

**PROGRAMACIÓN**

**FILOSOFÍA 2016-17**

**Departamento de Filosofía**

**IES ALFONSO X EL SABIO**

**Murcia**

Murcia noviembre de 2016

## ÍNDICE 1º FILOSOFÍA, VALORES ÉTICOS, PSICOLOGÍA 2º, 1º Y 2º DE BACHILLERATO INTERNACIONAL. CURSOS BILINGÜES.

### Contenido

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO.....	10
NOTA PREVIA.....	10
<i>FILOSOFÍA PRIMERO DE BACHILLERATO</i> .....	12
1. BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE .....	12
EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y SECUENCIACIÓN .....	12
1: EL SABER FILOSÓFICO Y EL CONOCIMIENTO .....	12
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD1: 1ª EVALUACIÓN.....	12
BLOQUE 2: EL SABER FILOSÓFICO. ....	13
Contenidos .....	13
Criterios de evaluación ( nivel de numeración 2.1, etc...) .....	13
Estándares de aprendizaje evaluables ( nivel de numeración 2.1.1. etc...).....	13
BLOQUE 3: EL CONOCIMIENTO.....	15
Contenidos .....	15
Criterios de evaluación ( nivel de numeración 3.1...) .....	15
Estándares de aprendizaje evaluables( nivel de numeración 3.1.1...).....	15
BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA: LÓGICA Y LENGUAJE.....	18
Contenidos .....	18
Criterios de evaluación ( nivel de numeración, 6,13...).....	18
Estándares de aprendizaje evaluables ( nivel de numeración 6.131...) .....	18
2: REALIDAD Y SER HUMANO .....	19
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD2: 2ª EVALUACIÓN .....	19
BLOQUE 4: LA REALIDAD.....	19
Contenidos .....	19
Criterios de evaluación( nivel de numeración 4.1...) .....	20
Estándares de aprendizaje evaluables ( nivel de numeración 4.1.1...).....	20
BLOQUE 5: EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.....	22
Contenidos .....	22
Criterios de evaluación (nivel de numeración,5.1...) .....	23
Estándares de aprendizaje evaluables ( nivel de numeración 5.1.1...).....	23
3: PROCEDIMIENTOS Y RACIONALIDAD PRÁCTICA .....	25
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD3: 3ª EVALUACIÓN .....	25
BLOQUE 1: RESULTADOS CONTENIDOS TRANSVERSALES .....	25
Contenidos .....	25
Criterios de evaluación ( nivel de numeración,1.1...) .....	26
Estándares de aprendizaje evaluables ( nivel de numeración 1.1.1...).....	26
BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA: ÉTICA, POLÍTICA Y ESTÉTICA .....	27
Contenidos .....	27
Criterios de evaluación ( nivel de numeración, 6.1...) .....	28
Estándares de aprendizaje evaluables ( nivel de numeración, 6.1.1...).....	28
2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.....	34
1. Agrupación de Los estándares de aprendizaje.....	34
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	35

4 .RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS .....	35
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	35
6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ....	36
VALORES ÉTICOS ESO .....	37
EJES DE TODA LA ESO .....	37
BLOQUES DE CONTENIDO ESO .....	37
METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	38
PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	39
UNIDAD I: LA PERSONA .....	39
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 1ª EVALUACIÓN.....	39
BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.....	39
CONTENIDOS.....	39
Criterios de evaluación (nivel de numeración. 1.1...) .....	39
Estándares de aprendizaje evaluables ( nivel de numeración 1.1.1...). ....	39
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	42
Contenidos .....	42
Criterios de evaluación (nivel de numeración 2...) .....	42
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración 2.1.1...). ....	42
UNIDAD II: ÉTICA Y POLÍTICA .....	44
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD:2ª EVALUACIÓN.....	44
BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA.....	44
Contenidos .....	44
Criterios de evaluación (nivel de numeración(3.1...) .....	44
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración(3.1.1...). ....	44
BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.....	46
Contenidos .....	46
Criterios de evaluación (nivel de numeración 4.1...) .....	46
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración4.1.1...). ....	46
UNIDAD III: LOS VALORES ÉTICOS .....	48
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD:3ª EVALUACIÓN.....	48
BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. ....	48
Criterios de evaluación (nivel de numeración 5.1...) .....	48
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración 5.1.1...). ....	48
BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍAS. ....	49
Contenidos .....	49
Criterios de evaluación ( nivel de numeración 6.1...) .....	49
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración6.1.1...). ....	49
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.....	49
2. Agrupación de Los estándares de aprendizaje.....	50
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....	50
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	50
INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	51
SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIO OBLIGATORIA.....	52
UNIDAD I: LA PERSONA .....	52

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 1ª EVALUACIÓN .....	52
BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.....	52
CONTENIDOS.....	52
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Nivel de numeración 1.1) .....	52
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Nivel numeración, 1.1.1...) .....	52
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES	
INTERPERSONALES.....	52
CONTENIDOS.....	52
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Nivel de numeración 2.1...) .....	53
ESTÁNDARES EVALUABLES (Nivel de numeración 2.1.1...) .....	53
UNIDAD II: ÉTICA Y POLÍTICA .....	53
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN : 2ªEVALUACIÓN .....	53
BLOQUE 3 LA REFLEXIÓN ÉTICA.....	53
CONTENIDOS.....	53
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Nivel de evaluación 3.1...).....	53
ESTÁNDARES EVALUABLES (Nivel de evaluación 3.1.1...).....	53
BLOQUE 4 LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.....	54
CONTENIDOS.....	54
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Nivel de numeración 4.1...) .....	54
ESTÁNDARES EVALUABLES ( Nivel de numeración, 4.1.1...) .....	54
UNIDAD III: VALORES ÉTICOS .....	54
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 3ª EVALUACIÓN .....	54
BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DUDH.....	54
CONTENIDOS.....	54
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...).....	55
ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...) .....	55
BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LAS	
TECNOLOGÍAS .....	55
CONTENIDOS.....	55
CRITERIOS DE EVALUACIÓN(Nivel de numeración 6.1...) .....	55
ESTÁNDARES EVALUABLES (Nivel de numeración 6.1.1...) .....	55
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE	
ENSEÑANZA.....	56
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....	56
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	56
INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	57
TERCER CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA .....	57
UNIDAD 1: LA PERSONA.....	57
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: PRIMERA EVALUACIÓN.....	57
BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.....	57
Contenidos .....	57
Criterios de evaluación ( nivel de numeración 1.1.).....	58
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración1.1.1...).....	58
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES	
INTERPERSONALES.....	58
Contenidos .....	58
Criterios de evaluación ( nivel de numeración 2.1.).....	59
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración2.1.1...).....	59
UNIDAD II: ÉTICA Y POLÍTICA .....	59
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 2ºEVALUACIÓN .....	59

BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA .....	60
Contenidos .....	60
Criterios de evaluación (Nivel de numeración 3.1...) .....	60
Estándares de aprendizaje evaluables (Nivel de numeración3.1.1...) .....	60
BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA .....	62
Contenidos .....	62
Criterios de evaluación (nivel de numeración,4.1) .....	62
Estándares de aprendizaje evaluables ( nivel de numeración,4.1.1) .....	62
UNIDAD III: LOS VALORES ÉTICOS .....	63
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 3ª EVALUACIÓN .....	63
BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. ....	63
Contenidos .....	63
Criterios de evaluación (nIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.....)	64
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración5.1.1...) .....	64
BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍAS. ....	64
Criterios de evaluación (nivel de numeración 6.1).....)	65
Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración 6.1.1). ....	65
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.....)	65
POSIBILIDAD DE Agrupación de Los estándares de aprendizaje .....	66
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....)	66
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	66
INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....)	67
CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....)	68
UNIDAD I: LA PERSONA .....	68
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 1ª EVALUACIÓN .....	68
BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.....)	68
CONTENIDOS.....)	68
CRITERIOS DE EVALUACIÓN(Nivel de numeración 1.1) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.1...) .....	68
BLOQUE 2: LA COMPRESIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....)	68
CONTENIDOS.....)	69
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1...) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...) .....	69
UNIDAD II ÉTICA Y POLÍTICA.....)	69
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 2ª EVALUACIÓN.....)	69
BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA.....)	69
CONTENIDOS.....)	70
La reflexión ética en el siglo XXI, garantía de los Derechos Humanos: .....	70
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1...) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1.1...) .....	70
BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.....)	70
CONTENIDOS.....)	70
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NUMERACIÓN 4.1...ESTÁNDARES DE.....)	71
APRENDIZAJE EVALUABLES (NUMERACIÓN 4.1.1...) .....	71
UNIDAD III: VALORES ÉTICOS .....	71
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 3ª EVALUACIÓN .....	71

BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DUDH.....	71
CONTENIDOS.....	71
CRITERIOS DE EVALUACIÓN(NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...)	
ESTÁNDARES DE.....	72
APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...)	72
BLOQUE 6: LOS VALORS ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.....	72
CONTENIDOS.....	72
CRITERIOS DE EVALUACIÓN(NIVEL DE NUMERACIÓN	
6.1...)ESTÁNDARES DE .....	72
APRENDIZAJE (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1...)	72
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE	
ENSEÑANZA.....	73
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....	73
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	73
INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	74
<i>PSICOLOGÍA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO</i> .....	74
BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.....	74
UNIDAD 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA .....	74
Contenidos .....	74
Criterios de evaluación .....	75
Estándares de aprendizaje evaluables .....	76
Competencias que se estimulan en esta unidad.....	76
BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA .....	77
UNIDAD 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA .....	77
Contenidos .....	77
Criterios de evaluación .....	77
Estándares de aprendizaje evaluables .....	78
Competencias que se estimulan en esta UNIDAD.....	79
BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y	
MEMORIA. ....	79
UNIDAD 3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN. ....	79
Contenidos .....	79
Criterios de evaluación .....	80
Estándares de aprendizaje evaluables .....	80
Competencias que se estimulan en esta UNIDAD.....	81
UNIDAD 4: LA MEMORIA.....	82
Contenidos .....	82
Criterios de evaluación .....	82
Estándares de aprendizaje evaluables .....	82
Competencias que se estimulan en esta unidad.....	83
BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y	
PENSAMIENTO. ....	84
UNIDAD 7: EL APRENDIZAJE .....	84
Contenidos .....	84
Criterios de evaluación .....	84
Estándares de aprendizaje evaluables .....	85
Competencias que se estimularán en esta unidad .....	85
UNIDAD 8: INTELIGENCIA .....	86
Contenidos .....	86
Criterios de evaluación .....	86
Estándares de aprendizaje evaluables .....	87
Competencias que se estimulan en esta unidad.....	88

UNIDAD 9: EL PENSAMIENTO .....	88
Contenidos .....	88
Criterios de evaluación .....	89
Estándares de aprendizaje evaluables .....	89
Competencias que se estimulan en esta unidad .....	90
BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO.MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD .....	90
UNIDAD 10: LA MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN.....	91
Contenidos .....	91
Criterios de evaluación .....	91
Estándares de aprendizaje evaluables .....	92
Competencias que se estimulan en esta unidad .....	92
UNIDAD 11: LA PERSONALIDAD .....	93
Contenidos .....	93
Criterios de evaluación .....	93
Estándares de aprendizaje evaluables .....	94
Competencias que se estimulan en esta unidad .....	94
BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES.....	95
UNIDAD 12: LA PSICOLOGÍA SOCIAL .....	95
Contenidos .....	95
Criterios de evaluación .....	95
Estándares de aprendizaje evaluables .....	96
Competencias que se estimulan en esta unidad .....	97
UNIDAD 13. PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES .....	97
Contenidos .....	97
Criterios de evaluación .....	97
Estándares de aprendizaje evaluables .....	98
Competencias que se estimulan en esta unidad .....	99
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN .....	99
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.....	99
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....	100
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	100
INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	100
<i>BACHILLERATO INTERNACIONAL</i> .....	101
PRIMER CURSO DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO .....	101
CONTENIDOS.....	101
PRIMERA EVALUACIÓN: .....	101
BLOQUE 1: LA NATURALEZA DEL CONOCER. NOCIÓN DE SUJETO CRÍTICO CON LA AFIRMACIONES CON PRETENSIÓN DE VERDAD. ....	101
SEGUNDA EVALUACIÓN: .....	102
BLOQUE 2: LAS FORMAS DE CONOCIMIENTO.....	102
TERCERA EVALUACIÓN: .....	102
BLOQUE 3: LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO. ....	102
METODOLOGIA.....	102
CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN .....	103
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ....	103
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....	103
2. Desglose de la calificación: .....	104

C.) CRITERIOS DE RECUPERACION.....	104
SEGUNDO CURSO DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO .....	105
INTRODUCCIÓN .....	105
CONTENIDOS 1ª EVALUACIÓN: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y BORRADOR DE ENSAYO .....	105
CONTENIDOS 2ª EVALUACIÓN: ENSAYO DEFINITIVO .....	105
CONTENIDOS 3ª EVALUACIÓN: LA PRESENTACIÓN .....	106
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	106
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ENSAYO .....	107
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ENSAYO .....	107
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN.....	108
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN.....	109
CRITERIOS DE RECUPERACION Y NOTA FINAL DE CURSO.....	109
CURSOS BILINGÜES .....	110
BILINGÜE ALEMÁN.....	110
BILINGÜE FRANCÉS .....	141
BILINGÜE DE INGLÉS.....	157
1.1. COMPONENTES DEL CURRÍCULO .....	158
1.2. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y VALORES .....	161
2. RECURSOS DIDÁCTICOS .....	161
2.1. DECISIONES METODOLÓGICAS.....	161
Enfoque comunicativo y funcional .....	161
Aprendizaje por tareas, desarrollo del pensamiento estratégico y trabajo colaborativo .....	162
Fomento de la creatividad, y del pensamiento estratégico y crítico.....	163
Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	164
2.2. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR .....	164
Libro del alumno.....	164
Libro de Texto.....	165
Contenidos en formato digital .....	165
3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	166
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	166
4.1. MARCO GENERAL .....	166
4.2. PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y CALENDARIO ESCOLAR.....	168
4.3. PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.....	168
5. PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA 1.º BACHILLERATO .....	171
5.1. OBJETIVOS DE ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE.....	171
Objetivos de etapa.....	171
Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave .....	172
5.2. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS Y PERFIL COMPETENCIAL.....	175
UNIDAD 1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?.....	175
Introducción .....	175
Competencias clave y objetivos .....	176
Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores.....	176
Temporalización .....	178

Conexión con otras disciplinas.....	178
Atención a la diversidad .....	178
UNIDAD 2. ¿QUÉ ES REAL? .....	178
Introducción .....	178
Competencias clave y objetivos .....	179
Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores.....	179
Temporalización .....	181
Conexión con otras disciplinas.....	181
Atención a la diversidad .....	181
Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores.....	217
Temporalización .....	219
Conexión con otras disciplinas.....	219
Atención a la diversidad .....	219
7.4.1. Contribución de la materia de Psicología a la adquisición de las competencias clave en inglés .....	267
7.4.1.B. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.....	268
RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE 1ºBACHILLERATO .....	418

**COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO**

ISIDORO QUIRANTE CANDEL, catedrático. **Matutino, bilingüe alemán**

ANTONIO PERIS SÁNCHEZ, catedrático y jefe de departamento. **Matutino.**

MARÍA SOLEDAD VALVERDE SÁNCHEZ, profesora de enseñanza secundaria.

**Matutino. Bilingüe de francés. Pendientes.**

JOSÉ LUIS YEPES HITTA, profesor de enseñanza secundaria. **Matutino, bilingüe de inglés.**

JESÚS MARTÍNEZ MARÍN, profesor de enseñanza secundaria. **Nocturno.**

**NOTA PREVIA****SIGLAS UTILIZADAS**

## CODIGOS DE COMPETENCIA

CL: Competencia Lingüística

AA: Aprender a Aprender

CDIG: Competencia Digital

SIEE: Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor

CSC: Competencias Sociales y Cívicas

CEC: Conciencia y Expresiones culturales

CMCT: Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología

## INTRUMENTOS EVALUACIÓN

CATL: Comentario y análisis de textos y lecturas.

CC: Cuaderno de clase

PE: Pruebas escritas

TR: Trabajos y realización de ejercicios.

EO: Exposiciones orales

OA: Observación directa aula, comportamiento y participación.

### **LEGALIDAD**

Decreto n.º 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

## **FILOSOFÍA PRIMERO DE BACHILLERATO**

### **1. BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y SECUENCIACIÓN**

Los contenidos de la materia se estructuran en seis grandes bloques:

- Bloque 1. Contenidos transversales: lectura comprensiva, análisis de textos filosóficos y propios de otros saberes, disertaciones escritas razonadas sobre cuestiones planteadas, argumentación oral de las propias opiniones, y uso de herramientas básicas del trabajo intelectual, como mapas conceptuales y tecnologías de la información y la comunicación, de forma adecuada para la realización y exposición de trabajos de investigación filosófica.
- Bloque 2. El saber filosófico: una reflexión acerca del sentido del quehacer filosófico, su especificidad, sus funciones y su dimensión teórica y práctica, así como un estudio del surgimiento del saber racional frente a los saberes pre-rationales.
- Bloque 3. El conocimiento: planteamiento de problemas y teorías acerca del conocimiento humano y sus instrumentos fundamentales, sus posibilidades y sus límites en la búsqueda de la verdad, y un estudio de la investigación filosófica sobre la ciencia, sus métodos y funciones y las consecuencias de sus aplicaciones tecnológicas.
- Bloque 4. La realidad: un análisis de las distintas cosmovisiones metafísicas, desde sus comienzos, del origen, la estructura y las características de lo real.
- Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía: un análisis del ser humano como ser biológico y cultural, a través de un recorrido histórico por las diversas visiones que se han tenido de él a lo largo de la historia de la filosofía, y una reflexión sobre los problemas fundamentales de la existencia humana, como su sentido y el problema de la muerte.
- Bloque 6. La racionalidad práctica: un recorrido por las principales teorías éticas, políticas y estéticas y las relacionadas con la filosofía del lenguaje, así como el planteamiento del pensamiento humano como generador de proyectos vitales y empresariales.

#### **1: EL SABER FILOSÓFICO Y EL CONOCIMIENTO**

#### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD1: 1ª EVALUACIÓN**

**BLOQUE 2: EL SABER FILOSÓFICO.****CONTENIDOS**

- La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia:
- El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia. Características de la filosofía
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- Funciones y vigencia de la Filosofía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN ( NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1, ETC...)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1. ETC...).**

2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.

2.1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

2.1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.

2.2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando disciplinas que conforman la filosofía.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por

escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto

- 2.3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.

COMPETENCIAS: CL, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 2.3.1 Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS : CAT, CC, PE, TR, EO.

- 2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

- 2.4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

- 2.5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

**BLOQUE 3: EL CONOCIMIENTO.****CONTENIDOS**

- El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
- La teoría del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La abstracción.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.
- Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
- Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad: matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN ( NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1...)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1.1...).**

- 3.1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.
- 3.1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
- 3.2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave

que manejan.

COMPETENCIAS: CL, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 3.2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

- 3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

- 3.4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.

COMPETENCIAS : CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 3.4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

COMPETENCIAS: CL, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 3.4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

COMPETENCIAS. : CL, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO.

3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

3.5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.

3.6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO.

3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

3.7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO.

3.7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

**BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA: LÓGICA Y LENGUAJE.****CONTENIDOS**

- Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN ( NIVEL DE NUMERACIÓN, 6,13...)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN 6.131...)**

6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

- 6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.

- 6.14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

- 6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.

COMPETENCIAS: Competencias: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

## **2: REALIDAD Y SER HUMANO**

### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD2: 2ª EVALUACIÓN**

## **BLOQUE 4: LA REALIDAD.**

### **CONTENIDOS**

- La explicación metafísica de la realidad.
- La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.

- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el substancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
- La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- La visión contemporánea del Universo.
- El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN( NIVEL DE NUMERACIÓN 4.1...)**

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN 4.1.1...).**

4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

4.2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

4.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 4.2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 4.2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

COMPETENCIAS: CL, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

- 4.3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 4.3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 4.3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

- 4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

4.5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

4.5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

## **BLOQUE 5: EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.**

### **CONTENIDOS**

- Las implicaciones filosóficas de la evolución.
- La construcción de la propia identidad.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.
- Filosofía y Biología.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea.
- La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN,5.1...)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN5.1.1...)**

## 5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

- 5.1.1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

## 5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución , relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

- 5.2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 5.2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

## 5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.

- 5.3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 5.3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 5.4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

- 5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.

- 5.5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.  
Básico: no. Competencias: CL, AA. Instrumentos: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.

- 5.6.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.

COMPETENCIA: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

5.7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

5.7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

5.8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

5.8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

### **3: PROCEDIMIENTOS Y RACIONALIDAD PRÁCTICA**

#### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD3: 3ªEVALUACIÓN**

#### **BLOQUE 1: RESULTADOS CONTENIDOS TRANSVERSALES**

#### **CONTENIDOS**

- Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales,

manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.

- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN ( NIVEL DE NUMERACIÓN,1.1...)**

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN1.11...).**

1.1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

- 1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las **temáticas** estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

- 1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.

- 1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedi-

mientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

1.4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

COMPETENCIAS: CL, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

## BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA: ÉTICA, POLÍTICA Y ESTÉTICA

### CONTENIDOS

- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Relativismo y universalismo moral.
- El origen de la Ética occidental: Sócrates versus sofistas.
- La búsqueda de la felicidad.
- La buena voluntad: Kant.
- La justicia como virtud ético-política.
- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La Justicia según Platón.
- El convencionalismo en los Sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua de Kant.
- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
- La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.
- La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
- La capacidad simbólica, E. Cassirer.
- La creatividad, H. Poincaré.
- La Estética filosófica, función y características.
- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y

- del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
  - El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
  - La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN ( NIVEL DE NUMERACIÓN, 6.1...)**

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN, 6.1.1...).**

6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.

6.1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.1.2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.2. Reconocer el objeto y función de la Ética.

6.2.1. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

6.3.1. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.3.3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.3.4. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

6.4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.4.2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado ala base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

6.5.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.5.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.5.3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.5.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

6.6.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.

COMPETENCIA: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.

7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.

6.8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.

COMPETENCIAS: CL, AA, CEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.

- 6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO.

- 6.9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.

COMPETENCIAS: CL, AA, CEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 6.10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

- 6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.

COMPETENCIA: CL, AA, CEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 6.11. analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica.

- 6.11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

COMPETENCIAS: CL, AA, CEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 6.11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.

COMPETENCIA:: CL, AA, CEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 6.11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.

COMPETENCIAS: CL, AA, CEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.

6.12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

COMPETENCIAS: CL, AA, CEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

6.17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

COMPETENCIA: CL, AA, SIEE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

COMPETENCIAS: CL, AA, SIEE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

6.19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.

COMPETENCIAS: CL, AA, SIEE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.

6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución

de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

COMPETENCIAS: CL, AA, SIEE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.

6.21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

COMPETENCIAS: CL, AA, SIEE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.

6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.

COMPETENCIA: CL, AA, SIEE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

COMPETENCIAS: CL, AA, SIEE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

6.24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

COMPETENCIAS: CL, AA, SIEE.

INSRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación. Los instrumentos de evaluación como comentario y análisis de texto, cuaderno de clase, trabajo en el aula y exposiciones orales serán calificados con una ponderación global de 0 a 2.5 puntos aplicando los siguientes indicadores de logro globales: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes, 0.5, 1, 2 y 2.5 respectivamente. La prueba escrita o escritas serán ponderadas con una calificación de 0 a 7.5, con los indicadores de logro, en vías de adquisición 0.5., adquirido 3, avanzado 6 y excelente 7.5. La calificación de la evaluación será la suma total de los dos tipos de instrumentos de evaluación. Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares en junio, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

### 1. AGRUPACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Dada la notable cantidad de estándares de aprendizaje, en las programaciones de aula se podrán agrupar diversos estándares en un solo grupo. Los grupos de estándares llevarán delante la letra "G" y se numerarán desde 1 en cada unidad formativa.

Los estándares se agruparán del siguiente modo

#### ***Unidad formativa I: Saber filosófico y conocimiento***

- G1.1. Sabe racional y saber filosófico: 2.1.1, 2.1.2.
- G1.2. Filosofía teórica y filosofía práctica, y su historia: 2.2.1, 2.3.1, 2.3.2.
- G1.3. Análisis conceptual y expresivo de temas filosóficos: 2.4.1, 2.5.1.
- G1.4. Conocimiento y verdad: 3.1.1, 3.2.1, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3.
- G1.5. El uso del conocimiento: 3.5.1, 3.6.1, 3.7.1, 3.7.2.
- G1.6. Racionalidad práctica: 6.13.1, 6.14.1, 6.15.1, 6.15.2, 6.16.1, 6.16.2, 6.16.3.

#### ***Unidad formativa II: Realidad y ser humano***

- G2.1. La metafísica: 4.1.1, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4.
- G2.2. Cosmovisiones: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.4.1, 4.5.1, 4.5.2.
- G2.3. La antropogénesis: 5.1.1, 5.2.1, 5.2.2.
- G2.4. Unidad específica y pluralidad cultural: 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.4.1, 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3.
- G2.5. El sentido de la existencia humana: 5.6.1, 5.7.1, 5.8.1, 5.8.2.

#### ***Unidad formativa III: Racionalidad práctica***

- G3.1. Contenidos transversales: 1.1.1, 1.2.1, 1.3.1, 1.3.2, 1.4.1.
- G3.2. La ética: 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.3.1, 6.3.2, 6.3.3, 6.3.4.
- G3.3. La política: 6.4.1, 6.4.2, 6.5.1, 6.5.2, 6.5.3, 6.5.4, 6.6.1, 6.7.1.

**G3.4.** La estética: 6.8.1, 6.9.1, 6.9.2, 6.10.1, 6.11.1, 6.11.2, 6.11.3, 6.12.1.

**G3.5.** Filosofía de la empresa: 6.17.1, 6.18.1, 6.19.1, 6.20.1, 6.21.1, 6.22.1, 6.23.1, 6.24.1.

### **3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

La acción docente en la materia filosofía tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- Generar un ambiente propicio y motivador, provocando la curiosidad y la iniciativa de los alumnos.
- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje, partiendo de temáticas y ámbitos cercanos a sus intereses y preferencias, mostrando la presencia de ideas filosóficas en vida cotidiana, relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura colocando en el centro su vida escolar. Sin descuidar la reflexión meta cognitiva. Se favorecerá que busquen sus propias soluciones a los problemas filosóficos.
- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, de modo que se estimule la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora y las competencias tecnológicas y cívicas.
- Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para los alumnos y les enfrenten al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de las capacidades cognitivas básicas
- Promover el uso del debate por su carácter crítico y de búsqueda de pensamiento autónomo, favoreciendo la competencia lingüística y la actitud democrática.
- Facilitar la distribución del aula adecuada para el debate y trabajos en grupo.
- Utilizar las diversas manifestaciones culturales y mediáticas para un proceso de enseñanza aprendizaje activo y significativo.
- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos.
- Favorecer la competencia de aprender a aprender mediante la autoevaluación.

### **4 .RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS**

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

### **5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

## **6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.**

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

## VALORES ÉTICOS ESO

### EJES DE TODA LA ESO

El currículo básico se estructura en torno a **tres ejes**.

En primer lugar, respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en los acuerdos internacionales ratificados por España con el fin de promover su difusión y desarrollo, garantizando su cumplimiento por toda la humanidad.

En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del alumno, a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante su propio esfuerzo y una elección libre y racionalmente fundada en valores éticos, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control de su propia existencia.

Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos en los que debe apoyarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

### BLOQUES DE CONTENIDO ESO

Los contenidos de la materia se estructuran en seis grandes bloques:

**Bloque 1. La dignidad de la persona:** un estudio del concepto de persona, sus rasgos distintivos, como racionalidad, libertad e inteligencia emocional, y la construcción de la personalidad a nivel cognitivo, afectivo y específicamente moral.

**Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales:** un análisis de los factores de asertividad y habilidades sociales inherentes a la apertura del individuo a la sociedad, así como de la necesidad de establecer límites jurídicos y éticos en el ámbito de las relaciones interpersonales.

**Bloque 3. La reflexión ética:** una introducción al estudio de los valores morales y su relación con las normas éticas, así como del papel de ambos elementos en la configuración de la vida personal y social. Abunda en la naturaleza moral de la persona humana y, finalmente, profundiza en el conocimiento de teorías éticas fundamentales como el socratismo, el aristotelismo, el epicureismo y el utilitarismo.

**Bloque 4. La justicia y la política:** un planteamiento de las relaciones entre la ética y la política y los principios éticos regulativos de las democracias contemporáneas, materializados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución; y una revisión de las organizaciones implicadas en la defensa de estos derechos y su aplicación al mundo actual.

**Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros tratados internacionales sobre derechos humanos:** un análisis de las

conexiones y divergencias entre ética, justicia y derecho, y un estudio de los contenidos más relevantes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Insiste en la importancia de su aportación en el contexto histórico en que surgieron y la vigencia y actualidad de los mismos.

**Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ética y la tecnología:** un planteamiento crítico del impacto de la tecnociencia en la vida humana, que formula los dilemas y problemas éticos derivados de la misma en medicina y biotecnología y, finalmente, constata la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos a un progreso científico que vulnere la dignidad del ser humano.

## METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Generar un **ambiente propicio** en el aula y motivar hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa del alumno.

Procurar dar una dimensión práctica al aprendizaje en varios sentidos: por un lado, partiendo del **vocabulario y los conocimientos** previos del alumno, buscando como objetivo el uso adecuado del vocabulario propio de la materia, lo que le permitirá familiarizarse con textos éticos y jurídicos clásicos (Constitución Española, Declaración Universal de los Derechos Humanos, Declaración Universal de los Derechos del Niño); por otro lado, relacionando las actividades de aprendizaje con la vida del alumno, con su entorno familiar y social, mediante la observación y el análisis de problemas y dilemas morales con el fin de argumentar posibles soluciones de forma autónoma.

Favorecer, en lo posible, el trabajo por **proyectos y su exposición en público**, procurando el empleo de métodos de investigación académica y el uso adecuado de las TIC.

Potenciar el **debate y la discusión documentada sobre cuestiones éticas**, sostenidos en argumentos fundamentados racionalmente, de modo que se contribuya al desarrollo de la competencia lingüística y de la competencia social que favorecen actitudes democráticas.

Facilitar una distribución del aula adecuada para el **debate y los trabajos en grupo**, de modo que se fomente el trabajo colaborativo, así como la existencia de espacios, físicos o virtuales, donde exponer los proyectos realizados por el alumno y noticias e informaciones relacionadas con la materia.

Utilizar diversas **manifestaciones culturales y mediáticas**, que pueden ser un instrumento interesante, de modo que el análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de televisión o representaciones teatrales se conviertan en aliados para un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, significativo y motivador para la comprensión del comportamiento humano.

Fomentar sistemas de evaluación que desarrollen la **autonomía y la competencia de aprender a aprender**, como la autoevaluación y la evaluación recíproca.

**PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA****UNIDAD I: LA PERSONA****SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD:  
1ª EVALUACIÓN****BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA****CONTENIDOS**

La identidad personal:

- El término persona y las teorías filosóficas sobre la persona.
- Rasgos distintivos de la persona. Persona y Dignidad.
- La construcción de la personalidad: sustrato biológico, condicionamiento sociocultural y autodeterminación; autonomía personal y moral mediante el esfuerzo.
- La identidad personal en la adolescencia. La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona:

La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona

- Concepto de “inteligencia emocional” y su influencia en la construcción del sujeto moral.
- Emociones y sentimientos en la vida moral.
- Virtudes éticas, autocontrol emocional y automotivación

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN. 1.1...)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.1...).**

- 1.1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.
  - 1.1.1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

1.1.2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.1.3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

1.2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.

1.2.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.2.2. Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.3. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.

1.3.1. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.4. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y

voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.

- 1.4.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 1.4.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 1.5. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.

- 1.5.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 1.5.2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 1.5.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

**BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.****CONTENIDOS**

Sociabilidad humana y habilidades sociales:

- La naturaleza social del ser humano. Los valores éticos en las relaciones interpersonales. El ejercicio de las habilidades sociales: agresividad, inhibición y asertividad. Técnicas de comunicación interpersonal.

Virtudes éticas y relaciones interpersonales:

- Individuo y sociedad: la necesidad de valores éticos. Una vida social sin virtudes éticas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 2...)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...).**

2.1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.

- 2.1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

2.2. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.

- 2.2.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.2.2. Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.2.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.2.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.3. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.

- 2.3.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.

COMPETENCIA: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 2.3.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 2.3.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

## UNIDAD II: ÉTICA Y POLÍTICA

### SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 2ª EVALUACIÓN

### BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA

#### CONTENIDOS

Los valores éticos y su papel en la vida personal y social:

- El concepto de “valor ético” y su relación con la dignidad humana.
- Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores.
- La necesidad del respeto a los valores éticos.
- La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN(3.1...))

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN(3.1.1...)).

- 3.1. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.
- 3.1.1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 3.1.2. Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de

valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.

COMPETENCIAS:: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 3.1.3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.

COMPETENCIA: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 3.2. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos.

- 3.2.1. Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 3.2.2. Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 3.3. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.

- 3.3.1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.

COMPETENCIA: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 3.3.2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.

COMPETENCIA: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

## BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.

### CONTENIDOS

Los valores éticos y su papel en la vida personal y social:

- El concepto de “valor ético” y su relación con la dignidad humana.
- Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores.
- La necesidad del respeto a los valores éticos.
- La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social.

Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas:

- Conceptos ético-políticos fundamentales (ciudadanía, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, democracia, etc.).
- División y funciones de los poderes del Estado democrático.
- Los valores éticos en la DUDH y la superioridad del Estado democrático de derecho.
- El deber ético de participación política y el riesgo de degeneración de la democracia.

Los valores éticos en la Constitución Española de 1978:

- El Preámbulo de la Constitución y los valores éticos.
- Los artículos 1-9 de la Constitución: dimensión ética de la nación española, del pluralismo ideológico y de las fuerzas armadas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 4.1...)

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 4.1.1...).

4.1. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de “Estado de Derecho” y “división de poderes”.

4.1.1. Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema de que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios, los valores éticos señalados en la DUDH.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

4.1.2. Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.1.3. Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.1.4. Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.2. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.

- 4.2.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.2.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.3. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.

- 4.3.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.3.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura

comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

## **UNIDAD III: LOS VALORES ÉTICOS**

### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD:3ª EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.**

#### **CONTENIDOS**

La Declaración Universal de los Derechos Humanos y el respeto a la dignidad de las personas: el concepto de “dignidad humana” en el Preámbulo de la DUDH.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...)**

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...).**

- 5.1. Identificar, en el Preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales, como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.
  - 5.1.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta Declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su Preámbulo.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

**BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍAS.****CONTENIDOS**

Tecnoddependencia y alienación humana: síntomas, causas y consecuencias de la tecnoddependencia.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN ( NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1...)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1...).**

6.1. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.

- 6.1.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación. Los instrumentos de evaluación como OA que incluye, por un lado, comportamiento y por otro participación serán ponderados con una calificación de hasta 2 y 2 puntos respectivamente, TR que se refiere a los ejercicios de clase y EO serán ponderados con una calificación de hasta 2 puntos, se puede incluir aquí el cuaderno de clase como testimonio del trabajo individual. La PE será ponderada con una calificación de hasta 4 puntos. Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente

## 2. AGRUPACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Dada la notable cantidad de estándares de aprendizaje, parece convenientes agrupar diversos estándares en un solo grupo. Los grupos de estándares llevarán delante la letra "G" y se numerarán desde 1 en cada unidad formativa.

Los estándares se agruparán del siguiente modo.

### ***Unidad formativa I: La persona***

G1.1: La persona y su identidad: 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.2.1, 1.2.2, 1.3.1.

G1.2. La construcción de la persona y la inteligencia emocional: 1.4.1, 1.4.2, 1.5.1, 1.5.2, 1.5.3.

G1.3. La sociabilidad del ser humano: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4.

G1.4. Las virtudes éticas: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3.

### ***Unidad formativa II: La sociabilidad del ser humano***

G2.1. Los valores: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.2.1, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2.

G2.2. La justicia y poder: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4.

G2.3. Ética y política: 4.2.1, 4.2.2, 4.3.1, 4.3.2.

### ***Unidad formativa III: Los Valores éticos***

G3.1. La declaración universal de los derechos humanos: 5.1.1.

## RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

**INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE.**

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

**SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIO OBLIGATORIA****UNIDAD I: LA PERSONA****SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 1ª EVALUACIÓN****BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA****CONTENIDOS**

- Racionalidad y libertad en la configuración de la persona.
- La inteligencia emocional en el desarrollo moral.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (NIVEL NUMERACIÓN, 1.1.1...)**

1.1. Justifica la importancia de la razón y la libertad para ser desde valores éticos.

1.1.1 Describe y estima la razón y la libertad para estructurar su personalidad

1.2.. Estima la inteligencia emocional para la construcción de su personalidad

1.2.1. Comprende las habilidades emocionales.

1.2.2. Relaciona habilidades emocionales y ética.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT,CC, PE,TR,EO, OA

**BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.****CONTENIDOS**

El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1...)****ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...)**

2.1 .Describe y valora la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo moral.

2.1.1 Describe el proceso de socialización

2.1 .2 . Pone ejemplos de influencia social en la configuración de la personalidad.

2.1.3. Justifica la crítica racional de lo social.

2.2. Relaciona habilidades emocionales y vida interpersonal.

2.2.1. Comprende la importancia de reconocer las emociones ajenas.

COMPETENCIAS: CL, AA ,CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE,TR,EO,OA.

**UNIDAD II: ÉTICA Y POLÍTICA****SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN : 2ª EVALUACIÓN****BLOQUE 3 LA REFLEXIÓN ÉTICA****CONTENIDOS**

- La naturaleza moral del ser humano: libertad, voluntad, autonomía moral.
- Ética y moral

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE EVALUACIÓN 3.1...)****ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE EVALUACIÓN 3.1.1...)**

3.1. Destacar la importancia de la naturaleza moral del ser humano.

3.1.1. Distingue entre comportamiento instintivo y comportamiento racional.

3.1.2. Señala en qué consiste la estructura moral y sus etapas.

3.2. Reconocer la libertad como raíz de la estructura moral.

3.2.1. Describe la relación entre libertad y moral.

3.3. Distinguir entre ética y libertad.

3.3.1 .Reconoce las diferencias entre ética y moral.

#### **BLOQUE 4 LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.**

##### **CONTENIDOS**

- La Constitución española, los derechos y deberes de los ciudadanos.
- La Unión europea

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 4.1...)**

##### **ESTÁNDARES EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN, 4.1.1...)**

- 4.1. Mostrar respeto por la Constitución española identificando derechos y deberes-
  - 4.1.1. Señala la importancia de los derechos establecidos en la Constitución.
- 4.2. Señala adecuación Constitución española y la DUDH.
  - 4.2.1. Conoce en la Constitución Española su adecuación a la DUDH.
- 4.3. Conoce los elementos esenciales de la UE.
  - 4.3.1. Describe la integración de la UE en relación con la DUDH

COMPETENCIAS. CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT ,CC,PE TR,EO,OA

#### **UNIDAD III: VALORES ÉTICOS**

##### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 3ª EVALUACIÓN**

##### **BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DUDH.**

##### **CONTENIDOS**

- Ética, Derecho y Justicia: legalidad y legitimidad
- La ONU y la DUDH.

- El desarrollo histórico de los derechos humanos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...)**

#### **ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...)**

- 5.1. Señalar las relaciones entre ética, Derecho y Justicia.
  - 5.1.1. Busca y selecciona información para identificar esas relaciones.
- 5.2. Analiza la creación de la ONU y la elaboración DUDH.
  - 5.2.1. Explica la función de la DUDH.
  - 5.2.2. El origen histórico de DUDH.
- 5.3. Interpretar el contenido de la DUDH
  - 5.3.1. Construye un esquema de la estructura de DUDH
- 5.4. Evalúa los problemas de la aplicación de la DUDH.
  - 5.4.1. Investiga los problemas de la aplicación de la DUDH.
  - 5.4.2. Indaga acerca del trabajo del voluntariado.

COMPETENCIAS: CL, AA ,CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE,TR, EO, OA

## **BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LAS TECNOLOGÍAS**

### **CONTENIDOS**

- La dimensión moral y los límites éticos y jurídicos de la ciencia y la tecnología
- Tecnodependencia y alienación humana.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1...)**

#### **ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1...)**

- 6.1. Reconocer la importancia de la dimensión moral de la ciencia y la tecnología y sus límites jurídicos.
  - 6.1.1 Analiza la dimensión moral y jurídica de la ciencia y la tecnología.
- 6.2. Entender el problema de la tecnodependencia.
  - 6.2.1 Destaca el problema humano de la tecnodependencia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC ,PE, TR, EO, OA.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación. Los instrumentos de evaluación como OA que incluye, por un lado, comportamiento y por otro participación serán ponderados con una calificación de hasta 2 y 2 puntos respectivamente, TR que se refiere a los ejercicios de clase y EO serán ponderados con una calificación de hasta 2 puntos, se puede incluir aquí el cuaderno de clase como testimonio del trabajo individual. La PE será ponderada con una calificación de hasta 4 puntos. Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente

### **RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS**

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor

proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

## **INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.**

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

## **TERCER CURSO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA**

### **UNIDAD 1: LA PERSONA**

#### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: PRIMERA EVALUACIÓN.**

#### **BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.**

### **CONTENIDOS**

Dos conceptos filosóficos de “persona”:

- La teoría aristotélica de la virtud: concepto de virtud y tipos.
- Actos, hábitos y carácter: las virtudes éticas.

- Autonomía y heteronomía en la vida moral: la concepción kantiana de la persona como fin en sí misma

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN ( NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.)**

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.1...).**

1.1. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la “persona” con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.

1.1.1. Explica la concepción kantiana del concepto de “persona”, como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.

Básico: no. Competencias: CL, CSC. Instrumentos: CAT, CC, PE, TR, EO.

1.1.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.

COMPETENCIAS : CL, CSC. AA-

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.2. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.

1.2.1. Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.

Básico: sí. Competencias: CL, CSC. Instrumentos: CAT, CC, PE, TR, EO.

1.2.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

<p><b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b></p>
---

### **CONTENIDOS**

Ética y Derecho: los límites de la libertad:

- La vida social como lugar de conflicto.
- Vida privada y vida pública: ámbitos de libertad limitada.
- Ética y Derecho: normas éticas y normas jurídicas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN ( NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.)**

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...)**

2.1. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.

2.1.1. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA

2.1.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.

COMPETENCIAS: CL, CSC AA..

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

2.1.3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

## **UNIDAD II: ÉTICA Y POLÍTICA**

**SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 2º EVALUACIÓN**

**BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA.****CONTENIDOS**

Las teorías éticas:

- Qué es una teoría ética, tipos de teorías éticas y criterios de clasificación.

Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas:

- Concepto y tipología de las normas: las normas éticas.
- Los sofistas y el relativismo moral.
- El intelectualismo moral: Sócrates y Platón. Debate actual relativismo/objetivismo.

El epicureísmo y el eudemonismo aristotélico:

- El hedonismo de Epicuro.
- El concepto de eudemonismo y la concepción aristotélica de la felicidad.

El utilitarismo:

- Conceptos fundamentales de la ética utilitarista: principio de utilidad, placer, egoísmo y altruismo, y consecuencialismo.
- Utilitarismo y hedonismo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1...)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1.1...)**

3.1. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del hedonismo de Epicuro.

3.1.1 Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.1.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.1.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.

COMPETENCIAS:: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.2. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del

debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.

- 3.2.1. Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc..

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 3.2.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA

- 3.2.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el “intelectualismo moral”, explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 3.2.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 3.3. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.

- 3.3.1. Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA

- 3.3.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 3.3.3. Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

- 3.4. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el

Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético.

- 3.4.1. Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 3.4.2. Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

- 3.4.3. Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

## BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.

### CONTENIDOS

El pensamiento ético-político de Aristóteles:

- Justicia, bien común y felicidad: valores éticos y valores cívicos.
- Organicismo, finalidad ética y función educativa del Estado.
- La justicia como virtud ética y la legitimidad del Estado.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN,4.1)

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ( NIVEL DE NUMERACIÓN,4.1.1)

- 4.1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.

- 4.1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

- 4.1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

- 4.2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como

entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.

- 4.2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.

COMPETENCIAS : CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

- 4.2.2. Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la "Justicia" como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

### **UNIDAD III: LOS VALORES ÉTICOS**

#### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD:3ªEVALUACIÓN**

#### **BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.**

#### **CONTENIDOS**

La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho:

- Hacia una clasificación de las teorías del Derecho.
- El iusnaturalismo: J. Locke.
- El convencionalismo: el debate sobre "Physis" y "nomos" en los sofistas.
- El positivismo jurídico: H. Kelsen

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...)**

5.1. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.

5.1.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

5.1.2. Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

5.1.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

5.1.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA

**BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍAS.**

**Contenidos**

Valores Éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología:

- El progreso médico y biotecnológico de los s. XIX-XXI.
- El debate sobre los dilemas bioéticos.
- Conocimiento científico e interés: concepto de “progreso” tecnocientífico:
- La idea de “progreso” tecnocientífico y su relación con los valores éticos.
- Consecuencias negativas de la investigación: los riesgos medioambientales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1)****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1).**

6.1. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.

6.1.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

6.1.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

6.2. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.

6.2.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

6.2.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

6.2.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha

de cada evaluación. Los instrumentos de evaluación como OA que incluye, por un lado, comportamiento y por otro participación serán ponderados con una calificación de hasta 2 y 2 puntos respectivamente, TR que se refiere a los ejercicios de clase y EO serán ponderados con una calificación de hasta 2 puntos, se puede incluir aquí el cuaderno de clase como testimonio del trabajo individual. La PE será ponderada con una calificación de hasta 4 puntos. Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente

#### **POSIBILIDAD DEAGRUPACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Dada la notable cantidad de estándares de aprendizaje, parece convenientes agrupar diversos estándares en un solo grupo. Los grupos de estándares llevarán delante la letra "G" y se numerarán desde 1 en cada unidad formativa. Los estándares se agruparán del siguiente modo.

##### ***Unidad formativa I: La persona***

G1.1. La dignidad de la persona: 1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2.

G.1.2. Las relaciones interpersonales: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3.

##### ***Unidad formativa II: ética y Política***

G2.1. Inicio de la reflexión ética: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4.

G2.2. Los desarrollos éticos: 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3.

G2.3. La justicia y la política: 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2.

##### ***Unidad formativa III: Los Valores éticos***

G3.1. Los valores éticos y la legalidad: 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4.

G3.2: Los valores éticos y la ciencia y la tecnologías: 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3.

