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.

## **TERCERA EVALUACIÓN**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.** Valoración: 15%

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. ej. declaraciones o mensajes institucionales).

2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. ej. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.

3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.

4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.

5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.

6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la

comprensión.

7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

## **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

Valoración: 15%

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.

## **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Valoración: 20%

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).

2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. ej. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. ej. pósteres científicos) o profesional (p. ej. boletines informativos, documentos oficiales).
3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

#### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Valoración: 10%

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. ej. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.

## 2. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

### a) 1º ESO LOMCE: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### •PRIMER TRIMESTRE:

-Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(20%)**

##### •SEGUNDO TRIMESTRE:

-Entiende los puntos principales de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes o espacios de ocio), bien en situaciones reales o simuladas. **(10%)**

-Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. **(10%)**

##### •TERCER TRIMESTRE:

-Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. **(10%)**

-Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. **(10%)**

#### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### •PRIMER TRIMESTRE:

-Participa en conversaciones informales breves y sencillas, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **(20%)**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (NB)

##### •SEGUNDO TRIMESTRE:

-Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios. **(10%)**

-Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones acerca de aspectos concretos de temas de su interés. **(10%)**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (NB)

**•TERCER TRIMESTRE:**

-Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **(10%)**

-Participa en conversaciones informales breves y sencillas, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **(10%)**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (NB)

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**•PRIMER TRIMESTRE:**

-Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos. **(20%)**

**•SEGUNDO TRIMESTRE:**

-Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio). **(20%)**

**•TERCER TRIMESTRE:**

-Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles. **(20%)**

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

**•PRIMER TRIMESTRE:**

-Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes). **(20%)**

**•SEGUNDO TRIMESTRE:**

-Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información. **(20%)**

**•TERCER TRIMESTRE:**

-Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.**(20%)**

**b) 2º ESO LOMCE: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.**

**SECUENCIACIÓN DE ESTÁNDARES POR TRIMESTRES**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

**•PRIMER TRIMESTRE:**

-Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(10%)**

-Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. **(10%)**

**•SEGUNDO TRIMESTRE:**

-Entiende los puntos principales de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes o espacios de ocio), bien en situaciones reales o simuladas. **(5%)**

-Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(10%)**

-Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformularlo dicho. **(5%)**

**•TERCER TRIMESTRE:**

-Entiende los puntos principales de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes o espacios de ocio), bien en situaciones reales o simuladas. **(5%)**

-Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(10%)**

-Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. **(5%)**

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### •PRIMER TRIMESTRE:

-Participa en conversaciones informales breves y sencillas, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **(10%)**

-Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **(10%)**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (NB)

### •SEGUNDO TRIMESTRE:

-Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios. **(5%)**

-Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones acerca de aspectos concretos de temas de su interés. **(5%)**

-Participa en conversaciones informales breves y sencillas, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **(10%)**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (NB)

### •TERCER TRIMESTRE:

-Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **(10%)**

-Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios. **(5%)**

-Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones acerca de aspectos concretos de temas de su interés. **(5%)**

-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. (NB)

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### •PRIMER TRIMESTRE:

-Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio). **(10%)**

-Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles. **(10%)**

#### •SEGUNDO TRIMESTRE:

-Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos. **(10%)**

-Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles. **(10%)**

#### •TERCER TRIMESTRE:

-Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles. **(10%)**

-Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos. **(10%)**

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### •PRIMER TRIMESTRE:

-Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes). **(10%)**

-Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. **(10%)**

**•SEGUNDO TRIMESTRE:**

-Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información. **(20%)**

**•TERCER TRIMESTRE:**

-Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. **(10%)**

-Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información. **(10%)**

**c) 3º ESO LOMCE: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

**TRIMESTRE 1:**

1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). (20%)

**TRIMESTRE 2:**

1. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. (20%)

**TRIMESTRE 3:**

1. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje). (10%)

2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. (10%)

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**TRIMESTRE 1:**

1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidiana, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). (20%)

#### **TRIMESTRE 2:**

- Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. (20%)

#### **TRIMESTRE 3:**

1. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. Para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. (10%)
2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. (10%)

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **TRIMESTRE 1:**

1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. (20%)

#### **TRIMESTRE 2:**

1. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano). (20%)

#### **TRIMESTRE 3:**

1. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. (10%)

### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **TRIMESTRE 1:**

1. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. (20%)

## **TRIMESTRE 2:**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes). (10%)
2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). (10%)

## **TRIMESTRE 3:**

1. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. (20%)

## **d) 4º E.S.O. LOMCE: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

### **SECUENCIACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y VALORACIÓN:**

#### **PRIMERA EVALUACIÓN**

##### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

Valoración: 10%

2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

Valoración: 20%

##### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

Valoración: 10%

##### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un espacio de ocio).

Valoración: 10%

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

Valoración: 10%

#### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital).

Valoración: 20%

### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

#### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

Valoración: 10%

2. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

Valoración: 10%

#### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

Valoración: 10%

2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

Valoración: 10%

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).

Valoración: 5%

2. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.

Valoración: 10%

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

Valoración: 5%

2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

Valoración: 20%

## **TERCERA EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

1. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehicular gran parte del mensaje.

Valoración: 20%

### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Valoración: 20%

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

Valoración: 20%

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Valoración: 20%

## **X. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO LOMCE.**

La nota de la evaluación se calculará atendiendo a las calificaciones obtenidas en los estándares de evaluación correspondientes a dicha evaluación. La ponderación de dichas calificaciones está diseñada de tal manera que las pruebas tendrán, **como mínimo**, un peso del 80 % en la nota final de la evaluación y el resto de instrumentos de evaluación (ejercicios, libro de lectura, trabajos, etc.) tendrán, **como máximo**, un peso del 20 % en la nota final de la evaluación. Por consiguiente:

A) Los “**Estándares de aprendizaje evaluables**” (80%).