### **RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS**

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan

individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

### **INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.**

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

**CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA****UNIDAD I: LA PERSONA****SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 1ª EVALUACIÓN****BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA****CONTENIDOS**

La dignidad de la persona:

- Qué es ser persona
- Atributos de la naturaleza humana
- Los Derechos humanos y atributos esenciales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN(NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.1...)**

- 1.1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona como fundamento de la DUDH. Subrayando los atributos humanos.
  - 1.1.1 Identifica en la dignidad del ser humano el origen de DUDH
  - 1.1.2 Identifica en la DUDH los atributos humanos.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

**BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

**CONTENIDOS**

Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado:

- Las relaciones entre individuo y Estado-
- La protección de los ciudadanos por la DUDH frente al poder del Estado

La socialización global:

- La socialización como interiorización de valores, normas y costumbres.
- Los límites ético-jurídicos de la socialización global.
- El impacto de los medios de comunicación de masas
- El control sobre los mismos-

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1...) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...)**

2.1. Explicar basándose en la DHDH los principios que rigen las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.

2.1.1. Comenta los derechos del individuo de DUDH.

2.1.2. Explica los límites del Estado según DUDH.

2.2. Explicar la socialización global y su relación con los medios de comunicación desde la perspectiva moral, ética y estatal.

2.2.1. Describe el proceso de socialización

2.2.2. Señala los peligros de la socialización amoral

2.2.3. Diserta sobre el impacto de los medios de comunicación.

2.2.4. Valora la necesidad de una regulación ética de los mismos.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

**UNIDAD II ÉTICA Y POLÍTICA****SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 2ª EVALUACIÓN****BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA**

**CONTENIDOS**

La reflexión ética en el siglo XXI, garantía de los Derechos Humanos:

- La aplicación de La reflexión filosófica a los problemas actuales
- Ética aplicada.

El ser humano del sigloXXI:su proyecto de vida:

- Proyecto de vida y valores éticos.

Las éticas formales: Kant y la ética del discurso.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1...) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1.1...)**

3.1 Reconocer que en un mundo humano cambiante se necesita una regulación ética basada en los derechos humanos.

3.1.1. Justifica y estima la la reflexión ética como defensa de la persona.

3.1.2.Señala los campos de la ética aplicada.

3.2 .Comprender y apreciar las circunstancias para el proyecto de vida ético.

3.2.1.Describe y evalúa esas circunstancias.

3.3. Distinguir las éticas formales desde Kant.

3.3.1 .Distingue éticas formales y éticas materiales.

3.3.2 .Explica la ética kantiana.

3.4. Identificar la ética del discurso.

3.4.1 .Identifica la ética del discurso.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

**BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA****CONTENIDOS**

Democracia y justicia: su definición, sus valores éticos.

Las relaciones entre Estados: ética y política, globalización y regulación ética-política, protección DH.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NUMERACIÓN 4.1...ESTÁNDARES DE****APRENDIZAJE EVALUABLES (NUMERACIÓN 4.1.1...)**

## 4.1. Concebir la democracia como forma de vida ciudadana

4.1.1. Comprende la importancia de la acción de los ciudadanos para la democracia.

## 4.2. Reflexionar acerca del deber de los ciudadanos y los estados de promover los valores éticos.

4.2.1. Diserta sobre las consecuencias de la globalización sin regulación ética y política.

4.2.2. Comenta el deber ético de los Estados ante los riesgos de la globalización.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

**UNIDAD III: VALORES ÉTICOS****SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: 3ª EVALUACIÓN****BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DUDH.****CONTENIDOS**

Las leyes jurídicas, definición y relación con las normas morales.

La teoría de la justicia de Rawls.

Los DH como Ideal de Estado.

La seguridad y la paz como derechos personales.

Los compromisos internacionales de España.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN(NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...)**

- 5.1. Apreciar las leyes jurídicas como garantía de DH,y disertar sobre conflictos de conciencia y leyes.
  - 5.1.1.Explica el sentido de las leyes jurídicas y sus justificaciones
  - 5.1.2.Debate sobre conflictos entre principios individuo y orden civil.
- 5.2. Diserta sobre la teoría de Rawls.
  - 5.2.1. Busca información en internet sobre la misma
  - 5.2.2.Realiza un juicio crítico sobre la misma
- 5.3. Valora la DUDH como ideales
  - 5.3.1. Justifica la importancia e los DH como ideales.
  - 5.3.2. Señala deficiencias en el ejercicio de los derechos económicos.
  - 5.3.3.Emprende la elaboración de una presentación sobre instituciones y voluntarios de los DH.
- 5.4. Entender la seguridad y la paz como DUDH, y un compromiso de España.
  - 5.4.1. Diserta acerca de ello.
  - 5.4.2. Emprende la elaboración de una presentación sobre las amenazas para la paz.
- 5.5. Conocer la misión internacional de las fuerzas armadas españolas
  - 5.5.1. Conoce esos compromisos internacionales.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

**BLOQUE 6: LOS VALORS ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.**

**CONTENIDOS**

Ética, ciencia y tecnología: relaciones,deontología profesional.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN(NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1...)ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1...)**

- 6.1. Identificar criterios para evaluar proyectos científicos y tecnológicos de modo ético.
  - 6.1.1. Utiliza información para encontrar estos criterios.
- 6.2. Estimar la necesidad de una ética deontológica.

6.2.1. Comprende esa necesidad.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación. Los instrumentos de evaluación como OA que incluye, por un lado, comportamiento y por otro participación serán ponderados con una calificación de hasta 2 y 2 puntos respectivamente, TR que se refiere a los ejercicios de clase y EO serán ponderados con una calificación de hasta 2 puntos, se puede incluir aquí el cuaderno de clase como testimonio del trabajo individual. La PE será ponderada con una calificación de hasta 4 puntos. Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente

### **RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS**

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

**INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

***PSICOLOGÍA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO*****BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA****UNIDAD 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA****CONTENIDOS**

- Evolución histórica de la Psicología: la psicología precientífica (Platón, Aristóteles y Descartes); las primeras teorías científicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo), psicología de la Gestalt; Escuelas psicológicas actuales: psicoanálisis, conductismo, psicología humanista y psicología cognitiva.

La Psicología en el conjunto del saber. Características y objetivos de la psicología.

- Principales ramas de la Psicología: Psicología básica: psicología general, psicología experimental, Neuropsicología, psicología evolutiva, psicología social y psicología aplicada: educativa, clínica, trabajo y organizaciones, forense y deportiva.

- Metodología de la psicología: método observacional, correlacional y experimental. Otras técnicas (test y estudios de casos).
- Más allá de la Psicología. Las ciencias cognitivas. psicología cultural y psicología e Internet.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender y valorar la importancia de la psicología, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, el espíritu crítico y la autonomía personal.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las raíces filosóficas y fisiológicas de la psicología, así como los problemas que investiga, buscar información en prensa e Internet y elaborar un resumen.
- Analizar la definición y el lugar de la Psicología en el conjunto del saber. Realizar un debate sobre el tema.
- Lograr un dominio del vocabulario psicológico a través de la lectura de fragmentos seleccionados por el profesor para el comentario de textos.
- Conocer los problemas que estudia la psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, las características, los objetivos, las ramas, ámbitos de aplicación y métodos de investigación. Relacionar la psicología con otras ciencias que pretenden comprender los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Neurociencias, Medicina, Sociología y Economía.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Explicar los argumentos fundamentales respecto al debate de la psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y realizar un debate en clase.
- Distinguir entre la psicología básica y aplicada, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales de a cada una. Realizar un mapa conceptual del tema.
- Valorar las metodologías y técnicas de investigación de las diferentes escuelas psicológicas.
- Relacionar la Psicología con otras ciencias como la Biología, la Economía o la Sociología.

3. Reconocer las aportaciones de la Psicología en el desarrollo de las Neurociencias, la Psicología cultural y las ventajas y desafíos de Internet. Realizar un análisis crítico de textos psicológicos identificando los problemas que plantean.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Valorar las aportaciones de la psicología al avance de la Neurociencia cognitiva.

- Conocer los rasgos básicos de Internet y cómo ha modificado la socialización, la comunicación y el acceso a la información.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Conoce y explica las raíces (filosofía de Platón, Aristóteles y Descartes, y la fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente con Wundt, Watson, James y Freud, definiendo el término de psicología ("ciencia del alma") hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo y Gestalt.

1.2. Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento (alma, mente y conducta, procesos mentales), distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.

2.1. Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

2.2. Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio (experimental, personalidad, psicopatología, etc.) y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos/as (educación, clínica, trabajo, forense y deportiva).

2.3. Describe y entiende los diferentes métodos (observacional, correlacional y experimental) y técnicas (entrevista, estudio de casos, dinámica de grupos, etc.) utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.

3.1. Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica en la comprensión de los fenómenos humanos de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de estas teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología humanista y Neuropsicología, utilizando medios informáticos, (por ejemplo, *Text 2 Mind Map*).

3.3. Analiza y realiza una valoración crítica de textos sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A. Maslow.

3.4. Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

### **COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD**

- Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. (Ejemplo: La investigación histórica de Ignaz Semmelweis).
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos la búsqueda de información sobre las diferentes

corrientes psicológicas en Internet, así como sobre las relaciones entre la Psicología y otras materias: la Filosofía, la Medicina o el Derecho.

## **BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA**

### **UNIDAD 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA**

#### **CONTENIDOS**

- Genética y conducta. El Proyecto Genoma Humano. Alteraciones hereditarias: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.
- Estructuras y funciones del sistema nervioso. El impulso nervioso: las neuronas, las sinapsis y los neurotransmisores cerebrales.
- División del sistema nervioso: el Sistema Nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del Sistema Nervioso periférico (somático y autónomo). Áreas del SNC, los hemisferios cerebrales y funciones de la corteza cerebral.
- El sistema endocrino: glándulas endocrinas, hormonas que producen y cuáles son sus funciones. Principales alteraciones del sistema endocrino. Relación funcional entre el sistema nervioso y el endocrino.
- Principales técnicas para la exploración del cerebro: el EEG, la TAC, la TEP (Tomografía por emisión de positrones), la IRM. Diferencias cerebrales entre varones y mujeres.
- Patologías cerebrales: autismo, la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia y la esclerosis lateral amiotrófica (ELA).

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender las bases genéticas que determinan la conducta humana, los principios básicos del Proyecto Genoma Humano (PGH) y destacar algunas enfermedades hereditarias.
2. Explicar la evolución del cerebro humano desde hace millones de años hasta su configuración actual, que presenta mayor adaptabilidad y cociente de encefalización y distinguir sus características de las de otros animales.

3. Analizar y explicar los principios de organización y funcionamiento del Sistema nervioso central (SNC) y el Sistema nervioso periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de la conducta y de los procesos mentales.

4. Conocer y valorar las técnicas de neuroimagen (EEG, TAC, PET y IRM) que los neuropsicólogos utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento cerebral, así como las enfermedades del cerebro y los trastornos psicológicos.

5. Identificar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas producidas por cada una y qué función desempeñan. Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y el comportamiento humano.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Uso del vocabulario técnico con precisión. Buscar en Internet el significado de los términos: neurotransmisor, sinapsis, sistema nervioso simpático, hipotálamo, hipocampo, cuerpo caloso, lóbulo temporal, esclerosis lateral, encefalitis, glándulas, hormonas y diabetes.
- Reconocer que nuestros procesos mentales y nuestra conducta dependen del funcionamiento del cerebro. Indicar las estructuras fundamentales en un dibujo del cerebro.
- Realizar un mapa conceptual del sistema endocrino señalando las glándulas y sus funciones.
- Analizar las relaciones entre el sistema nervioso, el sistema endocrino y las influencias en la conducta de los varones y las mujeres.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet (MedlinePlus) sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.

1.2. Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.

2.1. Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano.

2.2. Investiga, a través Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando la relación que mantiene con la conducta humana.

3.1. Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.

3.2. Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

4.1. Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.

4.2. Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.

5.1. Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/ astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.

#### **COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD.**

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto sociocultural.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro.
- Competencia aprender a aprender. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos del cerebro, para comprender las informaciones obtenidas de la experiencia, la prensa o los medios audiovisuales.

### **BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA.**

#### **UNIDAD 3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN.**

#### **CONTENIDOS**

- Características de la percepción (proceso constructivo, de adaptación y selección) y fases del proceso perceptivo.
- Clasificación los órganos de los sentidos. Anatomía y fisiología del ojo y del oído. Los umbrales sensoriales. Psicología de los colores.
- Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, la Gestalt y la teoría cognitiva. Las leyes perceptivas según la Gestalt.
- Factores externos y subjetivos que influyen en la percepción.
- Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias, ilusiones y las alucinaciones.

- La atención como proceso de selección de estímulos. Características básicas de la atención y factores que la determinan.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo, adaptativo y selectivo, y las fases del proceso perceptivo que son indispensables para conocer la realidad, y valorar al ser humano como un procesador de información.

2. Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones. Describir la estructura del ojo y las funciones de sus componentes y describir la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio, y analizar las teorías de la percepción y las principales leyes perceptivas.

3. Explicar y apreciar las influencias externas y subjetivas de la percepción, así como las ilusiones y alucinaciones y los trastornos perceptivos.

4. Analizar y explicar la importancia de la atención en la vida humana, los tipos de atención y los factores que influyen en la misma.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Distinguir los elementos de la percepción y las fases del proceso perceptivo.
- Describir la anatomía y fisiología del ojo y del oído.
- Comparar las principales teorías sobre la percepción, sintetizando sus ideas fundamentales y exponer las leyes perceptivas de la psicología de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas de Escher o Magritte, fotográficas, etc.
- Reconocer las influencias individuales en la percepción, como la motivación, las actitudes y la personalidad.
- Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención en el proceso perceptivo.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).

1.2. Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).

1.3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: estímulo, sensación, percepción, constancia perceptiva, percepción subliminal, transducción, retina, conos, cóclea, umbral, ilusión, alucinación, agnosia y prosopagnosia.

2.1. Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio.

2.2. Compara y valora las aportaciones las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.

2.3. Hace una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.

3.1. Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes, intereses) y socioculturales de la percepción, utilizando los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.2. Busca y selecciona información, utilizando páginas web,

<http://www.ilusionario.es/index.htm>, Guía de ilusiones ópticas, diferenciando éstas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

3.3. Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.

4.1. Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.

4.2. Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

#### **COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD.**

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las fases del proceso perceptivo, así como los factores objetivos y subjetivos que influyen en la percepción. Comprender la anatomía y la fisiología de la vista y el oído, las teorías perceptivas y el fenómeno de las ilusiones ópticas.
- Competencia digital. <http://www.ilusionario.es/index.htm>  
ILUSIONARIO. Guía de ilusiones ópticas y figuras imposibles. Para ello se diseña una panorámica de los temas relacionados con este campo y con artistas consagrados.
- Competencia social y ciudadana. Saber que además de los niveles psicofísico y fisiológico de la percepción, también hemos de saber que el conocimiento, los recuerdos, las expectativas de la persona influyen en su capacidad perceptiva, así como la cultura en la que vive.

**UNIDAD 4: LA MEMORIA****CONTENIDOS**

- El misterio de la memoria: primeras investigaciones, neuropsicología de la memoria y procesos básicos de la memoria.
- Estructura y funcionamiento de la memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo (MCP) y memoria a largo plazo (MLP). Tipos de memoria a largo plazo.
- La teoría de los niveles de procesamiento de la información.
- Causas del olvido: lesión cerebral, represión, interferencia proactiva y retroactiva, falta de procesamiento, etc.
- Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.
- La memoria colectiva.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia y falsos recuerdos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer la metodología diseñada por Ebbinghaus para el estudio experimental de la memoria y que la memoria es la capacidad de almacenar, elaborar y evocar la información pasada.
2. Analizar y explicar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, señalando las aportaciones de la teoría multialmacén y la teoría de los niveles de procesamiento de la información.
3. Comprender las causas del olvido y las estrategias para mejorar nuestra memoria.

4. Identificar y valorar las diferentes distorsiones o alteraciones de la memoria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprender la importancia de la memoria en el sistema cognitivo humano.
- -Analizar los tipos de memoria y sus funciones.
- Investigar las causas del olvido, usando libros especializados e Internet, y realizar una redacción exponiendo las ideas fundamentales.
- Crear un mapa conceptual en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Realiza una práctica para poner a prueba la capacidad de nuestra MCP (repetir series de números y letras a partir de 5 dígitos hasta alguna de 10

elementos) para revalidar los hallazgos de Miller, comprobando si la capacidad de la MCP se sitúa entre 5 y 9 elementos.

1.2. Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.

1.3. Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en:

[http://www.dailymotion.com/video/x7omdc\\_la-memoria\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school)

2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de los diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando las relaciones entre ellas y valorando la importancia que tienen en el aprendizaje humano.

2.2. Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.

2.3. Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.

3.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.

3.2. Utiliza estrategias (codificación, repetición y organización) y técnicas de memoria para mejorar el aprendizaje y el posterior recuerdo del material aprendido.

4.1. Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.

4.2. Realiza un comentario del vídeo: Los siete pecados de la memoria. de Daniel Schacter en la web:

[http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs\\_como-funciona-la-memoria\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs_como-funciona-la-memoria_school)

4.3. Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hiperpermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

## **COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD**

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las bases neurofisiológicas de la memoria, y la clasificación de los diferentes tipos de memorias, describiendo sus características y analizando sus funciones, para comprender la importancia de la memoria en la vida humana.
- Competencia lingüística. Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y perspectivas teóricas distintas sobre la memoria. Y también leer de manera crítica la bibliografía científica, valorar su procedencia, y situarla dentro del marco epistemológico correspondiente.
- Competencia social y ciudadana. Capacidad para trabajar de forma autónoma y de responsabilizarse del propio aprendizaje y del desarrollo de habilidades.

Saber utilizar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de la memoria o al realizar el test de memoria.

## **BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO.**

### **UNIDAD 7: EL APRENDIZAJE**

#### **CONTENIDOS**

- Qué es el aprendizaje. Conductas innatas: reflejos y pautas fijas de acción.
- Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (I. Pavlov): aprender a predecir eventos y el condicionamiento operante (Thorndike y Skinner): aprender las consecuencias de la conducta.
- El aprendizaje social (A. Bandura) y el aprendizaje cognitivo (D. Ausubel).
- Taxonomía del aprendizaje de I. Pozo: aprendizajes conductuales, sociales, verbales y procedimentales.
- Los mapas conceptuales.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y valorar la importancia del aprendizaje en la vida humana, las pautas fijas de acción y dos fenómenos que intervienen en el ajuste del organismo al ambiente: la habituación y la sensibilización.

2. Explicar y comparar las teorías del aprendizaje: el condicionamiento clásico, sus tipos y procedimientos y el condicionamiento operante, sus procedimientos y los programas de reforzamiento.

3. Analizar y valorar el aprendizaje observacional y el aprendizaje cognitivo, identificando los factores fundamentales de este proceso, y utilizar estos conocimientos para mejorar el propio aprendizaje.

4. Comprender que un mapa conceptual es un recurso gráfico para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y que sirve para organizar el conocimiento y el aprendizaje.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Identificar a los autores y las características de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.
- Analizar como los publicistas aplican las técnicas de condicionamiento en la publicidad, viendo casos extraídos de la prensa o Internet.
- Valorar que el mapa conceptual es una técnica importante para la representación gráfica del conocimiento y que contribuye al aprendizaje.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.

1.2. Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

1.3. Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.

2.1. Elabora un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov), aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner).

2.2. Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.

3.1. Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.

3.2. Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.

4.1. Organiza un debate donde se trata de forma explícita qué significa aprender en la era digital, aportando propuestas de mejora.

4.2. Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: [www.ihmc.us](http://www.ihmc.us), el tutorial para acceder al programa CmapTools.

### **COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULARÁN EN ESTA UNIDAD**

- Aprender a aprender. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades, conocimientos y competencias desde un sentimiento de eficacia personal. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y manejar las técnicas de trabajo intelectual. Esto se desarrolla mediante experiencias de aprendizajes, tanto individuales como colectivos.
- Competencia en investigación y ciencia. Conocer los principales modelos teóricos de la psicología del aprendizaje y valorar críticamente sus

contribuciones y limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana.

- Competencia en autonomía. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias capacidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del propio aprendizaje.

## UNIDAD 8: INTELIGENCIA

### CONTENIDOS

- Qué es la inteligencia y cuáles son los enfoques fundamentales: diferencial, cognitivo, evolutivo y biológico.
- Teorías clásicas de la inteligencia: Ch. Spearman, L. Thurstone, J. P. Guilford.
- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, análisis de su medición y significado. Los test y sus limitaciones.
- Teorías actuales sobre la inteligencia: procesamiento de la información de R. J. Sternberg y las inteligencias múltiples de H. Gardner y la inteligencia emocional de D. Goleman.
- Etapas del desarrollo de la inteligencia: J. Piaget.
- Problemática acerca de la inteligencia: herencia o ambiente.
- La inteligencia animal, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar cómo la inteligencia se desarrolla a lo largo de la evolución de las especies, ligada a la organización del sistema nervioso y describir las cuatro dimensiones de la inteligencia: capacidad o competencia, procedimiento o estrategia, contenido o conocimiento y adaptación al medio.

2. Conocer y explicar la inteligencia mediante las teorías que explican su naturaleza y desarrollo, investigando los test utilizados y el concepto de cociente intelectual (CI), para entender esta capacidad humana.

3. Apreciar y valorar las teorías contemporáneas de la inteligencia: procesamiento de la información de Sternberg, inteligencias múltiples de Gardner y la inteligencia emocional de Goleman, así como las etapas del desarrollo de la inteligencia propuestas por Piaget.

4. Reflexionar y juzgar acerca de la inteligencia animal, las posibilidades de la inteligencia artificial, y la inteligencia colectiva, observando como distintos

sistemas inteligentes, tanto mecánicos como biológicos, organizan la información, aprenden y resuelven problemas.

Estos criterios pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Valorar los rasgos de las principales teorías sobre la inteligencia realizando un mapa conceptual.
- Analizar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget y realizar un esquema con sus características.
- Conocer la inteligencia emocional de Daniel Goleman y sus habilidades básicas: conciencia de uno mismo, autocontrol emocional, reconocimiento de las emociones ajenas, empatía y automotivación.
- Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, y explicar en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.

1.2. Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.

2.1. Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.

2.2. Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta los superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.

3.1. Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.

3.2. Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.

3.3. Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.

4.1. Realiza un comentario crítico sobre el documental: ¿Son inteligentes los animales? La mente animal. BBC. Madrid. Círculo Digital. 2006.

4.2. Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

**COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD**

Competencia en investigación y ciencia. Las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, fruto de la interacción de factores biológicos, las circunstancias en las que viven y los recursos humanos y materiales que manejan.

- Aplicar las Inteligencias múltiples a una gran variedad de situaciones y contextos cotidianos, utilizando el método científico, los proyectos de investigación, las analogías, el pensamiento lógico, los juegos de ingenio, el diseño de gráficos, la planificación de estrategias y el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, diagramas de Venn, esquemas, etc.).
- Competencia social y ciudadana. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios. Pero el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, la escritura, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su ambiente social.
- Inteligencia emocional. Tener la habilidad de comprender nuestra vida emocional, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta. Y también poder distinguir y percibir los estados emocionales y afectivos de los demás.
- Competencia digital. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con autonomía para buscar información, realizar cuestionarios, test psicotécnicos, resolver problemas de ingenio, producir textos, enviar y recibir mensajes, etc.

**UNIDAD 9: EL PENSAMIENTO****CONTENIDOS**

- La naturaleza y las habilidades del pensamiento: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.
- El desarrollo del pensamiento en la adolescencia según J. Piaget.
- Formación de conceptos.
- El razonamiento. Tipos de razonamiento. Inferencias condicionales y las falacias.
- Toma de decisiones y solución de problemas.
- Pensamiento creativo: características de la persona creativa y etapas del proceso creativo.
- Características del pensamiento crítico y estrategias para aprender a pensar.
- Las distorsiones cognitivas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.
2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas.
3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta.
4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, el pensamiento crítico y comentar las distorsiones cognitivas que cometen las personas en la vida diaria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las características del pensamiento adolescente.
- Conocer y utilizar las reglas básicas de la lógica.
- Analizar diferentes fragmentos, valorando el esfuerzo de la razón por construir argumentos válidos.
- Identificar y explicar las falacias que suponen una infracción del razonamiento lógico.
- Realizar ejercicios para comprender diferentes estrategias de resolución de problemas.
- Poner ejemplos de las distorsiones cognitivas.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.
- 1.2. Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.
- 1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: lenguaje formal, concepto, lógica, razonamiento deductivo, falacia, falacia ad baculum, modus ponens, retórica, creatividad, distorsión cognitiva, generalización indebida.
- 2.1. Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).
- 2.2. Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.

3.1. Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

3.2. Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

4.1. Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.

4.2. Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias, en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.

4.3. Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.

#### **COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD**

- Competencia en aprender a aprender. Implica que los alumnos comprendan las diferentes posiciones sobre el pensamiento, las actividades, contenidos y contextos que agrupamos bajo ese término y las repercusiones de estas perspectivas en el avance del conocimiento psicológico.
- Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a los problemas. También supone comprender el razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para tener ideas se necesita comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la información (pensamiento creativo), evaluar la información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado.

### **BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO.MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD**

**UNIDAD 10: LA MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN****CONTENIDOS**

- Naturaleza y características de la motivación. Tipos de motivos: biológicos y sociales (logro, afiliación y poder).
- Teorías sobre la motivación: homeostática de Clark Hull, humanista de A. Maslow y cognitiva de Heider y Weiner.
- Qué es la frustración y los conflictos según Kurt Lewin. Mecanismos de defensa del yo.
- Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión.
- Bases neurofisiológicas de la emoción. Dimensiones y tipos de emociones.
- Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Cannon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter y teoría del proceso oponente (R. Solomon).
- El estrés: causas y consecuencias. Estrategias de afrontamiento del estrés.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir y justificar la relevancia de la motivación, un proceso dinámico y cambiante, los motivos biológicos y sociales y la relación con otros procesos cognitivos.
2. Analizar las teorías de la motivación de la conducta humana: homeostática, humanística y cognitiva, así como los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del yo.
3. Comprender que las emociones son procesos psicológicos adaptativos, encargados de dar una respuesta rápida y efectiva ante las demandas situacionales y también cumplen diversas funciones sociales y motivacionales.
4. Explicar el estrés como la reacción de un individuo ante una situación que demanda de él una acción, decisión o elección, y que implica un conjunto de respuestas fisiológicas, motoras y cognitivas.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comentar las diferentes teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.
- Exponer los tipos de conflictos según K. Lewin y las causas de la frustración.
- Realizar un debate en clase sobre la motivación de logro en los ámbitos educativo y laboral.
- Analizar las dimensiones de la emoción y las características de las emociones básicas del ser humano.
- Conocer las causas, las consecuencias y cómo afrontar el estrés.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.

1.2. Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.

2.1. Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.

2.2. Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.

3.1. Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

3.2. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

3.3. Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.

4.1. Utiliza y selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales en la sociedad actual.

4.2. Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

**COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD**

- Competencia en autonomía. Tomar conciencia de las propias capacidades (motivaciones, emociones, sentimientos), y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y/o con ayuda de otras personas.
- Competencia en investigación y ciencia. Conocer cómo las emociones nos permiten enfrentarnos a las exigencias y desafíos que el ambiente nos plantea, porque facilitan la comunicación e interacción social y responden al progreso, positivo o negativo, y a la obtención de las metas que se persiguen.
- Competencia emocional. Sabe expresar sus emociones y sentimientos de manera constructiva, lo que produce consecuencias positivas para su bienestar personal.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos,

empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC.

## UNIDAD 11: LA PERSONALIDAD

### CONTENIDOS

- Naturaleza y características de la personalidad. Distinguir entre temperamento, carácter y personalidad.
- Teorías sobre la personalidad: psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), teoría de los rasgos (H. Eysenck y R. McCrae), humanista (C. Rogers) y conductista (J. Rotter y A. Bandura), etc.
- Evaluación de la personalidad: cuestionario de personalidad 16 PF-5 de Cattell, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO PI-Revisado de P. T. Costa y R. R. McCrae. Test proyectivos: test de Rorschach y test de apercepción temática (TAT).
- Los trastornos de personalidad: antisocial, narcisista, histriónica, dependiente, etc.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir qué es la personalidad y los factores internos (pensamientos y emociones) y externos que influyen en su desarrollo (ambiente), con el fin de comparar a individuos y establecer diferencias individuales.
2. Analizar las principales teorías de la personalidad, que pretenden explicar cómo se origina y se conforma la personalidad, y las etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson.
3. Explicar las técnicas de evaluación de la personalidad: el enfoque psicométrico (utiliza cuestionarios) que aísla las dimensiones de personalidad para medirlas objetivamente, y el enfoque clínico (emplea pruebas proyectivas), que revela aspectos inconscientes de la persona.
4. Conocer los trastornos de la personalidad según Theodore Millon, comentados con gran aceptación en los manuales de diagnóstico CIE-10 y DSM-5.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Clasificar las teorías de la personalidad realizando un cuadro sinóptico para indicar sus semejanzas y diferencias.
- Identificar las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson.
- Explicar las pruebas para evaluar la personalidad (test objetivos y proyectivos) y analizar sus limitaciones.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona.

1.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga sentido.

1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.

2.1. Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.

3.1. Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF-5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).

3.2. Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. Véase la web: <http://es.outofservice.com/bigfive/>

4.1. Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un Centro de salud mental.

4.2. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. Véase la web:

<http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/articulos/67-personalidad>

**COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD**

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las diferentes teorías que explican la personalidad y ser capaz de manejar las incertidumbres y estar motivado para buscar respuestas a los problemas vitales.
- Competencia en autonomía. Ser uno mismo. Toda acción lleva la impronta de la personalidad del que actúa. La autonomía, el liderazgo, la asunción de riesgos controlados, la conciencia y el control de las emociones, el equilibrio personal, el optimismo, la tenacidad, son características individuales que inciden en nuestras acciones.
- Competencia social y ciudadana. Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos. Aprender a colaborar con otros desarrolla nuestra identidad y cohesión interpersonal, facilita el aprendizaje entre iguales, y refuerza las habilidades para participar en la vida pública.

**BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES****UNIDAD 12: LA PSICOLOGÍA SOCIAL****CONTENIDOS**

- La psicología social y sus métodos de investigación. El proceso de socialización.
- Percepción y cognición social. Errores que distorsionan nuestros pensamientos y juicios sociales.
- Las actitudes: funciones, formación y cambio de actitudes.
- Racismo y xenofobia.
- La influencia social: la conformidad (influencia de la mayoría) de S. Asch y la obediencia a la autoridad de S. Milgram.
- Los grupos. Características del grupo y pensamiento grupal.
- Liderazgo político.
- Las relaciones sociales. La agresión y la conducta altruista.
- Psicología de las masas de Gustav Le Bon. Fanatismo, violencia y terrorismo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender y valorar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Investigar los métodos y herramientas de la psicología social, y estudiar la percepción y cognición social, las atribuciones o causas que aplicamos a las conductas propias y ajenas y las funciones, formación y cambio de actitudes (persuasión) ante hechos sociales.
3. Analizar la influencia social (conformidad y obediencia a la autoridad), proceso por el que la presencia real o implícita de otras personas influye en las actitudes y en la conducta.
4. Explicar las características de los grupos humanos: compartir metas comunes, satisfacer necesidades, tomar decisiones comunes ("pensamiento grupal") y la interacción de los miembros del grupo.
5. Conocer y apreciar la psicología de las masas, su naturaleza, características y comportamientos, para evitar las situaciones en las que el individuo pierda el control sobre sus actos.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprobar la influencia de la sociedad y la cultura en el comportamiento del individuo.

- Analizar diferentes actitudes ante los fenómenos sociales.
- Reconocer la influencia que los grupos ejercen en el comportamiento individual.
- Descubrir las causas y consecuencias del fanatismo, la violencia y el terrorismo.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.2. Realiza un trabajo en grupo utilizando medios informáticos, sobre la socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y status sociales en el desarrollo de la persona.

1.3. Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.

2.1. Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.

2.2. Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.

2.3. Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.

3.1. Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.

3.2. Ver y comentar la película de Roman Polanski: El pianista. 2002, para reconocer que los campos de exterminio (Treblinka, Auschwitz, etc.) fueron una fractura en la continuidad de la historia occidental.

4.1. Analiza como los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, factores que ayudan a regular la conducta de sus miembros y fomentan la cohesión social, valorando el riesgo del "pensamiento grupal" o la tendencia del grupo a pensar que es infalible.

5.1. Realiza un comentario del libro de Gustave Le Bon sobre Psicología de las masas (Madrid, Morata, 2014), analizando las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: inconsciencia, impulsividad, intolerancia y falta de razonamiento y capacidad crítica.

5.2. Busca información en Internet sobre los fenómenos del fanatismo, la violencia y el terrorismo (ETA, DAESH), demostrando la falsedad de sus creencias y dogmas, realizando un debate en clase en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.

**COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD**

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas para desenvolverse con éxito en un contexto social y cultural, han de adaptarse a las características de la comunidad en la que viven, porque ese entorno tiene su historia, sus costumbres, sus valores sociales, etc.
- Competencia en autonomía. Trabajar, participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, participar en la vida pública, tener conciencia cívica y ser responsable.
- Competencia social y ciudadana. Toda persona necesita autonomía y dirigir su propia vida, comprender su mundo social y ejercer la ciudadanía democrática. Esta competencia implica convivir en una sociedad plural, saber relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos.

**UNIDAD 13. PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES****CONTENIDOS**

- La economía del conocimiento y el papel de la psicología del trabajo y de las organizaciones.
- La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.
- La empresa: recursos y agentes, objetivos y funciones.
- El trabajo: significado, funciones y el trabajo en equipo.
- Motivación en el trabajo y el liderazgo: cualidades del líder y estilos de liderazgo.
- El Departamento de recursos humanos: principales funciones (selección de personal, evaluar el rendimiento, retribuciones, etc.).
- Psicopatología laboral: el estrés, el síndrome burnout, el mobbing o acoso laboral y la adicción al trabajo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer la nueva era digital y la aparición de la sociedad del conocimiento que implica profundos procesos de transformación mundial en el que aparecen diversas formas de organización social, cultural, económica y política de los países.
2. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la motivación de los trabajadores o la búsqueda de los mejores profesionales.
3. Identificar qué es una empresa y conocer los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones de la empresa, valorando también las

funciones psicosociales del trabajo y las ventajas y limitaciones del trabajo en equipo.

4. Analizar la importancia la motivación y el liderazgo como condiciones necesarias para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

5. Describir las funciones del Departamento de recursos humanos (análisis de los puestos de trabajo, selección de personal, elaborar un plan de formación, etc.), conociendo los problemas que se plantean en el mundo del trabajo como la adicción, el burnout o el estrés laboral.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, analizando las ventajas e inconvenientes de la globalización.

1.2. Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.

1.3. Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.

2.1. Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.

2.2. Realiza un comentario de la película de Adam McKay: La gran apuesta (The Big Short). EE.UU. 2015, para comprender la última crisis financiera, qué eran las hipotecas basura y saber que la productividad es la fuente de los niveles de vida.

3.1. Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.

3.2. Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en equipo y entra en la web <http://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.

3.3. Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.

4.1. Entiende la diferencia entre los conceptos de "dirección" y "liderazgo", las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.

4.2. Realiza un comentario de la obra de Georg von Wallwitz: Mr Smith y el paraíso. La invención del bienestar (Acantilado, 2016), una breve introducción a la economía y a las ideas de los clásicos: Marx, Adam Smith o Stuart Mill.

5.1. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.

5.2. Investiga las pruebas que realizan los psicólogos que trabajan en recursos humanos para buscar el talento: desde los test psicotécnicos hasta las entrevistas por competencias, pasando por los role-play o las dinámicas de grupo.

#### **COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD**

- Competencia en investigación y ciencia. Los directivos de empresa deben planificar todas las actividades que requiere el desempeño de trabajo. A medida que la vida profesional adquiere mayor complejidad, el individuo competente organiza su tiempo y distribuye las tarea a realizar.
- Competencia aprender a aprender. El trabajo en equipo en la empresa supone un aprendizaje conjunto de conocimientos producido por todos los miembros del grupo, que persiguen objetivos y metas comunes y tratan de mejorar su aprendizaje.
- Competencia digital. La gran cantidad de información, la inmediatez de los medios de comunicación, la colaboración en proyectos planetarios sin moverse del entorno y la capacidad de difusión de ideas posibilita que el mundo empresarial gestione la información para convertirla en conocimiento.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos y requiere: capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones, habilidad para trabajar en equipo, capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, ya que se necesita conocer los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto empresarial.

#### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

**PRIMERA EVALUACIÓN:** Bloques 1 y 2

**SEGUNDA EVALUACIÓN:** Bloques 2 y 3

**TERCERA EVALUACIÓN:** Bloques 3 y 4.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha

de cada evaluación. Los instrumentos de evaluación como OA, Exposiciones orales, Trabajos y participación serán ponderados con una calificación de hasta 2 puntos respectivamente. La PE será ponderada con una calificación de hasta 8 puntos. Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente

### **RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS**

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

### **INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

## ***BACHILLERATO INTERNACIONAL***

### **PRIMER CURSO DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO**

#### **CONTENIDOS**

##### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

##### **BLOQUE 1: LA NATURALEZA DEL CONOCER. NOCIÓN DE SUJETO CRÍTICO CON LA AFIRMACIONES CON PRETENSIÓN DE VERDAD.**

- El pensamiento crítico: afirmaciones de conocimiento y preguntas de conocimiento
- Conocimiento personal y compartido
- Creer, saber y conocer
- El rigor lógico para el conocimiento. La forma lógica de un ensayo o disertación.
- La verdad como condición del conocimiento.

**SEGUNDA EVALUACIÓN:****BLOQUE 2: LAS FORMAS DE CONOCIMIENTO**

-Lenguaje, percepción, emoción, razón imaginación, fe, intuición y memoria como herramientas para contestar a la pregunta “¿Cómo sabemos?”

**TERCERA EVALUACIÓN:****BLOQUE 3: LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO.**

- Área de conocimiento como forma científica de conocimiento. La metodología como justificación de conocimiento.
- Matemáticas, ciencias naturales, ciencias humanas, historia.
- Áreas de conocimiento desde la imaginación. Artes.
- Ética. Su lógica.
- Religión como afirmación con pretensión de verdad.

**METODOLOGIA**

El trabajo en el aula se regirá por los siguientes principios: todos somos responsables del contenido de la asignatura, para esto se razonará en común, se tratará de llegar a conclusiones comunes como comunidad de investigación de conocimiento, aunque también se admite el desacuerdo justificado. No podrá valer como verdadero ningún juicio que uno mismo no compruebe que es verdadero.

Una actividad inicial y básica será proporcionar al alumno un lenguaje de una teoría de conocimiento para que en las exposiciones o ensayos sepa utilizar toda una serie de

herramientas conceptuales. Se trata del trabajo del Vocabulario Básico.

El núcleo de la actividad en el aula será la reflexión. Sobre cada tema se partirá de una experiencia o de un texto, o de un enunciado, o de una pregunta expuesta por el profesor o por el alumno para:

1. Construir un buen razonamiento bien expresado oral o por escrito.
2. Encontrar ideas en los diálogos en el aula.
3. Dialogar: escuchar y evaluar los argumentos de los demás, ofrecer razones para apoyar las propias ideas, admitir que uno puede estar equivocado. Al final del diálogo se redactará un tema con las conclusiones del debate.
4. Realizar individual o colectivamente una redacción sobre los temas de conocimiento que se planteen y que será expuesto a los demás para su evaluación. La redacción o ensayo tendrá su forma lógica específica.

El objetivo final es formar una voluntad de verdad.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- a) Construir un ensayo discursivo coherente sobre preguntas de conocimiento con una riqueza de ideas.
- b) Comprender las distintas formas de conocimiento.
- c) Tomar conciencia de cómo las distintas áreas de conocimiento dan forma lógica específica al conocimiento.
- d) Explorar desde la perspectiva de la teoría del conocimiento las situaciones personales y sociales de la vida real.
- e) Valorar el conocimiento conseguido en la comunidad de investigación del aula.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

#### 1. Descriptor de logro:

- A. Comprensión de la cuestión de conocimiento.
- B. Asunción de la perspectiva de actor de conocimiento.

- C. Calidad de los análisis.
- D. Organización de las ideas.

## **2. DESGLOSE DE LA CALIFICACIÓN:**

- A. Intervenciones en el aula: hasta un 10%.
- B. Realización voluntaria individual o colectivamente de redacciones o ensayos, resúmenes, aportación de ideas que constituyan un tema de clase: si son expuestos a la clase y posterior debate: hasta un 20%. Si son escritos, hasta 10%
- C. Pruebas escritas:
  - 1. Dominio del vocabulario de teoría del conocimiento y valoración de las ideas generadas en las discusiones del aula: hasta un 20%
  - 2. Respuesta relativa a una o varias preguntas de conocimiento, en la que se tendrá en cuenta tanto la forma lógica como el contenido en su adecuación al título o títulos propuestos por el profesor: hasta un 50%.

En el caso de que en algunos de los apartados se diera un logro extraordinario, el profesor reforzaría la calificación por tal motivo.

En el caso de que no se cumpliera un compromiso de realización y entrega de trabajos en la fecha concreta indicada por el profesor, el alumno será penalizado con la pérdida de un 20% de la nota global.

## **C.) CRITERIOS DE RECUPERACION.**

Al ser un proceso de aprendizaje gradual y de maduración de las formas lógicas, se establece una evaluación continua. La nota final se constituirá a partir de una media ponderada que tendrá en cuenta todo el desarrollo durante el curso de cara a la consecución del objetivo de realizar exposiciones bien construidas argumentativamente en las que quede claro su descubrimiento del proceso de construcción del conocimiento en la vida académica y real. Nada de lo tratado durante las evaluaciones puede ser olvidado ya que contribuye a la madurez intelectual de la redacción. En el caso de que la nota final no fuera 5, el alumno tendría una prueba final de recuperación escrita con todo el contenido dado y un título para un ensayo. La prueba de septiembre tendría la misma forma que la prueba final.

**SEGUNDO CURSO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO****INTRODUCCIÓN**

Las dos tareas que tiene encomendadas el alumno, en este último curso, para la evaluación externa por la Organización del Bachillerato Internacional, son el ensayo y la presentación, las dos son distintas pero se complementan con la finalidad de que el alumno demuestre que ha alcanzado satisfactoriamente los objetivos de Teoría del Conocimiento. Ambas son reflexiones, aunque distintas, sobre el conocimiento. En el ensayo muestra su habilidad argumentativa y de pensamiento por escrito, en debate con alguno de los títulos propuestos por la Organización para el bienio. En la presentación demostrará por sí sólo y en público que comprende las aplicaciones reales del conocimiento.

**CONTENIDOS 1ª EVALUACIÓN: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y BORRADOR DE ENSAYO**

La primera evaluación tiene un sentido preparatorio para la elaboración del ensayo y la presentación. Consistirá en un repaso de los contenidos del primer curso. Se podrá recurrir a la historia de la filosofía con especial insistencia en la teoría del conocimiento del siglo xx.

El alumno elaborará un ensayo sobre uno de los seis títulos prescritos por IB pero entendido como un borrador inicial que será calificado como tal.

**CONTENIDOS 2ª EVALUACIÓN: ENSAYO DEFINITIVO**

Cada alumno debe presentar para la evaluación externa un ensayo sobre uno de los seis títulos prescritos por el IB para cada convocatoria que el profesor habrá comunicado al alumno para su elección. Los títulos hacen preguntas genéricas sobre el conocimiento y son de naturaleza interdisciplinaria. Pueden contestarse haciendo referencia a cualquier parte del curso del TDC, a disciplinas específicas, o a opiniones sobre el conocimiento que el alumno ha formado tanto en la clase como fuera de la misma. Los títulos no deberán ser tratados en forma puramente abstracta, ni en base a autoridades externas. En todo caso, los ensayos deben expresar las conclusiones a las que ha llegado el alumno mediante una consideración prolongada de las preguntas de conocimiento. Deben formularse argumentos y contraargumentos, y las ideas principales deben estar ilustradas con ejemplos varios y eficaces que muestren el enfoque adoptado conscientemente por el alumno. Los ensayos deben mostrar la capacidad del alumno de vincular las preguntas de conocimiento con las áreas y formas de conocimiento. El ensayo será un trabajo original del alumno. La autoría personal del escrito, el pensamiento propio y original, es el aspecto más importante de este trabajo, porque la honestidad académica constituye el gran pilar del Bachillerato Internacional. El profesor informará al alumno de las condiciones formales obligatorias del ensayo según las instrucciones del BI.

**PLAZOS DE ENTREGA OBLIGATORIOS**

El no cumplimiento del calendario supondrá la pérdida del 50% de la nota del trabajo del alumno.

El calendario contemplará los siguientes apartados: Elección del título del ensayo a partir de las preguntas propuestas por el BI. Entrega del primer borrador. Entrega de la primera corrección. Entrega de la redacción definitiva. Envío al BI del ensayo. Las fechas concretas serán comunicadas por el profesor en la primera semana de clase, y no podrán ser modificadas ni incumplidas.

### **CONTENIDOS 3ª EVALUACIÓN: LA PRESENTACIÓN**

La presentación es individual, personal y hablada ante el público. En estas condiciones también deberá ser una experiencia positiva de aprendizaje de Teoría del Conocimiento para todos los compañeros de clase. Al finalizar las presentaciones, para las que se harán una planificación a lo largo de la semana con varias presentaciones al día, se rellenará un formulario de evaluación, describiendo la cuestión del conocimiento que trata, un resumen con breves anotaciones o un guión de los puntos abordados. Estos formularios los rellena tanto el interesado como el profesor, valorando ambos sus logros, y se enviará a través de IBIS. Se planificará con tiempo para las primeras semanas de abril, utilizando las primeras horas e interviniendo tres alumnos/as por día, dejando un tiempo para la discusión con el resto de la clase.

La presentación de TDC requiere que los alumnos identifiquen y exploren una pregunta de conocimiento que surja de una situación de la vida real que les interese.

Las presentaciones podrán tener muchos formatos, una lección, una parodia, una simulación, un juego, involucrar al auditorio a participar, lecturas dramatizadas con distintas voces y entrevista o debate.

Si el alumno lo desea podrá usar los medios de proyección que crea oportunos, como PowerPoint, pósters, proyecciones, grabaciones, disfraces, música u objetos.

Algunos EJEMPLOS de temas de presentación en la que se relacione una situación de la vida real o un problema contemporáneo con las cuestiones del conocimiento:

- ¿Podemos estar seguros de que el calentamiento global es un fenómeno real?
- ¿Cómo podemos saber si los métodos de agricultura intensiva son siempre perjudiciales?
- ¿Qué se entiende por periodismo responsable? ¿Cómo podemos saber si las conclusiones científicas están justificadas?
- ¿Qué distingue a una obra de arte de cualquier otro objeto?
- ¿Qué papel juega la noción de verdad histórica, y quién decide y en base a qué lo que hay que enseñar en los colegios?
- ¿Las investigaciones de la Paleontología se parecen más a la física o a la historia?

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ENSAYO**

- 1- Comprensión de las preguntas de conocimiento.
- 2- Calidad del análisis de las preguntas de conocimiento.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ENSAYO**

¿Ha presentado el alumno un análisis apropiado y convincente al discutir el título? Niveles alcanzados en la comprensión de las preguntas de conocimiento y calidad del análisis de las preguntas de conocimiento:

Nivel excelente: 9-10

Nivel Muy bueno: 7-8

Nivel satisfactorio: 5-6

Nivel Básico: 3-4

Nivel elemental: 1-2

Nivel no pertinente: 0.

Para determinar los niveles se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Entre 9 y 10 si las cuestiones de conocimiento se relacionan directamente con el título elegido, o bien que el ensayo consiga demostrar que es importante para ese título. Profundidad en el tratamiento, de manera que clarifique el título y facilite su comprensión. Abunda en comparaciones o relaciones entre formas de conocimiento y las áreas de conocimiento, hace las necesarias comparaciones entre distintas áreas de conocimiento, formas de conocimiento (o ambas), y concluye con una comprensión profunda de las cuestiones de conocimiento tratadas. En cuanto a la experiencia del propio alumno y si es consciente de su propia perspectiva como sujeto de conocimiento en relación con otras perspectivas (tradiciones académicas y filosóficas, de posición social o de género, edad, etc.), y huye de repetir tópicos o enumerar de forma impersonal una mezcla de fuentes ajenas, el ensayo entonces contiene varias muestras de reflexión independiente sobre las cuestiones de conocimiento relacionadas con el título elegido de entre los prescritos para este año. Da forma y estructura a su ensayo mostrando un tratamiento personal de las cuestiones de conocimiento, así como ser consciente de ser él mismo un sujeto y actor de conocimiento.

Entre 7 y 8 si en todo momento se ciñe a las cuestiones de conocimiento pertinentes a los títulos o preguntas de este año. Establece claramente las relaciones y las desarrolla. Y el ensayo nos demuestra una buena comprensión de las cuestiones de conocimiento tratadas. En cuanto a la experiencia del propio alumno, el ensayo contiene suficientes muestras de reflexión independiente

sobre las cuestiones de conocimiento relacionadas con el título prescrito. El alumno/a ha dado forma al ensayo demostrando un tratamiento personal y reflexivo de las cuestiones de conocimiento y alguna consciencia propia como actor de conocimiento. Se pueden identificar diferentes

perspectivas; y los ejemplos son adecuados y las fuentes.

Entre 5 y 6 cuando, en su mayor parte, el ensayo trata cuestiones de conocimiento pertinentes al título prescrito y demuestra cierta comprensión de las mismas. Se establecen algunas relaciones entre áreas de conocimiento, formas de conocimientos, o ambas. Hay algunas muestras de reflexión independiente. El alumno/a ha dado forma a su ensayo dando un tratamiento personal. Es consciente de que pueden existir diferentes perspectivas, aunque el intento de explorar sus argumentos es muy escaso.

Entre 3 y 4 cuando hay algún tratamiento de cuestiones de conocimiento pertinentes al título prescrito y solo una comprensión rudimentaria y muy simple de las mismas. Hay un intento de establecer algunas relaciones con áreas de conocimiento o con formas de conocimiento, pero no se hace con eficacia o habilidad. Hay pocas muestras de reflexión independiente, Se observa cierto tratamiento personal. No se mencionan distintas perspectivas ni se intentan.

Entre 1 y 2 siempre que el ensayo muestre un escaso tratamiento de cuestiones de conocimiento y muy poca comprensión de las mismas. Apenas se mencionan las áreas de conocimiento o las formas. No muestra un tratamiento ni personal ni independiente.

0 si realiza nada.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN**

La presentación también será individual, aunque los alumno/as podrán cambiar impresiones entre sí, mediando para ello el profesor, con el fin de que el tema resulte muy familiar a todos, pues de lo contrario se tendrían que hacer preámbulos que excederían del tiempo disponible (10 minutos).

Antes de la presentación, el alumno/a entregará al profesor una copia del documento, para que quede constancia física de los objetivos del mismo. Sus compañeros/as de clase no deberán tener copia de ese documento.

Podrá el alumno/a usar los medios que anteriormente hemos dicho, pero en ningún caso se limitará a leer ante la clase un escrito preparado.

La presentación constará de dos partes: una introducción, que describa una situación de la vida real y la sepa relacionar con una o más cuestiones de conocimiento, y un tratamiento de las cuestiones de conocimiento que explore su naturaleza y las respuestas propuestas, y sepa mostrar la aplicación a la situación elegida.

Los compañeros de clase podrán participar durante o después de la presentación, pero la presentación a evaluar debe quedar individualmente bien identificada en su posición, explicación y alcance.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN**

¿Ha logrado el alumno demostrar cómo los conceptos de TDC pueden tener una aplicación práctica?  
¿Ha relacionando una pregunta de conocimiento con una situación de la vida real, utilizando argumentos, y generaliza los resultados a otras situaciones? Niveles alcanzados:

Nivel excelente: 9-10

Nivel Muy bueno: 7-8

Nivel satisfactorio: 5-6

Nivel Básico: 3-4

Nivel elemental: 1-2

Nivel no pertinente: 0.

**PLAZOS DE ENTREGA**

La planificación que se hará en las primeras semanas de la evaluación, por orden alfabético y a tres alumnos por día. Incumplir la cita y los plazos previstos significará una reducción de la calificación del 50%

**CRITERIOS DE RECUPERACION Y NOTA FINAL DE CURSO**

Al ser un proceso de aprendizaje gradual y de maduración de las formas lógicas, se establece una evaluación continua. La nota final se constituirá a partir de una media ponderada que tendrá en cuenta todo el desarrollo durante el curso de cara a la consecución del objetivo de realizar un ensayo y una presentación bien construidas argumentativamente en las que quede claro su descubrimiento del proceso de construcción del conocimiento en la vida académica y real. En el caso de que la nota final no fuera 5, el alumno tendría una prueba final de recuperación escrita con todo el contenido dado y un título para un ensayo. La prueba de septiembre tendría la misma forma que la prueba final.

<b>CURSOS BILINGÜES</b>
-------------------------

<b>BILINGÜE ALEMÁN.</b>
-------------------------

**Profesor: Isidoro Quirante Candel**

**I) FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA, 1º de Bachillerato**

**(MNL del bilingüe de alemán)**

**OBJETIVOS PRINCIPALES.**

- Comprensión por parte de los alumnos de sí mismos y de su mundo, dotándoles para ello de herramientas cognitiva teóricas y prácticas.

- Conocer los grandes interrogantes, los conceptos y las teorías que dan las respuestas.

- Proporcionar una actitud crítica y reflexiva antes las ideas dadas.

**(OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO MNL)**

- Desarrollar un vocabulario básico de alemán: comunicación básica, objetos de uso diario

del aula, órdenes de trabajo en el aula.

- Emplear cotidianamente la lengua alemana en el desarrollo de la clase.

- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.

- Motivar al alumno en el estudio del alemán.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES.**

- Textos filosóficos o relacionados con temáticas filosóficas estudiadas

- Argumentos escritos y orales

- Uso tecnologías de la información

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer comprensiva y críticamente.

2. Argumentar correctamente.

3. Seleccionar y sistematizar información de fuentes diversas.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Analiza de forma crítica los textos.

- Argumenta correctamente.

- Selecciona y sistematiza información.

- Elabora con rigor redes conceptuales.

**BLOQUE 2: EL SABER FILOSÓFICO.**

**CONTENIDOS**

Unidad 1. El saber filosófico.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y comprender la importancia del saber racional y filosófico

- Identificar la especificidad del saber filosófico.

- Contextualizar los problemas y expresar por escrito las aportaciones filosóficas dando las

propias opiniones al respecto.

- Comprender y utilizar el vocabulario filosófico.

- Analizar críticamente los textos.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Reconoce la especificidad de las preguntas filosóficas.
- Explica el origen del saber filosófico.
- Distingue las dimensiones de la filosofía y las diferentes disciplinas.
- Reconoce los problemas filosóficos de la historia de la filosofía.
- Expresa por escrito alguna corriente filosófica
- Comprende y utiliza conceptos filosóficos.
- Lee textos filosóficos de forma inteligente.

### **BLOQUE 3: EL CONOCIMIENTO.**

#### **CONTENIDOS**

Unidad 2. El conocimiento.

Unidad 3. La verdad.

Unidad 4. Metodología y Lógica

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer el proceso del conocimiento.
- Toma de conciencia del problema de la verdad.
- Analizar textos de teoría del conocimiento
- Conocer y explicar la filosofía y la ciencia.
- Conocer el planteamiento antropológico de la tecnología.
- Analiza textos de filosofía de la ciencia.
- Relaciona ciencia y filosofía.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Expresa de forma clara los problemas del conocimiento.
- Conoce las diferentes teorías del conocimiento.
- Explica las teorías de la verdad.
- Analiza textos de teoría del conocimiento.
- Explica los elementos de la ciencia.
- Sabe cómo construir una investigación científica.
- Utiliza vocabulario de teoría del conocimiento.
- Debate sobre la tecnología y vida natural y humana.
- Analiza textos de filósofos de la ciencia.
- Reflexiona sobre la relación ciencia y filosofía y busca información en internet.

### **BLOQUE 4: LA REALIDAD.**

#### **CONTENIDOS**

Unidad 5. La problemática de la realidad: la metafísica.

Unidad 6. Las concepciones metafísicas.

Unidad 7. Las cosmovisiones científicas.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Reconoce la metafísica.
- Es capaz de adoptar un enfoque metafísico.
- Conocer las cosmovisiones.
- Elabora mapas y lee textos sobre cosmovisiones.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Conoce la actividad metafísica.
- Describe las teorías metafísicas.
- Comprende conceptos metafísicos.
- Analiza críticamente teorías metafísicas.
- Comprende textos metafísicos.
- Compara las dos grandes cosmovisiones del universo.
- Conoce la cosmovisión contemporánea.
- Utiliza los conceptos de las cosmovisiones y elabora mapas conceptuales y analiza textos.
- Expresa sus propias ideas sobre la antropología de las cosmovisiones.

### **BLOQUE 5: EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.**

**CONTENIDOS**

Unidad 8: el ser humano: naturaleza y cultura.

Unidad 9. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Reconocer la antropología filosófica.
- Conocer las implicaciones antropológicas de la teoría de la evolución.
- Reflexionar sobre la relación antropológica de naturaleza y cultura.
- Valorar la universalidad de la antropología.
- Reflexionar sobre las concepciones filosóficas del ser humano.
- Comparar la antropología occidental y la oriental.
- Disertar sobre el sentido de la existencia
- Conocer teorías sobre el cuerpo humano.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Comprende vocabulario antropológico.
- Conoce las implicaciones antropológicas de la evolución.
- Analiza textos antropológicos.
- Identifica los elementos del ser humano.
- Diserta sobre la relación cultura y naturaleza, y localiza información en internet.
- Argumenta sobre la universalidad del ser humano.
- Analiza textos y utiliza vocabulario.
- Conoce las teorías filosóficas sobre el ser humano.
- Diserta sobre el sentido humano.
- Argumenta sobre su propia concepción del ser humano.

**BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.****CONTENIDOS**

Unidad 10: La ética.

Unidad 11: La filosofía política.

Unidad 12: La estética.

Unidad 13: comunicación y diálogo.

Unidad 14: Filosofía y empresa.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Definir la razón práctica.
- Definir la ética.
- Conocer las teorías éticas.
- Conocer la filosofía política.
- Las teorías sobre el Estado.
- Disertar sobre el pensamiento utópico
- Distinguir entre legalidad y legitimidad.
- Reconocer la capacidad simbólica.
- Conocer el campo de la estética.
- Analizar textos sobre creación artística.
- Reflexionar por escrito, y con información de internet.
- Conocer la lógica proposicional.
- Conocer la retórica.
- Utilizar la argumentación demostrativa.
- Saber proyectar.
- Comprender la relación de la filosofía con el proyectar.
- Valorar el dialogar.
- Valorar la estética para innovar.
- Valorar la importancia de la ética para la empresa.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE UTILIZABLES**

- Explica y razona el objeto y la función de la Ética.

- Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
- Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
- Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
- Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
- Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

### **TEMPORALIZACIÓN**

Deberán ser desarrolladas dos unidades temáticas por evaluación

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

#### **Unidades temáticas (UT)**

#### **UT1: EL SABER FILOSÓFICO**

##### Contenidos

1. Origen del pensamiento filosófico: Explicación racional vs. mito
2. Desarrollo de la filosofía (esquema)
3. Relación entre filosofía y ciencia
4. Definición actual de filosofía (racionalidad teórica y racionalidad práctica; cuestiones fundamentales; disciplinas filosóficas)

##### Criterios de evaluación

- Conocer y comprender la importancia del saber racional y filosófico.
- Identificar la especificidad del saber filosófico.
- Contextualizar los problemas y expresar por escrito las aportaciones filosóficas dando las propias opiniones al respecto.
- Comprender y utilizar el vocabulario filosófico.
- Analizar críticamente los textos.

##### Estándares de aprendizaje evaluables

- Reconoce la especificidad de las preguntas filosóficas.
- Explica el origen del saber filosófico.
- Distingue las dimensiones de la filosofía y las diferentes disciplinas.
- Reconoce los problemas filosóficos de la historia de la filosofía.

- Expresa por escrito alguna corriente filosófica.
- Comprende y utiliza conceptos filosóficos.
- Lee textos filosóficos de forma inteligente.

### **UT2: EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD**

#### Contenidos

1. La verdad como problema fundamental de la filosofía
2. Teorías de la verdad
3. La teoría del conocimiento
4. Grados y herramientas del conocer (Terminología gnoseológica)
5. Los problemas implicados en el conocer

#### Criterios de evaluación

- Conocer el proceso del conocimiento.
- Toma de conciencia del problema de la verdad.
- Analizar textos de teoría del conocimiento Estándares de aprendizaje evaluables
- Expresa de forma clara los problemas del conocimiento.
- Conoce las diferentes teorías del conocimiento.
- Explica las teorías de la verdad.
- Analiza textos de teoría del conocimiento.
- Utiliza vocabulario de teoría del conocimiento.

### **UT3: METODOLOGÍA Y LÓGICA**

#### Contenidos

1. Filosofía de la ciencia
2. Características de las ciencias: su lenguaje y su método
3. El método hipotético-deductivo
4. La lógica
5. El lenguaje formal de la lógica proposicional
6. La lógica proposicional como cálculo deductivo

#### Criterios de evaluación

- Conocer las características de la ciencia.
- Distinguir los tipos de ciencias.
- Identificar el lenguaje y el método de las ciencias.
- Analiza textos de filosofía de la ciencia.
- Conocer en qué consiste la lógica proposicional.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- Explica los elementos de la ciencia.
- Sabe cómo construir una investigación científica.
- Analiza textos de filósofos de la ciencia.
- Conoce y maneja con rigor los conceptos propios de la lógica proposicional.
- Utiliza los elementos y reglas de la lógica proposicional.

### **UT4: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**

#### Contenidos

1. Naturaleza y Cultura
2. El ser humano: la naturaleza humana
3. El ser humano como ser personal

#### Criterios de evaluación

- Reconocer qué es la antropología filosófica.
- Conocer las implicaciones antropológicas de la teoría de la evolución.
- Reflexionar sobre la relación antropológica de naturaleza y cultura.
- Valorar la universalidad de la antropología.
- Reflexionar sobre las concepciones filosóficas del ser humano.
- Disertar sobre el sentido de la existencia.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- Conoce las implicaciones antropológicas de la evolución.

- Analiza textos antropológicos.
- Identifica los elementos del ser humano.
- Diserta sobre la relación cultura y naturaleza, y localiza información en internet.
- Argumenta sobre la universalidad del ser humano.
- Analiza textos y utiliza vocabulario antropológico.
- Conoce las teorías filosóficas sobre el ser humano.
- Diserta sobre el sentido humano.
- Argumenta sobre su propia concepción del ser humano.

#### **UT5: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA Y LA ÉTICA**

##### Contenidos

1. Moral y ética
2. Libertad y responsabilidad: el ámbito de lo moral
3. Principales concepciones éticas

##### Criterios de evaluación

- Definir la razón práctica.
- Definir la ética.
- Conocer las teorías éticas.

##### Estándares de aprendizaje evaluables

- Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
- Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

- Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la justicia,

razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

- Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

#### **UT6: LA FILOSOFÍA POLÍTICA**

##### Contenidos

1. Justicia y derecho
2. El poder político: el Estado
3. La justificación del Estado: el contractualismo

##### Criterios de evaluación

- Conocer la filosofía política.
- Las teorías sobre el Estado.
- Disertar sobre el pensamiento utópico
- Distinguir entre legalidad y legitimidad.

##### Estándares de evaluación evaluables

- Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales,

Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación,

ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

- Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas,

Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas,

entre otros.

- Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

### **CRITERIOS PARA LA OBTENCIÓN DE CALIFICACIÓN**

Un 7.5 % de la calificación final de cada evaluación dependerá de la calificación obtenida en

la prueba o pruebas escritas que versarán sobre contenidos o comentarios de texto (o ambos a la vez).

El 2.5 % restante dependerá de la realización de las tareas o deberes. La constatación de que

el alumno no haya realizado, a lo largo de un trimestre o período evaluativo, tales tareas en tres

ocasiones, conllevará no poder puntuar nada en este apartado.

Además, las lecturas voluntarias de libros que tengan relación con la materia dada y que

hayan sido acordadas se evaluarán en un apartado o en otro.

Se valorará también la ortografía y la presentación de los ejercicios: por cada falta de

ortografía se rebajará la nota en 0,25 puntos (hasta un máximo de 1,5 puntos) y por presentación

incorrecta hasta 0,5.

Si la nota media de las evaluaciones no alcanza el suficiente, habrá recuperación.

Como

criterio de recuperación, en caso de suspender la evaluación, se repetirá la prueba escrita al final del

curso.

Para la nota final de curso se hará la media de las tres evaluaciones. En el caso de que

estuvieran suspensas la nota media se haría con la de la recuperación.

Si algún alumno perdiese el derecho a la evaluación, se plantearía una prueba específica que

abarcaría los contenidos cursados de la asignatura, semejante a la prueba de septiembre.

La prueba de septiembre constará de cinco cuestiones (cada una de ellas se valorará hasta

dos puntos).

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

No hay en este grupo alumnos diagnosticados con trastorno de déficit de atención.

Tampoco los hay

con altas capacidades intelectuales.

### **MATERIALES**

No se ha determinado ningún libro de texto para el desarrollo de esta materia, por lo que el profesor,

además de las fotocopias que entregue en mano a los alumnos, ofrecerá a través de DROPBOX una

orientación y unos materiales suficientes para el seguimiento del curso.

Se leerá, obligatoriamente, el diálogo platónico Apología de Sócrates.

Otros materiales, propios de la MNL:

**Grundwissen Philosophie** (Franz-Peter Burkard). Klett Verlag

**Leben leben 9/10** (Richard Bren). Klett

**Die Fragen des Lebens** (Fernando Savater). Campus Verlag

**Philosophie** (Reiner Ruffing). UTB basics

**Schülerduden: Philosophie**. Duden

**Weiter denken** / Band 3 (Rolf Sistermann). Schroedel

**Denkstösse** (Jutta Biesemann). Klett

## **II) PSICOLOGÍA, 2º de Bachillerato**

**(MNL del bilingüe de alemán)**

### **Introducción**

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas y relaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán a los alumnos del segundo curso de Bachillerato a madurar como seres humanos, a entender la conducta de aquellos con quienes conviven y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que los alumnos están inmersos, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas, unida al desarrollo de sus capacidades cognitivas, les permitirán una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes. Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos encontramos factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica. Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos con los de la Medicina, la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía. Esta materia posibilita trabajar y lograr muchas de las competencias del Bachillerato: en primer lugar, ayuda a entender el sentido del aprendizaje, de la competencia de aprender a aprender, al incluirse el aprendizaje como objeto de estudio; esta competencia está en íntima conexión con la competencia emprendedora, que implica destrezas como la capacidad de planificación, automotivación y autonomía. Por otra parte, los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, fomentarán la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollarán su capacidad crítica, al permitir a los alumnos contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los

prejuicios y falsas creencias que puedan poseer sobre los temas tratados. A su vez favorece el desarrollo de la competencia científica, pues, como saber científico, la investigación es esencial en Psicología, y permite conocer sus límites éticos y valorar su contribución al cambio de las condiciones de vida. En cuanto que saber discursivo está vinculado también con la competencia lingüística y favorece la comprensión del lenguaje como instrumento de comunicación de emociones y afectos, algo que, a su vez, fomenta la competencia social mediante el desarrollo de la empatía, necesaria para toda solución pacífica y democrática de los conflictos con los otros.

#### **Objetivos específicos como MNL**

- Desarrollar un vocabulario básico de alemán: comunicación básica, objetos de uso diario del aula, órdenes de trabajo en el aula.
- Emplear cotidianamente la lengua alemana en el desarrollo de la clase.
- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.
- Motivar al alumno en el estudio del alemán.

#### **Bloques de contenido**

Los contenidos de la materia se estructuran en seis grandes bloques:

**Bloque 1, La Psicología como ciencia:** por una parte, un recorrido histórico por la Psicología, desde sus raíces filosóficas en la reflexión griega acerca del ser humano, sus orígenes

contemporáneos como ciencia, hasta las corrientes más actuales, desarrolladas en el siglo XX; por

otra, una descripción de sus características, objetivos y métodos de trabajo.

**Bloque 2, Fundamentos biológicos de la conducta:** un estudio del ser humano como ser

natural que profundizará en el sistema nervioso, sus partes y funciones, como base de la conducta

normal y de la conducta anormal, derivada de las patologías cerebrales.

**Bloque 3, Los procesos cognitivos básicos:** percepción, atención y memoria: un análisis de

sus tipos, de las fases y factores que intervienen en el desarrollo de estos tres procesos de

conocimiento y de sus alteraciones más frecuentes, así como de las principales teorías que

pretenden explicarlos.

**Bloque 4, Procesos cognitivos superiores:** aprendizaje, inteligencia y pensamiento: un

clasificación de los tipos, de las fases y factores que intervienen en el desarrollo de estos tres

procesos de conocimiento y de sus alteraciones más frecuentes, así como de las principales teorías

que pretenden explicarlos.

**Bloque 5, La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad:** un

análisis de sus tipos, de las fases y factores que intervienen en el desarrollo de estos tres elementos de la mente humana y de sus alteraciones más frecuentes, así como de las principales teorías que los analizan.

**Bloque 6, Psicología social y de las organizaciones:** un estudio sobre la construcción

social del ser humano a nivel cognitivo y afectivo, de los procesos de influencia de las masas en el

individuo, y de los aspectos psicológicos que inciden en el desarrollo del trabajo.

**Orientaciones metodológicas**

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el articulado del presente

decreto, la acción docente en la materia Psicología tendrá en especial consideración las siguientes

recomendaciones:

- Generar un ambiente propicio en el aula y motivar hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los

objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa de

los alumnos.

- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje, mediante el análisis de casos

prácticos y de ejemplos de experimentación en los campos de la psicología animal y humana.

- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, sobre algunas de las cuestiones

tratadas a lo largo del curso y que puedan resultar de su interés, de modo que se estimulen en los

alumnos la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora, la competencias clave en ciencia

y tecnología (por el uso de las TICs para la búsqueda y análisis de la información), la competencia

lingüística y las destrezas propias de la competencia cívica, como la tolerancia y la capacidad de

cooperar.

- Facilitar una distribución del aula adecuada para los trabajos en grupo, de modo que se fomente el

trabajo colaborativo, así como la existencia de espacios, físicos o virtuales, donde exponer los

proyectos realizados por los alumnos y noticias e informaciones relacionadas con la materia.

- Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas, que pueden ser un instrumento

interesante, de modo que el análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de

televisión o representaciones teatrales se conviertan en aliados para un proceso de enseñanza aprendizaje

activo, significativo y motivador para la comprensión del comportamiento humano.

- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos, recurriendo a aquellos que mejor se

adaptan a los contenidos de la materia y al nivel de comprensión e interés de los alumnos, y

eligiendo textos científicos, filosóficos o literarios con marcado contenido psicológico por su descripción de la complejidad de la mente humana.

- Fomentar sistemas de evaluación que desarrollen la autonomía y la competencia de aprender a aprender, como la autoevaluación y la evaluación recíproca.

### **Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se

recogen en el siguiente esquema:

## **BLOQUE 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA**

### **Contenidos**

Los orígenes de la psicología:

- Concepciones del Hombre en la filosofía griega y moderna.
- El surgimiento de la Psicología como ciencia (Wundt, James y Watson).
- La evolución de la concepción de la Psicología a través de las principales corrientes

actuales (conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, humanismo, Gestalt, etc.)

El lugar de la psicología entre las ciencias:

- Características de la Psicología como ciencia.
- Los objetivos de la Psicología.
- Las ramas de la Psicología.
- Los métodos de investigación en Psicología, tanto objetivos (descripción, experimentación, etc.) como comprensivos (introspección, test, entrevistas, hermenéutica, etc.).
- Interrelación de la Psicología con otros saberes.

### **Criterios de evaluación**

**1.** Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia

que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y

una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.

**2.** Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y

técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo

fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología,

Economía, etc.

**3.** Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta

la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las

diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos

significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y

relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

**1.1.** Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en

Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente

de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

**1.2.** Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

**2.1.** Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.

**2.2.** Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

**2.3.** Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos, etc.) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.). en Psicología, tanto objetivos (descripción, experimentación, etc.) como comprensivos (introspección, test, entrevistas, hermenéutica, etc.).

**3.1.** Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

**3.2.** Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

**3.3.** Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

**3.4.** Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

## **BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA**

## Contenidos

El origen biológico del ser humano:

- Antecedentes biológicos de nuestra especie: el evolucionismo.
- Fisiología cerebral y conducta en los animales y en el hombre.

El sistema nervioso central:

- Las partes del sistema nervioso.
- El sistema nervioso central: elementos que lo constituyen (morfología neuronal, sinapsis, neurotransmisores, etc.).
- El cerebro: sus partes y sus funciones.
- Bases genéticas de la conducta: influencia de factores genéticos en la constitución cerebral,

a la base de las diferencias psicológicas entre sexos, y de algunas enfermedades mentales

(síndrome de Down, síndrome de Turner, etc.).

- Técnicas científicas de investigación cerebral (EEG, TAC, PET, IRM, etc.) y su importancia para la comprensión del comportamiento y para el descubrimiento de patologías cerebrales (Parkinson, Alzheimer, autismo, epilepsia, etc.).

El sistema endocrino:

- Principales glándulas endocrinas: localización y funciones.
- Influencia del sistema endocrino en la conducta humana (y en concreto en las diferencias

comportamentales de hombres y mujeres).

- Trastornos físicos y psicológicos generados por sus disfunciones.

## Criterios de evaluación

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus

características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del

desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que

determinan la conducta de los individuos.

3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el

avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.

4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana,

apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de

algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.

5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos

derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

## Estándares de aprendizaje evaluables

**1.1.** Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes

tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

**1.2.** Investiga, a través de Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y

apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

**2.1.** Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología

neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la

determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.

**2.2.** Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan,

localizando en un dibujo dichas áreas.

**3.1.** Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro:

angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.

**3.2.** Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al

conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

**4.1.** Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y

valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

**4.2.** Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que

producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso:

mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.

**4.3.** Localiza y selecciona información en Internet acerca de distintos tipos de enfermedades

causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner,

síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.

**5.1.** Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su

influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad,

paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

**5.2.** Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la

conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un

mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

### **BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA**

#### **Contenidos**

La percepción y la atención:

- Elementos de la percepción (estímulos, sentidos, umbrales de percepción, etc.).

Fases del

proceso perceptivo.

- Principales teorías acerca de la percepción humana: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo

y neuropsicología.

- Ilusiones ópticas y trastornos perceptivos: alucinaciones y agnosia.

- La diversidad de los fenómenos perceptivos (percepción subliminal, percepción por estimulación eléctrica, miembros fantasma, etc.).
- Influencia de los factores individuales y socioculturales en el fenómeno de la percepción.
- Tipos de atención, factores que la determinan y alteraciones de la atención.

La memoria:

- Tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP): relación e importancia para el aprendizaje.
- Factores que favorecen el desarrollo de la memoria y el olvido.
- Principales distorsiones y alteraciones de la memoria y sus factores físicos y psicológicos.

### **Criterios de evaluación**

**1.** Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.

**2.** Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.

**3.** Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

**1.1.** Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

**1.2.** Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

**1.3.** Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.

**1.4.** Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

**1.5.** Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de

soportes de presentación informáticos.

**2.1.** Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

**3.1.** Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

**3.2.** Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

**3.3.** Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

**3.4.** Analiza y valora la importancia de alguno de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

**3.5.** Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

#### **BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO**

##### **Contenidos**

El aprendizaje:

- Principales teorías sobre el aprendizaje (condicionamiento clásico y condicionamiento instrumental, aprendizaje por ensayo y error, teoría cognitiva, Gestalt, aprendizaje social, etc.).
- El uso de técnicas de condicionamiento en la publicidad.
- Factores que influyen en el aprendizaje.

La inteligencia y el pensamiento:

- Principales teorías sobre la inteligencia (inteligencia multifactorial, teoría de las inteligencias múltiples, inteligencia emocional, etc.) y los factores que la configuran.
- Las fases del desarrollo intelectual según Piaget.
- El CI: las técnicas de medición de la inteligencia y sus limitaciones.
- La inteligencia artificial y sus aplicaciones y riesgos.
- Habilidades del pensamiento: razón y creatividad en la resolución de conflictos y toma de decisiones.

**Criterios de evaluación**

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.
2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.
3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Köhler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.
- 1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.
- 1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
- 2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.
- 2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

**2.3.** Investiga, en páginas de Internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

**2.4.** Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

**3.1.** Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

**4.1.** Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

#### BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

##### **Contenidos**

La motivación:

- La motivación: clasificación, relación con otros procesos cognitivos, e importancia para la consecución de logros.
- Principales teorías sobre la motivación (teoría homeostática, teoría de las necesidades, teoría cognitiva, psicoanalítica, humanista etc.).
- La frustración: sus causas y las posibles respuestas ante ella.

La personalidad:

- La personalidad y los factores genéticos y socioculturales que la conforman.
- Principales teorías sobre la personalidad (conductista, cognitivista, psicoanalítica, humanista...) y las tipologías de la personalidad.
- La personalidad en Freud: fases del desarrollo de la personalidad; el consciente y el inconsciente; los sueños y la hipnosis. • Las drogas como alteradoras de la conciencia y su influencia en las alteraciones de la personalidad. • Las técnicas de evaluación de la personalidad (pruebas proyectivas y no proyectivas y técnicas fisiológicas) y sus limitaciones.

Las emociones :

- Identidad y autoestima.
- Los Tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) sus y componentes genéticos y medioambientales. • Las emociones primarias y secundarias.
- Interrelación entre emoción y cognición.
- Principales teorías sobre la emoción.
- El lenguaje verbal y no verbal como forma de transmisión de emociones.

El desarrollo afectivo-sexual:

- Características diferenciadoras de la sexualidad humana.
- La respuesta sexual humana: factores físicos y psicológicos que la determinan.

- Funciones e importancia de la sexualidad en el desarrollo psicoafectivo de la persona.
- Fases del desarrollo sexual según Freud.
- Formas de expresión sexual (masturbación, heterosexualidad, homosexualidad, parafilias, etc.).
- Disfunciones sexuales.

El trastorno mental:

- El trastorno mental: definición y factores genéticos y ambientales que lo propician.
- Trastornos mentales asociados a las necesidades biológicas (sexuales, alimentarios, etc.), a las emociones (ansiedad, depresión, fobias, etc.), a la personalidad (esquizoide, paranoide, límite, antisocial...) y al desarrollo evolutivo (autismo, TDH, etc.).
- La psicopatología: modelos y métodos de estudio.

### **Criterios de evaluación**

**1.** Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros

procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.

**2.** Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y

culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales,

afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

**3.** Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental,

describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de

comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

**4.** Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos

emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

**5.** Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y

sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

**1.1.** Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación:

Homeostática, de las

Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas

conceptuales y elaborando conclusiones.

**1.2.** Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las

causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las

respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su

aceptación (tolerancia a la frustración).

- 1.3.** Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.
- 2.1.** Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.
- 2.2.** Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej., según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.
- 2.3.** Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.
- 2.4.** Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.
- 2.5.** Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.
- 2.6.** Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.
- 3.1.** Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.
- 3.2.** Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.
- 4.1.** Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus

determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.

**4.2.** Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias

(ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes

(culpa, vergüenza, orgullo).

**4.3.** Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, como experiencia,

como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad

en el equilibrio del individuo.

**4.4.** Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional,

dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas

emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún

soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

**5.1.** Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la

afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos

fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual,

etc.

**5.2.** Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación

emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

## **BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES**

### **Contenidos**

La dimensión social del ser humano:

- El proceso de socialización como constructor del individuo, a nivel cognitivo, afectivo y de personalidad; incidencia de los roles, del status social y de las actitudes socialmente aprendidas, en la conducta.

- El estudio psicológico de las masas (de Gustav Le Bon) y su influencia en la personalidad

individual (persuasión, contagio de emociones, etc.).

- Causas psicológicas explicativas, según Erikson, de la vulnerabilidad del individuo ante los

grupos, subyacentes a diversos fanatismos (religiosos, políticos, deportivos, etc.).

La psicología y el mundo del trabajo:

- Aspectos psicológicos que influyen en la productividad y el desarrollo empresarial (adaptación, creatividad, autoestima, motivación, liderazgo, gestión de conocimientos,

trabajo colaborativo, etc.).

- Técnicas psicológicas de selección de personal. Riesgos para la salud laboral (estrés,

mobbing, etc.).

### **Criterios de evaluación**

**1.** Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

**2.** Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

**3.** Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

**1.1.** Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

**1.2.** Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.

**1.3.** Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

**2.1.** Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

**2.2.** Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.

**2.3.** Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc. **2.4.** Elabora,

en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

**3.1.** Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.

**3.2.** Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.

**3.3.** Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

**3.4.** Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

### **TEMPORALIZACIÓN**

Deberán ser desarrolladas al menos dos unidades temáticas por evaluación

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

#### **Unidades temáticas (UT)**

#### **UT1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA**

##### Contenidos

- Evolución histórica de la psicología
- Teorías clásicas de la psicología
- ¿Qué estudia la psicología?
- Ramas de la psicología
- Los métodos de la psicología
- Más allá de la psicología

##### Criterios de evaluación

**1.** Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia

que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y

una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.

**2.** Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo

fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

**3.** Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

**1.1.** Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

**1.2.** Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

**2.1.** Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.

**2.2.** Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

**2.3.** Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos, etc.) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.). en Psicología, tanto objetivos (descripción, experimentación, etc.) como comprensivos (introspección, test, entrevistas, hermenéutica, etc.).

**3.1.** Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

**3.2.** Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

**3.3.** Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

**3.4.** Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

## **UT2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA**

### Contenidos

- Genética y conducta.
- Estructura y función del sistema nervioso.
- División del sistema nervioso.
- Sistema endocrino.
- Métodos de exploración cerebral.
- Patologías cerebrales.

### Criterios de evaluación

**1.** Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

**2.** Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.

**3.** Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.

**4.** Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.

**5.** Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.  
Estándares de aprendizaje evaluables

**1.1.** Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

**1.2.** Investiga, a través de Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

**2.1.** Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.

**2.2.** Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

**3.1.** Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro:

angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.

**3.2.** Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

**4.1.** Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y

valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

**4.2.** Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso:

mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.

**4.3.** Localiza y selecciona información en Internet acerca de distintos tipos de enfermedades

causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner,

síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.

**5.1.** Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su

influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad,

paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

**5.2.** Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la

conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un

mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

### **UT3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN**

#### Contenidos

- ¿Qué es la percepción?
- Cómo percibimos.
- Las ilusiones perceptivas.
- Trastornos perceptivos.
- La atención.

#### Criterios de evaluación

**1.** Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y

limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.

**2.** Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno

de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.

Estándares de aprendizaje evaluables

**1.1.** Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción

(estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del

proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

**1.2.** Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción:

Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

**1.3.** Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su

iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual,

identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.

**1.4.** Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones

ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

**1.5.** Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la

percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación

eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de

soportes de presentación informáticos.

**2.1.** Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores

individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la

percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y

Kramer.

#### **UT4: LA MEMORIA HUMANA**

Contenidos

- Neuropsicología de la memoria.

- Tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP): relación e importancia para el aprendizaje.

- Factores que favorecen el desarrollo de la memoria y el olvido.

- Principales distorsiones y alteraciones de la memoria y sus factores físicos y psicológicos.

Criterios de evaluación

**1.** Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las

aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen

en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

Estándares de aprendizaje evaluables

**1.1.** Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

**1.2.** Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

**1.3.** Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

**1.4.** Analiza y valora la importancia de alguno de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

**1.5.** Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

#### **UT5: EL APRENDIZAJE**

Contenidos

- ¿Qué es el aprendizaje?
- Patrones innatos de conducta.
- Condicionamiento clásico.
- Condicionamiento operante o instrumental.
- Aprendizaje social.
- Aprendizaje cognitivo.
- Estrategias de aprendizaje.

Criterios de evaluación

**1.** Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.

Estándares de aprendizaje evaluables

**1.1.** Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Köhler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

**1.2.** Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.

**1.3.** Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

#### **UT6: LA INTELIGENCIA**

##### Contenidos

- ¿Qué es la inteligencia?
- Teorías actuales.
- El desarrollo de la inteligencia.
- Problemas sobre la inteligencia.

##### Criterios de evaluación

**1.** Comprender la inteligencia como uno de los procesos cognitivos superiores del ser humano, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición

utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.

**2.** Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.

**3.** Reflexionar sobre las posibilidades y los límites de la inteligencia artificial.

##### Estándares de aprendizaje evaluables

**1.1.** Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de

Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

**1.2.** Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo

de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

**1.3.** Investiga, en páginas de Internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos

valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

**2.1.** Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

**3.1.** Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la

inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad.

### **UT7: EL PENSAMIENTO**

#### Contenidos

- Naturaleza del pensamiento.
- Formación de conceptos.
- Procesos de razonamiento.
- Toma de decisiones.
- Solución de problemas.
- Pensamiento creativo.
- Pensamiento crítico.
- Estrategias para aprender a pensar.
- Distorsiones cognitivas.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender que el pensamiento es uno de los procesos cognitivos superiores del ser humano.
2. Reconocer y valorar la importancia del pensamiento para el desarrollo psíquico y social del individuo.
3. Juzgar críticamente sobre el alcance de la inteligencia artificial, con el fin de cuestionar que puedan existir máquinas pensantes y de mostrar el peligro de la deshumanización de las personas.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- 2.1. Busca ejemplos que pongan de manifiesto la distinción entre inteligencia y pensamiento.
- 3.1. Discute si el desarrollo tecnológico actual y futuro pone o puede poner en peligro la libertad y la capacidad crítica humanas.

### **CRITERIOS PARA LA OBTENCIÓN DE CALIFICACIÓN**

Un 7.5 % de la calificación final de cada evaluación dependerá de la calificación obtenida en la prueba o pruebas escritas que versarán sobre contenidos o comentarios de texto (o ambos a la vez).

El 2.5 % restante dependerá de la realización de las tareas o deberes. La constatación de que el alumno no haya realizado, a lo largo de un trimestre o período evaluativo, tales tareas en tres ocasiones, conllevará no poder puntuar nada en este apartado.

Además, las lecturas voluntarias de libros que tengan relación con la materia dada y que hayan sido acordadas se evaluarán en un apartado o en otro.

Se valorará también la ortografía y la presentación de los ejercicios: por cada falta de ortografía se rebajará la nota en 0,25 puntos (hasta un máximo de 1,5 puntos) y por presentación incorrecta hasta 0,5.

Si la nota media de las evaluaciones no alcanza el suficiente, habrá recuperación. Como criterio de recuperación, en caso de suspender la evaluación, se repetirá la prueba escrita al final del curso.

Para la nota final de curso se hará la media de las tres evaluaciones. En el caso de que

estuvieran suspensas la nota media se haría con la de la recuperación.

Si algún alumno perdiese el derecho a la evaluación, se plantearía una prueba específica que

abarcaría los contenidos cursados de la asignatura, semejante a la prueba de septiembre.

La prueba de septiembre constará de cinco cuestiones (cada una de ellas se valorará hasta dos puntos).

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

No hay en este grupo alumnos diagnosticados con trastorno de déficit de atención.

Tampoco los hay

con altas capacidades intelectuales.

### **MATERIALES**

- Libro de texto: *Psicología (2º de Bachillerato)*, de José Ignacio Alonso. Editorial Mc Graw Hill.

- Películas y videos documentales.

**Otros materiales, propios de la MNL:**

*Grundwissen Psychologie* (Burkhard Vollmers). Klett Verlag

*Gehirn & Geist (das Magazin für Psychologie und Hirnforschung)*.

Verlag Spektrum der Wissenschaft

- Das Gehirn (Aufbau und Funktionen)

- Denken. Fühlen. Handeln (Grundlagen der Psychologie)

- Die Entfaltung der Sinne (Was bei Kindern Sprache, Wahrnehmung und Motorik fördert))

**BILINGÜE FRANCÉS**PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE FRANCÉS)1º de Bachillerato

Curso 2016 - 2017

**1.- Objetivos:**

## 1.1.- Objetivos generales:

- 1.- Comprensión por parte de los alumnos de sí mismos y de su mundo, dotándoles para ello de herramientas cognitivas teóricas y prácticas.
- 2.- Conocer los grandes interrogantes, los conceptos y las teorías que dan las respuestas.
- 3.- Proporcionar una actitud crítica y reflexiva antes las ideas dadas.

## 1.2.- Objetivos específicos:

Por tratarse de una ANL (asignatura no lingüística) dentro de la sección bilingüe de francés tendremos en cuenta a su vez:

- El conocimiento del vocabulario básico y específicamente filosófico en francés sobre los diversos temas tratados.
- Lectura y comprensión de textos en francés.
- Desarrollar la capacidad de síntesis y de análisis así como el sentido crítico tanto en castellano como en francés.
- Desarrollar la capacidad de discurrir oralmente y por escrito en ambas lenguas.

**2.- Distribución temporal de los contenidos:**

Las fechas de evaluación previstas para 1º de Bachillerato son las siguientes:

Evaluación inicial: 19 - 20 de octubre

1ª evaluación: 19 - 21 de diciembre

2ª " : 14 - 16 de marzo

3ª y final: 22 y 23 de junio

Se desarrollarán dos unidades didácticas por evaluación.

### 3.- Metodología didáctica a seguir:

Se procurará la implicación directa del alumno (principio de actividad) en el proceso de reflexión filosófica aportando ideas e incorporando progresivamente los conocimientos adquiridos en las diferentes unidades didácticas del curso.

Para la construcción y el desarrollo de cada una de dichas unidades didácticas partiremos de las ideas previas y opiniones que los alumnos tengan acerca de las mismas (principio de construcción de los aprendizajes). De este modo el conocimiento resultará organizado y también a veces crítico con los propios presupuestos.

Con el fin de que el principio de motivación esté asegurado, abordaremos los diferentes temas desde una óptica de actualidad teniendo en cuenta tanto los asuntos que despiertan más el interés entre los alumnos como el contexto histórico y social actual.

Teniendo en cuenta el principio de flexibilidad incorporaremos aquellas aportaciones de los diferentes miembros de la comunidad escolar. La secuenciación de los contenidos y el planteamiento de los problemas también se hará teniendo en cuenta el propio proceso evolutivo de los alumnos del grupo en el que se imparte la materia.

### 4.- Contenidos: (conocimientos y aprendizajes necesarios)

Serán básicamente los mismos que los previstos para el curso de Filosofía al margen de cualquier consideración bilingüística, teniendo en cuenta además el estudio tanto de textos como de autores en francés o ambas cosas a la vez, con el fin de cumplir el doble objetivo: los que requiere el estudio de Filosofía en 1er. curso de Bachillerato y los exigidos por la sección bilingüe de francés en el mismo nivel.

Tanto los contenidos mínimos como algunos de los textos en francés que los acompañan son los siguientes:

## BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES

### CONTENIDOS

1. Textos filosóficos o relacionados con temáticas filosóficas

2. Argumentos escritos y orales
3. Uso tecnologías de la información

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer comprensiva y críticamente.
2. Argumentar correctamente.
3. Seleccionar y sistematizar información de fuentes diversas.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

1. Analiza de forma crítica los textos.
2. Argumenta correctamente.
3. Selecciona y sistematiza información.
4. Elabora con rigor redes conceptuales.

### **BLOQUE 2: EL SABER FILOSÓFICO.**

#### CONTENIDOS.

##### Unidad 1. El saber filosófico.

- La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia:
- El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- Funciones y vigencia de la Filosofía.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Conocer y comprender la importancia del saber racional y filosófico
2. Identificar la especificidad del saber filosófico.
3. Contextualizar los problemas y expresar por escrito las aportaciones filosóficas dando las propias opiniones al respecto.
4. Comprender y utilizar el vocabulario filosófico.
5. Analizar críticamente los textos.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

1. Reconoce la especificidad de las preguntas filosóficas.
2. Explica el origen del saber filosófico.
3. Distingue las dimensiones de la filosofía y las diferentes disciplinas.
4. Reconoce los problemas filosóficos de la historia de la filosofía.
5. Expresa por escrito alguna corriente filosófica
6. Comprende y utiliza conceptos filosóficos.
7. Lee textos filosóficos de forma inteligente.

Textos:

PLATÓN, *Mito del Protágoras*.

PLATON, *Apologie de Socrate*,

RUSSELL, *La valeur de la philosophie*

### BLOQUE 3: EL CONOCIMIENTO

CONTENIDOS:

#### Unidad 2. El conocimiento y la verdad

- . El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
- La teoría del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La abstracción.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Conocer el proceso de conocimiento.
2. Toma de conciencia del problema de la verdad.
3. Analiza textos de teoría del conocimiento

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

1. Expresa de forma clara los problemas del conocimiento.
2. Conoce las diferentes teorías del conocimiento.
3. Explica las teorías de la verdad.
4. Analiza textos de teoría del conocimiento.

Textos:

SAVATER, F., *Penser sa vie*, cap. « Les vérités de la raison»

Texto de Julián Marías sobre la verdad

PLATÓN, *Allégorie de la caverne*

### Unidades 3 y 4. Metodología y Lógica

- Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
- Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad: matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. • Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- 1 Conocer y explicar la filosofía de la ciencia.
- 2 Conocer el planteamiento antropológico de la tecnología.
- 3 Analiza textos de filosofía de la ciencia.
  - 4 Relaciona ciencia y filosofía.
  - 5 Conocer la lógica proposicional.
  - 6 Conocer la retórica
  - 7 Utilizar la argumentación demostrativa.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

- 1 Explica los elementos de la ciencia.
- 2 Sabe cómo construir una investigación científica.
- 3 Utiliza vocabulario de teoría del conocimiento.
  - 4 Debate sobre la tecnología y la vida natural y humana.
- 5 Analiza textos de filósofos de la ciencia.

6 Reflexiona sobre la relación ciencia y filosofía y busca información en internet.

7 Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.

8 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.

9 Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.

10 Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

11 Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.

12 Distingue un argumento veraz de una falacia.

13. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.

Textos:

Texto de Hempel sobre el caso Semmelweis

Texto de Rosa Montero sobre Semmelweis

ALBERT EINSTEIN, *L'Évolution des idées en physique*, p. 34-35.

#### **BLOQUE 4: LA REALIDAD.**

CONTENIDOS:

Unidad 5. La problemática de la realidad: la metafísica.

- La explicación metafísica de la realidad.
- La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La pregunta por el origen y estructura de lo real.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Reconoce la metafísica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

1. Conoce la actividad metafísica.
2. Describe las teorías metafísicas.
3. Comprende conceptos metafísicos.

Unidad 6. Las concepciones metafísicas.

- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
- La necesidad de categorizar racionalmente lo real.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1 Es capaz de adoptar un enfoque metafísico.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

1. Comprende textos metafísicos.
2. Analiza críticamente teorías metafísicas

Unidad 7. Las cosmovisiones científicas.

- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- La visión contemporánea del Universo.
- El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

2. Conocer las cosmovisiones.
3. Elabora mapas y lee textos sobre cosmovisiones.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

1. Compara las dos grandes cosmovisiones del universo.
2. Conoce la cosmovisión contemporánea.
3. Utiliza los conceptos de las cosmovisiones y elabora mapas conceptuales y analiza textos.
4. Expresa sus propias ideas sobre la antropología de las cosmovisiones.

**BLOQUE 5: EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.**

## CONTENIDOS.

Unidad 8: el ser humano: naturaleza y cultura.

- Las implicaciones filosóficas de la evolución.
- La construcción de la propia identidad.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.
- Filosofía y Biología.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.

Unidad 9. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.

- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea.
- La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Reconocer la antropología filosófica
2. Conocer las implicaciones antropológicas de la teoría de la evolución.
3. Reflexionar sobre la relación antropológica de naturaleza y cultura.
4. Valorar la universalidad de la antropología.
5. Reflexionar sobre las concepciones filosóficas del ser humano.
6. Comparar la antropología occidental y la oriental.
7. Disertar sobre el sentido de la existencia
8. Conocer teorías sobre el cuerpo humano.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Comprende vocabulario antropológico.
2. Conoce las implicaciones antropológicas de la evolución.
3. Analiza textos antropológicos
4. Identifica los elementos del ser humano
5. Diserta sobre la relación cultura y naturaleza, y localiza información en internet.
6. Argumenta sobre la universalidad del ser humano.
7. Analiza textos y utiliza vocabulario.
8. Conoce las teorías filosóficas sobre el ser humano.
9. Diserta sobre el sentido humano.
10. Argumenta sobre su propia concepción del ser humano.

Textos:

ARISTÓTELES, *Política*, (fragmento sobre el carácter de la sociabilidad humana)

HARRIS, M., *Vacas, guerras, cerdos y brujas*, (cap. "La madre vaca")

SAVATER, F., *Penser sa vie*, cap. « L'animal symbolique » (fragmentos).

MARTINET, A., *Éléments de linguistique générale*, p. 10 ss.

## BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.

CONTENIDOS:

Unidad 10: La ética.

- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. • Relativismo y universalismo moral.
- El origen de la Ética occidental: Sócrates versus sofistas.
- La búsqueda de la felicidad. • La buena voluntad: Kant. • La justicia como virtud éticopolítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Definir la razón práctica.
2. Definir la ética.
3. Conocer las teorías éticas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
3. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
4. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
5. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
6. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
7. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad,

convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

Textos:

PLATÓN, *Apología de Sócrates*

ÉPICURE, *Lettre à Ménécée*.

SARTRE, J. P., *L'existentialisme est un humanisme*, (fragmentos)

Unidad 11: La filosofía política.

- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La Justicia según Platón.
- El convencionalismo en los Sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua de Kant.
- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. • La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1 Conocer la filosofía política.
- 2 Las teorías sobre el Estado.
- 3 Disertar sobre el pensamiento utópico
- 4 Distinguir entre legalidad y legitimidad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
3. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
4. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.

5. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
6. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
7. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
8. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

Textos:

GALEANO, EDUARDO, « Eloge du bon sens » y

SARAMAGO, J., « Que reste-t-il de la démocratie ?, artículos ambos del periódico *Le monde diplomatique*.

#### Unidad 12: La estética.

- La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
- La capacidad simbólica, E. Cassirer.
- La creatividad, H. Poincaré.
- La Estética filosófica, función y características.
- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1 Reconocer la capacidad simbólica.
- 2 Conocer el campo de la estética.
- 3 Analizar textos sobre creación artística.
- 4 Reflexionar por escrito, y con información de internet.
- 5 Valorar la estética para innovar

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.
2. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

3. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
4. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
5. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.
6. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.
7. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
8. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

### Unidad 13: Filosofía y empresa.

- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- El diseño de un proyecto, vital y laboral El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1 Saber proyectar
- 2 Comprender la relación de la filosofía con el proyectar
- 3 Valorar la importancia de la ética para la empresa

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

2. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.
3. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.
4. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.
5. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
6. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.
7. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
8. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

A los textos de autor señalados a propósito de algunos de los temas añadiremos otros de información general o sobre cuestiones puntuales, así como noticias de prensa, artículos de opinión, etc., que puedan estar vinculados o relacionados con las diferentes unidades didácticas.

#### **5.- Procedimientos de evaluación del aprendizaje y criterios de evaluación y calificación:**

En cuanto a los procedimientos de evaluación tendremos en cuenta lo siguiente:

- Lectura y comprensión de los textos propuestos.
- Lectura en casa de al menos un libro de filosofía del que tendrán que dar cuenta tanto en clase como en el examen de la evaluación correspondiente.
- Elaboración y adquisición de un vocabulario específico acerca de los diferentes temas.
- Realización de comentarios de texto desarrollando por este medio la capacidad de resumir, analizar y contextualizar.
- Debates en clase sobre temas filosóficos aportando datos, argumentando opiniones y teniendo en cuenta las aportaciones de los demás.
- Pruebas escritas y controles ordinarios
- Participación en las tareas, actividades realizadas en clase o para casa, debates, intervenciones apropiadas en clase, etc.
- Se realizará un solo examen por evaluación; en él la mitad aproximadamente de las preguntas será en francés.

En cuanto a la calificación se procederá del siguiente modo:

La nota del examen o pruebas escritas será de 7'5 puntos como máximo en cada evaluación. El 2'5 restante deberá obtenerse del trabajo diario en clase, de la participación pertinente y expresión oral así como del trabajo de casa. Es por esto que la lectura obligatoria de un libro, habiendo dada cuenta de la misma, supondrá un punto de los que corresponden al trabajo en casa. La lectura de otro de los libros se hará fundamentalmente en clase y, por tanto, formará parte del trabajo de clase. La no realización del trabajo diario de manera reiterada, en tres o más ocasiones, supondrá que dicho apartado no sea puntuado.

Independientemente de las lecturas obligatorias, el alumno podrá leer voluntariamente otras obras de carácter filosófico, previo acuerdo con la profesora y dando cuenta de las mismas. La lectura de este tipo incrementará la puntuación 0'5 puntos y formará parte de las notas de trabajo diario, tanto en casa como de exposición en clase.

Serán considerados como contenidos materia de examen todos aquellos textos o materiales que hayan sido utilizados y abordados a propósito de los diferentes temas.

Durante la segunda evaluación y también durante la tercera cada alumno deberá realizar un pequeño ensayo (un folio como mucho) sobre un tema o cuestión propuestos por la profesora y relacionados con alguno de los temas abordados en la respectiva evaluación. Dicho ensayo se calificará con un máximo de dos puntos y será considerado parte de la nota de examen o pruebas escritas.

Tendremos en cuenta a su vez la ortografía y la presentación de los ejercicios: se rebajará la nota 0,25 puntos (hasta un máximo de 1,5 puntos) por cada falta de ortografía, y por presentación incorrecta hasta 0,5. La ortografía en la respuesta a las preguntas en francés no será tenida tan en cuenta.

Si a final de curso la nota media de las tres evaluaciones realizadas por el alumno no alcanzara el suficiente, se harían recuperaciones que tendrían el mismo nivel que las normales de las evaluaciones previas, teniéndose en cuenta también en esta situación final la participación y el trabajo del alumno a lo largo del curso.

Si algún alumno perdiera el derecho a la evaluación continua se plantearía una prueba específica que abarcara todos los contenidos de la materia, semejante a la de septiembre.

El examen de septiembre constará de cinco preguntas valoradas cada una de ellas con un máximo de dos puntos. Dos o tres de dichas preguntas serán propuestas y respondidas en francés. Alguna de las restantes preguntas de dicho examen puede versar sobre el o los libros de lectura propuestos. En septiembre la nota del examen será la única tenida en cuenta.

#### **6.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.**

- utilización de Internet para buscar información
- proyección de videos y cortos, etc.

#### **7.- Medidas para la Atención a la Diversidad:**

a) *Actuaciones de apoyo ordinario* (para alumnos que no consiguen aprobar los exámenes o superar las evaluaciones) tales como intensificación de lo que es más importante en la programación y propuesta de realización de resúmenes y/o esquemas en su cuaderno de la asignatura de los aspectos más importantes mencionados.

A los que no tengan hábito de estudio se les enviará al gabinete de orientación para que a través de la sesión de tutoría se trabaje con ellos en este sentido.

b) *Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales*: De momento, al inicio del curso, no se ha observado la presencia en clase de ningún alumno con estas características.

c) *Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales*: A aquellos alumnos dotados con una mayor inteligencia les aconsejaremos más lecturas que amplíen sus conocimientos y que sirvan para desarrollar las capacidades que ya poseen. Asimismo podrán realizar una labor de integración de sí mismos y de los demás ayudando en clase y fuera de ella a alumnos que estén en la situación contraria.

d) *Actuaciones para el alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo*: Como medidas de apoyo específico señalamos las siguientes:

- No exigir tanto en ortografía y permitir el uso de diccionario tanto en clase como en los exámenes a aquellos *alumnos que no conocen el idioma* por provenir de un país de lengua no hispana.

- Así mismo, les proporcionaremos materiales sobre los mínimos trabajados en clase y realizaremos un control sobre los mismos con el fin de que se integren efectivamente en lo tratado durante las clases.

En el presente curso contamos con una alumna diagnosticada con “mutismo selectivo”; en este caso seguiremos las indicaciones del departamento de orientación.

#### **8.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores:**

No es el caso de esta materia, que es nueva para los alumnos.

#### **9.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura así como la capacidad de expresarse correctamente:**

- Lecturas obligatorias en el primer y en el segundo trimestre (v. apartado “materiales”). También otras con carácter voluntario.
- Participación en la clase y exposición crítica y argumentada del propio punto de vista y del de otros autores.
- Se fomentará la búsqueda de información así como la organización de la misma, la participación en debates, etc.

**10.- Materiales y recursos didácticos:**

Durante el presente curso no utilizaremos libro de texto. Como ya ha sido recogido parcialmente en los contenidos, trabajaremos en la mayor parte de los temas con fragmentos de obras originales. Dichos fragmentos han sido recogidos en algunos casos del libro de texto francés "*Philosophie, Terminales*" de la editorial Magnard. De esta misma obra extraeremos también contenidos generales referentes a cada uno de los temas.

Como obras de autor utilizaremos las siguientes:

PLATON, *Apologie de Socrate*, Ed. Pocket.

SAVATER, F., *Penser sa vie*

SARTRE, J. P., *L'existentialisme est un humanisme*.

ONFRAY, Michel, *Antimanuel de philosophie*, Éditions Bréal, 2008.

RUSS, Jacqueline, *Dictionnaire de philosophie*, Ed. Bordas, Paris, 1996.

HARRIS, Marvin, *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Alianza Ed., Cap: "La madre vaca"

AA.VV. *Reacciona*, algunos fragmentos.

Algunos artículos de periódicos tales como *Le monde diplomatique*.

Búsqueda en Internet y en periódicos o revistas tanto de noticias de actualidad como de artículos de opinión relacionados con los diferentes temas.

Obras de lectura y de trabajo complementario:

PLATÓN, *Apología de Sócrates* (1ª evaluación)

DÜRRENMATT, F., *La visita de la vieja dama*, Ed. Tusquets (2ª evaluación)

Otras lecturas posibles:

PLATÓN, *Critón*

FRANKL, VIKTOR E., *El hombre en busca de sentido*, Ed. Herder

Películas: *L'enfant sauvage* (Dir.: François Truffaut)

*Douze hommes en colère* (Dir.: Sidney Lumet)

Programa de televisión "Philosophie", canal Arte.

Juego de "Memoria": Ética.

**11.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares:**

Aún por determinar.

**12.- Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente:**

Se procederá del siguiente modo:

- observación directa de la marcha de la clase.

- revisión de los resultados de la evaluación.
- Comentar en clase el desarrollo del curso en esta materia.

### 13.- Tratamiento transversal de la educación en valores:

Parte de los contenidos de esta materia así como la manera de abordarla en clase lo requieren.

## BILINGÜE DE INGLÉS

SECCIÓN INGLÉS:1ºFILOSOFÍA,PROFESOR YEPES

### Introducción

El Real Decreto **1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico del Bachillerato, aprobado por el Gobierno de España, y publicado en el BOE el 3 de enero de 2015, está enmarcado en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que a su vez modifica el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

De conformidad con el mencionado Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que determina los aspectos básicos a partir de los cuales las distintas Administraciones educativas deberán fijar para su ámbito de gestión la configuración curricular y la ordenación de las enseñanzas en Bachillerato, corresponde al **Gobierno de la Región de Murcia** regular la ordenación y el currículo en dicha etapa.

El **Decreto 221/2015**, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo del bachillerato en la **Comunidad Autónoma de la Región de Murcia**. Así lo hace para todas las asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), y en concreto, para la materia de **Filosofía**.

1. El currículo de Filosofía

### 1.1. COMPONENTES DEL CURRÍCULO

La materia de Filosofía es troncal en 1º de Bachillerato. El currículo de esta materia se organiza en cinco núcleos: **objetivos de etapa, metodología didáctica, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**. A todos ellos se superpone el enfoque competencial fijado en el desarrollo de las **competencias clave** que se vinculan a los criterios de evaluación y los estándares de la materia.

CURRÍCULO	
<b>Objetivos de etapa</b>	Logros que los estudiantes deben alcanzar al finalizar cada etapa educativa. No están asociados a un curso ni a una materia concreta. Pero aquí destacaremos los mismos del departamento de Inglés en cuanto a habilidades y destrezas del idioma, reading y listening fundamentalmente, y en cuanto al uso activo del idioma, writing; que habrá de demostrar el estudiante en las pruebas escritas, en todo o en parte.
<b>Metodología didáctica</b>	Conjunto de estrategias, procedimientos y acciones planificadas por el profesorado para posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos.
<b>Contenidos</b>	Conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.
<b>Criterios de evaluación</b>	Referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen los conocimientos y competencias que se quieren valorar y que el alumnado debe adquirir y desarrollar en cada materia.
<b>Estándares de aprendizaje</b>	Especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada materia. Deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.
<b>Competencias</b>	Capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

En 1.º de Bachillerato, la materia de Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la Filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana y ello, sin dejar de lado, su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.

La Filosofía no es una ciencia, entendida esta como un saber especializado y experimental, es más bien, un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender como somos.

Por ello, la materia de Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión, por parte del alumnado, de sí mismo y de su mundo dotándole, para ello, de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2500 años.

Todo lo cual se resume en su vocación originaria, el amor al saber y ello, filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia, y que constituye el punto de partida tanto en 4º de ESO como en 1º de Bachillerato.

Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia de Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo, sirvan de ejemplo a continuación, algunas competencias desarrolladas por la materia, en todos sus niveles, etapas, y mediante la estructuración de los contenidos en bloques.

A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos desarrollando, así, la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el nivel práctico, el estudio de la ética y la filosofía política, desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

Todas las unidades didácticas están organizadas en torno a **tres grandes bloques**. En el siguiente cuadro se describe el objetivo de cada bloque y las perspectivas recomendadas para abordar los contenidos.

<p><b>El conocimiento humano</b></p>	<p>Desde siempre, el ser humano se ha sentido fascinado por el mundo que lo rodea. Esa fascinación se traduce en diversas preguntas sobre la realidad que provocan una inquietud que solo puede ser acallada cuando se encuentra una respuesta satisfactoria. Cada respuesta hallada es una explicación de una determinada porción de la realidad.</p> <p>Al principio, fueron suficientes las respuestas fantasiosas. Pero llegó un momento en que el ser humano no se conformó con la fantasía y quiso más porque creyó en la posibilidad de encontrar la verdad empleando la luz natural de su razón. Fue entonces cuando nació la filosofía. Su primera tarea se centró en la investigación rigurosa sobre la realidad y sobre nuestro modo de conocerla. Desde sus orígenes hasta nuestros días, la filosofía nunca ha abandonado el empeño por lograr avances en este terreno.</p>
<p><b>Ser humano y cultura</b></p>	<p>Sócrates, un filósofo griego del siglo v a. C., fue probablemente el primero en darse cuenta de que, atareada con la explicación de la realidad, la filosofía había descuidado un problema fundamental que tenía aún más cerca que el mundo que nos rodea: el propio ser humano. En cierto sentido, somos unos desconocidos para nosotros mismos y, por ello, antes de ocuparnos de ninguna otra cosa, deberíamos volcar todos nuestros esfuerzos en conocernos.</p> <p>El estudio del ser humano y de sus productos culturales reclamó la atención de la filosofía en segundo lugar; pero, desde entonces, ha ocupado el centro de la reflexión filosófica. Responder a la pregunta ¿qué es el hombre? y a las muchas cuestiones que se derivan de esta pregunta central ha sido y sigue siendo la principal preocupación de la filosofía.</p>
<p><b>La racionalidad práctica</b></p>	<p>Es frecuente oír que la filosofía es excesivamente teórica, que está desconectada de la realidad cotidiana. Quienes hacen esa crítica se olvidan de que la reflexión sobre la conducta humana en distintos ámbitos constituye una parte esencial de la filosofía.</p> <p>La libertad y la racionalidad son requisitos imprescindibles de la acción humana. El hombre debe elegir qué hacer y, además, su elección debe estar basada en criterios racionales. De ahí que se imponga la necesidad de reflexionar sobre nuestra conducta tanto en el ámbito personal como en el empresarial o social. La ética, la filosofía de la empresa y la filosofía política son los productos de esa reflexión filosófica sobre la conducta humana.</p>

## 1.2. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y VALORES

En el currículo de Filosofía se incluye también una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita**, la **comunicación audiovisual**, las **TIC**, y la **educación cívica y constitucional**. Se reconoce como transversal el **desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor**, la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la **igualdad de oportunidades** y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la **ética empresarial**. Estos elementos de desarrollo están recogidos en un **Bloque de contenidos del currículo** y son desarrollados en profundidad en una **unidad didáctica** de esta **programación de Filosofía**.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, se deben fomentar valores como la **igualdad** entre hombres y mujeres, la **no discriminación** por cualquier condición o circunstancia personal o social, la **resolución pacífica de conflictos**, la **defensa de la libertad**, la **igualdad**, los **derechos humanos** y la **paz**, y el **rechazo de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia**.

Igualmente, han de **evitarse comportamientos y contenidos sexistas**, y los **estereotipos** que supongan discriminación. La materia debe contribuir también a incorporar elementos relacionados con la **educación y seguridad vial**, el **desarrollo sostenible** y la **protección del medio ambiente**, los **riesgos de explotación y abuso sexual**, y las **situaciones de riesgo derivadas del uso de las TIC**.

## 2. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 2.1. DECISIONES METODOLÓGICAS

El enfoque competencial de las materias de Bachillerato y el objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas acorde con un planteamiento innovador para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía en las aulas.

#### ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL

La asignatura de Filosofía tiene como objetivo fundamental el **desarrollo** y la **mejora de la competencia**. Uno de los objetivos de la asignatura de Filosofía es que los alumnos desarrollen y **mejoren su competencia comunicativa**, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el **desarrollo de la lengua oral** y de la **comprensión y expresión escritas**.

En lo que se refiere a la **comunicación oral** apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el **ámbito académico**, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como **fuerza de información**, y como **sistema de comunicación y negociación**, especialmente en los trabajos en grupo. La **comunicación oral** presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la **comunicación escrita**, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de

textos expositivos, los más habituales en la vida académica. En esta asignatura se concede también especial importancia a la **lectura digital**, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso o facsímil (*e-book*, PDF y formatos similares). La lectura de los **nuevos géneros digitales** como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales se produce **a saltos**, de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto sino que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el **hipertexto** frente a la linealidad de la lectura tradicional.

En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas se solicita producciones escritas de los alumnos, de carácter individual (disertaciones) y colaborativo (wiki).

### APRENDIZAJE POR TAREAS, DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO Y TRABAJO COLABORATIVO.....

Es aconsejable desde diversos puntos de vista optar por **metodologías activas de aprendizaje** en las que alumnos y alumnas son los agentes y protagonistas de la comunicación y reconocen en la realización de las actividades y tareas una relación con sus propias necesidades comunicativas y una aplicación directa a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social. Esta vinculación con la propia experiencia y con la reutilización del conocimiento en contextos reales hace verdaderamente **significativo** el aprendizaje de la Lengua y la Literatura, muy alejado de la mera especulación teórica y descriptiva sobre la gramática, la teoría de la comunicación, la teoría o la historia literarias.

Si se desea es posible optar por una **metodología por tareas**. El profesor puede trabajar las webquest de cada bloque de contenidos al tiempo que se va superando cada unidad. De esta forma, las actividades de cada unidad se consideran **tareas de producción intermedias**, que aunque no condicionan, preparan la realización de una **tarea final** que supone la culminación de la webquest en la que se aplican las capacidades ya adquiridas.

En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las **relaciones inter e intradisciplinarias**, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos, el fomento de la **creatividad** de los alumnos y la **aplicación constante de las TIC** tanto como **herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas**.

La realización de las tareas implica el **trabajo colaborativo**, que –sin olvidar las **aportaciones individuales**– requiere **modelos de agrupación flexibles** y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el **esfuerzo coordinado** de todos los miembros del equipo.

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

- Un determinado tipo de **organización del aula**, para propiciar el espacio para la máxima atención, **la participación**, y la **toma de decisiones**. Esto no supone que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.
- Una concepción del aprendizaje como **construcción conjunta del conocimiento**. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al **aprendizaje significativo**, que se alcanza por el esfuerzo común. Cada individuo aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todo el equipo. De ahí la necesidad de promover un **comportamiento ético** en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de **autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación**.

- Una metodología que concede al alumno **autonomía para aprender**, y convierte al docente en **guía y tutor del proceso**. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las actividades diseñadas en cada unidad de la asignatura de Filosofía son **abiertas**, para fomentar la **creatividad individual y del grupo**, y están **claramente estructuradas y delimitadas**, para no dificultar su comprensión.

## FOMENTO DE LA CREATIVIDAD, Y DEL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO Y CRÍTICO

El planteamiento de tareas (intermedias y finales) abiertas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el **fomento de la creatividad** y la **atención a la diversidad de capacidades** (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para **adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes** y mantener una **actitud constante de aprendizaje**. Ser estratégico implica:

- **Analizar y evaluar** nuevas situaciones.
- **Reconocer las metas** que se desean alcanzar.
- **Tomar decisiones** y **corregir** su aplicación en caso de que sea necesario.
- **Tener conciencia de lo que se sabe**, y de **cómo y cuándo aplicarlo**.

El **pensamiento estratégico** se basa en el «saber» y el «saber hacer» y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado **actividades abiertas** (no tienen respuesta única), **globales** (integran conocimientos de origen diverso) y **novedosas** (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como otras producciones, la resolución de este tipo de actividades requiere la **revisión del procedimiento** que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (**metaaprendizaje**).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... No se trata de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, "tomando distancia" y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el **pensamiento crítico** solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

Las actividades y tareas están orientadas a la formación del pensamiento crítico, especialmente las que atienden a las siguientes capacidades:

- **La búsqueda autónoma de información**, que exige aplicar criterios de selección, adecuación y certeza, así como el **contraste** y la **discriminación de fuentes**.
- **El análisis de textos** para el **desarrollo de la comprensión oral y escrita**, que permite **descubrir incongruencias e incoherencias** entre las partes del texto, o entre este y la realidad.

- **El intercambio de planteamientos y puntos de vista** para el debate y, sobre todo, la toma conjunta de decisiones, característica del pensamiento estratégico y del trabajo colaborativo.
- **El control objetivo del proceso de aprendizaje**, inherente a todos los aspectos que se han mencionado en este apartado 5 de Metodología, y en el apartado 3 de Evaluación.

## INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

En la definición de las claves de la asignatura de Filosofía se fomenta que los alumnos exploren las **posibilidades de las TIC** para **aprender**, para **comunicarse**, para **realizar sus propias aportaciones y creaciones** utilizando **diversos lenguajes y herramientas**.

Desde el punto de vista práctico, las TIC constituyen **objetos de aprendizaje** en sí mismas, **soporte** para determinados contenidos (multimedia) y facilitan **herramientas** para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de tareas complejas que exigen la combinación de distintos lenguajes (icónico, verbal, audiovisual).

Las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un **componente lúdico** muy adecuado para conseguir la **motivación** en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

## 2.2. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados en el apartado 2.1., se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos de distintas procedencias que responden a este planteamiento, especialmente de las páginas *web* de la universidad de Stanford (*Encyclopedia of Philosophy*), y la lectura asidua y continuada de la novela filosófica *Sophie's World* (J. Gaarder) —de la que presencialmente se harán traducciones, comentarios o búsquedas de relación, a modo de examen—.

### LIBRO DEL ALUMNO

Cada unidad, de las 12 que componen el curso, incluye dos partes: una primera parte más teórica, y una completamente práctica en la que se aplican los conocimientos adquiridos de varios modos diferentes y bien estructurados (debates, análisis de textos, investigación, reflexión y disertación).

- La **primera parte más teórica** comprende el desarrollo de los contenidos, actividades y contenidos complementarios que ejemplifican y aportan otras visiones del contenido principal.

Los contenidos van apoyados por esquemas explicativos, mapas conceptuales o tablas que resumen o aclaran contenidos. Todos los conceptos que lo requieran van asociados a ejemplos para facilitar la comprensión.

El texto principal va acompañado de:

- **Actividades.** Estas irán dirigidas a desarrollar competencias y serán variadas en su forma y en su fondo. Deben acercar al alumno a su propia realidad y deben dar lugar a la reflexión del alumno, a comparar y relacionar conceptos y teorías trabajadas. Todas las de un epígrafe (se refieran al texto central o a textos complementarios) se sitúan al final de cada epígrafe.

- **Textos de filósofos.** Estos aclaran, ejemplifican, acompañan... el contenido.
- **Breves reseñas biográficas** de filósofos que hayan sido especialmente relevantes en relación con la temática que se esté abordando en cada caso.
- La segunda parte de la unidad se denomina Taller del filósofo y aporta un **enfoque más práctico de la asignatura:**
  - En la primera página se incluye una página de comentario de textos filosóficos, que incluye un enlace a un texto ya comentado que servirá para que el alumno aplique el modelo a los textos incluidos en esta página del libro.
  - La segunda página contiene actividades de Aplicación y síntesis, que son actividades en las que se relacionan y aplican los diferentes conceptos trabajados en la unidad. Esta sección estructurada en cuatro bloques, dos de los cuales (Definición de conceptos y Disertación filosófica) se repiten en todas las unidades.
  - La tercera página se denomina Creación e investigación filosófica e que incluye tres apartados:
    - Experimento mental: caso práctico o situación que conecta el contenido de la unidad con la realidad del alumno.
    - Club de debate: propuesta de tema de discusión con sugerencias para orientar la preparación de las argumentaciones.
    - Investigación: cuyo objetivo es desarrollar habilidades de búsqueda y tratamiento de la información.
  - La última página incluye el Esquema de la unidad, es decir, el mapa conceptual para facilitar el repaso y la preparación de exámenes. También incluye Bibliografía y páginas web: este apartado presenta más documentos para leer y ampliar información.

## LIBRO DE TEXTO

Ni fijamos ni obligamos al estudiante a la compra de ninguno.

### Libro de Lectura

El ya referido de *Sophie's World* que el estudiante deberá comprar y disponer de él en edición de papel.

## CONTENIDOS EN FORMATO DIGITAL

Los contenidos, actividades y recursos digitales del proyecto INICIA desarrollan, refuerzan y amplían las propuestas del libro impreso. Estos recursos se presentan en **distintos formatos**, en función de su **objetivo pedagógico** y de las dinámicas de aula habituales en Bachillerato:

- **¡Qué interesante!** Fragmentos de películas o documentales que funcionan como elemento motivadores de los contenidos que se van a desarrollar a lo largo de la unidad (los de Carl Sagan, p.e.).
- **Presentaciones.** El profesor puede recurrir a las presentaciones creadas para cada unidad didáctica con el objetivo de facilitar y dinamizar la exposición de contenidos, aunque también se encuentran a disposición del alumno si desea utilizarlas para repasar.
- **Webquest.** Actividades que conjugan recursos interactivos centrados en algún tema específico.
- **Comentario de texto.** Selección de textos de destacados filósofos y preguntas guiadas para favorecer la comprensión y la reflexión del texto centrado en la temática específica de la unidad
- **Modelo de comentario.** Ejemplo de comentario de textos de la temática específica de cada unidad.

- **Documentos.** Textos que permiten reflexionar sobre aspectos específicos de los temas estudiados.
- **Clase de cine.** Selección de fragmentos de películas, junto con textos que ayudan a la reflexión sobre temáticas filosóficas.
- **Juego filosófico.** Actividades lúdicas orientadas al repaso y afianzamiento de los conocimientos adquiridos.
- **Audio y texto** con el **resumen** de la unidad.

### 3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las aulas son un reflejo de la **diversidad de la sociedad actual** y de las **diferencias propias de los individuos** que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la **igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación**, y poner los medios para **evitar el fracaso escolar** y el **riesgo de abandono del sistema educativo**.

La atención a la diversidad se entiende como el **conjunto de actuaciones educativas** dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para el Bachillerato y se rigen por los principios de **calidad, equidad, igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal**, y **cooperación** de la comunidad educativa.

En este curso, se ha elegido como eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas. Este **plan de atención a la diversidad** se concreta en los siguientes elementos:

- La atención a la diversidad está incluida en las **programaciones de aula** de las distintas unidades didácticas (apartado 5.2). En ellas, se ofrecen **sugerencias de actuación y materiales concretos de apoyo educativo**.
- La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la **combinación de metodologías e hilos conductores** de las unidades didácticas, vinculados al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la **diversidad de agrupamientos y tareas** propuestos; en la **combinación de lenguajes y soportes**, en la articulación de **distintos itinerarios**...elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
- Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado **programas específicos refuerzo y ampliación** destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educacionales en esta etapa. Estos componentes están incorporados en la programación de las unidades didácticas.

### 4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### 4.1. MARCO GENERAL

La evaluación constituye un elemento básico y fundamental en el diseño de cualquier modelo

educativo. El concepto de evaluación vigente en un determinado momento y su forma de aplicación en las aulas y en procesos de evaluación externa tienen un impacto profundo en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y en la evolución personal, académica y profesional de cada individuo.

Tradicionalmente, la evaluación se ha concebido en un sentido terminal y unidireccional, pero los actuales modelos pedagógicos defienden un sistema basado en los **principios de evaluación continua, formativa y reguladora**, y en la etapa de Bachillerato, **diferenciada** según las **materias y competencias** del currículo.

- La **evaluación continua** garantiza la **adquisición de las competencias** imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un estudiante así lo aconseje. La evaluación continua implica la **observación sistemática** de la actuación del alumnado, el **seguimiento y registro de la actividad diaria** en los trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de **pruebas tanto orales como escritas** para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas
- Una **evaluación de carácter formativo y regulador** contribuye a **mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje**, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de los distintos grupos de clase.
- La **evaluación en Bachillerato debe ser específica para cada materia del currículo**, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, aunque sin **renunciar por ello al carácter integrador de las competencias transversales** que facilita su consecución y la de los objetivos correspondientes.

Además, la LOMCE manifiesta que se realizarán **evaluaciones externas de fin de etapa con carácter formativo y de diagnóstico**, homologables a las que se realizan en el ámbito internacional (en especial a las de la OCDE) y centradas en el nivel de **adquisición de las competencias**.

El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser).

Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:

- La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus **desempeños en la resolución de problemas** que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas y actitudes.
- La **integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.
- Utilizar **procedimientos y herramientas de evaluación variados** para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la **autoevaluación**, la **evaluación entre iguales** y la **coevaluación**.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de Filosofía serán los **criterios de evaluación** y los **estándares de aprendizaje evaluables**.

En conclusión, **calificaremos** de la siguiente manera: exámenes escritos (para 55 minutos de duración) un 75% de la nota global de evaluación, tendiendo a agrupar en ellos (hasta dos exámenes cuando sea posible) contenidos Básicos, y un 25% para los otros métodos de evaluación que hemos presentado, incluyendo la traducción, comentario y ensayo que relacione (en lengua inglesa) del libro prescrito o de otros textos e interrogantes de ensayo (agrupando aquí en la medida de lo posible contenidos No básicos)

## 4.2. PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y CALENDARIO ESCOLAR

Para atender a los distintos hitos de evaluación asociados al calendario escolar, se han diseñado las siguientes pruebas de evaluación:

- **Evaluación inicial.** Se trata de una prueba concebida para el **diagnóstico individual** y del **grupo** de clase al principio del curso escolar. Tras la realización de esta prueba y la observación sistemática de los alumnos en los primeros días del curso, se establecerán medidas de apoyo individuales y de grupo.
- **Evaluación de cada unidad.** Esta prueba permite valorar la adquisición de los contenidos y competencias de cada alumno registradas en la programación.
- **Evaluación de bloques de contenidos.** Esta prueba, que puede coincidir con la evaluación trimestral, se realiza al término del trabajo de las unidades de cada bloque de contenido.
- **Evaluación final.** Esta prueba recoge las competencias cognitivas y destrezas exigibles en cada curso académico.

El **modelo de pruebas de evaluación** del área de Filosofía, independientemente de su temporalización, responde a la necesaria **integración de conocimientos y destrezas** exigida por el enfoque competencial del currículo y de la materia. Las actividades de las pruebas de evaluación están **asociadas a los estándares de aprendizaje** definidos para su alcance (unidad, trimestre, curso), lo que permite medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En la elaboración de las pruebas se ha tenido en cuenta la combinación de diversos tipos preguntas-tareas:

- Las **preguntas de respuesta cerrada** responden al formato de elección múltiple, en el que solo una opción es correcta y las restantes se consideran erróneas.
- Las **preguntas de respuesta semiconstruida** incluyen varias preguntas de respuesta cerrada dicotómicas o solicitan al alumnado que complete frases o que relacione diferentes términos o elementos.
- Las **preguntas de respuesta construida** exigen el desarrollo de procedimientos. Este tipo de cuestiones contempla la necesidad de alcanzar una producción única, aunque podría expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Tanto el procedimiento como el resultado han de ser valorados, para lo que se establecen diferentes niveles de ejecución en la respuesta en función del grado de desarrollo competencial evidenciado.
- Las **preguntas de respuesta abierta**, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros.

## 4.3. PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Desarrollaremos la **evaluación de la enseñanza** y sus componentes conforme a **estrategias** que nos permitan obtener **información significativa y continua** para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la **mejora de calidad** de la enseñanza.

Con el objetivo de garantizar la **objetividad** de la evaluación, seleccionaremos procedimientos, técnicas e **instrumentos** de acuerdo a los siguientes **requisitos**:

- **Variedad**, de modo que permitan contrastar datos de evaluación obtenidos a través de distintos instrumentos.
- **Concreción** sobre lo que se pretende, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- **Flexibilidad y versatilidad**, serán aplicables en distintos contextos y situaciones.
- **Participación**, el consenso en todos estos aspectos básicos marcará la estrategia evaluadora del equipo docente.

Emplearemos la **triangulación** para obtener información del proceso de enseñanza mediante

**diversidad de fuentes** (distintas personas, documentos y materiales), de **métodos** (pluralidad de instrumentos y técnicas), de **evaluadores** (atribuir a diferentes personas el proceso de recogida de información, para reducir la subjetividad), de **tiempos** (variedad de momentos), y de **espacios**. Emplearemos para ello las siguientes técnicas:

- **Observación:** directa (proceso de aprendizaje de los alumnos) e indirecta (análisis de contenido de la programación didáctica).
- **Entrevista:** nos permitirá obtener información sobre la opinión, actitudes, problemas, motivaciones etc. de los alumnos y de sus familias. Su empleo adecuado exige sistematización: definición de sus objetivos, la delimitación de la información que se piensa obtener y el registro de los datos esenciales que se han obtenido.
- **Cuestionarios:** complementan la información obtenida a través de la observación sistemática y entrevistas periódicas. Resulta de utilidad la evaluación que realizan los alumnos sobre algunos elementos de la programación: qué iniciativas metodológicas han sido más de su agrado, con qué fórmula de evaluación se sienten más cómodos, etc.

Las técnicas/procedimientos para la evaluación necesitan instrumentos específicos que garanticen la sistematicidad y rigor necesarios en el proceso de evaluación. Hacen posible el registro de los datos de la evaluación continua y sistemática y se convierten, así, en el instrumento preciso y ágil que garantiza la viabilidad de los principios de la evaluación a los que hemos aludido. Emplearemos los siguientes:

- **Listas de control:** en ellas aparecerá si se han alcanzado o no cada uno de los aspectos evaluados. Son muy adecuadas para valorar los procesos de enseñanza, en particular en la evaluación de aspectos de planificación, materiales...
- **Escalas de estimación:** las más utilizadas son las tablas de doble entrada que recogen los aspectos a evaluar y una escala para valorar el logro de cada uno de ellos. Esta escala puede reflejar referentes cualitativos (siempre, frecuentemente, a veces, nunca), o constituir una escala numérica; etc. Son de gran utilidad para reflejar las competencias profesionales del profesorado plasmadas en indicadores para cada tipo de competencia.

En la evaluación de los procesos de enseñanza y de nuestra **práctica docente** tendremos en cuenta la estimación, tanto **aspectos** relacionados con el propio **documento de programación** (adecuación de sus elementos al contexto, identificación de todos los elementos,...), como los relacionados con su **aplicación** (actividades desarrolladas, respuesta a los intereses de los alumnos, selección de materiales, referentes de calidad en recursos didácticos, etc).

Para ganar en sistematicidad y rigor llevaremos a cabo el **seguimiento y valoración** de nuestro trabajo apoyándonos en los siguientes **indicadores de logro**:

- Identifica en la programación objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados a las características del grupo de alumnos a los que va dirigida la programación.
- Describe las medidas para atender tanto a los alumnos con ritmo más lento de aprendizaje como a los que presentan un ritmo más rápido.
- Emplea materiales variados en cuanto a soporte (impreso, audiovisual, informático) y en cuanto a tipo de texto (continuo, discontinuo).
- Emplea materiales “auténticos” para favorecer el desarrollo de las competencias clave y la transferencia de los aprendizajes del entorno escolar al sociofamiliar y profesional.
- Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).

- Fomenta, a través de su propia conducta y sus propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.
- Favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.
- Enfrenta al alumno a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
- Establece cauces de cooperación efectiva con las familias para el desarrollo de la educación en valores y en el establecimiento de pautas de lectura, estudio y esfuerzo en casa, condiciones para favorecer la iniciativa y autonomía personal.
- Propone actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).
- Da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.
- Orienta las actividades al desarrollo de capacidades y competencias, teniendo en cuenta que los contenidos no son el eje exclusivo de las tareas de planificación, sino un elemento más del proceso.
- Estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo.

Asimismo, velaremos por el **ajuste y calidad** de nuestra **programación** a través del seguimiento de los siguientes **indicadores**:

- a) Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
- b) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- c) Validez de los perfiles competenciales y de su integración con los contenidos de la materia.
- d) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- e) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- f) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- g) Pertinencia de los criterios de calificación.
- h) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- i) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- j) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.

- k) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá **un carácter formativo**, orientado a **facilitar** la toma de **decisiones** para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la **mejora del proceso de manera continua**.

Con ello pretendemos una **evaluación** que contribuya a **garantizar la calidad y eficacia** del proceso educativo. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la **Memoria Final** de curso, junto con las correspondientes **Propuestas de Mejora** de cara a que cada curso escolar, la práctica docente **auge su nivel de calidad**.

## 5. PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA 1.º BACHILLERATO

### 5.1. OBJETIVOS DE ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE OBJETIVOS DE ETAPA

El currículo de Filosofía de 1.º de Bachillerato se enmarca en el referente que suponen los **objetivos generales de la etapa**, que de acuerdo con el **art. 4 del Decreto 221/2015**, son los dispuestos en el RD 1105/2014. Tales objetivos han de alcanzarse como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje diseñadas para tal fin en cada una de las materias de Bachillerato. Son los siguientes:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de la Filosofía supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

#### ***Comunicación lingüística***

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la **acción comunicativa** dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de **textos en múltiples modalidades, formatos y soportes**. Estas situaciones y prácticas implicarán el uso de **varias lenguas** (español e inglés, más los términos técnicos clásicos de la filosofía en griego, latín y alemán), en **diversos ámbitos**, y **de manera individual o colectiva**. El estudiante expondrá por ejemplo una disertación en inglés en torno a diez minutos, que ponderará aproximadamente un 25% de la calificación si las pruebas escritas rondan el 75%.

Además de la obiedad que representa el elemento comunicativo en el aprendizaje y desarrollo de la actividad filosófica, podemos resaltar cómo la filosofía contribuye a potenciar la competencia en comunicación lingüística y en la alternancia bilingüe entre lengua materna y lengua extranjera.

El componente lingüístico tiene su referente en el propio uso del sistema simbólico del lenguaje, su correcto y funcional uso de la semántica y de la etimología como herramientas de transmisión y recepción de mensajes precisos. En este mismo aspecto, el estudio y ejercicio de la lógica formal le aporta jerarquización sintáctica y síntesis gramatical. Pero ya al nivel abstracto de primero de bachiller, no tanto la denotación descriptiva del mundo externo sino el lenguaje abstracto, sus ideales y valores, el uso metalingüístico y hasta el performativo que influye en las decisiones morales.

El componente pragmático-discursivo se refleja en la filosofía en tres aspectos fundamentales: el sociolingüístico permite al alumnado producir y recibir mensajes en diferentes contextos sociales, el intercambio de argumentos filosóficos da sentido al espíritu de movilidad social y de justicia; complementa todo lo anterior el uso de los diferentes géneros discursivos y la interacción de las funciones comunicativas, marcando así el aspecto pragmático y discursivo evidentes, por ejemplo en la habilidad retórica.

El componente estratégico está estrechamente ligado al anterior. Conceptualizar y argumentar son las herramientas del filósofo. A partir de ahí, exponer, debatir o refutar son destrezas inherentes a la filosofía que, bien manejadas, permiten al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. La responsabilidad social del ser humano como filósofo o ciudadano a la hora de documentarse, comprender, escuchar o escribir se traducirá en eficacia comunicativa, concurrente hacia su desarrollo cognitivo, metacognitivo y socioafectivo, necesarios tanto para el aprendizaje de las lenguas extranjeras como para la valoración y perfeccionamiento del uso de su lengua materna.

El componente socio-cultural de la competencia en comunicación lingüística está presente en el carácter universal de los contenidos y en la actitud de "diálogo cultural". El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres

dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad. Se modula desde el conocimiento y valoración de todos los contenidos de carácter epistemológico relativos a la propia materia y especialmente aquellos emanados de la ética.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la **capacidad de aplicar el razonamiento matemático** y sus **herramientas** para **describir, interpretar y predecir** distintos fenómenos en su contexto. La materia de Lengua castellana y Literatura contribuye a la adquisición de la competencia matemática al desarrollar la capacidad de abstracción, la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas conceptuales, diagramas de flujo, mapas mentales, esquemas, etcétera.

A nivel general la filosofía comprende en sus propios protagonistas una combinación interdisciplinar evidente, Tales, Pitágoras, Descartes, Leibniz, son algunos de los filósofos matemáticos fundamentales en la cultura occidental. Pero más allá de lo estrictamente académico de la ciencia y del cálculo, la filosofía se sirve de los conceptos y procedimientos científico-matemáticos; explícitamente en el desarrollo de las tablas de verdad de la lógica proposicional y de forma aplicada en la presentación e interpretación de datos. Corrientes como el positivismo y el neopositivismo, o todo el debate bioético, incluyen actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología propios de estas competencias.

Son materia de la filosofía los ámbitos siguientes: Sistemas físicos, el estudio de la realidad, de la forma y la sustancia. Sistemas biológicos, la dimensión biológica del ser humano. Sistemas de la tierra y del espacio, desde el origen del universo a la aparición de la autoconciencia. Sistemas tecnológicos, articuladores de los cambios sociales, y catalizadores de la sociedad moderna.

### **Competencia digital**

La competencia digital es aquella que implica el **uso creativo, crítico y seguro de las TIC** para alcanzar los **objetivos** relacionados con el **trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad**. Esta competencia supone, además de la **adecuación a los cambios** que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el **lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro**, así como sus **pautas de decodificación y transferencia**. Esto conlleva el **conocimiento de las principales aplicaciones informáticas**. Supone también el **acceso a las fuentes** y el **procesamiento de la información**, y el conocimiento de los **derechos y las libertades** que asisten a las personas en el **mundo digital**.

La actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento del saber filosófico, y en ese sentido las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital son irrefutables. Si a ello sumamos el aspecto creativo, nos encontramos con un alumnado capaz de expresar, con espontaneidad e intención estética, diferentes argumentos filosóficos en varios formatos digitales. El discurso filosófico incluye un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como el derecho a la privacidad, analiza el valor de la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la socialización enseñando a preservarla del uso propagandístico y totalitario.

### **Aprender a aprender**

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el **aprendizaje permanente** en distintos **contextos formales, no formales e informales**. Se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, que exige la **capacidad para motivarse por aprender** para desencadenar el proceso. En cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, requiere conocer y **controlar los propios procesos de**

**aprendizaje.** La competencia de aprender a aprender desemboca en un **aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.**

Esta competencia podría llamarse no en vano, filosofía. Puesto que se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. El factor personal y cotidiano de la filosofía debe ser el enlace motivador que articule esta competencia en la materia. La comparación de lo estudiado en filosofía con el propio ser de cada persona invitan a construir un mapa personal definitorio que toma cuerpo al ser compartido con los demás, mediante cualquier tipo de expresión. La transmisión como paso previo al aprendizaje de formas éticas que contribuyan a una convivencia humana universal.

#### **Competencias sociales y cívicas**

La **competencia social** se relaciona con el **bienestar personal y colectivo.** Exige entender el modo en el que puede procurarse un **estado de salud física y mental óptimo** tanto para las **personas** como para sus **familias** y su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los **conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles,** así como de su formulación en la **Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea** y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el **conocimiento de los acontecimientos contemporáneos,** así como de los **acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial,** así como la comprensión de los **procesos sociales y culturales de carácter migratorio** que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.

Cada uno de estos dos ámbitos competenciales son, en sí mismos y en combinación, temas tratados por la filosofía desde sus orígenes. Tanto esta competencia clave como las ramas de la ética y la filosofía política, intentan aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática. Todo ello se basa en valores cívicos comprendidos en los criterios de evaluación: comunicación constructiva, tolerancia, asertividad, confianza y empatía. La Constitución española y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión europea serán obras de referencia para reconocer los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles a partir de los cuales desarrollar dinámicas colectivas e individuales de asunción e interiorización de la hospitalidad cultural y el respeto activo.

#### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de **transformar las ideas en actos.** Significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que hay que resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La contribución de la filosofía a esta materia aparece formulada en la máxima aristotélica “de la potencialidad al acto”. Abarca la proyección del individuo a nivel personal y social, así como en los ámbitos académicos y laborales. Es la ética la que, en esta competencia se encarga de reconducir los proyectos y aprovechamiento de oportunidades en función de un interés de solidaridad universal y no solo grupal. Los desempeños de esta competencia constituyen un conjunto complejo y complementario que la presentan como el entorno oportuno de la filosofía aplicada, por lo que en ella existe de interacción de las seis principales ramas de la filosofía.

**Conciencia y expresiones culturales**

La competencia en conciencia y expresión cultural implica **conocer, comprender, apreciar y valorar** con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes **manifestaciones culturales y artísticas**, utilizarlas como **fuentes de enriquecimiento y disfrute personal**, y considerarlas parte de **la riqueza y patrimonio de los pueblos**.

Esta competencia incorpora también un **componente expresivo** referido a la propia **capacidad estética y creadora**, y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los **diferentes códigos artísticos y culturales**, para poder utilizarlas como **medio de comunicación y expresión personal**. Implica igualmente manifestar **interés por la participación en la vida cultural** y por **contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico**, tanto de la propia comunidad como de otras.

Dentro del marco habitual de las humanidades, se suele relegar a la filosofía a una disciplina de erudición con pocas probabilidades de supervivencia fuera de los ámbitos académicos apropiados. La transversalidad que la filosofía ofrece a esta competencia demuestra dos facetas complementarias y en ocasiones antagónicas de la filosofía. Nos encontramos por un lado con el estudio de los pensadores y las características culturales de las diferentes etapas y movimientos a lo largo de la historia, y por otro con la aplicación y la herencia que todos ellos han aportado a la realidad de la sociedad y del ser humano actual.

**5.2. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS Y PERFIL COMPETENCIAL**

El currículo de Filosofía de 1.º Bachillerato lo hemos estructurado en 12 unidades didácticas. A continuación, según adapto estas unidades a la idiosincrasia de un bilingüe de inglés así, se establece la secuencia general del curso.

1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	7. EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA HUMANA
2. ¿QUÉ ES REAL?	8. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL ARTE
3. LÓGICA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN	9. LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA
4. LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	10. TEORÍAS SOBRE LA MORAL HUMANA
5. LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	11. LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO EMPRESARIAL
6. NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO	12. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO

**UNIDAD 1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?  
INTRODUCCIÓN**

La Unidad 1 es una introducción general al planteamiento filosófico. Probablemente, los alumnos que comienzan este curso no conozcan en qué consiste la filosofía, con lo que conviene detenerse a definir claramente su origen, su sentido y vigencia actual. La filosofía no es un saber accesorio, sino necesario como actividad y como disciplina. En pleno siglo XXI, la filosofía se mantiene vigente y resulta imprescindible desde su necesidad práctica.

A lo largo de la unidad, los contenidos se centrarán en el origen histórico de la filosofía. Se trabajará la definición básica de filosofía, su metodología específica y sus preguntas más importantes. Los alumnos repasarán la evolución histórica de la filosofía a través de sus grandes etapas y los pensadores más importantes. Finalmente, entenderán la filosofía como disciplina, con sus diversas especialidades, y como actividad, como modo especial y específico de cuestionamiento sobre la realidad.

### COMPETENCIAS CLAVE Y OBJETIVOS

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 1 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer en qué consiste la reflexión filosófica y su método de trabajo.</li> <li>• Valorar el sentido y la pervivencia de la filosofía como saber específico y como actividad.</li> <li>• Reconocer las principales preguntas y el modo de cuestionar propio de la filosofía.</li> <li>• Distinguir la filosofía de los saberes prerracionales.</li> <li>• Analizar conceptos como razón, sentido, imaginación, explicación racional, realidad, conocimiento y ser humano.</li> <li>• Conocer los distintos períodos históricos de la filosofía.</li> <li>• Reconocer las diversas disciplinas filosóficas y su idiosincrasia.</li> <li>• Diferenciar entre el uso teórico y el uso práctico de la razón.</li> </ul>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	
Competencia digital (CD)	
Aprender a aprender (CAA)	
Competencias sociales y cívicas (CSC)	
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 1, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>El origen de la filosofía: la filosofía como actitud y la filosofía como disciplina.</li> <li>Mito, magia y filosofía: el saber precientífico; imaginación, razón y la explicación racional.</li> <li>Las grandes preguntas de la filosofía: sobre la naturaleza, la realidad, el conocimiento y el ser humano.</li> <li>La perspectiva histórica de la filosofía: antigua, medieval, moderna y contemporánea.</li> <li>Las disciplinas filosóficas: metafísica, gnoseología, antropología, ética, estética, filosofía política y otras disciplinas filosóficas.</li> <li>Filosofía, ¿para qué?: las funciones de la filosofía y su sentido actual.</li> </ul>	1. Conocer y comprender el origen y sentido de la filosofía como disciplina y como actividad. (CL, CAA, CSC, CEC)	1.1. Reconoce las preguntas y problemas propios de la filosofía. (CL, CAA, CSC, CEC)	1-4 Taller del filósofo: Experimento mental
		1.2. Distingue entre la filosofía como actitud y la disciplina específica de la filosofía. (CAA, CSC, CEC)	1-4 Taller del filósofo: Experimento mental
	2. Identificar y distinguir entre las formas precientíficas del saber y el saber racional, tanto en textos escritos como en otras formas de expresión. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	2.1. Explica el origen de la filosofía. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	5-10
		2.2. Diferencia los planteamientos racionales de los imaginativos ante los problemas fundamentales. (CM, CAA, CSC, CEC)	5-10 y 12 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 1
		2.3. Selecciona información en internet que le permite completar sus conocimientos. (CD, CAA)	3, 10, 16, 17 y 21 Taller del filósofo: Investigación filosófica
	3. Reconocer las grandes preguntas de la filosofía, expresando por escrito sus planteamientos fundamentales. (CL, CAA, CEC, CSC)	3.1. Identifica, relaciona y distingue las grandes preguntas de la filosofía. (CAA, CSC, CEC)	11-14
		3.2. Reconoce el valor y la actualidad de las preguntas de la filosofía. (CAA, CSC, CEC)	11-14 Taller del filósofo: El club de debate
		3.3. Desarrolla por escrito los planteamientos filosóficos más generales. (CL, CAA, CSC, CEC)	11- 14
	4. Contextualizar histórica y culturalmente el desarrollo del pensamiento filosófico, identificando y reconociendo a través del análisis de pequeños textos el estilo de cada época. (CL, CAA, CSC, CEC)	4.1. Identifica el contexto histórico de los distintos autores. (CAA, CEC)	3, 16, 17 y 21
		4.2. Comprende y es capaz de explicar cómo incide la época en el autor y viceversa. (CAA, CSC, CEC)	3, 16, 17 y 21
		4.3. Lee y analiza de forma crítica textos breves sobre los planteamientos iniciales y fundamentales de la filosofía, de autores clásicos como Heráclito, Platón, Descartes, Kant, Nietzsche, Ortega o Russell. (CL, CAA, CSC, CEC)	15 y 22 Taller del filósofo: Comentario de textos 1-3
	5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de las diversas disciplinas filosóficas. (CL, CAA, CSC)	5.1. Utiliza con rigor conceptos como mito, imaginación, explicación, racional, metafísica, ontología, epistemología, antropología, filosofía práctica, ética o sabiduría, entre otros. (CL, CAA, CSC)	19, 20 Taller del filósofo: ión y síntesis 2 y 3
		5.2. Ofrece una definición de términos filosóficos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL,	18-20

		CAA, CSC)	
	6. Defender de modo argumentativo el valor de la filosofía y su vigencia. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	6.1. Realiza una disertación filosófica sobre el valor y vigencia de la filosofía. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	21-25 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 4 de debate
		6.2. Identifica, en un caso práctico concreto actual, el valor de la filosofía como actividad crítica y herramienta de autoconocimiento. (CAA, CSC, SIEE, CEC)	22 y 24 Taller del filósofo: El club de debate

### TEMPORALIZACIÓN

Se recomienda dedicar aproximadamente tres semanas lectivas a la introducción general al pensamiento filosófico. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

### CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Griego, literatura inglesa, historia universal, historia de la ciencia, historia del pensamiento, mitología, religión, astronomía, física, biología.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Unidad 1 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una primera aproximación a la filosofía, y a su desarrollo histórico y sistemático.

La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

## UNIDAD 2. ¿QUÉ ES REAL? INTRODUCCIÓN

La Unidad 2 es un acercamiento a la metafísica u ontología como filosofía primera. La cuestión primera de la filosofía es la cuestión del ser, de la realidad en su conjunto:

¿por qué hay algo o más bien no hay nada? Esta pregunta, que en el origen de la filosofía se asumía desde una perspectiva cosmológica, tras el nacimiento del cristianismo y, especialmente, en la filosofía contemporánea, se plantea desde una perspectiva existencial: ¿por qué existimos? ¿Qué sentido tiene mi vida? De este modo, se vincula estrechamente con la filosofía práctica: ¿para qué vivir?

A lo largo de la unidad, nos adentraremos en la problemática de la metafísica. Se realizará, en primer lugar, un acercamiento básico a los principales conceptos de esta disciplina: ser, sustancia, unidad y pluralidad (monismo y pluralismo, realidad y apariencia, permanencia y devenir), esencia y existencia (necesidad y contingencia, el problema de Dios), idealismo y materialismo. Finalmente, se analizará la propia metafísica como problema, a partir de las críticas realizadas por Kant, Comte o el neopositivismo lógico.

### COMPETENCIAS CLAVE Y OBJETIVOS

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 2 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer en qué consiste la metafísica como modo holístico de comprensión de lo real.</li> <li>• Reconocer las principales preguntas de la metafísica y su desarrollo histórico.</li> <li>• Conocer y comprender los planteamientos ontológicos al respecto de la unidad y la pluralidad, de la realidad y la apariencia, de las concepciones estáticas y dinámicas de la realidad, de la esencia y la existencia, y la problemática de la demostración racional de la existencia de Dios.</li> <li>• Valorar críticamente la significación histórica y los límites del planteamiento metafísico.</li> <li>• Adquirir y utilizar correctamente el vocabulario filosófico específico de la metafísica y ser capaz de leer comprensivamente textos sencillos clásicos de esta disciplina.</li> <li>• Realizar planteamientos abstractos sencillos.</li> <li>• A partir de unos objetivos y una metodología de investigación claras, ser capaces de discriminar entre la información superflua y la valiosa.</li> </ul>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	
Competencia digital (CD)	
Aprender a aprender (CAA)	
Competencias sociales y cívicas (CSC)	
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 2, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>La metafísica como explicación teórica de la realidad, su sentido y vigencia.</li> <li>El concepto de ser y sustancia.</li> <li>Unidad y pluralidad: monismo y pluralismo, realidad y apariencia, lo permanente y lo cambiante.</li> <li>Esencia y existencia, ser contingente y ser necesario, la cuestión sobre la existencia de Dios.</li> <li>Dualismo ontológico y materialismo.</li> <li>El problema de la metafísica: límites del planteamiento metafísico.</li> </ul>	1. Identificar la especificidad del planteamiento metafísico como un intento de dar una respuesta global a la cuestión por la realidad, frente a la parcialidad de las respuestas de las ciencias particulares. (CL, CMCT, CAA, CEC)	1.1. Identifica las cuestiones específicas de la metafísica. (CAA, CEC)	1, 2, 16
		1.2. Realiza planteamientos metafísicos personales básicos sobre la realidad. (CL, CAA, CEC)	1, 2, 5, 10, 14, 21 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
		1.3. Distingue el tipo de preguntas propias de las ciencias particulares de las específicas de la metafísica. (CMCT, CAA, CEC)	10 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
	2. Conocer los planteamientos metafísicos en relación con los problemas del ser, la sustancia, el monismo y el pluralismo, la realidad y la apariencia, lo permanente y lo cambiante, la esencia y la existencia, el dualismo y el materialismo, y replantear desde la actualidad estas perspectivas. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	2.1. Reconstruye lógicamente alguno de los planteamientos clásicos de la metafísica. (CL, CMCT, CAA, CEC)	3, 4, 6, 8, 12, 16, 18 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
		2.2. Reconoce el valor y las consecuencias prácticas de decantarse por unas respuestas metafísicas u otras. (CL, CAA, CSC, CEC)	11, 15, 16 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
		2.3. Relaciona los planteamientos clásicos de la metafísica con planteamientos actuales de la física en relación al problema de la materia y de la relación mente-cerebro. (CL, CMCT, CAA, CEC)	10 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
	3. Contextualizar histórica y culturalmente el desarrollo del pensamiento metafísico, identificando y reconociendo a través del análisis de pequeños textos el estilo de cada época. (CL, CD, CAA, CSC, CEC)	3.1. Relaciona las diversas cuestiones planteadas por la metafísica con los autores correspondientes y sus períodos históricos a través de tablas, diagramas y / o mapas conceptuales. (CL, CAA, CEC)	8, 9, 15, 17
		3.2. Explica el sentido histórico de determinados planteamientos y respuestas de los distintos filósofos y amplía los conocimientos buscando información en fuentes analógicas y digitales. (CL, CD, CAA, CSC, CEC)	7-9, 11-15, 17, 19
	4. Valorar críticamente el peligro dogmático de la razón teórica pura. Valorar positivamente el carácter hipotético y la importancia del anclaje empírico en el desarrollo del conocimiento. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	4.1. Realiza una disertación filosófica sobre los límites y peligros de la metafísica informándose a través de fuentes analógicas y digitales. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	19, 21 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
		4.2. Conoce las críticas de Kant, Nietzsche y el neopositivismo lógico a los planteamientos metafísicos. (CL, CMCT, CSC, CEC)	18-20

	5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la metafísica y encontrar y seleccionar con rigor la información adecuada en las fuentes disponibles dentro de un proceso de investigación filosófica. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	5.1. Utiliza con rigor conceptos como ser, sustancia, esencia, existencia, ser contingente, devenir, entre otros. (CL, CAA, CEC)	2, 6, 8-15 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 1-3
		5.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente, y construye un diccionario colaborativo a través de herramientas en internet. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2, 6, 8, 10, 12, 14, 15 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 1-3
		5.3. Encuentra y selecciona con criterio en fuentes analógicas y digitales, la información necesaria para realizar una pequeña investigación sobre un tema de metafísica. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	6, 9, 12, 14 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 4 Investigación filosófica
	6. Leer comprensiva y críticamente textos sobre metafísica y ser capaz de realizar planteamientos metafísicos propios. (CL, CAA, SIEE, CEC)	6.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves sobre metafísica de autores clásicos, Platón, Séneca, santo Tomás, Descartes, Kant, Nietzsche o Heidegger. (CL, CAA, SIEE, CEC)	3, 4, 13, 20 Taller del filósofo: Comentarios de texto 1-3
		6.2. Reflexiona en torno a cuestiones existenciales, como la muerte o la existencia de Dios, y defender una postura consistente. (CL, CAA, SIEE, CEC)	5 Taller del filósofo: El club de debate Experimento mental

### TEMPORALIZACIÓN

Se recomienda dedicar aproximadamente tres semanas lectivas al estudio de la metafísica. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

### CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Historia del pensamiento, matemáticas, física, biología, psicología, religión, teología, lingüística.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Unidad 2 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado, tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la metafísica y a su desarrollo histórico y sistemático. La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionado con los diferentes ritmos de aprendizaje, para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

Unidad 3. Lógica, retórica y argumentación

Introducción

La Unidad 3 se centra en la filosofía del lenguaje, la lógica y la retórica. La filosofía del

lenguaje constituye una de las áreas que más se ha desarrollado en la filosofía contemporánea, muy unida a los avances en lógica matemática. La lógica, por su parte, es la ciencia que estudia la forma del razonamiento y su meta es conocer qué tipo de argumentos son válidos y cuáles no, al margen de aquello de lo que se está hablando. Se trata, por tanto, de que los alumnos adquieran unos conocimientos básicos de tipo práctico, que sepan analizar unos enunciados dados, que comprendan que detrás de nuestro pensamiento operan unas reglas y que determinados modos de argumentación resultan inválidos por su misma forma lógica. La realización de múltiples ejercicios será esencial para que los estudiantes sean capaces de aplicar las reglas genéricas aprendidas a cada nuevo caso. Por otro lado, pero de modo muy conectado, la retórica, como técnica de elaboración del discurso, es otro saber práctico que, desde la Antigüedad, nos enseña a ordenar las palabras para lograr la exposición más eficaz de nuestras ideas ante un auditorio.

### Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 3 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Explicar las especificidades de la comunicación humana, valorando su importancia para el desarrollo social y personal.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Conocer los fundamentos básicos de la filosofía del lenguaje y su importancia para comprender las posibilidades y los límites del mismo, así como su relación directa con nuestro pensamiento.
Competencia digital (CD)	Analizar lógicamente proposiciones sencillas, aplicando las reglas de la lógica de enunciados y resolviendo ejercicios de simbolización, análisis lógico y semántico.
Aprender a aprender (CAA)	Conocer la retórica y la oratoria y valorar su importancia a la hora de componer discursos eficaces.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Discriminar entre argumentos válidos y falaces, y ser capaces de construir argumentaciones correctas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	Adquirir y utilizar adecuadamente el vocabulario filosófico específico de la lógica y la retórica.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 3, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. Filosofía del lenguaje. Lenguaje, realidad y verdad: sentido y referencia; teoría figurativa del significado.	Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y de las sociedades, conociendo los conceptos fundamentales de la filosofía del lenguaje. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	Señala tres diferencias entre la comunicación animal y la humana. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	1
		Pon ejemplos de actos de comunicación en los que están presentes todos los factores que intervienen. (CL, CMCT, CAA, CEC)	2
		Elabora una tabla en la que recoge las ventajas y los inconvenientes del lenguaje natural y del formal. (CL, CMCT, CAA, CEC)	7
La lógica: la inferencia deductiva.	Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CSC, CEC)	Explica la diferencia entre verdad y validez, y cómo afecta esa diferencia a la lógica como ciencia formal. (CL, CMCT, CAA, CEC)	9,10
La lógica proposicional.		Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CSC, CEC)	11-15 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis
La comprobación de inferencias: formalización de enunciados, tablas de verdad y cálculo de la deducción natural.		Realiza correctamente los ejercicios de formalización lógica, análisis semántico y tablas de verdad propuestos. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CSC, CEC)	11-15 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis
La retórica y la estructura del discurso.	Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	16-19 Taller del filósofo: Comentario de texto 1 Discurso retórico Diálogo argumentativo
La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la lógica informal.		Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos, estableciendo coherentemente la exposición	Taller del filósofo: Comentario de texto 1

## Temporalización

Se recomienda dedicar aproximadamente tres sesiones al estudio de esta unidad. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

### Conexión con otras disciplinas

Matemática, lingüística, semiótica, retórica y oratoria, teoría del discurso, filología, narratología, informática, programación.

### Atención a la diversidad

La Unidad 3 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado, tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la filosofía del lenguaje, la lógica y la retórica y a su desarrollo histórico y sistemático.

La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales e históricos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

## Unidad 4. La filosofía de la ciencia

## Introducción

A lo largo de la Unidad 4 se desarrollará el planteamiento genérico sobre la filosofía de la ciencia como rama de la filosofía y necesaria autorreflexión crítica de la ciencia, buscando establecer su método y criterios de verdad. La revisión histórica servirá para tomar conciencia de lo reciente y frágil del camino hacia la verdad científica, además del largo camino que le queda por recorrer. A continuación, se examinarán los distintos elementos que componen la ciencia, para concluir con el examen de los criterios de demarcación de la verdad científica. Finalmente, nos acercaremos al problema de la técnica como vertiente práctica del desarrollo científico: el mayor poder, pero también la mayor responsabilidad del ser humano.

## Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 4 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Explicar qué es la filosofía de la ciencia.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Valorar las distintas concepciones históricas de la ciencia y sus etapas.
Competencia digital (CD)	Conocer y comprender los distintos elementos de la ciencia, poniendo especial atención en las diversas concepciones del método científico, como el modo de elaboración de un saber crítico.
Aprender a aprender (CAA)	Analizar los tipos de ciencia, diferenciando entre ciencias formales y experimentales, y naturales y sociales.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Valorar críticamente los diversos criterios de demarcación de la verdad científica, reconociendo la naturaleza hipotética de todo saber empírico.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	Reconocer el valor de la técnica como saber transformador de la realidad, a la vez que su transformación moderna, a través de la incorporación del saber científico, en forma de tecnología.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Adquirir y utilizar correctamente el vocabulario filosófico específico de la filosofía de la ciencia.
	Discriminar entre la información superflua y la valiosa, tanto en medios tradicionales como en internet.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 4, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
La filosofía de la ciencia como reflexión sobre el método, las condiciones y los límites del saber científico.	Contextualizar histórica y culturalmente los diversos modelos de saber científico, ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	Reconoce y distingue los modelos aristotélico, galileano y contemporáneo de la ciencia, siendo capaz de relacionarlos, mostrar de forma argumentada sus límites y entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. (CL, CMCT, CSC, CEC)	1, 9,-13 Taller del filósofo: Comentario de texto 1-3 Aplicación y síntesis 2 Disertaciones filosóficas
Las concepciones históricas de la ciencia: aristotélica, galileana y contemporánea.	Elaborar tablas y/o mapas conceptuales que permitan relacionar los diversos conceptos, valorando el progreso y los límites del saber científico. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Realiza una investigación utilizando todas las fuentes disponibles sobre los diversos períodos históricos de la ciencia. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)	15 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
Los diversos elementos constitutivos de las ciencias.		Elabora un diagrama comparando los diversos modelos científicos a lo largo de la historia. (CM, CAA, SIEE, CEC)	1 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
La clasificación de las ciencias: formales y experimentales, naturales y sociales.			
El método científico.	Conocer y explicar la función de la ciencia, los distintos modelos de explicación, las características, los métodos y la tipología del saber científico.	Pon ejemplos sobre usos adecuados e inadecuados del término ciencia en la vida cotidiana y explicar por qué la auténtica ciencia es digna de aprecio. (CL, CMCT, CAA, CSC)	3, 6, 7 Taller del filósofo: Comentario de texto 1, 2 Disertaciones filosóficas
Los criterios de demarcación de la verdad científica: verificación, falsación, contexto de descubrimiento y de justificación.	Exponer los problemas epistemológicos al respecto de la objetividad, la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. (CL, CMCT, CAA, CSC)	Explica los objetivos, las funciones y los principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo. (CL, CMCT, CEC)	6-8, 10-13 Taller del filósofo: Comentario de texto 1, 2 Aplicación y síntesis 2 Disertaciones filosóficas
La técnica como saber transformador: la tecnología.		Muestra las limitaciones del método inductivo, explica la superioridad del método hipotético-deductivo frente al clásico y las semejanzas y	8-13

### Temporalización

Se recomienda dedicar aproximadamente dos semanas y media lectivas al estudio de filosofía de la ciencia. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

### Conexión con otras disciplinas

Historia universal, historia de la ciencia, historia del pensamiento, historia de la técnica, astronomía, física, biología, química, matemáticas, ciencias sociales, tecnología, religión.

### Atención a la diversidad

La Unidad 4 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la filosofía de la ciencia y a su desarrollo histórico y sistemático.

La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Los documentos y las actividades de ampliación permiten profundizar aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

## Unidad 5. La teoría del conocimiento

## Introducción

La Unidad 5 se centra en la epistemología o teoría del conocimiento (gnoseología, según otros autores). Aquí se examinará uno de los problemas centrales de la filosofía, que arranca con fuerza a partir de la modernidad, la revolución científica y la caída del modelo aristotélico-ptolemaico de la ciencia.

A lo largo de la unidad se desarrollan contenidos sobre las facultades cognoscitivas: la sensibilidad y la razón como fuentes complementarias del conocimiento, los grados y tipos de conocimiento, los métodos de conocimiento cartesiano, trascendental, dialéctico y fenomenológico; la verdad como objetivo del conocimiento y las diversas concepciones sobre los límites del conocimiento.

## Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 5 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Explicar qué es la epistemología, valorando la necesidad de una reflexión crítica sobre las facultades, grados, tipos y métodos de conocimiento.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Diferenciar entre las distintas facultades del conocimiento, y reconocer y valor su complementariedad.
Competencia digital (CD)	Distinguir y valorar los diversos grados de conocimiento, los distintos métodos utilizados, juzgando los esfuerzos por conquistar mayores niveles de certeza a la vez que la limitación intrínseca a los diferentes objetos de conocimiento.
Aprender a aprender (CAA)	Valorar la verdad como horizonte último del conocimiento, conociendo los diversos criterios para establecerla y los límites mismos del saber.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Desarrollar argumentaciones propias en torno a las cuestiones características de la teoría del conocimiento, participando en discusiones y elaborando disertaciones que muestren un desarrollo lógico elaborado y personal.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	Adquirir y utilizar correctamente el vocabulario filosófico específico de la epistemología.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	A partir de unos objetivos y una metodología de investigación claros, discriminar entre la información disponible.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 5, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
La teoría del conocimiento como pregunta genérica y específica por la verdad y sus condiciones de posibilidad.	Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, exponiendo por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	Diferencia y es capaz de ofrecer una explicación clara de la naturaleza diversa de las distintas facultades del conocimiento y sobre los modelos explicativos como el racionalismo, el empirismo y el criticismo. (CL, CMCT, CAA, CEC)	1, 3, 6, 8, 12 Taller del filósofo: Comentario de texto 1-3 Aplicación y síntesis 2 Disertaciones filosóficas Investigación filosófica
Las facultades cognoscitivas: razón, entendimiento y sensibilidad. Las diferentes concepciones epistemológicas a las que dan pie.		Elabora un cuadro comparativo en el que recoge los distintos grados de conocimiento, así como las semejanzas y diferencias que existen entre ellos. (CL, CMCT, CAA, CEC)	9 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 2
Los grados y tipos de conocimientos: saber, creencia y opinión; conocimiento teórico y práctico.		Realiza una disertación en la que es capaz de explicar la importancia de la razón y los sentidos en el proceso de conocimiento. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
Los métodos de conocimiento: cartesiano, trascendental, dialéctico, fenomenológico.	Conocer y explicar distintos métodos de conocimiento planteados por las diferentes tradiciones filosóficas. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	Establece una comparación entre el método cartesiano y el trascendental, y señala las semejanzas y diferencias entre ellos. (CL, CMCT, CAA, CEC)	5, 13
Los límites del conocimiento: realismo e idealismo, relativismo		Realiza una disertación sobre la importancia del método en el conocimiento. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
Criterios y concepciones de la verdad.	Reconocer y comprender las diversas concepciones de la verdad y los límites del conocimiento humano establecidos por la epistemología. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	Prepara un documento para compartir en la wiki sobre las concepciones racionalistas, formalistas o pragmatistas de la verdad, incluyendo recursos interactivos seleccionados de internet por el propio alumno. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)	16 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 3
Los límites del conocimiento: realismo e idealismo, relativismo		Señala en distintos casos concretos el criterio de verdad que se está aplicando. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	2, 15 Taller del filósofo:

### Temporalización

Se recomienda dedicar aproximadamente dos semanas y media lectivas al estudio de filosofía de la ciencia. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

### Conexión con otras disciplinas

Historia universal, historia de la ciencia, historia del pensamiento, historia de la técnica, astronomía, física, biología, química, matemáticas, ciencias sociales, tecnología, religión.

### Atención a la diversidad

La Unidad 5 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la filosofía de la ciencia y a su desarrollo histórico y sistemático.

La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Los documentos y las actividades de ampliación permiten profundizar aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

## Unidad 6. Naturaleza y cultura en el ser humano

### Introducción

La Unidad 6 se centra en la antropología, deteniéndose especialmente en las consecuencias que para la visión del ser humano se derivan del paradigma evolucionista, afianzado con Darwin, y en los avances de la antropología física y social. Los procesos de hominización y humanización explican la formación de nuestra especie y la construcción de la humanidad tal y como hoy la conocemos. Se parte de un conocimiento de estos temas desde el punto de vista de la biología, que se deberán tener presentes.

A lo largo de la unidad se desarrollan contenidos sobre la antropología como ciencia y las múltiples dimensiones del ser humano, el origen del hombre y las teorías de la evolución, y el proceso de hominización y de humanización, y se abordan las preguntas sobre la diversidad cultural y la universalidad de la humanidad.

### Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 6 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Explicar qué es la antropología distinguiendo las distintas dimensiones de lo humano y los diversos conocimientos que las estudian.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Distinguir entre el fijismo, el evolucionismo y los diferentes tipos de evolucionismo.
Competencia digital (CD)	Conocer el origen y el proceso evolutivo de nuestra especie, siendo capaz de identificar las ventajas que nos permitieron sobrevivir y convertirnos en la especie que somos.
Aprender a aprender (CAA)	Explicar qué es la humanización y qué conductas han resultado específicas de nuestra especie.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Diferenciar los elementos naturales y culturales presentes en nuestra especie, valorando positivamente la diversidad cultural.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	Afrontar los retos de las sociedades multiculturales, valorándolas en su riqueza pero advirtiendo los riesgos de un relativismo cultural.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Realizar disertaciones, comentarios de texto y debates sobre los temas estudiados.
	A partir de unos objetivos y una metodología de investigación claros, discriminar entre la información disponible.
	Adquirir y utilizar correctamente el vocabulario filosófico específico de la antropología.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 6, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
Distinción entre las diversas dimensiones del ser humano y el método de investigación antropológica.	Conocer en qué consiste la antropología, tanto científica como filosófica, y el valor del conocimiento de las culturas humanas como modo de superación de los prejuicios etnocéntricos. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Elabora un cuadro en el que se recogen las subdivisiones de la antropología, sus enfoques y sus métodos específicos. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2
		Realiza una descripción de los prejuicios derivados de no respetar los principios de diversidad cultural y de unidad psíquica de la humanidad, elaborando un decálogo de las actitudes favorables para fomentar el respeto entre individuos y culturas. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	1 Taller filosófico: Disertaciones filosóficas El club de debate.
El origen del hombre y la teoría de la evolución.	Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	Elabora una comparación entre las teorías de Lamarck y Darwin, señalando sus principales semejanzas y diferencias. (CL, CMCT, CAA, CEC)	5
Hominización y humanización.		Lee de modo comprensivo diversos documentos sobre las polémicas éticas surgidas a raíz del evolucionismo, en su conflicto con las explicaciones tradicionales acerca del origen del hombre, así como de las derivadas de las posibilidades de ingeniería genética abiertas. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	5, 6
El carácter social y cultural del ser humano: naturaleza y cultura, diversidad e identidad cultural.	Reconocer y comprender el proceso de hominización y humanización, así como la dialéctica naturaleza-cultura como marco específico de la identidad humana. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Responde por escrito correctamente a las preguntas: ¿qué se entiende por proceso de hominización? ¿Cuál ha sido su duración? ¿Ha concluido? ¿A quiénes ha afectado? (CL, CMCT, CAA, CEC)	8-10 Taller filosófico: Comentario de texto 1
Los universales culturales: arte, mito, religión, tabús y ritos.		Elabora un diagrama en el que recoge los cambios evolutivos más significativos en el proceso de hominización, mostrando su relación. (CL, CMCT, CAA, CEC)	10
		Distingue a través de ejemplos	11-12

## Temporalización

Se recomienda dedicar aproximadamente tres semanas lectivas al estudio de la antropología. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

## Conexión con otras disciplinas

Historia universal, historia de la ciencia, historia del pensamiento, historia de la técnica, astronomía, física, biología, química, antropología física, antropología social y cultural, paleontología, ciencias sociales, tecnología, religión.

## Atención a la diversidad

La Unidad 6 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado, tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la epistemología y a su desarrollo histórico y sistemático.

La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje, para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Los documentos y las actividades de ampliación permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

## Unidad 7. El sentido de la existencia humana

## Introducción

La Unidad 7 es una introducción general a la antropología filosófica. La reflexión sobre el ser humano es tan antigua como la filosofía. Pero, desde que a finales del siglo XIX naciera la psicología experimental, la antropología filosófica apareció como el ámbito específico de la reflexión sobre el sentido de nuestra existencia.

A lo largo de la unidad, los contenidos desarrollarán el planteamiento genérico sobre la cuestión por el ser humano, sus diversas concepciones a lo largo de los distintos períodos históricos y un repaso general sobre algunas de las preguntas fundamentales que han vertebrado esta disciplina, como la libertad, la cultura y el universo simbólico que comporta, la relación mente-cerebro o el problema existencial de la muerte. La selección de contenidos y el enfoque de la unidad están orientados a la lectura de textos antropológicos a la vez que al desarrollo de la reflexión crítica sobre la condición histórica y universal de lo humano.

## Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 7 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Conocer la antropología filosófica como disciplina filosófica viva, valorando su actualidad, y la necesidad y el vigor de sus planteamientos.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Valorar la diversidad de perspectivas e interpretaciones que sobre la naturaleza humana se puede tener, además de la necesidad de establecer unos mínimos que definan la dignidad específica del ser humano.
Competencia digital (CD)	Distinguir las concepciones filosóficas que se han ofrecido sobre el ser humano a lo largo de la historia de la filosofía.
Aprender a aprender (CAA)	Analizar los temas relacionados con el sentido y la existencia del ser humano.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Reconocer, diferenciar y utilizar adecuadamente los conceptos específicos de la antropología filosófica, comprendiéndolos significativamente.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 7, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
La reflexión filosófica sobre el ser humano: la antropología filosófica.	Conocer y reflexionar sobre las distintas concepciones antropológicas a lo largo de la historia de la filosofía comparándolas entre sí. (CL, CAA, CSC, CEC)	Identifica los análisis propios de cada etapa de la filosofía, reconociendo los términos y la perspectiva de cada autor. (CAA, CSC, CEC)	5-7, 9-13, 15, 16 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 1-3
Las concepciones filosóficas del ser humano en la filosofía antigua, medieval y moderna.		Comprende el punto de vista y las limitaciones específicas de un autor determinado a la hora de abordar la cuestión antropológica. (CL, CSC, CEC)	2, 5-7, 9, 11-13, 16, 20
La antropología filosófica contemporánea.		Compara los puntos de vista de distintos autores y distintas épocas con relación a su concepción del ser humano. (CAA, CSC, CEC)	7-10, 14, 15, 17 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 1, 2
Los grandes temas de la antropología filosófica: la libertad y la responsabilidad humanas, la cultura y el universo simbólico, la relación mente-cerebro, el concepto de persona y la consciencia de la muerte.	Contextualizar histórica, social y culturalmente las distintas concepciones del ser humano y analizar críticamente la influencia del contexto en esas visiones, además del reconocimiento de concepciones alternativas.	Relaciona correctamente determinada concepción antropológica con su período histórico correspondiente. (CAA, CSC, CEC)	1, 2, 4, 6, 7, 9, 10-13, 15-17, 20
		Explica cómo el contexto histórico, social y cultural ha condicionado determinada concepción filosófica del ser humano y, a su vez, cómo esta ha condicionado a aquella. (CL, CSC, CEC)	1, 2, 4, 6, 7, 9-13, 15, 17, 20
		Reconoce y valora, en los distintos momentos históricos, visiones alternativas a la concepción hegemónica	14, 16, 21 Taller del filósofo:

	(CL, CAA, CSC, CEC)	sobre el ser humano. (CL, CSC, CEC)	Investigación filosófica
Analizar e investigar las líneas fundamentales en que la filosofía contemporánea ha reflexionado sobre el ser humano. (CL, CAA, CSC, CEC)		Analiza las respuestas que las diversas escuelas y autores contemporáneos han ofrecido a la pregunta sobre el ser humano. (CL, CAA, CSC)	18, 20, 21 Taller del filósofo: Comentario de texto 2, 3
		Realiza alguna investigación propia sobre algún autor contemporáneo al respecto de la problemática de la antropología filosófica. (CL, CAA, CSC)	2, 18 Taller del filósofo: Investigación filosófica
Argumentar, de forma oral y escrita, sobre los grandes temas de la antropología filosófica, como la libertad y la responsabilidad humana, la cultura y el universo simbólico, la relación mente-cerebro, el concepto de persona o la muerte. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)		Utiliza correctamente el vocabulario específico, realizando definiciones y usando los términos correctamente. (CL, CD, CAA)	5, 6-8, 10-13, 16, 20, 21 Taller del filósofo: Comentario de texto 1-3 Páginas finales: Aplicación y síntesis 1-3 Experimento mental
		Participa de modo enriquecedor en debates sobre los temas propuestos, aportando una perspectiva propia. (CSC, SIEE, CEC)	1, 18-20 Taller del filósofo: El club de debate
		Utiliza correctamente la wiki como herramienta de trabajo colaborativo. (CL, CAA, CSC)	8, 11, 18, 21
		Realiza una disertación bien argumentada sobre alguno de los temas de la unidad. (CL, CAA, SIEE)	10, 22 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas

	Leer comprensivamente, y analizar de forma crítica, textos significativos y breves de pensadores como Platón, Aristóteles, Agustín de Hipona, Pico della Mirandola, Descartes, Rousseau, Epicuro, Marx, Ortega y Gasset o Sartre, identificando la problemática en torno a la condición humana y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relacionándolo con lo estudiado y con las perspectivas de otros autores. (CL, CD, CAA, SIEE)	Responde adecuadamente a las preguntas planteadas, demostrando comprensión del texto. (CL, CAA, SIEE)	6, 7, 12, 13, 16, 20, 23 Páginas finales: Comentario de texto 1-3
		Realiza correctamente comentarios de los textos propuestos. (CL, CAA, SIEE)	6, 7, 12, 13, 16, 20, 23 Taller del filósofo: Comentario de texto 1-3
		Realiza satisfactoriamente las tareas asociadas a los documentos digitales. (CL, CD, CAA, SIEE)	Taller del filósofo: El club de debate
	Seleccionar y sistematizar información obtenida tanto en el libro de texto y en la bibliografía seleccionada	Encuentra información relevante en internet sobre el tema propuesto. (CD, CAA, SIEE)	2, 18 Taller del filósofo: El club de debate Investigación filosófica

	<p>como en internet y en los recursos digitales ofrecidos, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. (CL, CD, CAA, SIEE)</p>		
--	---	--	--

### Temporalización

Se recomienda dedicar aproximadamente seis semanas lectivas al estudio del sentido de esta unidad. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de algunos temas tratados

### Conexión con otras disciplinas

Antropología cultural, sociología, psicología, historia del arte, mitología, religión, lingüística, arqueología.

### Atención a la diversidad

La Unidad 7 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la antropología filosófica, y a su desarrollo histórico y sistemático.

La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades de ampliación permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y la reflexión sobre el ser humano.

## Unidad 8. La reflexión filosófica del arte

## Introducción

La Unidad 8 se centra en la filosofía del arte y la estética. La capacidad simbólica es inherente al ser humano, está detrás de nuestra facultad para comunicarnos, pero va más allá de la mera transmisión de informaciones previstas, pues también establece relaciones afectivas y juicios de valor. Esta es una temática ideal para analizar, desde lo concreto, el valor del pensamiento filosófico, basándonos en nuestra propia experiencia estética.

A lo largo de la unidad se desarrollarán contenidos sobre la estética y la filosofía del arte, partiendo de la filosofía de las formas simbólicas de Ernst Cassirer. A continuación, nos adentraremos en la creatividad como facultad y su importancia tanto en los ámbitos del conocimiento como, especialmente, en el práctico. Igualmente, profundizaremos en la reflexión sobre el arte y sus límites para, finalmente, recorrer brevemente la reflexión filosófica sobre el juicio estético.

## Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 8 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Explicar qué significa que el ser humano es un animal simbólico.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Valorar la creatividad como facultad fundamental desde un punto de vista práctico y teórico.
Competencia digital (CD)	Ofrecer una definición razonada sobre qué es el arte, cuáles son sus límites y funciones, qué tipos de arte podemos distinguir y qué relación existe entre arte y belleza.
Aprender a aprender (CAA)	Conocer la estética como disciplina filosófica y conceptos como el de la experiencia, la actitud y el juicio estéticos.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Realizar disertaciones, comentarios de texto y debates sobre los temas estudiados.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	A partir de unos objetivos y una metodología de investigación, discriminar entre la información disponible.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Utilizar correctamente el vocabulario filosófico específico de la estética y la filosofía del arte.

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 8, vinculados

con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
La capacidad simbólica del ser humano. El hombre como ser simbólico y los diferentes sistemas simbólicos: mito, religión, lenguaje y arte (Cassirer).	Comprender en qué consiste la capacidad simbólica del ser humano distinguiendo entre los conceptos de signo, señal y símbolo, y conociendo los diversos sistemas simbólicos enumerados por Cassirer. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	Elabora un diagrama en el que se reflejan las relaciones entre signos, señales y símbolos, y define cada uno de esos conceptos. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	1
		Explica por qué define Cassirer al ser humano como ser simbólico, y enumera las ventajas que nos proporciona ser capaces de crear y utilizar símbolos. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	4
		Realiza un mapa conceptual donde recoge las semejanzas y diferencias entre el arte y el lenguaje como sistemas simbólicos, y una lista de semejanzas y diferencias entre mito y religión. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	3
La creatividad como facultad humana y las fases del proceso creativo (Poincaré).	Conocer, explicar y valorar la creatividad en su relación con el conocimiento, la ética y la técnica. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Explica razonadamente y por escrito las fases del proceso creativo. (CL, CAA, CSC, CEC)	8 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas
El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad: el arte como justificación o como crítica de la realidad.		Realiza un trabajo sobre un científico, un artista o un empresario, reconociendo en todos ellos la importancia de la creatividad en el logro de sus metas. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	7
La belleza. Funciones y tipos de arte. Creación artística y sociedad. La estética como disciplina filosófica.	Definir en su complejidad qué es el arte, mostrando su relación dialéctica y polifacética con la realidad, así como sus distintas funciones. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	Diferencia la expresión artística de otros modos de lenguaje simbólico, reconociendo su valor. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	3, 10 Taller del filósofo: Comentario de texto, 1-3 Disertaciones filosóficas
El sentimiento, la experiencia y el juicio estéticos. La filosofía y el arte.		Valora críticamente la relación entre arte y mercado, debatiendo las ventajas y los inconvenientes de la inserción del arte en un contexto mercantil. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	6, 9

## Temporalización

Se recomienda dedicar aproximadamente dos semanas y media lectivas al estudio de la estética y filosofía del arte. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

### Conexión con otras disciplinas

Historia del arte, semiótica, estética, psicología del arte, psicología de la percepción, sociología del arte, antropología social y cultural, religión, mitología, historia universal, historia del pensamiento.

### Atención a la diversidad

La Unidad 8 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado, tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la estética y la filosofía del arte, y a su desarrollo histórico y sistemático.

La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Los documentos y las actividades de ampliación permiten profundizar en aspectos culturales e históricos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

## Unidad 9. La filosofía de la naturaleza

### Introducción

La Unidad 9 es un acercamiento a los principales paradigmas científicos que se han dado a lo largo de la historia. La filosofía nació hacia el siglo VI a. C. en busca de un único principio que unificara todos los fenómenos visibles. La alternativa entre un modelo teleológico y otro mecanicista determinará, en gran medida, la problemática de la filosofía de la naturaleza.

A lo largo de la unidad, nos adentraremos en el origen de la admiración por la naturaleza y los primeros intentos de explicar de un modo racional la *phýsis*. A continuación, profundizaremos en la cosmología aristotélica como el mayor desarrollo del paradigma teleológico, para después adentrarnos en la visión mecanicista. Finalmente, exploraremos las claves para comprender la visión contemporánea de la naturaleza.

### Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 9 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Reconocer el origen de la filosofía de la naturaleza en la admiración que sintió el ser humano por esta.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Analizar qué es un paradigma científico y valorar su importancia como modelo explicativo global. Comprender los paradigmas mecanicista y teleológico como las principales soluciones dadas a la cuestión sobre la naturaleza desde la filosofía.
Competencia digital (CD)	Valorar críticamente las limitaciones de los planteamientos mecanicista y teleológico.
Aprender a aprender (CAA)	Adquirir y utilizar correctamente el vocabulario filosófico específico de la filosofía de la naturaleza. Leer comprensivamente textos sencillos clásicos de esta materia.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Reconocer las diversas cosmovisiones científicas a través de ejemplos concretos.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	A partir de unos objetivos y una metodología de investigación claras, discriminar entre la información superflua y la valiosa, tanto en medios tradicionales como en internet.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 9, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
La admiración ante la naturaleza. La cosmovisión aristotélica. El universo mecánico. La cosmovisión contemporánea.	Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. (CL, CMCT, CAA, CEC)	Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. (CL, CMCT, CAA, CEC)	2, 10, 14 Taller del filósofo: Comentario de texto 2, 3 Aplicación y síntesis 1, 2 Disertaciones filosóficas El club de debate
		Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellas. (CL, CMCT, CAA, CEC)	12-14 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 1, 2 Experimento mental Investigación filosófica
	Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real. (CL,	Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real. (CL, CMCT, CAA, CEC)	7, 8, 10, 14 Taller del filósofo: Comentario de texto 1

	CMCT, CAA, CEC)		
	Contextualizar histórica y culturalmente cada cosmovisión ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)	Contextualiza histórica y culturalmente cada cosmovisión. (CL, CMCT, CAA, CEC)	4, 5, 6, 8, 10-14 Taller del filósofo: Comentario de texto 1-3 El club de debate Experimento mental
		Amplía información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)	1, 12-14 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 3 El club de debate
	Leer y analizar de forma crítica textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad tanto desde el plano metafísico como físico. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	Lee comprensivamente textos filosóficos, epistemológicos y científicos, de autores como Kuhn, Husserl, Aristóteles, Galileo, Laplace, investigando la vigencia de las ideas expuestas. (CL, CMCT, CAA, CEC)	3, 4, 9, 11 Taller del filósofo: Comentario de texto 1
		Realiza comentarios sobre textos filosóficos, epistemológicos y científicos, clásicos y contemporáneos. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	3, 4, 9, 11 Taller del filósofo: Comentario de texto 1-3
	Utilizar con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con	Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, universo, naturaleza, finalismo, organicismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad,	6, 10-14 Taller del filósofo: Comentario de texto 2, 3 Aplicación y síntesis 1-3

	lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)	cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, caos, entre otros. (CL, CMCT, CAA, CEC)	El club de debate
		Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente, compartiéndolo en una página wiki. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)	10-14 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 3
		Encuentra y selecciona con criterio en fuentes analógicas y virtuales la información necesaria para realizar una pequeña investigación sobre un tema de metafísica. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)	1, 12-14 Taller del filósofo: Aplicación y síntesis 3 Disertaciones filosóficas El club de debate Investigación filosófica
	Elaborar creativamente argumentos propios y apropiados sobre la materia estudiada. (CL, CMCT, CD CAA, CSC, SIEE, CEC)	Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2, 11, 13, 14 Taller del filósofo: Comentario de texto 2. Disertaciones filosóficas El club de debate
		Realiza disertaciones filosóficas sobre el tema estudiado. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	13, 14 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas Investigación filosófica

		Participa en debates sobre el tema estudiado. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Taller del filósofo: El club de debate
		Encuentra y selecciona con criterio, en fuentes analógicas y virtuales, la información necesaria para realizar una pequeña investigación sobre un tema de metafísica. (CL, CMCT, CD CAA, CSC, SIEE, CEC)	

### Temporalización

Se recomienda dedicar aproximadamente dos semanas y media lectivas al estudio de la filosofía de la naturaleza. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

### Conexión con otras disciplinas

Historia de la ciencia, historia del pensamiento, matemáticas, física, biología, religión.