B) Seguimiento del trabajo diario del alumno (10%). Se valorará:

- Actividades de clase.
- El cuaderno de clase.
- Deberes para casa.
- Libro de lectura.
- Los proyectos individuales y trabajos en grupo realizados para actividades de clase o para distintas actividades extraescolares (su presentación, la corrección formal, la puntualidad en la fecha de entrega, la creatividad, la originalidad y la iniciativa personal del alumno).
- El comportamiento en clase.
- Respeto al profesor/a, compañeros y material del aula.
- La participación y el interés demostrado.

En este sentido subrayamos que la falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y de la propia

evaluación continua. Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua podrán realizar una prueba objetiva al final de curso que supondrá el 100% de la nota global.

En cada evaluación, así como en la prueba de septiembre, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior al 35% del porcentaje asignado en las pruebas sobre el uso de la lengua. En caso contrario, el resto de pruebas e instrumentos para calificar no se les tendrá en cuenta.

La nota media de final de curso se obtendrá a partir de la media ponderada de las tres evaluaciones, siempre que el alumno haya obtenido ,al menos, un 4 en la tercera evaluación.

$$\text{Media ponderada} = \frac{1(1^{\text{a}} \text{ Ev.}) + 2(2^{\text{a}} \text{ Ev.}) + 4(3^{\text{a}} \text{ Ev.})}{7}$$

### **Criterios de promoción en la ESO.**

Consideramos que un alumno está en condiciones de promocionar al curso siguiente siempre que haya superado los contenidos mínimos establecidos en esta programación. Si bien, tendremos en cuenta las normas acordadas en este apartado en el Proyecto Curricular del centro.

## **XI. ALUMNOS DE ESO CON EL AREA DE ALEMÁN PENDIENTE**

### **a) Medidas de apoyo y recuperación.**

Para todos aquellos alumnos que no tienen superada la signatura de alemán de 1º, 2º o 3º de ESO y que han de recuperarla durante este curso escolar, seguiremos el siguiente criterio:

- Recibirán los contenidos mínimos o bien los estándares que deberán adquirir.
- Se les proporcionará un cuadernillo de actividades para que practiquen los contenidos mínimos explicados durante el curso anterior.
- Se les hará un seguimiento de tales contenidos por parte del profesor que les imparta la asignatura en el presente curso.
- Se les informará que el jefe del departamento de alemán estará a su disposición en sus horas de jefatura a las que podrá acudir para resolver cualquier duda que se les presente.

### **b) Criterios de evaluación.**

Lógicamente los criterios de evaluación serán los mismos que se han descrito anteriormente para la ESO.

### **c) Procedimientos de evaluación y criterios de calificación.**

Nuestra experiencia nos indica que cuando los alumnos con el área pendiente responden con interés al seguimiento que el profesor lleva a cabo y a la vez se integran en el ritmo de su grupo, la materia puede recuperarse con éxito.

De este modo si observamos que el alumno va alcanzando progresivamente los objetivos propuestos por este departamento, será indicativo de que está en condiciones de superar el área pendiente sin necesidad de ninguna prueba escrita.

No obstante, y en aquellos casos en que necesitemos constatar de modo más concreto el progreso del alumno, podremos plantearnos la realización de una o más pruebas escritas, que tendrían lugar al final del segundo trimestre, y en caso de no superar dicha prueba, se les dará una segunda oportunidad en mayo. Si aprueban la primera y la segunda evaluación del presente curso también consideraremos que han superado la signatura del curso anterior. Sin embargo, hemos de tener en cuenta que en las tres posibilidades de recuperación anteriormente expuestas será obligatoria la realización y entrega del cuadernillo de actividades.

Estas pruebas tendrán las mismas partes y serán calificadas de la misma forma descritas anteriormente en esta programación para la ESO.

## **XII. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

Si la materia no fuese aprobada en junio, se realizará una prueba extraordinaria en septiembre, donde se evaluará la consecución de los objetivos propuestos para el curso en esta materia. Usaremos los siguientes instrumentos para calificar:

1. Prueba escrita sobre gramática y vocabulario: 40%
2. Expresión escrita: 20%
3. Prueba de comprensión lectora: 20%
4. Prueba de comprensión oral: 20%

Será requisito indispensable el haber entregado completado el trabajo de verano para valorar las pruebas anteriores. Aquellos que no entreguen trabajo alguno de verano no podrán presentarse a las pruebas de recuperación.

La nota se calculará atendiendo a las calificaciones obtenidas en los estándares de aprendizaje evaluables, que serán seleccionados y comunicados en junio al alumnado suspenso.

## **XIII. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS PARA LOS ALUMNOS QUE HAN PERDIDO EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**

De acuerdo con el artículo 4 de la Orden de 1 de junio de 2006, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación de los alumnos de Educación Secundaria y Formación Profesional de Grado Superior, la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua.

El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo.

**Para estos alumnos el departamento convocará una prueba extraordinaria previa a las evaluaciones finales, que deberá exigir el conocimiento de los contenidos mínimos del curso, que se encuentran listados en esta programación, y expuestos en el tablón de anuncios del departamento.**

La prueba consistirá en un examen valorado en 100 puntos y deberán incluir los contenidos mínimos de cada curso. Podrá recoger tanto preguntas de gramática, como de comprensión y expresión escrita y comprensión oral.

**Para aprobar estos exámenes, habrá que sacar un mínimo de 50 puntos.**

Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, el profesor del grupo correspondiente elaborará un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno, pudiendo siempre optar a la prueba extraordinaria si el profesor lo considerara necesario.