### Atención a la diversidad

La Unidad 9 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender la diversidad de intereses del alumnado tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la filosofía de la naturaleza y a su desarrollo histórico y sistemático.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

## Unidad 10. Teorías sobre la moral humana

## Introducción

La Unidad 10 se centra en la ética, esto es, en la reflexión filosófica en torno a la moral. La racionalidad posee un uso práctico, cuya finalidad no es el mero conocimiento teórico, sino la transformación de la realidad a través de la acción. Los alumnos irán más allá de los dilemas morales particulares y de las habilidades para el análisis racional de la conducta moral propia y ajena, y profundizarán en los fundamentos históricos y filosóficos de esta disciplina.

A lo largo de la unidad se desarrollarán contenidos sobre la vertiente ética de la racionalidad humana, la distinción entre moral y ética; sobre la importante cuestión del relativismo y el universalismo moral; se hará un recorrido histórico y sistemático por la historia de la filosofía moral que permitirá clasificar, relacionar entre sí y comprender las distintas teorías éticas. Se ahondará, finalmente, en las éticas que persiguen la felicidad y aquellas que toman a la justicia como referente inexcusable de nuestra acción.

## Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 10 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Explicar qué es la racionalidad práctica y su importancia en el quehacer filosófico y la vida personal y social.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Valorar la ética como la mejor herramienta para la convivencia y el consenso.
Competencia digital (CD)	Comprender el significado y las implicaciones prácticas del relativismo y el universalismo moral.
Aprender a aprender (CAA)	Establecer una clasificación completa de las distintas teorías éticas surgidas a lo largo de la historia de la filosofía y que aun hoy se mantienen en disputa.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Profundizar en el conocimiento de las éticas de la justicia y de la felicidad.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	Realizar disertaciones, comentarios de texto y debates sobre los temas estudiados.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	A partir de unos objetivos y una metodología de investigación, discriminar entre la información disponible.
	Adquirir correctamente el vocabulario filosófico específico de la ética y la filosofía práctica.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 10, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
La racionalidad práctica. Principales teorías sobre la moral humana.	Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, identificando sus vínculos con la razón teórica y la inteligencia emocional. (CL, CAA, CSC)	1
La ética como reflexión sobre la acción moral. Relativismo y universalismo moral.		Explica el origen de la ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	10-12 Taller del filósofo: Disertaciones filosóficas El club de debate
El origen de la ética occidental: Sócrates versus sofistas.		Realiza un mapa conceptual de todos los elementos que intervienen en la acción y las relaciones que existen entre ellos. (CL, CAA, SIEE, CSC)	4
Éticas de la felicidad. El formalismo ético de Kant.	Reconocer el objeto y función de la ética. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Explica y razona el objeto y la función de la ética. (CL, CAA, CSC)	5, 6, 16
Éticas de la justicia.		Elabora un esquema en el que diferencia y relaciona las teorías relativistas y universalistas. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	10, 12
	Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia, la felicidad y el desarrollo moral. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud. (CL, CAA, CSC, CEC)	16-18 Taller del filósofo: Comentario de texto 1
		Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	19-21 Taller del filósofo: Experimento mental
		Analiza la relación que existe entre las éticas teleológicas y las éticas materiales, por una parte, y entre las éticas deontológicas y las éticas formales. (CL, CAA, CSC,	6, 14, 19, 20

### Temporalización

Se recomienda dedicar aproximadamente tres semanas lectivas al estudio de la ética. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

### Conexión con otras disciplinas

Derecho, ciencia política, sociología, psicología, psicología social, antropología social y cultural, estudios culturales, sociobiología, religión, mitología, historia universal, historia del pensamiento.

### Atención a la diversidad

La Unidad 10 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la ética y a su desarrollo histórico y sistemático.

La realidad del aula acoge, además, otro tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecen, igualmente, materiales en formato imprimible y multimedia que permiten ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridos.

Los documentos y las actividades de ampliación permiten profundizar en aspectos culturales e históricos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje.

## Unidad 11.La filosofía en el mundo empresarial

### Introducción

La Unidad 11 se centra en explicar cómo la filosofía puede ser un saber valioso a la hora de plantear, organizar y llevar a cabo un proyecto empresarial. Hemos visto que la filosofía práctica reflexiona sobre nuestro modo de hacer y producir, buscando mejorarlo, y la empresa es uno de los productos y una de las de las instituciones más importantes de la sociedad contemporánea. Por eso, la filosofía no puede quedarse al margen de la empresa. La propia vida humana, tal y como lo planteaba Ortega, es un proyecto, y un proyecto que está siempre ligado al trabajo.

A lo largo de la unidad, se desarrollarán contenidos sobre la filosofía de la empresa y las características del saber empresarial como saber racional, las aportaciones de la filosofía a la actividad empresarial, la conexión entre el proyecto vital y el proyecto empresarial, las etapas del proyecto empresarial, la información y el diálogo dentro y fuera de la empresa, la competencia emocional como condición para cualquier diálogo fructífero y la ética empresarial.

### Competencias clave y objetivos

Desde la perspectiva descrita en la introducción, el planteamiento de la Unidad 11 contribuye a que los alumnos desarrollen las competencias que se destacan en la tabla, en relación con los objetivos didácticos que se persiguen.

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	Explicar las características del saber empresarial como un saber práctico y, por tanto, racional.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	Valorar la importancia del trabajo en la construcción del proyecto personal y de la figura del emprendedor en la construcción de la riqueza social.
Competencia digital (CD)	Reconocer y valorar las aportaciones de la filosofía, empezando por la metafísica y sus planteamientos en torno al ser como proyecto, pasando por la teoría del conocimiento y su reflexión en torno al método, la antropología, la estética y la ética.
Aprender a aprender (CAA)	Concebir un proyecto empresarial en sus distintas etapas, diseñándolo de modo racional y previsor, y teniendo en cuenta los múltiples factores que determinan su éxito global.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Conocer y valorar la información y la comunicación en el interior de la empresa y de la empresa con la sociedad, sobre criterios éticos y racionales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	Valorar la ética empresarial como un saber práctico encaminado a determinar qué prácticas empresariales son las más adecuadas.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES**

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 11, vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
<p>La filosofía y la empresa como proyecto racional.</p> <p>Las aportaciones de la filosofía a la empresa: metafísica, epistemología, antropología, estética y ética.</p> <p>El proyecto empresarial y el proyecto vital.</p> <p>Las etapas del proyecto empresarial: diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación.</p> <p>El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.</p> <p>La importancia del diálogo, de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios, y de la competencia emocional.</p> <p>La importancia de la ética para establecer el sistema de valores en el trabajo.</p> <p>La razón crítica como reguladora de la acción humana.</p>	1. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto vital y empresarial. (CL, CAA, CSC, SIEE)	1.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros. (CL, CAA, CSC, SIEE)	<p>1, 2, 5, 6, 11, 12</p> <p>Taller del filósofo:</p> <p>Comentario de texto 1</p> <p>Aplicación y síntesis 1</p> <p>Disertaciones filosóficas</p> <p>El club de debate y Experimento mental</p>	
	2. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para la construcción de un proyecto. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos que deben estar en la base de la creación de un proyecto y sabe argumentar la defensa de las respuestas. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2, 5, 6	<p>Taller del filósofo:</p> <p>Comentario de texto 1</p>
	3. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	3.1. Diseña un proyecto vital o empresarial sobre la base de la filosofía, valorando la relación entre los pensamientos y las acciones. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	5, 6	<p>Taller del filósofo:</p> <p>Experimento mental</p>
		3.2. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	5, 6, 9	<p>Taller del filósofo:</p> <p>Comentario de texto 1</p>
	4. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación, la retórica y la inteligencia emocional para organizar la comunicación y la resolución de conflictos. (CL, CAA, CSC, SIEE)	4.1. Utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos. (CL, CAA, CSC, SIEE)	4.1. Utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos. (CL, CAA, CSC, SIEE)	<p>Taller del filósofo:</p> <p>El club de debate</p>
		4.2. Explica la relación que existe entre la inteligencia emocional y la competencia emocional. (CL, CAA, CSC, CIE)	4.2. Explica la relación que existe entre la inteligencia emocional y la competencia emocional. (CL, CAA, CSC, CIE)	<p>13</p> <p>Taller del filósofo:</p> <p>Comentario de texto 2</p>
	5. Comprender y apreciar la función axiológica de la ética para establecer un	5.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral y	5.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral y	Taller del

## **TEMPORALIZACIÓN**

Se recomienda dedicar aproximadamente dos semanas y media lectivas al estudio de la filosofía de la empresa. No obstante, este tiempo puede modificarse si el profesor estima conveniente que los alumnos refuercen o amplíen aspectos concretos de los temas tratados.

## **CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS**

Ciencias económicas, ciencias empresariales, dirección y gestión empresarial, retórica, derecho, teoría de la información, publicidad, estética, lógica, historia del pensamiento.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La UNIDAD 11 ofrece un amplio y variado repertorio de recursos didácticos para atender a la diversidad de intereses del alumnado tanto en formato impreso como digital (vídeos, audios, documentos, etc.), que permiten una aproximación a la filosofía de la empresa.

En esta unidad se parte de conocimientos previos sobre economía y empresa, por lo que será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre estos temas, tratando de conectar, específicamente, con la experiencia particular de cada alumno.

Los documentos y las actividades de ampliación permiten profundizar en aspectos culturales e históricos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las áreas de enseñanza-aprendizaje

Psicología, José Luis Yepes  
**Proyecto curricular**  
 Bilingüe Inglés, curso 2016/17  
**Psicología 2.º Bachillerato B y D**

## ÍNDICE

1. Presentación .....	2
2. Introducción y justificación .....	2
3. Objetivos generales del Bachillerato .....	5
4. Objetivos generales de la psicología en inglés.....	6
5. Psicología en el Bachillerato .....	7
5.1. COMPETENCIAS BÁSICAS .....	10
5.2. ENSEÑANZA DE LAS COMPETENCIAS vs ENSEÑANZA TRADICIONAL .	20
5.3. PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN EN COMPETENCIAS .....	22
5.4. EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS .....	29
5.5. BIBLIOGRAFÍA .....	32
5.6. WEBGRAFÍA .....	34
6. Metodología didáctica .....	36
6.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS .....	37
6.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS .....	38
6.3. PSICOLOGÍA Y COMPETENCIAS BÁSICAS .....	42
7. Programación de la asignatura .....	42
7.1. APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN .....	42
7.2. HACIA UN NUEVO MODELO DOCENTE .....	44
7.3. EVALUACIÓN .....	46

7.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	51
7.4.1. Y contribución de la materia de Psicología bilingüe a la adquisición de las competencias clave en inglés {A y B.	
7.5. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	54
7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	59
7.7. CONTENIDOS MÍNIMOS .....	61
7.8. ENSEÑANZAS TRANSVERSALES .....	64

## 1. Presentación

Cada unidad didáctica sigue una misma estructura para facilitar a los alumnos la comprensión y organización de los contenidos:

- En primer lugar, se muestra el esquema de la unidad, en el cual se enumeran los contenidos que se van a desarrollar.
- A continuación, se definen los Objetivos de la unidad y Tiempo para la reflexión, unas actividades iniciales que deben servir como un elemento motivador para que los estudiantes manifiesten sus conocimientos previos.
- En el diseño y el desarrollo de los contenidos se ha perseguido la elaboración de un texto atrayente, motivador, con gran capacidad explicativa, presentado de forma rigurosa y precisa y centrado en facilitar el proceso de aprendizaje del alumnado.

También se proponen otros ejercicios que ayudan a los alumnos a cuestionarse sus ideas y, por último, otras actividades tratan de aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones

- Finalmente, se presentan otros recursos didácticos, una actividad competencial, resumen de las ideas clave, nuevos textos y ejercicios de Autoevaluación con el fin de que el alumnado pueda evaluar su propio aprendizaje.

Esta guía didáctica pretende potenciar el uso del libro, ayudar al profesorado a elaborar una Programación que sea flexible y adaptable a la práctica docente concreta, orientar en el proceso de evaluación y ofrecer las soluciones de las actividades planteadas en el libro.

Ahora bien, al profesor le compete no sólo el diseño, reflexión y crítica de los elementos curriculares, sino que, con su trabajo, su comportamiento y sus capacidades pedagógicas, es quien da sentido y orienta la disposición del alumno hacia el aprendizaje de la Psicología. Un profesor entusiasta despierta inquietudes y aumenta la motivación de sus alumnos.

La psicología es una disciplina que hace al ser humano más libre e independiente, a la vez que lo enriquece y facilita su desarrollo personal y su participación en la vida social.

## 2. Introducción y justificación

La programación didáctica es el documento que recoge el conjunto de criterios y

decisiones que permiten adecuar el currículo, prescrito en la normativa en vigor, a un determinado contexto. Es un proceso dinámico y en constante revisión; es un instrumento que exige creatividad y originalidad por parte del profesor; prospectivo, se trata de prever unos resultados, anticipar un pronóstico y elegir los medios adecuados para conseguirlos; y sistemático, da coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al programar el profesor establece una serie de actividades en un contexto y en un tiempo determinado para enseñar unos contenidos con la pretensión de conseguir unos objetivos. La programación ayuda a eliminar el azar y la improvisación, ordena el proceso de enseñanza-aprendizaje e instaura una reflexión sobre la secuenciación y la temporalización.

En nuestro caso, la programación didáctica de Psicología de 2º de Bachillerato pretende la concreción de los elementos del currículo actual, con la finalidad de lograr los objetivos así como el desarrollo de las competencias clave expresados en la norma, contribuyendo al logro de las finalidades del Bachillerato en los ámbitos de aplicación de la nueva Ley Orgánica.

Esta programación se articula en torno a los criterios preceptivos expresados en la normativa vigente, a saber:

- L.O.M.C.E. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa)
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (B.O.E. 3 de enero de 2015) y decretos de currículo autonómicos.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, (B.O.E. 29 de enero) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Atendiendo a la nueva definición contemplada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, el currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos; los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas como la organización del trabajo de los docentes; los estándares y resultados de aprendizaje evaluables; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Este proyecto curricular recoge, para 2º de Bachillerato, en lo que se refiere a la materia de Psicología, lo expresado en Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (B.O.E. 3 de enero de 2015).

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la

educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ajusta y responde a las orientaciones de la Unión Europea, que insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento, y será este el criterio en el que fundamentaremos la orientación metodológica de nuestro proyecto, el desarrollo de las competencias clave determinadas en la citada norma.

A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Por otra parte, la orden referida, expresa, en cuanto a la evaluación de las competencias clave, que:

Han de establecerse las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Además indica que las evaluaciones externas de fin de etapa previstas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables del currículo, que, de este modo, darán forma y acotarán los contenidos a impartir en cada materia y curso de las enseñanzas amparadas por esta Ley.

### **3. Objetivos generales del Bachillerato**

El artículo 24 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, define así esta etapa educativa:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

#### **4. Objetivos generales de la psicología en inglés**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con

responsabilidad y competencia y acceder a la educación superior. La Psicología contribuye a alcanzar estos fines pues está presente en todos los ámbitos de nuestras vidas.

La Psicología puede ayudar a los estudiantes para avanzar en su proceso de desarrollo personal y social. También servirá para mejorar sus esquemas de razonamiento; potenciar su propia iniciativa; ejercitar el proceso de toma de decisiones; valorar la información; mejorar el trabajo personal; aprender a trabajar en equipo...

La materia de Psicología bilingüe en inglés que se imparte en 2º curso de Bachillerato B y D ha sido diseñada para contribuir a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Reflexionar sobre los principales problemas psicológicos y comprender los supuestos filosóficos de la psicología (racionalismo, empirismo y constructivismo) que subyacen en las diversas teorías sobre la naturaleza y el conocimiento humano.
2. Desarrollar una actitud interdisciplinar y establecer conexiones con otras disciplinas (Filosofía, Historia de la Cultura europea, Neurociencias, Sociología y Crítica de las ideologías), diferenciar la psicología de otras pseudoexplicaciones de los problemas humanos ( parapsicólogos) y detectar prejuicios.
3. Comprender los diferentes modelos teóricos, precisar su estatuto epistemológico y resaltar la provisionalidad del conocimiento psicológico. Conocer las aplicaciones de la psicología en diferentes ámbitos sociales (educación, clínica, deporte, justicia y en el trabajo y las organizaciones).
4. Conocer los métodos de investigación psicológica: descriptivo, correlacional y experimental. Describir las estrategias de investigación: entrevistas, cuestionarios, análisis de casos, estudios de campo, investigación de laboratorio, simulación por ordenador.
5. Adoptar una actitud abierta respecto al trabajo científico: cuestionar lo obvio, adquirir hábitos de trabajo científico, necesidad de comprobar los resultados y estar abiertos a nuevas ideas.
6. Aplicar las estrategias de aprendizaje, dirigidas más a reconstruir reflexivamente el conocimiento que a reproducirlo. Conocer las diferentes estrategias de pensamiento: razonamiento, pensamiento creativo, toma de decisiones y resolución de problemas.
7. Desarrollar la inteligencia emocional: conocer las capacidades y limitaciones personales, comprender las propias emociones e identificar las emociones de los demás.
8. Adquirir habilidades sociales (comunicación asertiva, desarrollo de relaciones interpersonales, control emocional), para que los alumnos y alumnas adquieran mayor control de sus vidas. Aprender a rechazar ideas irracionales (terapia racional-emotiva de Ellis), técnicas para afrontar el estrés (relajación progresiva de Jacobson), etc.
9. Fomentar actitudes de tolerancia hacia las ideas y conductas ajenas, de responsabilidad personal y social, y valorar la capacidad racional para regular

la acción humana, personal y colectiva.

10. Valorar la construcción de una sociedad multicultural, basada en el respeto a los derechos humanos, que favorezca la convivencia democrática y desarrolle valores como la libertad o la solidaridad.

## 5. Psicología en el Bachillerato

La psicología investiga la conducta y los procesos mentales y su interacción con el entorno social. Es una ciencia con doble origen biológico y cultural, porque integra conocimientos, tanto de las ciencias biomédicas como sociales.

El análisis de la conducta humana es complejo y entraña dificultades metodológicas, porque en la psicología coexisten diferentes escuelas psicológicas y métodos diversos para explicar los fenómenos psicológicos. Estas corrientes (psicoanálisis, conductismo, humanista, psicología cognitiva ...) tratan de explicar la conducta y mejorar la calidad de vida de las personas.

La psicología se aplica a diferentes ámbitos: educativo, sanitario, laboral, deportivo y jurídico. La psicología juega un papel relevante en la sociedad y sus aportaciones contribuyen a mejorar el bienestar personal y social. Muchos psicólogos/as trabajan en la intervención de emergencias o desastres, se adentran en áreas de la medicina -oncología, cardiología, SIDA, etc., el derecho y la justicia y en temas sociales como prevención de las drogas y la violencia.

Los contenidos de la materia requieren de un enfoque multidisciplinar, pues la psicología está relacionada con las Matemáticas, la Medicina la Sociología o la Economía. Asimismo, permiten la formación integral del alumnado, la conciliación de sus intereses formativos con sus expectativas laborales y la capacitación para afrontar con éxito la educación superior. Esta materia favorece el desarrollo de actitudes organizativas y favorece tomar las decisiones necesarias para el desarrollo personal y profesional del alumnado.

La enseñanza de la Psicología en el Bachillerato tiene una triple finalidad: a) de formación general, para favorecer la madurez intelectual y humana de los alumnos; b) de capacitación, para proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con competencia y responsabilidad; y c) de orientación, para preparar a los jóvenes para estudios universitarios o de otras profesiones.

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. A partir de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

Los contenidos se organizan en seis bloques.

Bloque 1. La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

En el Bloque 1 “La psicología como ciencia” se analizan las raíces filosóficas y fisiológicas de la Psicología y las perspectivas teóricas que interpretan su objeto de estudio (estructuralismo, funcionalismo, psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva) y los métodos utilizados para el análisis de la mente y la conducta. Además se estudian las características de la psicología como ciencia y sus objetivos más importantes (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

A continuación, se explican las principales ramas de la psicología (psicología experimental o neuropsicología), los campos de aplicación (psicología clínica o educativa), así como los métodos, sean cuantitativos o cualitativos, y las ventajas y límites de la investigación.

Finalmente, se exponen algunas reglas del Código deontológico que los/as psicólogos/as han de cumplir en el ejercicio de su profesión. Especial relevancia posee el estudio de la influencia cultural en la conducta, dada la importancia que tiene el diálogo intercultural en nuestra sociedad.

El Bloque 2 “Fundamentos biológicos de la conducta” investiga las bases biológicas del comportamiento humano. Para ello, se presentan las bases genéticas de nuestra conducta y el Proyecto Genoma humano. A continuación, se analiza las neuronas como elementos fundamentales, la sinapsis y los neurotransmisores, así como la estructura del sistema nervioso, su organización y funcionamiento. Con las nuevas técnicas de neuroimagen reconocemos cómo determinadas lesiones originan diversas patologías cerebrales, como el Alzheimer o el Parkinson. Para terminar se valora la importancia del sistema endocrino en la conducta humana.

El bloque 3 «Los procesos cognitivos básicos”, se estudian las capacidades humanas que están implicadas en el procesamiento y elaboración de la información. En primer lugar, se analizan la sensación, la percepción, las fases del proceso perceptivo. Posteriormente, se abordan las teorías que explican la percepción, así como el análisis de las leyes perceptivas formuladas por la escuela de la Gestalt. También se analizan los factores tanto objetivos como subjetivos que influyen en la percepción, las ilusiones ópticas y algunos trastornos perceptivos y el fenómeno de la atención.

Asimismo, se estudia las bases biológicas de la memoria y sus diferentes sistemas, y las causas del olvido y las estrategias para mejorar el funcionamiento de la memoria. Al final del bloque se abordan las distorsiones y alteraciones de la memoria además de sugerir estrategias para su mejor funcionamiento.

El Bloque 4 “Procesos cognitivos superiores”: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

En este bloque se abordan los procesos cognitivos más complejos. En primer lugar, se abordan las leyes del aprendizaje expuestas por la escuela conductista y como se aplican los resultados de sus investigaciones en la educación o la terapia. En segundo lugar, se explica el pensamiento que

abarca diferentes actividades mentales como razonar bien (contra las falacias), tomar decisiones, solucionar problemas y la creatividad. También se analiza el pensamiento crítico que lleva a cabo una lucha constante contra los prejuicios y las creencias irracionales.

Por último, se estudia la inteligencia y su forma de medirla con los test, el debate sobre el concepto de "cociente intelectual" y el desarrollo de las fases de la inteligencia de Piaget. Los estudios sobre inteligencias múltiples, inteligencia emocional, la inteligencia artificial o la inteligencia colectiva en la era digital, tienen una gran repercusión social.

El bloque 5, «La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad», se analiza la naturaleza de los motivos, así como las principales teorías acerca de la motivación y la emoción. También se consideran las teorías más importantes sobre la personalidad, las técnicas más destacadas para su evaluación y los principales trastornos de personalidad.

No puede abordarse el estudio de la personalidad sin hacer alusión a Freud y el psicoanálisis. Así lo sugieren el descubrimiento del papel del inconsciente sobre la vida consciente, el desarrollo de un modelo de terapia basado en la curación por la palabra, o su gran influencia en la cultura del siglo XX.

Completa este bloque el estudio de la sexualidad y sus diferentes dimensiones, las actitudes personales ante la sexualidad, y el estudio de las orientaciones sexuales, las disfunciones sexuales y las parafilias.

El último apartado del bloque pertenece al campo de la psicopatología, en el que se analizan los trastornos emocionales y de la conducta, así como las diferentes terapias existentes para su tratamiento.

Por último, en el bloque 6, "Psicología social y de las organizaciones", se asume que existe una influencia recíproca entre la conducta personal y el contexto social en los que se desenvuelve el individuo. Comienza el bloque con el estudio de la percepción y la cognición social, las actitudes, para continuar con la influencia social (conformismo y obediencia a la autoridad), la influencia de los grupos en la conducta. Como las necesidades de los jóvenes son la búsqueda de una identidad propia, la necesidad de aceptación y pertenencia, confirman la oportunidad del análisis de los procesos de interacción grupal. Especial relevancia en nuestra época tiene la reflexión sobre la conducta de masas, el fanatismo y el terrorismo.

Al final del bloque se examinan los contenidos dedicados a la Psicología del trabajo y de las organizaciones, estudiando los cambios de la empresa en la era digital, los factores psicológicos que influyen en el trabajo, el liderazgo en las organizaciones, así como los principales riesgos de la salud laboral (estrés, burnout y el acoso laboral).

## 5.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

### 5.1.1. Introducción

En la actualidad, los cambios políticos, económicos y sociales están configurando una nueva realidad educativa que destaca por la introducción de las nuevas tecnologías (TIC), el desarrollo del conocimiento, las nuevas estrategias de interacción social y la modificación de las actitudes de los alumnos.

Hoy en día las fuentes del conocimiento y del saber se diversifican y como el desarrollo tecnológico promueve un nuevo contexto cultural y educativo, la escuela debe enseñar los aprendizajes fundamentales para integrar a los jóvenes en la sociedad digital.

En este orden de cosas, el discurso de las competencias recorre las políticas formativas occidentales, motivado por los cambios asociados a la globalización, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la creciente interculturalidad. Existe una gran preocupación por establecer los fines y metas de la educación en términos de las competencias que deberían desarrollar los estudiantes al término de su formación, tanto en la enseñanza secundaria como en la universitaria.

Hace dos décadas, Jacques Delors (1996) elaboró un informe a petición de la UNESCO, "La educación encierra un tesoro para el siglo XXI", disponible en la página web: [http://www.unesco.org/delors/delors\\_s.pdf](http://www.unesco.org/delors/delors_s.pdf), donde advertía que la educación debería ser permanente y estar basada en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

Los sistemas de evaluación de la calidad educativa, como las pruebas de evaluación de las competencias básicas en nuestro país -Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, o el proyecto PISA (<http://www.pisa.oecd.org>) a nivel internacional, incidieron cada vez más en evaluar no sólo conocimientos y destrezas. A su vez, el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, la enseñanza de Bolonia (2010), estaba dirigida a formar en competencias, y no sólo a transmitir contenidos o saberes especializados.

La Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006), optó por una enseñanza centrada en la formación de las competencias necesarias para el desarrollo de las personas en todos los ámbitos de la vida. Asimismo, en el marco de la agenda educativa 2020, la Comisión Europea ha establecido la importancia de adquirir habilidades y competencias para la empleabilidad, la innovación y una ciudadanía activa. En la sociedad donde la tecnología marca las tendencias sociales y laborales, las habilidades y competencias han de ir orientadas a desenvolverse en contextos digitales.

En los últimos años se ha aprobado una nueva Ley educativa y se ha desarrollado un nuevo currículo para el Bachillerato y una Orden donde se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación.

- 
- L.O.M.C.E. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa).
  - Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (B.O.E. 3 de enero de 2015) y decretos de currículo autonómicos.
  - Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, (B.O.E. 29 de enero) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y

el bachillerato.

---

El cambio del modelo centrado en el aprendizaje de conocimientos a uno basado en la formación de competencias exige un cambio profundo en la forma de enseñar. La diferencia no consiste en la introducción de unos u otros contenidos, sino en la metodología docente. La enseñanza de las competencias exige la combinación de diversos métodos como son los proyectos, los análisis de casos, las investigaciones, la resolución de problemas, los proyectos de trabajo, etc.

Este cambio se produce por la transición de la sociedad industrial a la sociedad del conocimiento. La sustitución de un modelo por otro se produce porque el trabajo futuro requiere una adaptación a nuevos objetivos y nuevos instrumentos, sobre todo informáticos. Los conocimientos por su carácter estático ya no servirán para preparar a los futuros profesionales; estos necesitarán capacidades más flexibles, transversales y metacognitivas, es decir, de competencias que les permitan enfrentarse a diversas tareas y a tomar decisiones en tiempo real. El conocimiento será la fuerza productiva en el nuevo orden económico, desplazando al trabajo y al capital, y exige trabajadores con altas competencias para moverse en la sociedad del conocimiento.

### 5.1.2. ¿Qué son las competencias?

El término "competencia" ha sido objeto de numerosos intentos de definición. El Diccionario de la Real Academia Española lo define así: "Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado" (RAE, 2006). Otra definición aparece en el Proyecto DeSeCo (Definition and Selection of Competences) elaborado por la Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (OCDE, 2005, p. 8): "Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea (...) Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes y emociones, y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz".

El proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias fundamentales) propone el término competencia como algo más que un conjunto de conocimientos y habilidades, constituye además una capacidad que incluye enfrentarse a tareas difíciles y afrontar la realidad planteada en un ámbito profesional. Para saber si alguien es competente es indispensable observarlo cuando trabaja, no basta solo con el saber teórico.

En este sentido, la psicóloga M<sup>a</sup> Luisa Sanz de Acedo considera las competencias como "una combinación de capacidades (habilidades), conocimientos, actitudes y conductas dirigidas a la ejecución de una tarea en un contexto definido; o como una forma de actuar en la que las personas utilizan su potencial para resolver problemas o hacer algo en una situación concreta. Es una medida de lo que una persona puede hacer adecuadamente como resultado de la movilización de sus recursos y la planificación de sus acciones tras completar un proceso de aprendizaje". (Competencias cognitivas en Educación superior. 2010, p. 16).

El término competencia deriva de la noción de competencia lingüística fundamentada en 1955 por Chomsky cuando establece la diferencia entre competencia y actuación en la adquisición del lenguaje y que cada ser humano está dotado de una capacidad intrínseca para producir y comprender cualquier lengua. De ahí saltó al campo de la psicología y uno de los impulsores fue D. Goleman que en un artículo publicado en 1973 "Testing for Competence rather than for Intelligence" destacaba, frente al concepto abstracto de inteligencia, la centralidad de las competencias para obtener una mejor información y orientación sobre la capacidad de hacer. Después el "movimiento de las competencias" saltó a la formación profesional y al mundo del trabajo.

Ser competente no es sólo ser hábil en la ejecución de tareas y actividades concretas, escolares o no, tal como han sido enseñadas, sino ser capaz de afrontar, nuevas tareas que supongan ir más allá de lo aprendido. Evaluar la competencia de una persona consiste en comprobar su capacidad para reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones.

Las competencias facilitan el desarrollo de una educación integral puesto que engloban todas las dimensiones del ser humano (saber, saber hacer, y saber ser y estar). El manejo de cada uno estos saberes permite al individuo trabajar con eficacia en cualquier contexto profesional.

Suponen una manera de superar la enseñanza academicista y orientar la educación hacia la formación de una ciudadanía crítica y unos profesionales competentes.

Para satisfacer estas exigencias es fundamental el desarrollo del conocimiento, mejorar las competencias de la población por medio de los sistemas educativos y de crear oportunidades de aprendizaje en el trabajo y en otros lugares a lo largo de la vida. De ahí surgen las preguntas sobre cuáles son las competencias necesarias para el futuro, y cómo se pueden desarrollar y fomentar.

Las competencias implican la activación de nuestros conocimientos para afrontar situaciones y problemas en diferentes ámbitos académicos, vitales y profesionales, a la vez que nos permiten comprender el mundo en que vivimos. Todas las personas necesitan desarrollar competencias clave para adaptarse a un mundo caracterizado por el cambio, la complejidad y la interdependencia. El Proyecto DeSeCo no se refiere a competencias profesionales, sino a competencias para la vida, que justamente por ello se consideran "claves".

Estas competencias son adecuadas para un mundo donde:

- La tecnología cambia continuamente, y aprender a trabajar con ella, requiere dominio de los procesos y también capacidad de adaptación.
- Las sociedades son más diversas y están fragmentadas, y demandan que los individuos se enfrenten a la complejidad de sus vidas. Las relaciones interpersonales requieren de mayor contacto con personas diferentes.
- La globalización crea nuevas formas de interdependencia que van más allá de la comunidad local o nacional del individuo.

El proyecto DeSeCo ha creado un marco de análisis que identifica tres categorías

de competencias claves.

1. Competencias que permiten dominar los instrumentos socioculturales necesarios para interactuar con el conocimiento, tales como el lenguaje, símbolos y números, información y conocimiento previo, así como también con instrumentos físicos como los ordenadores.
2. Competencias que permiten interactuar en grupos heterogéneos, tales como relacionarse bien con otros, cooperar y trabajar en equipo, y administrar y resolver conflictos.
3. Competencias que permiten actuar con autonomía, como comprender el contexto en que se vive, crear y administrar planes de vida y proyectos personales, y defender los propios derechos, intereses y necesidades.

### *Características de las competencias básicas*

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación incorporó las competencias básicas al currículo, como uno de sus elementos fundamentales. El gobierno español asumió, con esta decisión legislativa, las conclusiones de los Organismos internacionales (la OCDE y la Comisión Europea) y del Programa para la evaluación internacional de los alumnos de la propia OCDE (PISA) sobre la enseñanza y aprendizaje de las competencias básicas como un medio para mejorar la calidad del sistema educativo.

El sistema educativo adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo». Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La incorporación de las competencias básicas al currículo fue una primera apuesta por acercar el sistema educativo español a las exigencias internacionales. El Proyecto DeSeCo, Definición y selección de competencias, (OCDE, 2005) estableció que “ser competente” es ser capaz de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada” y la Comisión Europea (2004), determinó que ser competente supone “utilizar de forma combinada los conocimientos, destrezas, aptitudes y actitudes en el desarrollo personal, la inclusión y el empleo”.

El citado Programa para la evaluación internacional de los alumnos (PISA 2006) nos dice que la competencia se demuestra cuando “se aplican los conocimientos adquiridos a las tareas y retos cotidianos y a los entornos extraescolares, previa valoración de distintas opciones y toma de decisiones”.

En todas las definiciones de organismos, instituciones y autores se recoge la necesidad de “demostrar la competencia” en contacto con contextos y escenarios “reales y relevantes”. El marco de referencia que establece la Comisión Europea es claro: “formar personas competentes para la vida personal, social, académica y profesional”. Y para conseguirlo, presenta una alternativa de “competencias clave” que dista mucho de ser la suma de los saberes disciplinares que el alumnado acumula a lo largo de su historia

escolar.

En esa alternativa se afirma que las competencias clave son paquetes “multifuncionales y transferibles” que “integran” los conocimientos (conceptos, hechos y principios), procedimientos y actitudes necesarios para la vida actual y para el futuro académico y profesional.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender. El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

Las competencias clave o básicas ayudan a definir qué es lo importante y al hacerlo, se alejan de forma clara de los llamados contenidos específicos disciplinares. Veamos algunas características:

- Las competencias básicas, a diferencia de los contenidos específicos, son multifuncionales pues permiten la realización y el desarrollo personal a lo largo de la vida, la inclusión y la participación como ciudadanos activos y el acceso a un trabajo en el mercado laboral.
- Son transferibles, a diferencia de los contenidos específicos, pues se aplican en múltiples situaciones para conseguir los objetivos, resolver problemas y realizar diferentes trabajos.
- Son transversales e interdisciplinares a las áreas y materias curriculares porque su aprendizaje no es exclusivo de una de ellas.
- Son integradoras, a diferencia de los contenidos específicos, porque combinan conocimientos (“saber”), destrezas (“hacer”) y actitudes (“querer”).
- Y son dinámicas, porque competencia de las personas carece de límites en su crecimiento y se construye a lo largo de la vida.

Desde estas “señas de identidad”, cobra sentido el considerar que la enseñanza y el aprendizaje de las competencias básicas no se reduce al currículo pues hay otros ámbitos en la vida que facilitan su desarrollo. En este sentido, la participación en la organización y funcionamiento de los centros, la práctica de la convivencia, las actividades extracurriculares y complementarias y las distintas actuaciones y relaciones con el entorno ofrecen una multitud de ocasiones para ofrecer al alumnado escenarios reales de aprendizaje.

Así, las competencias permiten a los individuos participar en múltiples campos sociales, tales como el sector económico, la vida política, las relaciones sociales y las relaciones familiares e interpersonales, públicas y privadas. Esto significa que las competencias no son específicas de un único ámbito, sino que son transversales, en el sentido de que se aplican a múltiples ámbitos de la vida.

### 5.1.3. Formación basada en competencias

La Sociedad del conocimiento requiere nuevas formas de producir, gestionar y distribuir el saber, y exige la formación de un nuevo tipo de profesores y alumnos a los que todos los niveles educativos deben responder.

En las últimas décadas, las Universidades han pasado por un proceso de adaptación de títulos y programas para la creación de un espacio europeo de enseñanza superior. Una de las primeras líneas de acción fue la adopción de un sistema de titulaciones comparables entre los distintos países. El proyecto Tuning (Tuning Educational Structures in Europe: "La contribución de las universidades al proceso de Bolonia" (2006) enmarcado en el proceso de convergencia y adaptación de títulos y planes de estudio al EEES, nació con el objetivo de fomentar y evaluar experiencias educativas en más de 100 universidades, y dividió las competencias en tres grupos: a) instrumentales, las que tienen funciones cognitivas, metodológicas y lingüísticas; b) interpersonales, las relacionadas con la interacción social y la cooperación y, c) sistémicas, las que implican comprensión, conocimiento y sensibilidad.

La entrada de las universidades españolas en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) provocó un cambio de sus estructuras, para atender a los nuevos retos y demandas sociales. Y se produjo un cambio en la enseñanza y el aprendizaje, ya que el nuevo modelo convierte a los alumnos en el centro de la actividad docente, implica nuevos recursos pedagógicos y otras formas de pensar.

La formación de competencias exige pasar de una lógica de la enseñanza a una lógica de la capacitación, las competencias se crean frente a situaciones que son complejas. Es así como las facultades de medicina al optar por el aprendizaje por problemas casi han renunciado a los cursos ex-cátedra. A partir del primer año, los alumnos se enfrentan a problemas clínicos, que los obligan a buscar las informaciones, y los recursos que les faltan.

La tarea de los profesores es la regulación del proceso educativo y, en los niveles superiores, la creación de problemas de complejidad creciente. Ahí se encuentra la mayor inversión: se ve que éste remite a otra epistemología y a otra representación de la creación de saberes.

El psicólogo holandés Robert Roe define la competencia como "la capacidad aprendida para realizar adecuadamente una tarea". La competencia se relaciona con una actividad para ser realizada en un contexto de trabajo particular y que integra diversos tipos de conocimientos, habilidades y actitudes.

Ejemplos de competencias son hacer un plan presupuestario (economista), preparar un contrato (abogado), llevar a cabo la extracción de una muela (dentista), proporcionar terapia de conducta (psicólogo clínico), desarrollar y aplicar un procedimiento de selección de personal (psicólogo del trabajo y las organizaciones).

Las competencias se adquieren en un proceso de "aprender haciendo" (*learning by doing*) en la situación de trabajo, durante las prácticas externas (un médico) o en una situación de aprendizaje basado en simulación (piloto de aviación).

Veamos un ejemplo del ámbito educativo. Un docente, para realizar su trabajo con eficacia, debe estar en posesión de determinadas funciones psicológicas (leer los estados mentales y emocionales de sus alumnos), mostrar el dominio de algunos procedimientos y habilidades (discurso estructurado, métodos de enseñanza) y dar muestras de enfrentarse a alguna situación especial (qué hacer cuando baja el interés de sus alumnos).

Para demostrar competencia debería, además, poder enfrentarse con éxito a situaciones problemáticas. Por ejemplo, en el momento de atender a alumnos que presenten alguna necesidad educativa específica (emigrantes, alumnos superdotados, etc...), actuar de manera competente implica adaptar el discurso y las actividades de enseñanza y evaluación a sus peculiaridades. Una situación exigente y compleja como estas no puede resolverse con una única estrategia, sino que solicita la participación de varias estrategias coordinadas, conformando una competencia docente.

El REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, del Ministerio de Educación y Ciencia (BOE n. 3, 3-1-2015) identifica siete competencias básicas:

### Competencias clave esenciales

---

- a) Comunicación lingüística.
  - b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
  - c) Competencia digital.
  - d) Aprender a aprender.
  - e) Competencias sociales y cívicas.
  - f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
  - g) Conciencia y expresiones culturales.
- 

En este Real Decreto (BOE n. 3, 3-1-2015) se potencia el aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En su conjunto, estas competencias constituyen una agrupación que refuerza la dimensión social del individuo en un mundo global (trabajo en equipo, multiculturalidad, espíritu emprendedor) que desarrolla su dimensión cognitiva (comunicación lingüística, aprender a aprender), que se manifiesta con eficacia y compromiso (sociedad, civismo y responsabilidad), sin olvidar el lugar que ocupan las TIC en el mundo actual (uso de las TIC para manejar la información).

#### 5.1.4. Relación entre competencias básicas y habilidades

Vivimos en la sociedad del conocimiento y cada ciudadano necesita adquirir una serie de competencias que le sirvan para participar en un mundo cambiante. En este escenario, el objetivo del aprendizaje consiste en que el alumno adquiera no sólo conocimientos, sino que desarrolle una serie de competencias, conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que han de poseer para incorporarse al mundo laboral.

Los estudiantes necesitan adquirir tanto competencias genéricas, que son aplicables a distintos campos de conocimiento y necesarias para cualquier acción profesional, por ejemplo, la competencia digital y competencias

específicas, relacionadas con un campo de conocimiento concreto.

Llamamos competente a una persona cuando es capaz de resolver los problemas propios de un ámbito determinado. Las competencias son, por tanto, un "saber hacer", es decir, un saber que se concreta en actuaciones y que es capaz de adecuarse a una diversidad de contextos. Esta forma de entender las capacidades y las competencias permite relacionarlas y diferenciarlas. Siendo distintas, unas remiten a las otras porque las capacidades se manifiestan en competencias. Las capacidades no son evaluables, mientras que las competencias sí que son verificables y evaluables.

El trabajo en clase para lograr que los alumnos desarrollen competencias se da por situaciones didácticas o escenarios de aprendizaje que incluyen secuencias de actividades articuladas, y buscan el trabajo por parte de los estudiantes y, no simplemente por actividades desarticuladas y repetitivas, ni sólo con estrategias dirigidas a la construcción del aprendizaje de los alumnos.

Una competencia podría movilizar ciertos conocimientos y procedimientos proporcionados por una o varias disciplinas y, a la inversa, un conocimiento puede ser requerido para desempeñarse eficazmente en diversas situaciones. Esto muestra la relación existente entre conocimientos y competencias, y también que aquéllos no se agotan en éstas, ni a la inversa.

¿Competencia tiene que ver con el concepto de inteligencia, con las Inteligencias múltiples? El Dr. Howard Gardner define la inteligencia como:

- La capacidad de resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.

Esta definición sitúa la inteligencia en lo que las personas "saben hacer" y su capacidad de crear productos en el mundo real, en diversas situaciones. Howard Gardner llegó a esta definición después de dedicar largos años a observar las capacidades que tiene cada persona, y a preguntarse cuáles eran las facultades responsables de las habilidades que observamos a nuestro alrededor. Después de largas investigaciones, identificó las ocho inteligencias que representan los ocho tipos de capacidades valoradas por las culturas humanas (Gardner, 1993).

El modelo de competencias presentado por el psicólogo Robert Roe, diseñado para ser aplicado a cualquier ocupación, puede ayudar a delinear las cualificaciones que deben tener los alumnos. Una opción es centrarse en los ingredientes a partir de los cuales se construyen las competencias, esto es, conocimientos, habilidades y actitudes, así como subcompetencias. Estas cualidades se obtienen a lo largo de la educación del estudiante:

- Los conocimientos pertenecen a las diversas teorías y datos empíricos producidos en los diferentes campos.
- Las habilidades se aplican a la comunicación oral o escrita, observación y escucha, análisis de problemas, uso de programas de ordenador, etc.

- Las actitudes se relacionan con la integridad, obligaciones, respeto y tolerancia con los demás, conciencia ética, etc.
- Las subcompetencias son más amplias -en el sentido de que integran conocimientos, habilidades y actitudes, pero son también más específicas. Se relacionan con el cumplimiento de tales funciones básicas en Psicología, tales como administrar un test, llevar a cabo entrevistas, aplicar técnicas de grupo y buscar documentación.

Las competencias necesarias para el ejercicio de una actividad profesional dependen del deseo (actitud) y de la capacidad (aptitud). Toda competencia implica saber (tener conocimientos especializados), saber hacer (aplicarlos con habilidad y destreza), saber estar (aplicarlos al contexto) y querer hacer (estar motivado). Saber, saber hacer, saber estar y querer hacer es lo que nos hace competentes.

SABER Conocimientos		SABER HACER Habilidades
	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES</b>	
PODER HACER Aptitudes		QUERER HACER Actitudes

## 5.2. ENSEÑANZA DE LAS COMPETENCIAS *VERSUS* ENSEÑANZA TRADICIONAL

¿Cuáles son los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que necesitan adquirir las personas para desenvolverse con garantías en la Sociedad del conocimiento? ¿Cuáles son los aprendizajes que el alumnado debe lograr durante la Educación secundaria, el Bachillerato o la Universidad? ¿Qué competencias son relevantes para que un individuo lleve una vida responsable y para que la sociedad afronte los desafíos del presente y del futuro? Estas preguntas están en el centro del debate educativo, especialmente ahora que la sociedad se enfrenta a nuevos retos y desafíos.

El problema de la enseñanza de las competencias es que difiere de la enseñanza tradicional basada en la transmisión verbal, y en la reproducción de lo aprendido en exámenes. Esto no ayuda a establecer nuevos criterios como son: partir de los conocimientos previos de los alumnos, tener en cuenta sus motivaciones e intereses, ofrecer retos y ayudas según las posibilidades de cada alumno.

Además hay otros dos factores importantes: la complejidad y el carácter procedimental de las competencias. La escuela heredada se basa en el saber, en un conocimiento académico desligado, la mayoría de la veces, de su función. "Sabemos" el principio de Arquímedes, pero nos cuesta relacionarlo

con lo que nos sucede cuando nos sumergimos en una piscina. "Sabemos" resolver una ecuación de segundo grado sin saber qué es lo que representa. "Sabemos" qué es un sintagma nominal, pero no sabemos utilizarlo para mejorar una frase escrita.

En definitiva, sabemos mucho pero somos incapaces de utilizar el conocimiento para resolver situaciones en las que nos podría ser muy valioso. Y enseñar competencias implica intervenir en situaciones reales, que siempre son complejas.

La enseñanza para la complejidad sigue siendo extraña en una escuela anclada en modelos de aproximación a la realidad muy simples, como nos enseñó Edgar Morin en su obra: *Introducción al pensamiento complejo*. (Gedisa. 2011). Y las competencias consisten en un conjunto de recursos potenciales (saber qué, saber cómo y saber cuándo y por qué) que posee una persona para enfrentarse a problemas propios del escenario social en el que se desenvuelve.

Y a todo ello podemos añadir el carácter procedimental de las competencias, es decir, el saber hacer, que como hemos visto implica un saber y una actitud. Se aprende haciendo, lo que comporta una organización del aula compleja y con una gran participación del alumnado.