#### **XIV. MÍNIMOS EXIGIBLES PARA LA PROMOCIÓN DEL ALUMNO.**

##### **Mínimos exigibles de 1º ESO LOMCE: CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*und, auch*); disyunción (*oder*); oposición (*aber*); causa (*denn-weil*); resultado (*deshalb*).
- Afirmación (*affirmative Sätzen; affirmative Zeichen*).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!; Wie + Adj., z. B. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. B.. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: presente (*Präsens*); futuro (*werden; Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: durativo (*Präsens und Futur I*); habitual (*Präsens (+ Adv., z. B.*

*normalerweise*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätze); capacidad (mögen; *fähig sein*); posibilidad/probabilidad (können; *dürfen; vielleicht*); necesidad (müssen; *haben zu*); obligación (müssen; *imperativ*); permiso (dürfen); intención (Präsens).
- Expresión de la entidad (nicht *zählbare / Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen; Determinativpronomina*); la cualidad (z. B. *gut im Rechnen; ziemlich müde*).
- Expresión de la cantidad (Singular/Plural; *Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität: z. B. alle, die meisten, beide, kein*. *Grad: z. B. eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. *Viertel vor acht*); *Zeiteinheiten* (z. B. *Jahrhundert; Jahreszeit*), und *Ausdruck von Zeit* (vor; *früh; spät*); *Vorzeitigkeit* (noch; *schon* (nicht)); *Nachzeitigkeit* (danach; *später*); *Aufeinanderfolge* (zuerst, *zunächst, schließlich*).

## Mínimos exigibles de 2º ESO LOMCE: CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (und, *auch*); disyunción (oder); oposición (aber); causa (denn-weil; *wegen*); resultado (deshalb); comparación (so/nicht so *Adj. als; jünger /schneller* (als); *der schnellste*); resultado (deshalb); condición (wenn; *sofern*)
- Afirmación (*affirmative Sätzen; affirmative Zeichen*).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!*; *Wie + Adj., z. B. Wie schön!*; *Ausrufe Sätzen, z. B. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht* (Adjektiv), *niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: pasado (Präteritum, *Perfekt*); presente (Präsens); futuro (werden; *Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt*); durativo (Präsens, *Präteritum und Futur I*); habitual (Präsens und *Präteritum* (+ *Adv.*, z. B. *normalerweise*). • Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätze); capacidad (mögen; *fähig sein*); posibilidad/probabilidad (können; *dürfen; vielleicht*); necesidad (müssen; *haben zu*); obligación (müssen, *sollen; imperativ*); permiso (dürfen, *lassen*); intención (Präsens).
- Adverbios de cantidad y medidas (*unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assez, absolument + Adj.*); el grado. • Expresión de la posición (*prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination*).
- Expresión de la existencia (z. B. *es wird.... geben, es gab*); la entidad (nicht *zählbare / Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen; Pronomen* (Relativpronomen, *Reflexivpronomen*); *Determinativpronomina*); la cualidad (z. B. *gut im Rechnen; ziemlich müde*).

- Expresión de la cantidad (Singular/Plural; *Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität*: (z. B. *alle, die meisten, beide, kein*. *Grad*: z. B. *eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del espacio (Präpositionen *und Lokale Adverbien*). • Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. *viertel vor acht*); *Zeiteinheiten* (z. B. *Jahrhundert; Jahreszeit*), *und Ausdruck von Zeit* (vor; *früh; spät*); *Dauer* (seit...bis; *während; ab*); *Vorzeitigkeit* (noch; *schon* (nicht)); *Nachzeitigkeit* (danach; *später*); *Aufeinanderfolge* (zuerst, *zunächst, schließlich*); *Gleichzeitigkeit* (während, *als*); *Häufigkeit* (z. B. *oft, normalerweise*).
- Expresión del modo (Modaladverbien *und Modalsätze*, z. B. *leicht; durch Zärtlichkeit*).

### Mínimos exigibles de 3º ESO LOMCE: CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (und, *auch*); disyunción (oder); oposición (aber); causa (denn- *weil; wegen*); finalidad (um- *Infinitiv; damit*); comparación (so/nicht so *Adj. als; jünger /schneller* (als); *der schnellste*); resultado (deshalb); condición (wenn; *sofern*); estilo indirecto (Redewiedergabe, *Vorschläge, Aufforderungen und Befehle*).
- Relaciones temporales (als; *während*). • Afirmación (affirmativen Sätzen; *affirmative Zeichen*). • Exclamación (Was für ein + (Adj. +) *Nomen*, z. B. *Was für ein schöner Tag!*; *Wie+ Adj.*, z. B. *Wie schön!*; *Ausrufe Sätzen*, z. B. *Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*). • Negación (negative Sätze mit *nicht, nie, nicht* (Adjektiv), *niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (W-sätze; *Fragesätze; Wofür ist das gut?*; *Zeichen*). • Expresión del tiempo: pasado (Präteritum, *Perfekt, Plusquamperfekt*); presente (Präsens); futuro (werden; *Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II*); durativo (Präsens *Präteritum und Futur I*); habitual (Präsens *und Präteritum (+ Adv., z. B. normalerweise, pflegen zu)*); incoativo (beginnen *zu –en*); terminativo (aufhören *zu –en*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätzen); capacidad (mögen; (können; *dürfen; vielleicht*); necesidad (müssen; *haben zu*); obligación (müssen, *sollen; imperativ*); permiso (*dürfen; lassen*); intención (Präsens).
- Expresión de la cantidad (singular/plural);
- Expresión de la existencia (z. B. *es wird.... geben, es gab*); la entidad (nicht *zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen* (Relativpronomen, *Reflexivpronomen*); *Determinativpronomina*; la cualidad (z. B. *gut im Rechnen; ziemlich müde*). • Expresión de la cantidad (Singular/Plural; *Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*). *Quantität*: z. B. *alle, die meisten, beide, kein*). *Grad*: z. B. *eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del espacio (Präpositionen *und Lokale Adverbien*). • Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. *viertel vor acht*); *Zeiteinheiten* (z. B. *Jahrhundert; Jahreszeit*), *und Ausdruck von Zeit* (vor; *früh; spät*); *Dauer* (seit...bis; *während; ab*); *Vorzeitigkeit* (noch; *schon* (nicht)); *Nachzeitigkeit* (danach; *später*); *Aufeinanderfolge* (zuerst, *zunächst, schließlich*); *Gleichzeitigkeit* (während, *als*); *Häufigkeit* (z. B. *oft, normalerweise*). • Expresión del modo

(Modaladverbien und Modalsätze, z. B. *leicht*; *durch Zärtlichkeit*).

## Mínimos exigibles de 4º ESO LOMCE: CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (nicht *nur...sondern auch*); disyunción (*oder*); oposición/concesión ((nicht...) *sondern*; ...,*trotzdem*); causa (*denn-weil*; *wegen*; *da*); finalidad (*um- Infinitiv*; *damit*); comparación (*so/nicht so Adj. als*; *mehr/weniger+ Adj./Adv. (als)*; *immer besser*; *die intelligenteste Frau der Welt*); resultado (*deshalb*; *so dass*); condición (*wenn*; *sofern*); estilo indirecto (*Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle*).
- Relaciones temporales (*Sobald (die Sonne untergegangen war)*; *während*). • Afirmación (*affirmativen Sätzen; affirmative Zeichen; Ich auch; Ich glaube schon*).
- Exclamación (*Welch+ (Adj. +) Nomen, z. B. Welch schönes Geschenk!*; *Wie + Adv. + Adj., z. B. Wie sehr merkwürdig!*; *Ausrufe Sätzen, z. B. Das gibt es doch nicht!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen; Ich auch nicht*). • Interrogación (*W-sätze; Fragesätze; Worum geht es in dem buch?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Historisches Präsens*); presente (*Präsens*); futuro (*werden; Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II*); durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*); habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr); pflegen zu*); incoativo (*im Begriff sein*); terminativo (*aufhören zu –en*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätzen*); capacidad (*mögen; fähig sein*); posibilidad/probabilidad (*können; dürfen; vielleicht*); necesidad (*müssen; haben zu*); obligación (*müssen, sollen; imperativ*); permiso (*dürfen; können, lassen*); intención (*wollen*).

## 1º BACHILLERATO

### CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*sowohl als auch*); disyunción (*entweder... oder*); oposición/concesión (*obwohl; dennoch*); causa (*denn-weil; wegen; da*); finalidad (*dazu; darum*); comparación (*so/nicht so Adj. als; mehr/weniger Adj./Adv. (als)*; *der beste aus beiden; der beste immer*); resultado/correlación (*deshalb; so dass; je mehr, desto besser*); condición (*wenn; sofern; falls*); estilo indirecto (*Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen, Befehle und Wünsche*). • Relaciones temporales (*solange; seitdem*);

*nachdem (wir fertig sind)).*

- Afirmación (affirmativen Sätzen; affirmative Zeichen; So scheint es).
- Exclamación (Was für ein(e) + Nomen, (+Satz), z. B. Was für eine Sache zu tun!; Wie+ Adv. + Adj., z. B. Wie sehr lustig!; Ausrufe Sätzen, z. B. Oh! Das ist ja toll!).
- Negación (z. B. Nicht schlecht; durchaus nicht; Keineswegs!).
- Interrogación (W-sätze; Fragesätze; Wie kommt es?; So?; Zeichen).
- Expresión del tiempo: pasado (Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Historisches Präsens, Konjunktiv I); presente (Präsens, Konjunktiv I); futuro (werden; Präsens + Adv. Perfekt + Adv).
- Expresión del aspecto: puntual (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II); durativo (Präsens Präteritum und Futur I); habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. gewöhnlich); pflegen zu); incoativo (vornehmen zu); terminativo (Adv (gerade; schon) + Perfekt).
- Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätzen); capacidad (schaffen); posibilidad/probabilidad (möglicherweise; wahrscheinlich); necesidad (benötigen; brauchen); obligación (brauchen/nicht brauchen); permiso (dürfen; können, lassen); intención (denken zu -en).
- Expresión de la existencia (z. B. es sollte/müsste....geben); la entidad (nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen; Determinativpronomina); la cualidad (z. B. eher unbekannte; leicht zu finden).
- Expresión de la cantidad: Zahlen (z. B. Brüche und Dezimalzahlen). Quantität: z. B. mehrere. Grad: z. B. unmäßig (glücklich); ziemlich gut).
- Expresión del espacio (Präpositionen und Lokale Adverbien).
- Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. morgen um diese Zeit; in zehn Tagen), Zeiteinheiten (z. B. Semester) und Ausdruck von Zeit (z. B. eher; später); Dauer (z. B. den ganzen Tag; den ganzen Sommer lang); Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht)); Nachzeitigkeit (z. B. danach; später); Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich); Gleichzeitigkeit (gerade als); Häufigkeit (z. B. sehr oft; oftmals; Tag ein, Tag aus).
- Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze, z. B. höflich; aus dem Lot geraten).