El aprendizaje por competencias tiene consecuencias en cuatro ámbitos :

- a) Metodología. Se debe tender a la diversidad de estrategias metodológicas que permitan partir de situaciones complejas, analizar los problemas que nos plantean.
- b) Organización escolar. Implica mayor flexibilidad en la concepción y distribución de los espacios y tiempos de aprendizaje, dado que el trabajo en equipo del profesorado es muy importante.
- c) Evaluación. Adquiere un sentido formativo. Va más allá de la certificación de los logros de aprendizaje, implica la conciencia de lo aprendido y cómo se ha aprendido, la prevención de errores y dificultades en el proceso que permitan comprenderlos para continuar aprendiendo.
- d) Profesionalidad docente. Se requiere fomentar la confianza, los recursos y la organización para conseguir un profesor crítico, interactivo y colaborativo.

Para Xavier Garagorri (2007, pp. 50-52) dichas líneas de innovación educativa son:

1. Pasar de la enseñanza para "saber" al saber para "actuar".
2. De la preocupación por preparar para el nivel educativo superior (propedéutica) a la preocupación de preparar para la vida activa, fuera del sistema escolar.
3. De la propiedad intelectual del profesor de los contenidos de su materia al condominio de los mismos, por participar todas áreas en el logro de las competencias.
4. De la escuela estanca a la escuela abierta al entorno social (familia, instituciones, empresas, medios de comunicación, etc.) que aportará sus recursos a la labor educativa de manera coordinada con aquella.
5. Del aprendizaje centrado en el alumno al centrado en el contexto; pues el nuevo

enfoque ha de preparar al alumnado para poner en juego las competencias en distintos contextos de acción de forma reflexiva y creativa.

Ahora bien, pasar de una enseñanza centrada en el aprendizaje de conocimientos académicos a otra basada en el desarrollo de competencias para la vida representa un gran cambio. Esto significa que los conocimientos académicos recuperen su sentido, al ser enseñados no para ser reproducidos literalmente, sino como instrumentos para la acción, es decir, conocimientos para la comprensión e intervención en situaciones reales.

### 5.3. PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN EN COMPETENCIAS

La educación basada en el desarrollo de competencias surge como respuesta a las demandas de la sociedad actual, que ya no precisa de una educación enfocada a la adquisición de conocimientos, sino a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en distintos ámbitos: físico, cognitivo, afectivo, emocional y social, procurando aprendizajes que contribuyan a la adquisición de competencias esenciales.

La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene varios objetivos. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes, relacionar distintos contenidos y utilizarlos cuando sean necesarios en diferentes situaciones. Y, por último, orientar la enseñanza, al identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible e inspirar las decisiones del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El sistema educativo debe garantizar que los profesores de Bachillerato adquieran una sólida formación profesional para conocer cómo aprenden los alumnos (psicología de la educación), sepan con qué métodos enseñar (pedagogía), contextualizando el acto educativo (sociología de la educación) y sean capaces de tomar decisiones sobre cómo transferir el conocimiento de la disciplina a la dinámica de clase (didáctica específica).

Las competencias son más que una simple acumulación de contenidos (saber), sino que están constituidas por habilidades (saber hacer), actitudes y valores (saber ser y estar), y se adquieren y desarrollan mediante simulaciones formativas y por la propia experiencia sociolaboral.

Para desempeñar bien una profesión “es necesario saber los conocimientos requeridos por la misma” (componente técnico) y, a su vez, necesita un saber hacer (componente metodológico), siendo cada vez más imprescindible en el contexto laboral en constante evolución “saber ser” (componente personal) y “saber estar” (componente participativo).

La competencia de acción profesional “implica, más que capacidades y conocimientos, la posibilidad de movilizar los saberes que se aprenden como resultado de la experiencia laboral y de la conceptualización diaria que la persona lleva a cabo en su trabajo, sumando y mezclando nuevas experiencias y aprendizajes.

Los planes de estudio y las materias basadas en competencias se hallan básicamente orientados a los resultados del aprendizaje y, por lo tanto,

centrados en el estudiante: en qué, cómo y cuándo tiene que aprender y demostrar lo aprendido.

La educación por competencias supone una revolución educativa, porque convierte a todas las asignaturas en transversales, lo que exigiría una reformulación completa de los programas, y un nuevo tipo de profesor. No es lo mismo dar Filosofía, Inglés o Psicología en un sistema tradicional que en una educación por competencias. Esto implica una nueva didáctica, nuevos materiales, incluso una nueva organización de los centros.

Negar esta formación profesional a los docentes de secundaria y Bachillerato comporta alargar el malestar y la frustración de numerosos profesores, que recibieron una buena formación académica en su disciplina, pero que, faltos de una adecuada formación profesional, a menudo, se encuentran sin recursos y respuestas ante los nuevos problemas educativos. Evocando el título de un viejo libro diría: para enseñar no es suficiente con dominar la asignatura.

-----

## 1. La psicología como ciencia

- Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. (Ejemplo: La investigación histórica de Ignaz Semmelweis).
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos que busquen información sobre los diferentes paradigmas psicológicos en Internet, así como sobre las relaciones entre la Psicología y otras materias: la Filosofía, la Medicina o el Derecho.
- Competencia lingüística. Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología. Saber interpretar textos y planificar un discurso.
- Competencia aprender a aprender. La Psicología intenta responder a grandes interrogantes de nuestra vida, como es el estudio de la conducta y los procesos mentales de los seres humanos. La educación emocional es fundamental en el desarrollo de la personalidad.

## 2. Las bases fisiológicas de la conducta

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto sociocultural.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro.  
<http://faculty.washington.edu/chudler/neurok.html>

Véase: Neuroscience for Kids.

- Competencia aprender a aprender. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos sobre el cerebro, para comprender las informaciones de la experiencia, la prensa y los medios audiovisuales.

### 3. Procesos sensoriales, percepción y atención.

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las fases del proceso perceptivo, así como los factores objetivos y subjetivos que influyen en la percepción. Comprender la anatomía y la fisiología de la vista o el oído, las teorías perceptivas y el fenómeno de las ilusiones ópticas.
- Competencia digital.

<http://www.ilusionario.es/index.htm>

ILUSIONARIO. Guía de ilusiones ópticas. y figuras imposibles. Para ello se ha diseñado una panorámica de los temas relacionados con este campo y con artistas consagrados.

- Competencia social y ciudadana. Saber que además de los niveles psicofísico y fisiológico de la percepción, también hemos de saber que el conocimiento, los recuerdos, las expectativas de la persona influyen en su capacidad perceptiva, así como la cultura en la que vive.

### 4. Estados de conciencia y drogas

- Competencia de autonomía. Se considera al plantear el problema cerebro-mente como posibilidad de que el ser humano sea libre y capaz de autodeterminación.
- Tratamiento de la información y competencia digital. La información es una estrategia fundamental en la prevención del consumo de drogas. Es importante hablar con los jóvenes y fomentar la comunicación y el diálogo sobre el tema. Buscar información sobre las drogas en la web:

<http://lasdrogas.net/inlink/>

Las [drogas.net](http://lasdrogas.net). Directorio de recursos en Internet sobre Drogodependencias y Adicciones.

Autonomía e iniciativa personal: Responsabilidad, autoestima, creatividad, control personal son algunas de las habilidades que los jóvenes deben adquirir para conocer los retos y oportunidades a los que se enfrentarán en la vida.

### 5. El aprendizaje

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer los principales modelos teóricos de la psicología del aprendizaje y valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana.
- Competencia en autonomía. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias potencialidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del aprendizaje.

- Aprender a aprender. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de eficacia personal. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y manejar las técnicas de trabajo intelectual. Esto se desarrolla mediante experiencias de aprendizajes gratificantes, tanto individuales como colectivos.

## 6. La memoria humana

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las bases neurofisiológicas de la memoria, y la clasificación de los diferentes tipos de memorias.
- Competencia lingüística. Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y perspectivas teóricas distintas sobre la memoria. Y también leer de manera crítica la bibliografía científica, valorar su procedencia, y situarla dentro del marco epistemológico correspondiente.
- Competencia social y ciudadana. Capacidad para trabajar de forma autónoma y de responsabilizarse del propio aprendizaje y del desarrollo de habilidades. Saber utilizar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de la memoria o realizar un test de memoria.

## 7. El pensamiento

- Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a problemas. También supone comprender el razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para tener ideas se precisa comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la información (pensamiento creativo), evaluar la información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado.

## 8. La inteligencia

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, fruto de la interacción de factores biológicos, las circunstancias en las que viven y los recursos humanos y materiales que manejan.

Aplicar las Inteligencias múltiples a una gran variedad de situaciones y contextos cotidianos, utilizando el método científico, los proyectos de investigación, las analogías, el pensamiento lógico, los juegos de ingenio, el diseño de gráficos, la planificación de estrategias y el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, diagramas de Venn, esquemas, etc.).

- Competencia social y ciudadana. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios. Pero el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, la escritura, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su

ambiente social.

- Inteligencia emocional. Tener la habilidad de comprender nuestra vida emocional, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta. Y también poder distinguir y percibir los estados emocionales y afectivos de los demás.

## 9. Comunicación y lenguaje

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer el proceso de la comunicación, sus diferentes tipos y los factores que afectan a su eficacia. Comprender el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. La persona que habla, que escribe o se comunica, ejerce un poder de influencia sobre los demás, que debe conocer y saber administrar.
- Competencia lingüística. Esta competencia requiere conocer las reglas de funcionamiento del sistema lingüístico y las estrategias para interactuar de una manera adecuada, para expresar e interpretar diferentes discursos acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC.

## 10. Motivación y emoción

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer cómo las emociones nos permiten enfrentarnos a las exigencias y desafíos que el ambiente nos plantea, facilitan la comunicación e interacción social y responden al progreso, positivo o negativo, en la obtención de las metas que perseguimos.
- Competencia en autonomía. Tomar conciencia de las propias capacidades (motivaciones, emociones, sentimientos), y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y/o con ayuda de otras personas.
- Competencia emocional. Sabe expresar sus emociones y sentimientos de manera constructiva, lo que produce consecuencias positivas para su bienestar personal.

## 11. La personalidad

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las diferentes teorías que explican la personalidad y ser capaz de manejar las incertidumbres y estar motivado para buscar respuestas a los problemas vitales.
- Competencia en autonomía. Ser uno mismo. Toda acción lleva la impronta de la personalidad del que actúa. La autonomía, el liderazgo, la asunción de riesgos controlados, la conciencia y el control de las emociones, el equilibrio personal, el optimismo, la tenacidad, son características individuales que

inciden en la acción.

- Competencia social y ciudadana. Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos. Aprender a colaborar con otros desarrolla la identidad y cohesión, facilita el aprendizaje entre iguales, y refuerza las habilidades para participar en la vida pública.

## **12. La sexualidad humana**

- Competencia en investigación y ciencia. Adquirir una formación básica en sexología para fomentar la salud sexual, combatir el SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual, y prevenir los embarazos indeseados.
- Competencia en autonomía. La salud sexual consiste en la expresión libre y responsable de las capacidades sexuales que propician un bienestar personal y social. La sociedad ha de reconocer y garantizar los derechos sexuales de las personas.
- Competencia social y ciudadana. El comportamiento sexual responsable se expresa en los planos personal, interpersonal y comunitario. Se caracteriza por la autonomía, la madurez, la honestidad, el respeto, y la búsqueda de placer y bienestar. La persona responsable no causa daño y rechaza la explotación, acoso y violencia contra otras personas.

## **13. Trastornos emocionales y de la conducta**

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer y explicar las alteraciones de las funciones psicológicas básicas, cuyo conocimiento es esencial para el análisis y diagnóstico de los distintos trastornos emocionales y conductuales.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. El objetivo es que los estudiantes conozcan los principales trastornos psicopatológicos y comprendan los datos respecto a la sintomatología, el diagnóstico y las observaciones etiológicas.
- Competencia social y ciudadana. Comprender la dimensión biopsicosocial del ser humano, considerando las variables históricas y socioculturales en la configuración del psiquismo humano.

## **14. Pensamiento, conducta e influencia social**

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas para desenvolverse con éxito en un contexto social y cultural, han de adaptarse a las características de la comunidad en la que viven, porque ese entorno tiene su historia, sus costumbres, sus valores sociales, etc.
- Competencia en autonomía. Trabajar, participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, participar en la vida pública, tener conciencia cívica y ser responsable.
- Competencia social y ciudadana. Toda persona necesita autonomía y dirigir su propia vida, comprender su mundo social y ejercer la ciudadanía democrática. Esta competencia implica convivir en una sociedad plural, saber relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos.

## **15. Psicología del trabajo y de las organizaciones**

Competencia en investigación y ciencia. Los directivos de empresa deben planificar todas las actividades que requiere el desempeño de trabajo. A medida que la vida profesional adquiere mayor complejidad, el individuo competente organiza su tiempo y distribuye las tareas a realizar.

- Competencia aprender a aprender. El trabajo en equipo en la empresa supone un aprendizaje conjunto de conocimientos producido por todos los miembros del grupo, que persiguen objetivos y metas comunes y tratan de maximizar su aprendizaje.
- Competencia digital. La gran cantidad de información, la inmediatez de los medios de comunicación, la colaboración en proyectos planetarios sin moverse del entorno y la capacidad de difusión de ideas posibilita que el mundo empresarial gestione la información para convertirla en conocimiento.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos y requiere: capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones, habilidad para trabajar en equipo, capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, ya que se necesita conocer los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto empresarial.

#### 5.4. EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

¿Qué tipo de hombres y mujeres queremos formar? ¿Una persona a la que se han transmitido verdades eternas y frías certidumbres para invitarla a perpetuarlas? ¿O bien una persona dotada de herramientas de reflexión que le permitan abordar los mismos textos comprendiendo su sentido? ¿Mujeres y hombres capaces de tomar distancia respecto al discurso dominante? ¿Individuos aptos para resolver problemas en situaciones complejas?

(Denyer, M., Furnémont, J., Poulain, R. y Vanloubbeeck, G. (2007): Las competencias en la educación. Un balance. México. FCE).

Evaluar significa apreciar e interpretar el valor del aprendizaje, implica valorar hasta dónde los logros esperados se han convertido en realidad. Los procesos de evaluación son imprescindibles para mejorar las acciones formativas, los aprendizajes de los alumnos y la calidad de la actuación docente.

La educación por competencias pretende crear una formación de mayor calidad, cambiar la organización del aprendizaje y el papel del alumno y del profesor, cuyas funciones principales serán: del alumno, planificar, regular y evaluar sus aprendizajes con responsabilidad y decisión; y del profesor, estimular, acompañar y orientar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de las competencias.

La evaluación por competencias es un proceso de recogida de información sobre las capacidades desarrolladas por los estudiantes y proporciona información al estudiante y al profesor. Al primero le ayuda a regular su aprendizaje y su progreso y al segundo, le sirve para revisar su estilo de docencia, actualizar los contenidos, analizar las tareas y revisar si realmente está evaluando lo que desea evaluar.

Hay muchas formas de evaluación (pruebas objetivas, estudio de casos, mapas conceptuales, trabajo de tutoría, entrevistas orales, exposiciones de trabajos en clase, trabajo en equipo, prácticas reales, proyectos, etc.). Por ello aquí

nos limitamos a ofrecer unas orientaciones generales.

- Si la evaluación tiene como objetivo valorar la calidad de los aprendizajes conseguidos por los estudiantes tanto en el desarrollo de competencias como de los contenidos académicos se planificará teniendo en cuenta ambos cometidos:
1. Como las competencias van unidas a la práctica, a la resolución de situaciones, a la elaboración de productos o realización de tareas, para valorar su adquisición hay que buscar evidencias, a través del análisis de los productos que el alumno elabora (textos, presentaciones, composiciones...).
  2. El principal responsable de valorar el grado de adquisición de competencias es el equipo docente, ya que para tener una visión real del nivel de competencia de los alumnos se necesita una evaluación global, para ver cómo se desenvuelven en todas las áreas y materias.
  3. La evaluación ha de estar integrada en la programación de la materia y ser coherente con los contenidos de la misma, de tal manera que en cada actividad se tenga información sobre el avance del estudiante en el conocimiento de la asignatura y en el dominio de la competencia.
  4. Al evaluar las competencias básicas evaluaremos principalmente la forma en que nuestros alumnos y alumnas aplican el conocimiento, realizan tareas y resuelven situaciones, así como su capacidad de regular su aprendizaje.
  5. La evaluación del desarrollo de las competencias debe estar presente en todas las fases del proceso. En la evaluación inicial deben plantearse actividades para establecer los conocimientos previos (respecto al saber, saber hacer y saber ser, y el estado inicial de los estudiantes y así planificar el aprendizaje. En segundo lugar, realizar una evaluación formativa, plantear actividades para identificar las dificultades y progresos de los estudiantes; y finalmente, una evaluación final para comprobar que el trabajo da sus frutos e identificar los aspectos en los que se necesita seguir mejorando.
  6. Algunos aspectos de la evaluación deberían ser negociados. El profesorado ha de consensuar con el alumnado qué actividades y tareas se van a realizar, para qué, cómo va a ser el proceso que se llevará a cabo y qué se tendrá en cuenta para evaluar el trabajo. La coevaluación también favorece la adquisición de las competencias, los compañeros pueden ayudar mucho a la autorregulación, porque a los jóvenes les cuesta reconocer los propios errores.

Al descomponer las competencias profesionales desde los pilares de la educación propuestos por UNESCO. Estas competencias son:

- a) Competencia técnica (saber): tener los conocimientos especializados que permitan dominar, como experto, los contenidos y las tareas vinculadas a la propia actividad educativa.
- b) Competencia metodológica (saber hacer): aplicar los conocimientos a situaciones concretas utilizando los procedimientos adecuados, solucionar problemas de manera autónoma y transferir las situaciones adquiridas a situaciones novedosas.
- c) Competencia participativa (saber estar): atender el mercado laboral, predisposición al entendimiento interpersonal así como a la comunicación y cooperación con los otros demostrando un comportamiento orientado al grupo.

- d) Competencia personal (saber ser): tener una imagen realista de uno mismo, actuar de acuerdo con las propias convicciones, asumir responsabilidades, tomar decisiones y relativizar posibles frustraciones.

Las competencias no son potencialidades innatas del ser humano, sino que forman parte de una construcción permanente de quien aprende, de quien quiere desempeñar una tarea específica de forma eficiente y eficaz.

En términos prácticos, una persona que es competente para ejecutar una determinada función puede no siempre realizarla bien debido a ausencia de motivación, fatiga, enfermedad o por falta de equipamiento apropiado, ausencia de datos relevantes, liderazgo deficiente, etc. En otras palabras, la competencia es necesaria pero no suficiente como condición para la actuación. Estas competencias están compuestas por un conjunto de estructuras de conocimiento, así como habilidades cognitivas, interactivas y afectivas, actitudes y valores, que son necesarias para la ejecución de tareas, la solución de problemas y un trabajo eficaz en una determinada profesión u organización.

En resumen, la evaluación por competencias ofrece nuevas oportunidades a los estudiantes al generar entornos significativos de aprendizaje que acercan sus experiencias académicas al mundo profesional, y donde pueden desarrollar una serie de capacidades integradas y orientadas a la acción, con el objetivo de ser capaces de resolver problemas prácticos o enfrentarse a situaciones reales.

## 5.5. BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez, T. (2010): Competencias básicas en escritura. Barcelona, Octaedro.
2. Amar, V. M. (2008): Tecnologías de la información y la Comunicación, Sociedad y Educación. Madrid. Tébar.
3. Bernal, J.L. y Teixidó, J. (2012): Las competencias docentes en la formación del profesorado. Madrid. Síntesis.
4. Blanco, A. (2009): Aprender a enseñar. Barcelona. Paidós.
5. Blanco, A. (2010): Desarrollo y Evaluación de competencias en Educación Superior. Madrid. Narcea.
6. Cabrerizo, J., Castillo, S. y Rubio, M. J. (2007): Programar y enseñar por competencias. Formación y Práctica. Madrid. Pearson.
7. Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2005): Formación del profesorado en educación superior. Didáctica y currículum. Madrid. McGraw-Hill. 2 Vol.
8. Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2010): Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Madrid. UNED-Pearson.
9. Claxton, G. (2001): Aprender. El reto del aprendizaje continuo. Barcelona. Paidós.
10. Coll, C. (2007): Las competencias básicas en educación. Madrid. Alianza.
11. Denyer, M.; Furnémont, J.; Poulainm, R. y Vanloubbeeck, G. (2007): Las competencias en la educación. Un balance. México. FCE.

12. Domínguez, M<sup>a</sup> C. (2015): Investigación y formación del profesorado en una sociedad intercultural. Madrid. Universitas.
13. Gairin, J.: (2009): Innovación de la educación y la docencia. Madrid. Universitaria Ramón Areces.
14. García, J. A. y Saban, C.(Coords.)(2008): Un nuevo modelo de formación para el siglo XXI: La enseñanza basada en competencias. Barcelona. Davinci.
15. Grau, Ramiro(2011): Diseño y desarrollo del currículum. Madrid. Alianza.
16. Hargreaves, A. E., L. y Ryan, J. (2008): Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes. Barcelona. Octaedro.
17. Lombardero, L. (2015): Trabajar en la era digital. Tecnología y competencias para la transformación digital. Madrid. LID Editorial Empresarial.
18. Marina, J. A. y Bernabeu, R. (2007): Competencia social y ciudadana. Madrid. Alianza.
19. Martín, E. y Moreno, A. (2007): Competencia para aprender a aprender. Madrid. Alianza.
20. Medina, A. y Sevillano, M<sup>a</sup> L. (Coords.): Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Madrid. Universitas. 2013.
21. Medina, A. (2009): Formación y desarrollo de las competencias básicas. Madrid. Universitas.
22. Medina, A. y Domínguez, M<sup>a</sup> C. (Edit.) (2009): Didáctica. Formación básica para profesionales de la educación. Madrid. UNED.
23. Morin, E. (2011): Introducción al pensamiento complejo. Barcelona. Gedisa.
24. Nuñez, T. (Coord.) (2014): Competencias psicosociales para profesionales de los medios. Madrid. Pirámide.
25. Pozo, J. I. (2016): Aprender en tiempos revueltos. La nueva ciencia del aprendizaje. Madrid. Alianza.
26. Prieto, L. (Coord) (2008): La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje. Barcelona. Octaedro/ICE-UB.
27. Sanz de Acedo, M<sup>a</sup> L. (2010): Competencias cognitivas en Educación Superior. Madrid. Narcea.
28. Sevillano, M<sup>a</sup> L. (Coord.) (2011): Medios, recursos didácticos y tecnología educativa. Madrid. UNED-Pearson.
29. Vivancos, J. (2008): Tratamiento de la información y competencia digital. Madrid, Alianza.
30. Zabalza, M. A. (2003): Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional. Madrid. Narcea.

## 5.6. WEBGRAFÍA

1. BOE [29 de enero de 2015]: Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se

describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el Bachillerato.

Disponible en: [http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-738)

[php?id=BOE-A-2015-738](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-738).

2. Coll, C. (2006): Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8 (1).

- <http://redie.uabc.mx/contenido/vol8no1/contenidocoll.pdf>

3 COMISIÓN EUROPEA (2004): Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo. <[http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/comisión\\_europea.pdf](http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/comisión_europea.pdf)>

4. Delors, Jacques (1996): La educación encierra un tesoro UNESCO. Disponible en:

[http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

5. DeSeCo: Definición y Selección de Competencias Fundamentos teóricos y conceptuales de competencias. OCDE, (París) RYCHEN Y HERSH, (2006). Disponible en:

[http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod\\_resource/content/3/DESECO.pdf](http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod_resource/content/3/DESECO.pdf)

6. EDUCANTABRIA. Congreso regional de educación celebrado en Abril en Santander. Disponible en:

<http://213.0.8.18/portal/Educantabria/Congreso%20Competencias%20Basicas/index.html>

Descargas de documentos pdf: Cuadernos de Educación 1. La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas. Ángel I. Pérez Gómez

Cuadernos de Educación 2. Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales.

7. EURYDICE (2002): Competencias clave. Un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria. Disponible en:

<http://www.eurydice.org/>

8. Garagorri, Xavier: Currículo basado en competencias: aproximación al estado de la cuestión. AULA. Revista de innovación educativa. Mayo 2007. Disponible en:

[http://www.oriapat.net/documents/Curriculumbasadoencompetencias\\_Garagorri.pdf](http://www.oriapat.net/documents/Curriculumbasadoencompetencias_Garagorri.pdf)

9. Gobierno Canario. Recursos educativos. Disponible en:

[http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/9/Usr/Apdorta/CURRICULUM\\_Y\\_COMPETENCIAS\\_BASICAS.html](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/9/Usr/Apdorta/CURRICULUM_Y_COMPETENCIAS_BASICAS.html)

10. Instituto Canario de Calidad de la Educación. Las Competencias Básicas en las

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs). Disponible en:

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/icec/docs/cbtic.pdf>

11. Marquès Graells, Pere: Nueva cultura, nuevas competencias para los ciudadanos. La alfabetización digital. Roles de los estudiantes hoy. Disponible en:

- <http://dewey.uab.es/pmarques/competen.htm>

12. Mir, B (2009, marzo): La competencia digital, una propuesta. Disponible en

[http://www.xtec.cat/~bmir/competenciadigital/BORIS\\_MIR\\_La\\_competencia\\_digital\\_una\\_propuesta.pdf](http://www.xtec.cat/~bmir/competenciadigital/BORIS_MIR_La_competencia_digital_una_propuesta.pdf)

13. Morin, Edgar (2000): Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. UNESCO. Disponible en:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Los7saberes/index.asp>

14. Noguera Arrom, J.: La formación en Competencias Básicas. (UAB). Disponible en:

- [http://www.gencat.net/cne/p10\\_cast.pdf](http://www.gencat.net/cne/p10_cast.pdf)

15. PARLAMENTO EUROPEO (18 de diciembre de 2006): Competencias clave para el aprendizaje permanente. Disponible en:

[http://www.educaragon.org/files/Comp\\_basicas\\_23\\_05\\_06\\_comision\\_europea\\_revisado.doc](http://www.educaragon.org/files/Comp_basicas_23_05_06_comision_europea_revisado.doc)

16. <http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1108>

ROE, Robert (2003) ¿Qué hace competente a un psicólogo? Papeles del Psicólogo Consejo general de colegios oficiales de psicólogos, España Nº 86, 2003 ISSN 0214 - 7823.

17. Sarramona, J.: La formación de los estudiantes de Educación Secundaria.

- <http://www.uv.es/soespe/sarramona.htm>

18. VIU (2015, 1 de junio) Aprender a aprender: una competencia básica para el aprendizaje permanente (blog).

Disponible en: <http://www.viu.es/blog/aprender-a-aprender-una-competencia-basica-para-elaprendizaje-permanente/>.

## 6. Metodología didáctica

“No hay ningún viento favorable para el que no sabe a qué puerto se dirige.”  
Schopenhauer

La enseñanza de la Psicología bilingüe en inglés en el Bachillerato B y D del IES Alfonso X El Sabio tiene como objetivo desarrollar las siguientes capacidades:

- Conocer los procesos psicológicos que explican el funcionamiento de la mente y la conducta y analizar las aportaciones de la psicología para mejorar la vida de

las personas en los ámbitos en los que se aplica: educación, salud mental, trabajo, justicia y deporte.

- Comprender nuestro funcionamiento psicológico y el de otras personas, para analizar mejor los pensamientos, conductas, emociones y actitudes y asumir la responsabilidad de nuestras acciones.
- Descubrir las relaciones entre las áreas del cerebro y los procesos psicológicos e identificar los daños o discapacidades cerebrales. Realizar conductas que favorezcan la salud del cerebro.
- Adquirir los hábitos de trabajo para mejorar el aprendizaje y desarrollar las capacidades cognitivas del alumnado para transferir los hallazgos de la psicología a sus experiencias académicas, personales y sociales.
- Entender los diferentes tipos de motivación, las emociones positivas y negativas y cómo controlarlas para lograr el bienestar; comprender la personalidad propia y ajena y cuáles son los trastornos de la personalidad, y conocer las dimensiones de la sexualidad y las funciones que desempeña en la vida humana.
- Examinar el campo de la psicopatología y los criterios diagnósticos para explicar los problemas psicológicos. Entender no solo el funcionamiento de la conducta humana normal y patológica, sino también las distintas terapias y las técnicas que se emplean para abordar los trastornos emocionales y de la conducta.
- Comprender las relaciones entre el individuo, los grupos y la sociedad. Analizar los procesos que intervienen en el conocimiento de la realidad social (las actitudes) y la influencia social (conformismo), para aplicar estos conocimientos a la comprensión de fenómenos sociales: la agresividad, el fanatismo y la violencia, el pensamiento grupal y el comportamiento de masas.

## 6.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una responsabilidad del profesor José Luis Yepes reside en la necesidad de planificar y organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje que va a seguir con los alumnos. También son importantes las características de la metodología a utilizar:

Una metodología abierta que fomente un pensamiento capaz de desarrollar actitudes críticas frente a la información, al uso de herramientas digitales y a las nuevas situaciones que el uso de las TIC plantea.

Una metodología flexible que, por un lado, sea capaz de adaptarse a los cambios continuos inherentes a las TIC y, por otro, de amoldarse a los factores que la condicionan como pueden ser el entorno social, cultural y familiar de los alumnos y la cantidad y calidad de los recursos del aula.

Una metodología activa que fomente el desarrollo de las competencias personales del alumno. Desarrollar esta metodología no es una tarea sencilla e implica procesos como los siguientes:

- Impulsar un aprendizaje práctico basado en la resolución de problemas. De esta forma, se favorece el desarrollo de habilidades de investigación, se fomenta la búsqueda de información, la reflexión y la toma de decisiones, ya que, los

alumnos, a partir de un enunciado, tienen que comprender el problema planteado y buscar una solución adecuada, consiguiendo así que tomen la responsabilidad de aprender y comprobar la utilidad de lo que va aprendiendo.

- Crear hábitos responsables en la utilización de las TIC, identificando los riesgos y las consecuencias que pueden derivarse del uso irreflexivo de las mismas y adoptando medidas apropiadas a cada situación.
- Integrar el proceso de aprendizaje de forma grupal, fomentando el aprendizaje cooperativo. Tradicionalmente se ha asociado el aprendizaje de las TIC a un modelo individualizado en el que el estudiante sólo interacciona con el ordenador. El aprendizaje cooperativo, cambiará este modelo, ya que es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar un objetivo común, donde el éxito del grupo depende de cada uno de sus miembros y el éxito individual depende del grupo. Este proceso de aprendizaje es idóneo para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo de los alumnos.
- Innovar aplicando nuevos métodos de enseñanza. Este modelo aboga por aprendizajes fuera del aula, evitando las clases magistrales dentro de ella, y utiliza el tiempo de clase para desarrollar, dentro del aula y en compañía del profesor, otros procesos de aprendizaje que habitualmente los alumnos realizan en sus casas. Este modelo favorece la interacción profesor-alumno y hace posible un mejor control del proceso de enseñanza aprendizaje.

## 6.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos que nos van a servir de referencia para nuestro trabajo con los alumnos son los siguientes:

-----

Partir de la situación del alumno

- Hacer un diagnóstico previo al comienzo de la Unidad.
- Organizar el aula en función de la actividad.
- Vincular los contenidos a situaciones de la vida real.

-----

Aprendizajes significativos

- Diseñar actividades que permitan establecer relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.

diversas circunstancias.

-----

Analizar situaciones-problema con aprendizajes contextualizados

- Analizar problemas y situaciones reales.
  - Aplicar los contenidos a diferentes experiencias.
  - Aprender estrategias para resolver interrogantes planteados.
  - Plantear dudas que capten la atención de los alumnos.
- 

#### Posibilitar aprender a aprender

- Proporcionar a los estudiantes información sobre su proceso de aprendizaje.
  - Clarificar los objetivos y ser consciente de las posibilidades y dificultades a superar.
  - Facilitar el trabajo autónomo.
  - Crear situaciones de aprendizaje que sean motivadoras.
- 

#### Fomentar un clima escolar de aceptación mutua y cooperación

- Crear un ambiente escolar de respeto y confianza.
  - Favorecer la comunicación interpersonal abierta y fluida.
  - Fomentar el trabajo cooperativo en el aula.
  - Utilizar material diverso: Internet, cine, documentales, etc.
  - Atender a la diversidad de los alumnos.
- 

#### Potenciación de una metodología científica

- Aproximar al alumno a los procedimientos del método científico: identificar problemas, formular hipótesis, planificar procesos, etc.
  - Utilizar diferentes fuentes de información (TIC) como instrumentos de trabajo para analizar e intercambiar información.
  - Fomentar el pensamiento crítico y la aplicación del conocimiento.
  - Realizar actividades para favorecer la creatividad, la iniciativa y la investigación e innovación.
- 

#### Crear contextos generadores de expectativas

- Realizar agrupamientos flexibles de alumnos.
  - Planificar las actividades con distintos grados de dificultad.
  - Evaluar forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
-

Debemos recordar que en las programaciones es conveniente incluir solo aspectos generales y en la unidad didáctica desarrollar las actividades. El objetivo que deberá presidir nuestra planificación será organizar buenos ambientes de aprendizaje y utilizar metodologías activas.

Siguiendo las experiencias más recientes, las técnicas pedagógicas que resultan más eficientes para el aprendizaje de los alumnos son la cooperación entre iguales, el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el trabajo por proyectos, las simulaciones, el estudio de casos, las visitas de estudio a empresas e instituciones y la colaboración de los centros educativos con profesionales, emprendedores y empresas que compartan su experiencia.

Para desarrollar la materia, el docente deberá utilizar una metodología variada y flexible que se adapte a la especificidad de cada grupo de alumnos, una metodología que convierta al alumno en el auténtico protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo del curso se utilizarán diferentes formas de actividad con la finalidad de alcanzar con ello los objetivos propuestos y dichas actividades podrán ser realizadas de forma individual o grupal, para fomentar el aprendizaje cooperativo, las relaciones entre iguales y el desarrollo de actitudes sociales favorables a la comunicación. Esta metodología podrá utilizar procedimientos tales como: resolución de dilemas morales, debates en clase, búsqueda de información en bibliotecas o Internet, elaboración de mapas conceptuales, resúmenes y esquemas, lectura y comentario de noticias de actualidad, comentario en grupo de textos y películas relacionadas con los temas tratados y realización de trabajos utilizando las nuevas tecnologías.

Finalmente, es importante incorporar a las TIC el método de aprendizaje basado en proyectos aplicado a la resolución de problemas reales. Este método permite establecer la conexión entre aprendizaje en la escuela y la realidad. A través de él los alumnos planifican, realizan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula, integrando diversas materias y desarrollando las competencias del currículo.

### 6.3. PSICOLOGÍA Y COMPETENCIAS BÁSICAS

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con los distintos contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Por último, orientar la enseñanza al identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La materia de Psicología contribuye al desarrollo y adquisición de la competencia comunicación lingüística porque la configuración y la transmisión de las ideas e informaciones sobre los seres humanos pone en juego la construcción del discurso, dirigido a argumentar, describir, explicar y justificar hechos, utilizando diversas teorías científicas que se construyen en el marco

educativo, y que solo se logrará adquirir desde los aprendizajes de esta materia.

Por otra parte, la adquisición del vocabulario y la terminología específica sobre Psicología, permite comunicar una parte relevante de la experiencia humana y comprender lo que otras personas expresan sobre ella.

Respecto a esta competencia en comunicación lingüística, se valorará en las creaciones escritas la incorporación y correcto uso del vocabulario psicológico, la claridad en la exposición, la estructuración del discurso, la capacidad de síntesis, el uso de un lenguaje exento de prejuicios. Se trata de facilitar la expresión oral y escrita, saber escuchar a otras personas, y desarrollar la comprensión, el espíritu crítico y las destrezas comunicativas.

El énfasis puesto en la psicología como ciencia, y en sus diferentes métodos de investigación, así como sus ventajas y limitaciones para estudiar la conducta humana, está relacionado con la “competencia de investigación y ciencia”. Los estudiantes deben plantearse hipótesis, argumentar sus ideas y aprender a trabajar en equipo como hace la comunidad científica.

La adquisición de la “competencia digital” implica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje y la participación en la sociedad. El profesorado debe generar aprendizajes profundos gracias a los materiales y recursos didácticos que nos proporcionan las TIC. Ahora bien, transformar la información en conocimiento exige unas destrezas de razonamiento para organizar la información, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.

La competencia “aprender a aprender” es fundamental para que el alumnado adquiera la capacidad de iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. También incluye conocimientos sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). En la Sociedad del conocimiento el aprendizaje será permanente, a lo largo de la vida y tendrá lugar en contextos formales, no formales e informales. Esta competencia incluye una serie de destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje.

Los contenidos desarrollan la “competencia social y cívica”, ya que aporta criterios a los jóvenes para interpretar problemas sociales e interpersonales, en los que podrá desarrollar actitudes negativas hacia un político corrupto, porque considera la honestidad como un valor.

La competencia de “autonomía e iniciativa personal” está directamente relacionada con los objetivos y los contenidos de la materia, ya que una de sus metas consiste en desarrollar las capacidades cognitivas y sociales, estimular su creatividad, fomentar su autoestima y proporcionar un mayor conocimiento personal.

La Psicología debe ayudar a que los alumnos y alumnas comprendan su experiencia vital, si no queremos convertir el conocimiento psicológico en algo ineficaz e inútil. Necesitamos formar personas autónomas, críticas y responsables, seguras emocionalmente, capaces de tomar sus propias decisiones, respetuosas con la naturaleza y con la libertad de los otros, poseedoras de habilidades personales y sociales.

La psicología debe favorecer aprendizajes activos -se aprende haciendo- cooperativos y significativos, que tengan sentido y sean útiles y aplicables en la vida diaria. Debe promover aprendizajes relevantes para cada persona y para el grupo, proporcionar estrategias de razonamiento y planificación de las acciones que permitan a los estudiantes actuar en un mundo incierto y cambiante de forma consciente y crítica.

## 7. Programación de la asignatura

### 7.1. APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN

Vivimos en la era digital y los conocimientos, competencias y actitudes necesarias para vivir y desarrollarse personal y socialmente cambian más rápido que en otras épocas históricas.

La perspectiva constructivista del aprendizaje tiene su origen en el auge del enfoque cognitivo en la psicología contemporánea y su objetivo fundamental es analizar cómo los procesos de aprendizaje vinculados a la edad se relacionan con los esquemas cognitivos del individuo.

Crear nuevos conocimientos es para cualquier persona una forma de aprendizaje significativo. Sólo los humanos utilizan lenguajes simbólicos para sistematizar las regularidades de hechos u objetos, la invención de nuevos conceptos y la construcción de nuevos significados y conocimientos.

El psicólogo Mario Carretero resume los postulados constructivistas del aprendizaje en un artículo titulado "Desarrollo cognitivo y educación" (Revista de Cuadernos de Pedagogía, 153, pp. 66-69):

1. El aprendizaje es un proceso constructivo interno. La información presentada a un individuo ha de ser construida por éste mediante una experiencia interna. Esto no se produce de manera espontánea y puede recibir ayuda del entorno de enseñanza mediante la organización adecuada del material, los aspectos perceptivos, el estilo de enseñanza, etc.

2. El grado de aprendizaje depende del desarrollo cognitivo del individuo.

3. El aprendizaje consiste en un proceso de reorganización interna. Desde que se recibe la información hasta que se asimila completamente se pasa por una serie de fases en las que se van modificando esquemas sucesivos hasta comprender plenamente esta información. Sin embargo, el constructivismo no explica por qué una persona adolescente o adulta no entiende una información o no es capaz de resolver un problema.

4. La estrategia más eficaz para lograr el aprendizaje es la creación de contradicciones o conflictos cognitivos. El educador ha de crear conflictos entre lo que los alumnos ya saben y lo que deberían saber. En la enseñanza secundaria, mediante una estrategia docente adecuada, se puede presentar la contradicción, si se conoce previamente lo que sabe el alumnado, para sugerir o tratar de buscar soluciones.

5. El aprendizaje se favorece enormemente mediante la interacción social. El que aprende no sólo piensa sino también actúa. Por ello, el papel de la imitación y el refuerzo son fundamentales para favorecer el aprendizaje.

Las consecuencias que se derivan de esta perspectiva son: a) partir del nivel del desarrollo del alumno; b) asegurar la construcción de aprendizajes significativos y posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí mismos; c) tener en cuenta que aprender de forma significativa supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee; d) saber que el aprendizaje significativo implica una intensa actividad por parte del alumno.

Por otra parte, necesitamos desarrollar el interés y la motivación de los estudiantes, para que realicen el esfuerzo de aprender Psicología.

La motivación no surge por generación espontánea, sino que se construye en la propia situación de aprendizaje. Los aspectos fundamentales para lograr la implicación y motivación de los estudiantes en el aula son los siguientes:

- Mostrar confianza y apoyo personal a los alumnos y alumnas, lo que significa que nos importan como personas, con independencia de su rendimiento académico.
- Desarrollar su sentimiento de competencia. Un estudiante competente confía en su capacidad, piensa que puede aprender y es capaz de realizar el esfuerzo necesario para conseguirlo.
- Establecer puentes entre los nuevos contenidos de aprendizaje y las experiencias, intereses y necesidades personales de los alumnos.
- Fomentar la participación en clase. Una participación en la que cuente las ideas personales y se puedan tomar decisiones y resolver problemas.
- Enseñar estrategias y recursos para controlar los pensamientos y acciones que ayuden a mejorar las relaciones de grupo.
- Valorar el trabajo en equipo para favorecer las relaciones interpersonales entre

los miembros del grupo.

- Ayudar a crear un proyecto personal de vida.

## 7.2. HACIA ESTE NUEVO MODELO DOCENTE

El proceso de convergencia europea supone un cambio metodológico que implica pasar de enseñar conocimientos a enseñar a aprender, en el que el profesor se convierte en gestor del conocimiento. Hasta ahora, la enseñanza se basaba en el aprendizaje de la materia, de su conocimiento y comprensión, lo importante era aprender los contenidos.

Ahora, el estudiante ha de jugar un papel central, pues gran parte de su aprendizaje será autónomo. Caminamos hacia una docencia centrada en los procesos de aprendizaje de los alumnos y que facilite el desarrollo de competencias.

En el aprendizaje basado en competencias se le exige al alumno que sea capaz de integrar la información y utilizarla adecuadamente, es decir, saber aplicar el conocimiento en un contexto determinado. Se preocupa por desarrollar habilidades, destrezas y valores, integrando los contenidos en conocimiento personal y autónomo del estudiante, que pone en práctica en una situación y contexto determinado.

El aprendizaje basado en competencias requiere una metodología distinta a la tradicional de la que procedemos. Sin duda esto supone un reto para los docentes que deberán capacitarse y adaptarse a este enfoque, cuyo papel requiere destrezas y habilidades distintas.

El aprendizaje basado en competencias requiere también un nuevo modo de evaluar, ya que habrá que evaluar las competencias y no solo el conocimiento de los estudiantes. Evaluar competencias significa evaluar el desempeño de los estudiantes en la aplicación y resolución de situaciones en las que debe aplicar los conocimientos de modo adecuado, y demostrar las actitudes y valores adquiridos de forma integrada.

En resumen, el papel del profesorado es fundamental para lograr la convergencia europea, requiere algunos hábitos nuevos y, sobre todo, un cambio de percepción del propio papel del docente y las funciones a desempeñar.

Las habilidades del profesor más importantes serán:

- Tener conocimiento de la asignatura y conocer los objetivos de aprendizaje.

- Conocer y dominar diferentes estrategias y técnicas de trabajo.
- Habilidad para promover la utilización del pensamiento crítico en la resolución de problemas.
- Habilidades para estimular y motivar al grupo de estudiantes para lograr los objetivos propuestos. - Conseguir que el grupo sea capaz de analizar críticamente qué capacidades deben ser mejoradas.

El profesor tiene una labor esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tendrá que desempeñar diferentes papeles: a) organizador (organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirige la discusión y los debates, etc.); b) facilitador (ofrece materiales interesantes y actualizados, sintetiza el estado de la cuestión, contesta las dudas técnicas, etc.); c) motivador (genera confianza, se comunica bien con los estudiantes, etc.); d) evaluador (proporciona información, evalúa trabajos, evalúa competencias, etc.); e) coordinador (supervisa los trabajos en equipo, controla la participación de los estudiantes, etc.); f) líder (presenta desafíos y retos, muestra entusiasmo por su materia, anima a realizar proyectos, etc.). En cualquier caso, en el desarrollo de la Psicología el profesor debe potenciar metodologías activas de enseñanza (método del caso, experimentos, trabajos en equipo, simulaciones, etc.) y programar actividades prácticas que enfatizan la reflexión personal y grupal.

Por otra parte, es evidente que la atención al estudiante debe significar un cambio de perspectiva importante respecto a lo que constituye actualmente la tutoría, que responde al modelo de tutoría académica en la que el profesor atiende las demandas de sus estudiantes, relacionadas con dudas de la materia y con aspectos referidos con la casuística de los exámenes. Este modelo debe ser sustituido por otro de acción tutorial, incardinado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se basa en las necesidades de los alumnos, abarcando aspectos académicos, personales y profesionales de los estudiantes.

En resumen, la labor del profesor no consistirá en una mera transmisión del conocimiento, sino que está orientada a estimular el aprendizaje, ofrecer asesoramiento y "tutorizar" al alumnado, y el trabajo dirigido o guiado se centrará fundamentalmente en la adquisición de competencias. Mediante el trabajo dirigido el profesor analizará el progreso del estudiante, ofreciéndole apoyo y feedback del trabajo realizado.

### 7.3. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso de recogida de información para utilizarla en la formulación de juicios y toma de decisiones que son necesarios en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

En general, la evaluación trata de facilitar y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, comprobar el logro de los objetivos de aprendizaje y los niveles de adquisición de competencias, valorar individualmente las mejoras del estudiante, mejorar la docencia, etc.

Un buen sistema de evaluación consiste en:

- Realizar una evaluación continua y formativa y no solo final.
- Los estudiantes deben conocer los criterios de evaluación y los criterios de calificación desde el principio.
- La evaluación debe proporcionar *feedback* a los estudiantes a lo largo de su aprendizaje.
- Debe ser útil para la mejora de la docencia, permitiendo la revisión de la planificación docente y la orientación de los aprendizajes posteriores.

Hecha la planificación, y antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor deberá comunicar a los alumnos los objetivos, los criterios y métodos de evaluación. Esto facilitará la orientación de los estudiantes para lograr el aprendizaje deseado.

### 7.3.1 ¿Qué evaluar?

Consideramos el aprendizaje como cambios en los conocimientos, actitudes y aptitudes de los sujetos como fruto del proceso de instrucción. Por tanto, para saber si se han conseguido esos cambios habrá que evaluar la diferencia entre el punto de partida (antes de) y el punto de llegada (después de). Son tres los ámbitos del proceso de evaluación:

- **Ámbito de los conocimientos.** Es el más conocido y fácil de evaluar. Los niveles que se evalúan son: información, comprensión, aplicación, capacidad de análisis y síntesis, capacidad crítica, etc. Y se evalúan en función de los objetivos cognoscitivos trazados previamente.
- **Ámbito de hábitos y habilidades.** Se necesita valorar los hábitos (conductas que no requieren reflexión) y habilidades (conductas adquiridas) que hacen más fácil, precisa y efectiva la acción. En este ámbito incluimos también la

valoración de habilidades y destrezas psicomotrices.