## **2º BACHILLERATO**

### **CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (weder...noch); disyunción (entweder... oder); oposición/concesión (nur (*habe ich es vergessen*); *trotz / ungeachtet + N/VP/Phrase*); causa (denn- *weil; wegen; da*); finalidad (so *dass*); comparación (so/nicht so *Adj. als; weit weniger lästig/ viel Adj. -er (als); mit Abstand der Beste*); resultado/correlación (solche...*dass*); condición (wenn; *sofern; falls; angenommen*); estilo indirecto (Redewiedergabe, *Vorschläge, Aufforderungen, Befehle, Wünsche und, Warnungen*).
- Relaciones temporales (*solange; seitdem; nachdem (wir fertig sind)*).
- Afirmación (*emphatische affirmativen Sätzen, z. B. Ich komme ja schon!*).
- Exclamación (*Welch ein(e) + Nomen (+Satz), z. B. Welch eine Plage (ist es)!*; *Wie + Adv. + Adj.; Ausrufe Sätzen, z. B. Mensch, es ist eiskalt!*).
- Negación (z. B. *Nee; Nie im Leben; Du brauchst nicht zu gehen*).
- Interrogación (*W-sätze; Fragesätze; Was ist denn schon passiert?; Um alles in der Welt: Wo warst du?; Zeichen*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Historisches Präsens, Konjunktiv I*); presente (*Präsens, Konjunktiv I*); futuro (*werden; Präsens + Adv. Perfekt + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II*); durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*); habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv.); pflegen zu; würde*); incoativo (*beginnen mit*); terminativo.
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätzen*); capacidad (*(dazu) braucht es/...*); posibilidad/probabilidad (*werden; wahrscheinlich; müssen*); necesidad (*benötigen; brauchen*); obligación (*brauchen/nicht brauchen*); permiso (*dürfen; können, lassen*) intención (*denken zu -en*).
- Expresión de la existencia (z. B. *es soll gegeben haben*); la entidad (*nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Determinativpronomina)*); la cualidad (z. B. *blaulich; schön anzuschauen*).
- Expresión de la cantidad: *Zahlen (z. B. etwa zwanzig Bücher)*. *Quantität: z. B. zweimal so viele; Berge von Arbeit.: Grad. z. B. äußerst schwierig; so (plötzlich)*).
- Expresión del espacio (*Präpositionen und Lokale Adverbien*).
- Expresión del tiempo (*Zeitpunkte (z. B. damals; innerhalb eines Monats; jederzeit), Zeiteinheiten, und Ausdruck von Zeit (z. B. am Anfang/Ende des Monats); Dauer (z. B. die ganze Woche hindurch; über die Weihnachtsfeiertage); Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht); lange/kurz davor); Nachzeitigkeit (z. B. später(hin); lange/kurz danach); Aufeinanderfolge (Erstens, ferner, schlussendlich); Gleichzeitigkeit (gerade als); Häufigkeit (z. B. selten; wochenweise)*).
- Expresión del modo (*Modaladverbien und Modalsätze, z. B. völlig; verkehrt herum; in einem Durcheinander*)

## **XV. PROGRAMACIÓN DE DESDOBLES CURSO 2016-2017**

Este curso el departamento de alemán cuenta este curso por primera vez con seis horas de desdoble destinadas a los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO de la Sección Bilingüe, debido a la implantación de la LOMCE los grupos de 1º y 3º ESO bilingüe tendrán dos horas semanales de desdoble para realizar prácticas específicas de conversación y/o escucha en lengua alemana y se enmarca dentro de los refuerzos educativos destinados a mejorar la atención al alumnado de la Sección Bilingüe.

La distribución horaria es la siguiente:

- **Profesor: D. Santiago-J. Íñiguez Blázquez** : Seis horas lectivas de conversación: 1º , 2º y 4º ESO bilingüe de alemán.
- **Dña. Pilar Sánchez Pérez:** Tres horas lectivas de conversación: dos horas con el grupo de 3º ESO bilingüe de alemán y otra hora con el grupo de 3º ESO segundo idioma.
- **D. Juan Luis Monreal.:** Una hora de conversación destinada a los alumnos de 1º ESO segundo idioma.
- **Hannah Breitenbach:** auxiliar de conversación. Se encargará de asistir a los profesores.

### **Metodología**

Todas las actividades que se realizan durante las clases de desdoblamiento van encaminadas a practicar tanto la capacidad de hablar en la lengua alemana como la de entender diversas situaciones comunicativas. Se persigue manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y su correcta utilización en las tareas de expresión y comprensión oral y escrita. En este sentido, las clases permitirán a los alumnos practicar sus habilidades comunicativas en un entorno más favorable, al dividir el grupo inicial, en dos menos numerosos con dos profesores coordinados a este respecto. Por lo tanto, ambos profesores propondrán las mismas actividades, pero en grupos mucho más reducidos, lo que nos ayudará a realizar un seguimiento mucho más individualizado del alumno y así obtener muchos más datos de su evaluación formativa en los apartados de desarrollo de destrezas orales.

Los ejercicios de comprensión oral (Hörverständnis) ayudarán a los alumnos a desarrollar su capacidad auditiva. Estos ejercicios les darán asimismo la oportunidad de escuchar a hablantes nativos, contestando a preguntas de un modo efectivo y practicando la pronunciación y la entonación.

Las actividades orales ayudarán a los alumnos a ser más fluidos en la lengua alemana y a utilizarlo con mayor eficacia. Estas actividades están pensadas para revisar y extender el conocimiento que los alumnos han adquirido.

Los criterios para la organización de espacios y tiempos han venido dados por las disponibilidades del centro. Este departamento viene ya desde hace tiempo reivindicando la

necesidad de contar con un aula propia de idiomas con todo el equipamiento que se requiere.

En cuanto a los recursos, nos planteamos el empleo de todas aquellas que nos permitan alcanzar los objetivos planteados. Trabajaremos todas las actividades propias de pronunciación "Aussprache" que los libros de texto "Beste Freunde A1.1", "Beste Freunde A1.2" y "Berliner Platz Neu 2" incluyen en cada lección. De esta manera practicarán la entonación, acentuación, ritmo y pronunciación de palabras y frases en un contexto de comunicación guiada, para más tarde, realizar un diálogo no guiado sobre información real de ellos mismos, o creando situaciones comunicativas nuevas.

Desarrollaremos también algunas actividades de diálogo que los libros de texto "Beste Freunde A1.1.", "Beste Freunde A1.2" y "Berliner Platz Neu 2" incluyen para cada unidad y que están relacionadas con el vocabulario y la gramática de la unidad correspondiente y sirven para enriquecer las clases de una forma educativa pero al mismo tiempo divertida.

## **XVI. MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**

**a) Criterios y procedimientos previstos para realizar adaptaciones curriculares apropiadas para alumnos con necesidades especiales.**

### **Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta**

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

### **Alumnos con dificultades graves de aprendizaje**

1. Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación
2. Para los peor dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

**Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular**, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades. El departamento de orientación se coordinará con el departamento de alemán para dicha tarea.

## b) Ritmos de aprendizaje

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje, en cuanto a los diferentes ritmos de aprendizaje, el gran número de actividades permite que aquellos alumnos que lo necesiten puedan disponer de actividades de ampliación o de refuerzo: El proyecto editorial escogido incluye ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. Asimismo, en el material destinado al profesor, la *Guía Didáctica*, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

El “Arbeitsbuch” también proporciona una gran variedad de actividades de refuerzo, en tanto que las historias y proyectos opcionales ayudarán a los alumnos más adelantados a profundizar en las destrezas básicas..

Esta **diversidad** de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso hace posible que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje, gracias a las diferentes posibilidades de acceder a un mismo contenido.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, una gran **cantidad** de actividades permite que quienes lo necesiten dispongan de actividades de ampliación o de refuerzo. Así, las unidades de repaso del “Arbeitsbuch” proporcionan una variedad de actividades de refuerzo.

Además, la Guía Didáctica ayuda al profesor a responder a las diferencias del aula, proporcionándole actividades de ampliación para alumnos que terminan antes su trabajo, y permitiendo que cada uno trabaje de acuerdo a su ritmo y nivel lingüístico. Hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos puedan realizar alguna actividad con éxito. Esto contribuye a aumentar la confianza de los alumnos más lentos. También hay actividades para atender a la diversidad de aquellos alumnos que tienen unas capacidades o conocimientos superiores a sus compañeros, y terminan antes el trabajo o simplemente quieren ampliar.

## **XVII. APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN AULA.**

Se utilizarán las TIC siempre que haya disponibilidad del aula de informática, con el fin de recabar información en páginas web de lengua alemana sobre temas tratados en clase. También se pretende conseguir que los alumnos se familiaricen con la terminología informática en alemán y, por supuesto, que entren en contacto con material auténtico y actual en alemán.

También promoveremos los contactos de nuestros alumnos con estudiantes residentes en Alemania por correo electrónico, de modo que compartan experiencias con chicos de su misma edad y con intereses similares, pero en idioma alemán. Gracias a los intercambios que este Departamento realiza con centros escolares alemanes los alumnos podrán ponerse en contacto a través del correo electrónico u otros medios, también este departamento contactará con centros alemanes donde se imparta la asignatura de español para facilitar a nuestro alumnado direcciones de estudiantes alemanes.

## **XVIII . TEMAS TRANSVERSALES**

Siguiendo la propuesta del Currículo Oficial, la educación escolar tiene la finalidad básica de contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven.

Por este motivo se han incluido en la programación (en el apartado de secuenciación de contenidos) los siguientes temas de interés educativo , abarcándolos desde distintos puntos de vista a lo largo del curso. Trataremos todos los temas transversales que irán surgiendo a lo largo de todas las unidades didácticas, ya que al ser la lengua alemana una asignatura abierta y flexible, tienen cabida en ella cualquier tema en que el alumno pueda comunicarse. Por tanto, es innato en ella cualquiera de los temas que aparecen dentro del Diseño Curricular, de manera más o menos específica.

De esta manera, se aprovechará la oportunidad que nos brinde cada unidad didáctica para formar a los alumnos en valores tales como:

### **a. Educación moral y cívica.**

La educación moral y cívica es sin duda el eje referencial en torno al cual se articulan el resto de los temas transversales. La dimensión moral promueve el juicio o postura ética , conscientemente asumida y acorde con unos valores democráticos, solidarios y participativos, y la cívica incide sobre estos mismos valores en el ámbito de la vida ciudadana.

Debemos hacer ver a los alumnos que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas para la convivencia en la sociedad. Estas pueden ser desde el respeto de las normas dictadas por la comunidad sobre los límites de edad para acceder a diversos lugares, a la insistencia en el uso de formas de cortesía en nuestras relaciones con otras personas a través de la lengua alemana.

### **b. Educación para la paz.**

Uno de los principales objetivos que se persiguen con este tema es educar a los alumnos para la paz a través del respeto a otras sociedades diferentes a las propias, resaltando el entendimiento entre los individuos que las componen. En este sentido se muestra Alemania como ejemplo de convivencia pacífica como país de inmigración.

Se muestra también a personajes de distintas sociedades y culturas que interaccionan entre sí en un ambiente de respeto mutuo.

c. Educación para la salud, educación sexual y educación vial.

La reflexión sobre temas como el cuerpo y su funcionamiento, los hábitos alimenticios adecuados y la ocupación del tiempo libre sirven para hacer reflexionar a los alumnos sobre la necesidad de mantener un estado de salud óptimo, tanto físico como mental.

d. Educación medioambiental.

La reflexión sobre el papel que diferentes medios naturales juegan en el equilibrio ecológico de nuestro planeta y las acciones del hombre que pueden tener consecuencias adversas para el mismo contribuye a despertar la conciencia ecológica de los alumnos, de manera que puedan identificar y analizar los problemas ambientales.

e. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. El objetivo es evitar cualquier discriminación sexista todavía existente en nuestra sociedad. El alumnado debe aprender a desenvolverse en una situación de igualdad, evitando tendencias tradicionales de diferenciar entre hombres y mujeres.

f. Educación del consumidor.

Intenta desarrollar en el alumnado unas capacidades que le ayuden a comprender su condición de consumidor, sus derechos y deberes, y el funcionamiento de la sociedad de consumo en la que está viviendo.

## **XIX. FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

En el marco de la formación del profesorado, con el objetivo de mejorar la calidad de nuestra enseñanza, este Departamento contempla que, en conexión con los CPRs y Asociaciones profesionales de idiomas, los miembros del mismo asistan a congresos, jornadas y seminarios sobre la enseñanza de las lenguas.

## **XX. MEMORIA PRESUPUESTARIA**

El Departamento recibió el curso pasado 2015-2016 175 € y la Sección Bilingüe recibió 650 €. Ambos presupuestos se destinaron para equipar el nuevo departamento de alemán, no compartido con el de inglés. Ésta era una vieja demanda de este departamento, ya por fin cumplida. Además se destinó el presupuesto para la compra de material didáctico y educativo (libros de texto y de ejercicios para las asignaturas no lingüísticas, diccionarios

específicos y material de consulta para las DNL, cintas de audio, vídeo y DVD, material en CD-ROM, juegos, suscripciones a revistas, etc.), material de oficina y para otros gastos.

## **XXI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Estaremos en contacto con la profesora responsable de las actividades complementarias y extraescolares para la adecuada coordinación de dichas actividades, que se concretan en las siguientes:

1) Durante este curso realizaremos un intercambio escolar en el que participarán alumnos de 3º ESO de la Sección Bilingüe con el centro alemán *Lerchenfeld-Gymnasium* de Hamburgo, está previsto que los alumnos alemanes visiten nuestro centro a comienzos de octubre de 2016 y los alumnos españoles vayan a Alemania en junio de 2017.

2) Visita al parque zoológico “Terra Natura”, situado en Espinardo (Murcia), destinada a los alumnos de 1º y 2º ESO de la Sección Bilingüe.

3) Visita guiada del “Museo Oceanográfico” de Valencia. Esta visita está destinada a los alumnos a partir de 2º ESO de primer y segundo idioma.

4) Visita al aula de cultura de “El Corte Inglés” para asistir a la proyección de películas en alemán. Está destinada a todos los grupos de alemán tanto de primer idioma como de segundo idioma.

5) Visita guiada en alemán a la ciudad de Cartagena, destinada a los alumnos de 1º de Bachillerato.

6) Visita guiada del “Casino” de Murcia, destinada a los alumnos de 1º de Bachillerato.

7) Viaje a Madrid para visitar y conocer las instalaciones del Goethe-Institut de Madrid, que será complementada con otra actividad. La duración será de dos días y está destinada a los alumnos de 4º ESO de primer y segundo idioma.

8) Visita a algún restaurante alemán de la ciudad para conocer y degustar los platos típicos de la gastronomía de los países de habla alemana. Esta actividad se realizará en el segundo trimestre y en ella participarán los alumnos de 2º C pertenecientes a la Sección Bilingüe de Alemán.

9) Programar al menos una sesión en Internet al mes (o más sesiones si hay disponibilidad del aula de informática), con el fin de recabar información en páginas web de lengua alemana sobre temas tratados en clase. También se pretende conseguir que los alumnos se familiaricen con la terminología informática en alemán y, por supuesto, que entren en contacto con material auténtico y actual en alemán.

10) Promover los contactos de nuestros alumnos con estudiantes de lengua alemana por correo electrónico, de modo que compartan experiencias con chicas de su misma edad y con intereses similares, pero en idioma alemán. Para ello el Departamento de Alemán contactará con Centros de Secundaria de países de habla alemana donde se imparta la asignatura de español.

11) Visita a centros. Visitaremos los principales centros de Primaria dentro de la zonificación de nuestro I.E.S., con el fin de divulgar información y promover el conocimiento de la enseñanza del alemán en nuestro centro.

Con todas estas actividades pretendemos conseguir interesar a los alumnos con algo más que gramática de la lengua alemana, haciéndoles llegar la lengua que están estudiando por otros medios distintos a los utilizados habitualmente en clase.

## **XXII. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Al final de cada trimestre se evalúan los resultados obtenidos en el departamento con la finalidad de informar al claustro de este proceso y poner en común nuestras experiencias con el resto de los departamentos. En dicho análisis, se describe la situación de los grupos, y se analizan las posibles causas por las que tal a cual grupo ha obtenido sus resultados. También se incluye el grado en que el profesor ha quedado o no satisfecho con los resultados obtenidos, y las posibles medidas de mejora. Antes de que este análisis llegue al claustro, siempre es compartido por los miembros del departamento en sus reuniones posteriores a las evaluaciones. Si existen déficits que el departamento puede solucionar (metodología, criterios de calificación, tipología de recursos utilizados), siempre se plantean como posibles medidas futuras. De acuerdo con la Orden de Evaluación de 12 de Diciembre de 2007 los profesores del departamento evaluarán el proceso enseñanza, rellenando una ficha que incluimos como Anexo IV. El departamento comentará estos resultados trimestralmente y a final de curso. También tendremos en cuenta la opinión de los alumnos utilizando como instrumentos de evaluación: encuestas, puestas en común, debates, trabajos en grupo, entrevistas personales, etc. Ocasionalmente, cuando las circunstancias lo requieran, el profesor junto con sus alumnos evaluarán las situaciones de conflictos dentro de la convivencia en el aula y el rendimiento de los alumnos en las pruebas parciales.

## **FICHA PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

### **EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

EVALUACIÓN..... PROFESOR/A..... GRUPO  
.....

		Escala	Propuestas de mejora
<b>PROGRAMACIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS</b>	¿Se han conseguido los objetivos de la materia en esta evaluación?		
	¿Se han conseguido objetivos de la etapa?		
	¿Las competencias de los alumnos se han desarrollado convenientemente?		
	¿Se han tratado todos los contenidos?		
	¿El alumno es capaz de relacionar los conocimientos adquiridos con otros anteriores?		
	¿Se han tratado todos los contenidos transversales?		
	<b>Índice de consecución de objetivos y contenidos</b>		
<b>METODOLOGÍA (DIDÁCTICA O ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA)</b>	¿Las actividades programadas para el grupo han sido las adecuadas en función de los objetivos y contenidos programados?		
	¿La diversidad de los alumnos ha sido atendida con actividades que respondan a sus distintas necesidades?		
	¿Las TIC han sido utilizadas?		
	¿El libro de texto utilizado ha sido el adecuado?		
	¿Los materiales curriculares utilizados han sido los adecuados?		
	¿Los recursos utilizados han sido los adecuados?		
	¿La planificación y distribución temporal de las unidades didácticas ha sido la adecuada?		
	¿La metodología ha sido activa y participativa?		
	<b>Índice de Eficacia de la Metodología</b>		
<b>EVALUACIÓN</b>	¿Han sido satisfactorios los resultados obtenidos?		
	¿El absentismo ha repercutido desfavorablemente en los resultados de la evaluación?		
	¿La falta de trabajo ha repercutido de los alumnos ha repercutido desfavorablemente en los resultados de la evaluación?		
	¿Los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación han sido los adecuados teniendo en cuenta los objetivos y los contenidos programados?		
	¿Los alumnos conocían los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación?		
	¿Se ha modificado la práctica docente en caso necesario?		
	¿Se han puesto las medidas necesarias para la recuperación de los alumnos evaluados negativamente?		
	<b>Índice de Evaluación</b>		

<b>INTERACCIONES EN EL CENTRO</b>	¿El ambiente del aula ha permitido dar la clase con normalidad?		
	¿Los problemas surgidos en clase han podido ser solucionados?		
	¿Ha habido coordinación con los miembros del departamento?		
	¿Ha habido coordinación con el tutor, los profesores del equipo docente y, en su caso, con los padres de los alumnos?		
	<b>Índice de Interacción</b>		

ESCALA: 1 (0%) NADA; 2 (25%) POCO; 3 (50%) BASTANTE; 4 (75%) MUCHO; 5 (100%) TOTALMENTE

## ANEXO I

Horario de la asistente de lengua alemana.

### SEMANA 1:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:15 – 9:10	<b>2º ESO Bil Juan Luis (A8)</b>	<b>3º ESO Bil Santiago (A13)</b>		3º ESO opt Juan Luis (A12)
9:10 – 10:05		1º ESO opt Santiago (DES1)		Matemáticas 3º ESO Ascensión (DES8) <b>(1/2 hora)</b>
10:05 – 11:00	Psicología 2º Bach Isidoro (DU2)	<b>1º BACH Bil Juan Luis (DES5)</b>		Matemáticas 1º ESO Ascensión (DES8) <b>(1/2 hora)</b>
P	A	U	S	E
11:30 – 12:25	<b>2º BACH Bil Santiago (DU2)</b>		<b>Preparación material Alejandro (Sala de profesores)</b>	
12:25 – 13:20				4º ESO opt Profesor X (A21)
13:20 – 14:15			<b>4º ESO Bil Profesor X (A18)</b>	<b>1º ESO Bil Pilar (A3)</b>

### SEMANA 2:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:15 – 9:10	<b>2º ESO Bil Juan Luis (A8)</b>	<b>3º ESO Bil Santiago (A13)</b>		

9:10 – 10:05	Filosofía 1º Bach Isidoro (DES5)			
10:05 – 11:00		<b>1º BACH Bil Juan Luis (DES5)</b>		<b>1º BACH Bil Juan Luis (DES5)</b>
P	A	U	S	E
11:30 – 12:25	<b>2º BACH Bil Santiago (DU2)</b>		<b>Preparación material Alejandro (Sala de profesores)</b>	
12:25 – 13:20		Matemáticas 4º ESO Ascensión (DES8) <b>(1/2 hora)</b>	2º ESO opt Pilar (DES2)	Matemáticas 2º ESO Ascensión (DES8) <b>(1/2 hora)</b>
13:20 – 14:15		<b>2º BACH Bil Santiago (DU2)</b>	<b>4º ESO Bil Profesor X (A18)</b>	<b>1º ESO Bil Pilar (A3)</b>

En Murcia , a 15 de noviembre de 2016

Fdo: Santiago-Jesús Iñiguez Blázquez  
Jefe del Departamento Didáctico de Alemán