- Ámbito afectivo. Hay que evaluar las actitudes, que son formas de reaccionar (a veces, observables) en pro o en contra de algo y que comprometen a la personalidad del individuo. Nos referimos a actitudes como: tolerancia, respeto, etc.

### 7.3.2 ¿Para qué evaluar?

La evaluación tiene que formar parte del propio proceso de aprendizaje del alumno, superando la visión tradicional del profesor, que la ve al final del proceso, y la del propio alumno, que la ve al principio del proceso y le sirve como única referencia. El modelo tradicional de evaluación fomenta que el alumno memorice unos contenidos y los reproduzca el día del examen final. Este enfoque no facilita ninguna información sobre aspectos educativos importantes como el logro de competencias, destrezas, etc., para el ejercicio profesional. El examen convencional presta atención a los resultados de las preguntas o problemas en detrimento de los procesos a través de los cuales se ha llegado a ellas. En consecuencia:

- La evaluación sirve para mejorar el proceso educativo, pues permite comprobar si logramos la meta propuesta.
- Sirve para diagnosticar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes con respecto a la formación académica dirigida por los docentes.
- Determinar el grado de conocimiento de los estudiantes y así poder valorar su compromiso y dedicación frente a los temas tratados en clase.
- Detectar los avances en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la medida en que tanto profesores, estudiantes y la institución educativa comprueben los aciertos y debilidades para tratar de mejorarlas.
- Reconocer los saberes adquiridos por los estudiantes en determinada disciplina y conocer el compromiso que adquieren con la institución y con la sociedad, pues la finalidad de la evaluación es la formación integral del ser humano.

En la evaluación hay un proceso de retroalimentación por el que, a partir de los resultados obtenidos, debemos plantearnos la modificación, supresión o adquisición de nuevos procedimientos de enseñanza.

### 7.3.3 Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje tiene como fin determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos propuestos, es decir, en qué medida el alumnado ha alcanzado las capacidades que marcan los objetivos del Bachillerato. Dado que la evaluación es un proceso complejo, se necesita un sistema de categorías que nos permita analizar el funcionamiento del mismo. ¿Cuándo evaluar?

- La evaluación inicial o de diagnóstico. Esta evaluación la llevaremos a cabo al comienzo del curso y al inicio de cada nueva unidad didáctica. Normalmente lo hacemos mediante cuestiones o comentarios breves de algunos textos sugerentes.

Se trata de una serie de pruebas (test de inteligencia, cuestionarios de personalidad o de intereses, etc.) para saber el punto de partida de los alumnos, seleccionar los objetivos y predecir los resultados. Conviene también conocer las aportaciones de los padres, aportando también los datos y las ideas del propio alumno, que conoce sus posibilidades y limitaciones.

- La evaluación formativa acompañará a todo el proceso de aprendizaje. No puede concebirse un proceso educativo sin un sistema de evaluación que garantice y estimule los progresos personales. Para llevarla a cabo hemos propuesto diversos procedimientos.

La evaluación formativa implica una evaluación continua que sirve para comprobar la eficacia de los métodos de enseñanza. La evaluación nos permitirá saber si lo que hacemos está bien o no vale. El carácter formativo de la evaluación proporciona retroalimentación a profesores y alumnos, quienes podrán ajustar su enseñanza o aprendizaje en función de la información recibida; es decir, se convierte en una evaluación para el aprendizaje.

En este contexto, el alumno guiado por su profesor se enfrenta al reto de aprender, asumirá un papel activo en la adquisición del conocimiento y obtendrá una evaluación mejor de su aprendizaje. Dependiendo de cómo sea la evaluación que planteemos a los estudiantes conseguiremos unos resultados de aprendizaje y no otros. Por ello, la evaluación determina el qué y cómo se aprende (contenidos y estrategias de aprendizaje).

- Finalmente, la evaluación global la llevaremos a cabo al finalizar una fase de aprendizaje y al finalizar el curso, donde realizaremos una valoración de las capacidades desarrolladas y los contenidos asimilados. Y su objetivo es sintetizar lo más relevante de esa información que hemos acumulado sobre el alumnado, y ofrecer así una estimación global del avance de cada alumno con respecto a las capacidades expresadas en los objetivos.

Si a cada alumno se le exige de acuerdo con sus posibilidades, la acción evaluadora cobra una verdadera dimensión educativa.

### 7.3.4 ¿Cómo evaluar?

La evaluación constituye una herramienta fundamental para lograr un aprendizaje efectivo; en función de cómo diseñemos la evaluación potenciaremos un tipo de aprendizaje u otro. Los instrumentos de evaluación están en función de los objetivos que deseamos evaluar -siempre los objetivos son los que guían la selección-. La evaluación requiere el uso de instrumentos diversos pues son múltiples los objetivos a cumplir.

Veamos algunos de estos instrumentos de evaluación:

- Evaluación de conocimientos (saber)
  - Pruebas escritas: de respuesta libre.
  - Pruebas orales.
- Evaluación de aptitudes o estrategias (saber hacer)
  - Cuestionarios.
  - Entrevistas.

El profesor puede recoger información sobre el aprendizaje de sus alumnos a través de métodos de observación, pruebas de respuesta libre o limitada, pruebas orales, mapas conceptuales, ensayos, lecturas de novelas, reseñas de películas, etc.

Lo que se aprende está condicionado por el método con que se aprende. Toda metodología de enseñanza debe adecuarse a los objetivos que se pretenden alcanzar. Por ello, la diversidad de objetivos impone diversidad de métodos y hemos de primar las metodologías activas: resolución de problemas, estudio de casos, debates, etc.

Del mismo modo, la evaluación debe ser coherente con los objetivos y métodos establecidos. La evaluación forma parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. No solo tiene como objetivo disponer de información acerca de qué y cómo aprenden nuestros alumnos, sino que nos debe aportar información para mantener o cambiar determinados ámbitos de nuestra actuación docente.

### 7.3.5 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se corresponden con las capacidades y competencias que pretendemos desarrollar y deben ser conocidos por los alumnos al comienzo del curso. Los criterios principales son los siguientes:

1. Identificar y conocer las principales teorías de la psicología (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva, psicología cultural, etc.),

comprender sus diferencias metodológicas y las diferentes concepciones que tienen sobre la naturaleza humana.

Se pretende que más allá de la afinidad personal con alguna de ellas, comprendan y acepten las posiciones alternativas.

2. Diferenciar las aportaciones de la Psicología científica de las generalizaciones de la psicología popular y de otras formas de acercarse a los problemas humanos. Comprender las características de la Psicología y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas (Neurociencias, Filosofía, Antropología, Lingüística, etc.).

3. Reconocer las semejanzas y diferencias entre el comportamiento humano y el de otras especies animales, valorar la continuidad que existe entre ambas y destacar los rasgos psicológicos característicos de los seres humanos. Se trata de evaluar si los alumnos sitúan la conducta humana en un contexto evolucionista, comprenden que la continuidad filogenética entre las especies también es aplicable al ámbito psicológico y diferencian conductas comunes (conductas adquiridas por condicionamiento) y rasgos específicamente humanos (lenguaje, comunicación simbólica, razonamiento). Comprobar si aumenta la sensibilidad y el respeto hacia el comportamiento animal.

4. Conocer los factores genéticos y ambientales de la conducta humana, comprender cómo interactúan y originan diversos comportamientos en diferentes personas y/o en distintas culturas y aceptar y valorar estas diferencias.

Comprobar que los alumnos comprenden que la conducta humana está condicionada por la base genética individual y por las diferentes condiciones ambientales y culturales de cada persona. Los alumnos deben superar las interpretaciones simplistas e injustificadas de las diferencias humanas que fomentan la discriminación racial y étnica y aceptar que muchas diferencias sociales se producen por las diferencias culturales entre las sociedades y dentro de la misma sociedad.

5. Explicar los procesos cognitivos (percepción, memoria, aprendizaje, pensamiento, etc.) mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican sus conocimientos, y las relaciones entre estos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.

6. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de problemas comunes en la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.

7. Comprender los motivos, emociones y afectos que influyen en la conducta humana, los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.

8. Reconocer e identificar los principales ámbitos de aplicación e intervención psicológica, diferenciar las aportaciones de las distintas teorías y conocer la aplicación de algunas técnicas de intervención (test para evaluar el estrés, la comunicación asertiva, etc.).

Se pretende evaluar el conocimiento de los alumnos sobre las áreas de intervención psicológica (educación, salud, relaciones sociales, ámbito jurídico o deportivo, etc.).

9. Analizar textos psicológicos, identificar su contenido temático -problemas, conceptos- y su estructura expositiva -tesis, argumentos y conclusiones-. Este criterio pretende evaluar la comprensión de textos y la capacidad argumentativa mediante la identificación de los problemas que en ellos se plantean; evaluar la capacidad de los estudiantes para explicar los conceptos, las proposiciones y argumentos que apoyen las tesis mantenidas y las conclusiones derivadas de las mismas.

10. Realizar individualmente o en grupos, trabajos de interés para los alumnos, relacionados con temas psicológicos de actualidad -absentismo escolar, motivación social, agresión, violencia, drogas-, en el marco de las unidades temáticas del curso.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de los alumnos para realizar trabajos de investigación sobre los problemas que tienen interés para ellos. Se tratarán tareas de planificación -metodología que se va a desarrollar, fuentes, recursos necesarios...- de ejecución -planteamiento del tema, aportación de información, argumentos desde diferentes perspectivas, valoración de las conclusiones, y de presentación -estructura, extensión, distribución de los contenidos. Esta actividad permite comprobar la autonomía en la forma de plantear los problemas, la capacidad de organizar la información, la habilidad para seleccionar y ubicar el problema dentro de los núcleos temáticos, y la capacidad de utilizar adecuadamente los conceptos psicológicos.

Finalmente, insistimos en que las actividades de evaluación deben servir al docente como instrumento de autoevaluación. Los resultados obtenidos le informan de la validez de los materiales utilizados, de la metodología didáctica empleada y de los objetivos propuestos y son una herramienta muy útil para revisar y modificar, si fuera necesario, la programación.

Esta información nos permitirá corregir ciertas inclinaciones de nuestra labor docente, como querer hacer más de lo que las horas asignadas a la materia nos permiten, abordar contenidos conceptuales de manera demasiado abstracta y descontextualizada, o al revés, que su aparición sea tan dispersa

que al alumno le sea imposible asimilarlos de forma global y coherente, dejar poco tiempo para hacer trabajos didácticos, no tener en cuenta o no hacer una evaluación inicial adecuada sobre las expectativas y los preconceptos de los alumnos, etc.

## 7.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación en sesión de evaluación son los siguientes:

1. Se realizará una **prueba en inglés** y para contestar en inglés (o dos, si así se estima conveniente) individual objetiva **por cada evaluación**.
2. Cada prueba objetiva individual:
  - a) versará sobre la materia explicada previamente en clase (o dada por tal si los alumnos algún día no permiten la explicación);
  - b) constará, por ejemplo, cada prueba de 5 preguntas y cada pregunta valdrá dos puntos. O de menos preguntas y sumando diez.
3. La no presentación injustificada a una prueba objetiva individual supondrá la mínima calificación en tal prueba. Si el alumno es sorprendido/a copiando en una prueba objetiva individual será suspendido en la evaluación.
4. El alumno/a que no haya realizado el trabajo (lectura de una novela, reseña de una película, etc.) correspondiente a una evaluación deberá presentarlo al final del curso.
5. En cada evaluación, se tendrán en cuenta, como notas complementarias, el interés, la participación en clase y la realización de los ejercicios y trabajos obligatorios o voluntarios.

Estas notas complementarias harán nota media con la nota del examen, siempre que éste haya sido aprobado.

En relación, con la asignatura de Psicología se tendrá en cuenta:

- a) la puntuación obtenida en la evaluación individual de cada tema en examen;
  - b) el trabajo en grupo y la capacidad de comunicación al resto de la clase en público
  - c) La participación en clase. Recordamos que cada una de las partes valdrá en la nota final de acuerdo a los siguientes porcentajes: a) 80%, b) 10% y c) 10%.
6. Calificación de exámenes. En los enunciados de las preguntas de los exámenes figurará la puntuación de cada una de las preguntas.

7. Criterios de corrección. En las respuestas de los alumnos en cada examen se valorarán los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Variedad de recursos semánticos.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación.
- Capacidad de juicio crítico.

8. La calificación o nota, de cada sesión de evaluación se ajustará a las siguientes reglas:

- La calificación de la evaluación es el resultado de sumar la nota obtenida de las pruebas objetivas y las notas complementarias, con el redondeo obligado, siempre y cuando los alumnos hayan aprobado la prueba objetiva.

9. Las recuperaciones de una evaluación se realizarán al comienzo de la siguiente evaluación.

10. Aquellos alumnos/as que no hayan conseguido aprobar una evaluación podrán presentarse en Junio a una prueba objetiva extraordinaria de las evaluaciones que tengan suspensas (esto es, en las que la nota de evaluación sea inferior a 5 puntos); en ese caso, la nota de esta prueba objetiva extraordinaria sustituirá a la nota de evaluación si la calificación alcanzada en la prueba objetiva extraordinaria fuere de suficiente.

11. Aquellos alumnos que no hayan entregado algún trabajo o presentado en inglés su *speech* (de 3ª evaluación) durante alguna de las evaluaciones deberán presentar los trabajos y exponer su *speech* durante la sesión de la Prueba extraordinaria.

12. La nota final del curso. Se hará la media de las tres notas obtenidas durante las evaluaciones siempre y cuando estén todas aprobadas. En la convocatoria de Septiembre los alumnos se examinarán de aquellas evaluaciones que tengan pendientes.

#### **7.4.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN INGLÉS**

El estudio de la Psicología supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

### 7.4.1.A. Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística bilingüe en inglés es el resultado de la **acción comunicativa** dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de **textos en múltiples modalidades, formatos y soportes (por ejemplo, videos documentales y películas)**. Estas situaciones y prácticas implicarán el uso de **varias lenguas (español e inglés)**, en **diversos ámbitos**, y de **manera individual o colectiva**. El estudiante expondrá por ejemplo **una disertación en inglés** en torno a diez minutos, que ponderará aproximadamente un 25% de la calificación si las pruebas escritas rondan el 75%.

Además de la obviedad que representa el elemento comunicativo en el aprendizaje y desarrollo de la autointrospección psicológica, podemos resaltar cómo la psicología en bilingüe contribuye a potenciar la competencia en comunicación lingüística y en la alternancia bilingüe entre lengua materna y lengua inglesa.

El componente lingüístico tiene su referente en el propio uso del sistema simbólico del lenguaje, y en especial la importancia que el psicoanálisis otorga a la escucha y a la palabra con terapia, su correcto y funcional uso de la semántica y de la etimología como herramientas de transmisión y recepción de mensajes precisos. En este mismo aspecto, el estudio y ejercicio de las conductas que son verbalizadas o descritas verbalmente o interiorizadas en la conciencia verbalmente. Pero ya al nivel abstracto de segundo de bachiller, no tanto el conocimiento teórico de psicólogos y claves descubiertas del comportamiento, sino cómo repercute e influye en las decisiones morales y en cómo liberarnos de las conductas inconscientes a las que nos arrastran las ideologías.

### 7.4.1.B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de la Psicología en inglés supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

La competencia en comunicación lingüística en inglés es el resultado de la **acción comunicativa** dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de **textos en múltiples modalidades (especialmente del curso en inglés del profesor Charles Stangor de la Universidad de Maryland disponible en <http://www.saylor.org/book> del que habrán de resumir o traducir en inglés fragmentos destacables)**, **formatos y soportes (especialmente videos documentales y películas que abordan los contenidos psicológicos programados)**. Estas situaciones y prácticas implicarán el uso de **ambas lenguas (español e inglés)**, en **diversos ámbitos**, y de **manera individual o colectiva**. El estudiante expondrá también, por ejemplo, una disertación en inglés (*speech*) en torno a diez minutos, que ponderará aproximadamente un 20-25% de la calificación si las pruebas escritas rondan el 80-75%.

Además de la obviedad que representa el elemento comunicativo en el aprendizaje y desarrollo de la autointrospección psicológica, podemos resaltar cómo la psicología y la filosofía contribuyen a potenciar la competencia en comunicación lingüística y en la alternancia bilingüe entre lengua materna y lengua extranjera.

El componente lingüístico tiene su referente en el propio uso del sistema simbólico del lenguaje, su correcto y funcional uso de la semántica y de la etimología como herramientas de transmisión y recepción de mensajes precisos. En este mismo aspecto, el estudio del psicoanálisis freudiano y de Jung potencia el uso del lenguaje como autoconocimiento y terapia, como interpretación de la identidad y como iluminación de las decisiones morales, así como para sanarnos de la manipulación de las ideologías.

El componente estratégico está estrechamente ligado al anterior. Conceptualizar es la herramienta del psicólogo. A partir de ahí, exponer, explorar e introspección son destrezas inherentes a la psicología que, bien manejadas, permiten al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el desarrollo adolescente y en la integración como adulto.

## **7.5. ORGANIZACION Y DISTRIBUCION DE LOS CONTENIDOS**

### **7.5.1. Cronograma. Temporalización de los contenidos**

Toda actividad educativa se mueve dentro de unas coordenadas espacio-temporales y, aunque el respeto al ritmo de aprendizaje de cada alumno es fundamental, los objetivos deben tener previsto un tiempo máximo en el que deben conseguirse, porque el tiempo del que disponemos esta predeterminado y requiere una administración inteligente.

El uso eficaz del tiempo exige que el profesor planifique con detalle cómo usar el tiempo que durará el curso y cada clase. De esta manera se evitará uno de los errores más frecuentes observados en la actualidad: los profesores diseñan programas demasiado “ambiciosos” que son imposibles de desarrollar en el tiempo disponible.

Cada contenido de la asignatura y cada actividad de aprendizaje deben tener asignado su tiempo. Además, el profesor debe temporalizar cada parte y tarea programada, es decir, indicar qué día va a acometer tal actividad. Determinar qué hace en el tiempo y cuándo constituyen la esencia de la planificación.

### **7.5.2. Criterios de selección de contenidos**

La finalidad de la organización y secuenciación de los contenidos es establecer una relación entre los objetivos educativos y las actividades de aprendizaje de los alumnos. Es indispensable establecer unos criterios que orienten la ordenación y jerarquización de los contenidos, para orientar las secuencias de enseñanza-aprendizaje de la Psicología. En el diseño del currículum hemos tenido en cuenta estos criterios:

1. Las características psicoevolutivas del alumnado tratando de armonizar la lógica de la disciplina y el pensamiento del adolescente, a fin de facilitar aprendizajes significativos. Los estudiantes en su desarrollo cognitivo han alcanzado el pensamiento formal, son capaces de analizar los elementos implicados en un problema y construir hipótesis, argumentar y reflexionar sobre las variables que intervienen en un fenómeno, razonar sobre posibilidades, utilizar estrategias de resolución de problemas, deducir las consecuencias de una acción y planificar nuevas experiencias.
2. La secuencia de objetivos y contenidos propuestos por el MEC para la Psicología en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, establece un currículum de la materia en el Bachillerato que se concreta en seis bloques, divididos en diferentes unidades didácticas:

Bloque 1. La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

3. El orden de las unidades didácticas indica una perspectiva particular, según la cual la Psicología surge de los estudios fisiológicos, estudia la sensación, percepción y otros procesos cognitivos, descubre la motivación y las emociones, la personalidad y la psicopatología y, por último, explica las influencias de la sociedad y la cultura en la conducta humana.
4. Los contenidos planteados se basan en el estado actual de desarrollo de la psicología. En cada unidad presentamos los objetivos específicos y los contenidos conceptuales y las competencias a trabajar, la metodología a utilizar y los criterios de evaluación. Los contenidos se articulan con epígrafes psicológicamente significativos, que proporcionan un contexto para trabajar las ideas previas, las teorías implícitas y experiencias personales.
5. En el desarrollo de los contenidos hemos incluido los temas transversales (educación para la paz y la salud, la igualdad entre sexos y la educación sexual, la educación ambiental y para el consumo), que constituyen una

respuesta a problemas sociales planteados en las modernas sociedades posmodernas.

6. Asumimos que el análisis de la realidad concreta (características socioeconómicas del entorno, competencia del alumnado, tradición escolar, etc.) debe conformar el proyecto educativo de cada centro. Los contenidos presentados son generales y pretenden ser un marco para el profesorado, a quienes corresponde en cada caso adaptarlos y reformularlos, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

<b>PSICOLOGIA. BACHILLERATO (128 horas)</b>		
PRIMER TRIMESTRE. 40 períodos lectivos	UD. 1: La psicología como ciencia.	8 horas
	UD. 2: Las bases fisiológicas de la conducta.	9 horas
	UD. 3: Sensación, percepción y atención.	7 horas
	UD. 4: Estados de conciencia y drogas.	7 horas
	UD. 5: El aprendizaje.	9 horas
SEGUNDO TRIMESTRE. 46 períodos lectivos	UD. 6: La memoria.	7 horas
	UD. 7: El pensamiento.	8 horas
	UD. 8: La inteligencia.	7 horas
	UD. 9: Comunicación y lenguaje.	7 horas
	UD. 10: Motivación y emoción.	8 horas
TERCER TRIMESTRE. 30 períodos lectivos	UD. 11: La personalidad. Freud	8 horas
	UD. 12: La sexualidad humana.	8 horas
	UD. 13: Los trastornos emocionales y de la conducta.	8 horas
	UD. 14: Pensamiento, conducta e influencia social.	7 horas
	UD. 15: Psicología del trabajo y de las organizaciones.	7 horas
<b>TOTAL</b>	<b>116 + 12 = 128 horas</b>	

### 7.5.3. Competencias

Cuando nos referimos a las competencias (aprendizaje de técnicas, métodos, destrezas o habilidades), es decir, conjuntos de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de un fin, como pueden ser: hacer un test, aprender estrategias de solución de problemas o habilidades sociales, las características de las actividades para su aprendizaje son básicamente distintas a las correspondientes a los contenidos conceptuales.

Los contenidos de competencias, al estar configurados por acciones, son dinámicos en comparación con el carácter estático de los conceptuales, lo que sabemos hacer en un caso y lo que sabemos en el otro. El aprendizaje de competencias implica, por tanto, el aprendizaje de acciones, y ello comporta actividades que se fundamentan en su realización.

El dominio de una competencia exige unas estrategias de aprendizaje que consisten en la ejecución comprensiva y las repeticiones -significativas y contextualizadas, o sea, no mecánicas- de las acciones que configuran cada uno de los distintos procedimientos. 1. Localización y selección de fuentes de información adecuadas para la realización de trabajos escritos y preparación de debates.

2. Lectura, análisis, resumen y esquematización de textos, vídeos y películas.
3. Utilización de técnicas simples de obtención de información en psicología.
4. Uso correcto de la terminología psicológica en las exposiciones orales y en los trabajos escritos.
5. Descripción y análisis en términos psicológicos de algún aspecto de la realidad próximo al alumno/a.
6. Participación en debates. Exposición razonada de las ideas propias.
7. Realización de experimentos sencillos: percepción, memoria, pensamiento, etc.
8. Confección de protocolos de observación y de encuestas.
9. Elaboración de trabajos de investigación relacionados con algún apartado del currículum.
10. Lectura de obras literarias o ensayos psicológicos:
  - Avia, M<sup>a</sup> D. (Dir.): (2015): Cartas a un joven psicólogo. Madrid: Alianza.
  - Furnhan, A. (2014): 50 cosas que hay que saber sobre Psicología. Barcelona: Ariel.
  - Hustvedt, S. (2010): La mujer temblorosa. Barcelona: Anagrama.
  - Levi, P. (2013): Si esto es un hombre. (Trilogía de Auschwitz). Barcelona: El

Aleph.

- Houellebecq, M. (2015): Ampliación del campo de batalla. Madrid: Anagrama.
- Lowen, A. (2014): El narcisismo. La enfermedad de nuestro tiempo. Barcelona: Paidós.
- Sacks, O. (2013): El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Barcelona: Anagrama.
- Hirigoyen, M. F. (2015): El acoso moral. Barcelona: Paidós.
- Huxley, A. (2014): Un Mundo feliz. Madrid: Cátedra.
- Sutherland, S. (2015): Irracionalidad: El enemigo interior. Madrid: Alianza.

#### 7.5.4. Valores, normas y actitudes

Las actitudes son evaluaciones referidas a cosas, situaciones o personas, y expresadas mediante el lenguaje verbal o no verbal. El carácter conceptual de los valores, las normas y las actitudes, o sea, el conocimiento de lo que cada uno de ellos es y comporta, puede ser aprendido mediante las estrategias tradicionales, pero no así su carácter afectivo. El papel y el sentido que pueda tener el valor solidaridad o el respeto a las minorías, no se aprende sólo con el conocimiento de lo que cada una de estas ideas representa; las actividades necesarias han de ser mucho más complejas.

El aprendizaje por modelado o vicario, las reglas elaboradas y asumidas por el grupo, las asambleas de curso como mediadoras de las conductas del grupo, la coherencia en las actuaciones del profesorado, etc., constituyen ejemplos de actividades o estrategias útiles para la adquisición de estos contenidos.

El aprendizaje de contenidos actitudinales se caracteriza por atender a aquellas experiencias en las que de una forma clara se establecen vínculos afectivos. El aprendizaje de las actitudes servirá para adquirir una nueva cultura y mayor conocimiento de sí mismo y los demás. Las principales actitudes a desarrollar:

- Interés en descubrir los fundamentos y las correlaciones del comportamiento propio y ajeno.
- Conciencia de la necesidad de ser riguroso en la observación y en la interpretación de los comportamientos humanos.

- Valoración positiva de la diversidad humana y rechazo de las actitudes discriminatorias.
  
- Valorar el diálogo y la libre comunicación, adoptar una actitud abierta ante el debate de ideas, contrastación de las propias ideas a la luz de los nuevos conocimientos adquiridos.
  
- Valoración crítica de las aportaciones de la Psicología y criticar el uso incorrecto de sus contenidos.

## 7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre trata en su artículo 9 del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:

1. Será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en los artículos 71 a 79 bis, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado. (...)

2. Las Administraciones educativas fomentarán la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño universal, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

La atención a la diversidad de los estudiantes, respecto a las diferencias individuales en capacidades, motivación e intereses, exige que las materias curriculares posibiliten una acción del profesorado, de forma que, tanto el nivel de los contenidos como los planteamientos didácticos, puedan variar según las necesidades específicas del aula.

### 7.6.1. Diversidad en la programación

Uno de los objetivos básicos de una enseñanza de calidad es el acercamiento a la realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. La programación de Psicología de 2º de Bachillerato ha de tener en cuenta estas diferencias y garantizar un desarrollo de las

capacidades al finalizar el curso, así como permitir que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Los elementos esenciales que permiten esta flexibilidad en el tratamiento son básicamente los contenidos conceptuales y las actividades. Para ello el profesor contará siempre con un extenso abanico de actividades de refuerzo y de ampliación en cada unidad didáctica. El libro impreso contiene diversidad de actividades y en la versión digital más cantidad y variedad de actividades.

### 7.6.2. Diversidad en los contenidos

El tratamiento de contenidos conceptuales en cada unidad didáctica se llevará a cabo teniendo en cuenta:

- a) Planteamiento de ideas generales y de esquemas que permitan la comprensión global de los contenidos esenciales. El conjunto de los alumnos debe obtener una comprensión similar sobre los conceptos básicos de la Psicología.
- b) Profundización y estudio en función de las capacidades individuales y del nivel de desarrollo que hayan alcanzado en el aprendizaje. Habrá refuerzos y diversidad de actividades para los alumnos con menor formación.
- c) Las actividades de cada unidad han de reflejar esta diversidad. Las actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos por parte del alumno y corregir los conceptos erróneos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de textos. Otras reforzarán los conceptos estudiados y permitirán una evaluación a distintos niveles

Se propondrán actividades prácticas para trabajar en equipo. trabajo en equipo. Los alumnos y alumnas deben mejorar la expresión oral, escrita y la comprensión lectora.

#### Diversidad en la metodología

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que se aplicarán en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

1. Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurar que

esos contenidos básicos son adquiridos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar. La expresión y comprensión de textos, tanto orales como escritos, adquiere un valor propedéutico, en tanto prepara a los alumnos para futuros estudios universitarios.

2. Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, voluntaria o no, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

Estas estrategias pueden ser completadas con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad:

- Hacer una detallada evaluación inicial.
- Variedad de procedimientos de evaluación del aprendizaje
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Adaptación al ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.

Con todo ello se deberá, en función de cada caso concreto, adaptar los materiales de nuestro proyecto para poder llevar a cabo:

- a) Atención al alumnado con necesidades educativas especiales.
- b) Medidas y actuaciones de carácter puntual: adaptaciones curriculares, actividades de refuerzo, actividades de ampliación, desdobles, agrupamientos flexibles, etc.
- c) Programas de refuerzo más estables: por ejemplo, programas personalizados para alumnos repetidores.

## 7.7. CONTENIDOS MÍNIMOS

A pesar de los contenidos existentes en cada tema, se han establecido una serie de requisitos indispensables que debe conocer cada alumno para poder superar la materia:

- Comprensión de su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando el meta-conocimiento y la capacidad de descentrarse del propio punto de vista.

- Desarrollo de actitudes más comprensivas y tolerantes con respecto a la conducta y las ideas de los demás, especialmente de aquellos que, por razones sociales o culturales, se diferencien más del propio alumno.
- Adquisición de destrezas más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional.
- Aplicación de algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos, en especial los relacionados con el propio aprendizaje, a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.
- Conocimiento de los principales modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción de la naturaleza humana que subyace a cada una de ellas.
- Discriminación de los planteamientos de la psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos.
- Conocimiento de las principales áreas de aplicación de la Psicología en el mundo profesional, tomando contacto con alguna de las técnicas empleadas.
- Conocimiento y aplicación de diferentes términos psicológicos.

Los contenidos mínimos para superar la materia son:

#### BLOQUE 1: La psicología como ciencia

- Características y objetivos de la Psicología.
- Escuelas psicológicas contemporáneas (Psicoanálisis, Gestalt, Conductismo, Humanismo, Cognitivismo).
- Ramas de la Psicología y psicología aplicada.
- Métodos básicos de investigación en Psicología.

#### BLOQUE 2: Fundamentos biológicos de la conducta

- Determinantes biológicos de la conducta.
- Componentes, estructura y funciones del Sistema Nervioso en relación a los procesos de cognición y emoción.
- Genética y conducta. Lo innato y lo adquirido.
- Técnicas de investigación del cerebro.
- Algunas patologías cerebrales.

- El sistema endocrino.

BLOQUE 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención. Estados de conciencia y la memoria.

- Estímulos y sensaciones. La percepción, las fases del proceso perceptivo y los factores que influyen en la percepción.
- Clasificación de los órganos sensoriales.
- Cómo percibimos: la Gestalt y la teoría cognitiva.
- Ilusiones ópticas y trastornos perceptivos.
- La atención.
- Características de la conciencia. Estados de conciencia alternativos y alterados.
- Los sueños. Características de las drogas psicoactivas.
- La memoria. Fases del proceso de recuperación de información.
- Teoría multialmacén de la memoria: memoria sensorial, MCP y MLP.
- Causas del olvido.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias.

BLOQUE 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, pensamiento, inteligencia y lenguaje

- El aprendizaje y los patrones innatos de conducta
- Enfoque conductista
- El condicionamiento clásico de Pavlov.
- El condicionamiento operante de Skinner. Procedimientos de condicionamiento operante: los refuerzos y el castigo.
- Programas de reforzamiento.
- Aprendizaje social y aprendizaje cognitivo.
- Estrategias de aprendizaje: los mapas conceptuales.
- Naturaleza del pensamiento y las habilidades de pensamiento.
- Desarrollo del pensamiento en la adolescencia.
- El razonamiento y las falacias.
- Solución de problemas y estrategias de resolución.
- Pensamiento creativo y pensamiento crítico. - La inteligencia. Teorías clásicas.
- Medición de la inteligencia. Los tests. El cociente Intelectual.
- Críticas a los tests de inteligencia.
- Teorías actuales de la inteligencia: Sternberg, Gardner y la inteligencia emocional de Goleman
- El desarrollo de la inteligencia según J. Piaget.

- Problemas sobre la inteligencia: herencia-ambiente, la inteligencia artificial, la inteligencia animal e inteligencia colectiva.
- Comunicación y Lenguaje.
- Elementos de la comunicación. Tipos de comunicación: no verbal, la comunicación mediante la imagen y la comunicación de masas.
- Lenguaje. Características, desarrollo evolutivo y funciones del lenguaje.
- Relaciones entre pensamiento y lenguaje
- Trastornos del lenguaje.

#### BLOQUE 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

- Motivación. Características y tipos de motivación.
- Teorías de la motivación: homeostática, cognitiva y la teoría humanista de Maslow.
- Los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del Yo.
- Emociones. Características y dimensiones de la emoción.

#### Emociones humanas.

- Teorías de la emoción: James-Lange, Cannon-Bard, Schachter y teoría del proceso oponente.
  - El estrés: causas y consecuencias el estrés y estrategias de afrontamiento del estrés.
  - Personalidad, temperamento y carácter. Características de la personalidad.
  - Teorías de la personalidad: psicoanálisis de Freud, teorías de los rasgos, teoría humanista de Rogers, teoría conductista de Bandura.
  - Evaluación de la personalidad: la observación y la entrevista. Tests y cuestionarios de personalidad.
  - Trastornos de la personalidad.
  - Sexualidad humana: dimensiones de la sexualidad.
  - Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología masculina y femenina.
  - La respuesta sexual humana y disfunciones sexuales.
  - Formas de expresión sexual y variaciones de la conducta sexual.
  - Sexualidad en la adolescencia.
  - Psicopatología: trastornos emocionales y de la conducta.
  - Modelos de categorización y criterios diagnósticos.
  - Clasificación y diagnóstico: trastornos del estado de ánimo (depresión), la ansiedad y los trastornos esquizofrénicos. Trastornos de la alimentación: anorexia y bulimia.
  - Terapias psicológicas y metas terapéuticas. Diferentes terapias: psicoanálisis, terapia cognitivo-conductual y terapia familiar.
- #### BLOQUE 6: Psicología social y de las organizaciones.

- Psicología Social: objeto de estudio y métodos de investigación.
- Pensamiento social: percepción social, atribución de causalidad y cognición social.
- Las actitudes: características, funciones, formación y cambio de actitudes.
- Racismo y xenofobia.
- Influencia social: conformidad (Asch) y obediencia a la autoridad (S. Milgram)
- Los grupos: características de los grupos, pensamiento grupal y conflictos en el grupo. Liderazgo.
- Las relaciones sociales: la agresión y la conducta altruista.

Psicología del trabajo y de las organizaciones.

- Economía del conocimiento y la psicología en el mundo laboral.
- La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.
- La empresa: agentes de la empresa, objetivos y funciones de la empresa.
- El trabajo: significado del trabajo, funciones psicosociales del trabajo y el trabajo en el mundo global.
- Trabajo en equipo: características y ventajas e inconvenientes de un equipo de trabajo.
- Motivación en el trabajo. Teorías y técnicas de motivación.
- Dirección de la empresa y liderazgo. Funciones de la dirección y cualidades del líder y estilos de liderazgo.
- Funciones del departamento de recursos humanos.
- Psicopatología laboral: estrés, burnout y mobbing.

## 7.8. ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

La función de la educación en la sociedad actual no consiste sólo en la reproducción de una cultura académica, sino también compensar las desigualdades de origen del alumnado y aprender nuevos conocimientos, actitudes y pautas de conducta, para que los alumnos consigan integrar el conocimiento escolar y el conocimiento de la vida diaria.

Los temas transversales son aprendizajes que impregnan el currículo aportando una formación básica en actitudes y valores. La transversalidad supone un cambio de orientación, de presupuestos metodológicos y de finalidades educativas.

La incorporación de estos aprendizajes (educación para la paz y la salud, la educación sexual e igualdad entre los sexos, la educación ambiental y del consumidor) afecta a la representación de la vida cotidiana, modifica la

estructura tradicional del currículum escolar y coloca en un lugar privilegiado la formación en valores y el desarrollo de las capacidades afectivas y sociales de los estudiantes.

Los valores que consideramos más importantes aparecen en la figura 1, aunque somos conscientes que otras instituciones (ambiente familiar, medios de comunicación, Internet, etc.) pueden apostar por otros valores.

LOMCE educativos	Valores	Frente a
. Desarrollo de la personalidad.	Relativismo	Dogmatismo
. Respeto a los derechos y libertades.	- Interdisciplinariedad	Especialización
. Trabajo y salud	- Conocimientos	Ignorancia
. Participar en la vida sociocultural.	- Tolerancia	Racismo
. Paz, tolerancia y cooperación.	- Negociación	Dominio
	- Igualdad	Sexismo
	- Comunicación	Consumismo
	- Conservación	Despilfarro
	- Solidaridad	Egoísmo
	- Esfuerzo	Engaño
	- Responsabilidad	Victimización

Fig. 1. La transversalidad posibilita la educación en valores.

La introducción de los temas transversales en la programación de Psicología puede tener diversos grados de implicación y no basta con tratarlos de forma ocasional y anecdótica. Su puesta en práctica necesita una clarificación de los objetivos, búsqueda de materiales y recursos y tratamientos específicos.

### 7.8.1. Educación para la salud

Según la OMS la salud “es el estado de completo bienestar físico, mental y social y no la simple ausencia de enfermedad o invalidez”. La salud abarca todas las dimensiones de la persona, es una forma de vida y un derecho a defender por el individuo y la sociedad. La educación para la salud supone:

- Cuidar la propia salud física y psicológica.
- Desarrollar hábitos y estilos de vida saludables. Cambio de actitudes y comportamientos desadaptados.

- Aprender a tomar decisiones que afectan al bienestar psicológico y social.

### **7.8.2. Educación para la paz**

La violencia es un hecho omnipresente en las sociedades actuales y se manifiesta en el colonialismo, las injusticias económicas, el terrorismo, etc. La paz es uno de los valores de la vida humana, presupone el respeto a los derechos humanos y exige igualdad y reciprocidad en las relaciones entre las personas y los pueblos. Su tratamiento supone:

- Rechazar la guerra, la violencia o la fuerza como medio de solución de conflictos.
- Fomentar el diálogo y el discurso racional.

### **7.8.3. Educación intercultural**

La construcción de una sociedad multicultural supone desarrollar el conocimiento entre las diferentes culturas, reconocer el pluralismo cultural y superar los fanatismos antirreligiosos y cristofóbicos de hoy en día, étnicos y nacionalistas, políticos, etc. Planteamos lograr los siguientes objetivos:

- Valorar la diversidad cultural, religiosa, política y étnica.
- Potenciar la comunicación y relación entre miembros de distintas culturas.
- Rechazar las actitudes nacionalistas, xenófobas y racistas.

### **7.8.4. Educación para la igualdad**

El ámbito de la escuela es uno de los medios para avanzar en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Esta educación supone:

- Impulsar no sólo la igualdad formal, sino desarrollar la equiparación real.
- Favorecer el desarrollo personal, sin las barreras de género y rechazar el sexismo.
- Superar los estereotipos ideológicos.
- Valorar la coeducación y la igualdad de oportunidades.

### 7.8.5. Educación sexual

Actualmente es primordial conocer la sexualidad humana, ya no es algo que se debe reprimir o negar, sino que es necesaria para el desarrollo del ser humano en su camino hacia la madurez. Los objetivos son:

- Facilitar los conocimientos fisiológicos y psicosociales sobre la conducta sexual.
- Resaltar las diferentes funciones de la sexualidad.
- Respetar las diversas orientaciones sexuales.
- Resaltar la importancia de la familia en la educación de la personalidad

### 7.8.6. Educación para el consumo

Vivimos en una sociedad consumista y aprender a consumir supone que nuestras elecciones se basan en valoraciones personales y no son dirigidas por estímulos externos. Respecto al consumo debemos tener presente:

- No ser manipulado por los mensajes publicitarios.
- La frustración creada por las expectativas publicitarias y la imposibilidad de acceder a todos los productos.

### 7.8.7. Educación ambiental

Hay que replantearse la posición tradicional del ser humano y la naturaleza, que no está para explotarla como propugna el desarrollismo. Gracias al pensamiento ecológico se ha tomado conciencia de los graves problemas que afectan a la Tierra (capa de ozono, deforestación, explosión demográfica, contaminación, extinción de especies animales y vegetales, etc.), lo que conlleva la destrucción del patrimonio natural y un empobrecimiento de la calidad de vida humana. Para el futuro de la humanidad es fundamental la utilización racional de los recursos naturales.

\* \* \*

## Programación de aula

### Unidad 1

#### 1. Introducción

En esta unidad didáctica se examinan los orígenes y la evolución de la psicología, y pretende despertar el interés de los alumnos hacia los autores que han contribuido a configurar la psicología como una ciencia, que aborda el funcionamiento de la mente y la conducta humana.

Durante la historia, la psicología ha cambiado su objeto de estudio en función del momento histórico, social y científico (alma, mente, conducta). En primer lugar, analizamos las orientaciones teóricas que investigan cómo pensamos, sentimos y actuamos.

Los tres paradigmas más importantes de la psicología durante el siglo XX han sido: el psicoanálisis de Freud, el conductismo y la psicología cognitiva. Cada escuela se diferencia de las demás por su enfoque teórico, el énfasis en determinadas áreas de estudio y sus preferencias metodológicas.

A pesar de su fragmentación, la unidad de la psicología proviene de su interés común por varias cuestiones fundamentales: ¿la conducta se debe a procesos internos del individuo o a factores externos (presión social)?, ¿la inteligencia depende de la herencia o el ambiente?, ¿la personalidad cambia a lo largo de la vida?, ¿cómo difieren las personas entre sí por el sexo, el origen étnico y la cultura? Al iniciar el estudio de la psicología es importante distinguir la psicología popular y la psicología científica, y deshacer ciertos mitos y creencias erróneas sobre esta ciencia. Los alumnos necesitan superar el conocimiento vulgar, cargado de supersticiones y prejuicios asimilados en la vida cotidiana.

La psicología se enfrenta, en mayor medida que otras ciencias, con el problema de lo irracional y del atractivo de las prácticas mágicas. El éxito de la astrología o la parapsicología es real y demuestra que algunas personas se sienten inclinadas a creer más en lo irracional que en lo racional.

Es de todo punto necesario abandonar la idea de unas fuentes definitivas del saber y reconocer que todo conocimiento es humano; que está mezclado con nuestros errores, nuestros prejuicios, nuestros sueños y nuestras esperanzas; y que lo único que podemos hacer es buscar la verdad a tientas, aun cuando se encuentre más allá de nuestro alcance. No hay autoridad fuera del alcance de la crítica.

POPPER, KARL: Conjeturas y refutaciones. Barcelona. Paidós. 2008.

En segundo lugar, se pretende conocer qué estudia la psicología básica, comparar la psicología con otras ciencias que analizan la acción humana y comprender las áreas de la psicología aplicada (educación, clínica, organizaciones, etc.).

La psicología básica explica los fenómenos psicológicos sin pensar en la aplicación de sus resultados, por ejemplo, determinar qué áreas de la corteza intervienen en la memoria. En cambio, la psicología aplicada estudia los mecanismos de la memoria para aliviar los fallos en personas que sufren Alzheimer.

En tercer lugar, la psicología investiga los procesos mentales y la conducta mediante el método hipotético-deductivo, cuyas fases son: la observación la formulación de hipótesis, la deducción de conclusiones y la verificación de hipótesis.

Los psicólogos reúnen evidencias y prueban hipótesis de muchas formas: observan la conducta tal como se realiza en un ambiente natural (observación naturalista), hacen mediciones para descubrir la relación entre hechos (método correlacional), utilizan la experimentación controlada (método experimental), estudian los problemas y terapias psicológicas en situaciones clínicas (método clínico) y usan cuestionarios para entrevistar a grupos de personas (método por encuestas). También han desarrollado instrumentos de evaluación fiables como los test psicométricos para recopilar información sobre la inteligencia o la personalidad.

Finalmente, sería conveniente que los estudiantes tengan un enfoque crítico de las distintas escuelas de pensamiento; una perspectiva que les permita comprender la historia de las ideas y las prácticas psicológicas, y ser conscientes de los problemas epistemológicos implícitos en el ejercicio de esta disciplina.

## 2. Contenidos

- Evolución histórica de la Psicología: la psicología precientífica (Platón, Aristóteles y Descartes); las primeras teorías científicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo), psicología de la Gestalt; Escuelas psicológicas actuales: psicoanálisis, conductismo, psicología humanista y psicología cognitiva.
- La Psicología en el conjunto del saber. Características y objetivos de la psicología.
- Principales ramas de la Psicología: Psicología básica: psicología general, psicología experimental, Neuropsicología, psicología evolutiva, psicología social y psicología aplicada: educativa, clínica, trabajo y organizaciones, forense y deportiva.
- Metodología de la psicología: método observacional, correlacional y experimental. Otras técnicas (test y estudios de casos).
- Más allá de la Psicología. Las ciencias cognitivas. psicología cultural y psicología e Internet.

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la importancia de la psicología, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, el espíritu crítico y la autonomía personal.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las raíces filosóficas y fisiológicas de la psicología, así como los problemas que investiga, buscar información en prensa e Internet y elaborar un resumen.
- Analizar la definición y el lugar de la Psicología en el conjunto del saber. Realizar un debate sobre el tema.
- Lograr un dominio del vocabulario inglés psicológico a través de la lectura de fragmentos seleccionados por el profesor para el comentario de textos.
- Conocer los problemas que estudia la psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, las características, los objetivos, las ramas, ámbitos de aplicación y métodos de investigación. Relacionar la psicología con otras ciencias que pretenden comprender los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Neurociencias, Medicina, Sociología y Economía.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Explicar los argumentos fundamentales respecto al debate de la psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y realizar un debate en clase.
- Distinguir entre la psicología básica y aplicada, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales de a cada una. Realizar un mapa conceptual del tema.
- Valorar las metodologías y técnicas de investigación de las diferentes escuelas psicológicas.
- Relacionar la Psicología con otras ciencias como la Biología, la Economía o la Sociología.

3. Reconocer las aportaciones de la Psicología en el desarrollo de las Neurociencias, la Psicología cultural y las ventajas y desafíos de Internet. Realizar un análisis crítico de textos psicológicos identificando los problemas que plantean.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Valorar las aportaciones de la psicología al avance de la Neurociencia cognitiva.
- Conocer los rasgos básicos de Internet y cómo ha modificado la socialización, la comunicación y el acceso a la información.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Conoce y explica las raíces (filosofía de Platón, Aristóteles y Descartes, y la fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente con Wundt, Watson, James y Freud, definiendo el término de psicología (“ciencia del alma”) hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo y Gestalt.

1.2. Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento (alma, mente y conducta, procesos mentales), distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.

2.1. Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

2.2. Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio (experimental, personalidad, psicopatología, etc.) y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos/as (educación, clínica, trabajo, forense y deportiva).

2.3. Describe y entiende los diferentes métodos (observacional, correlacional y experimental) y técnicas (entrevista, estudio de casos, dinámica de grupos, etc.) utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.

3.1. Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica en la comprensión de los fenómenos humanos de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de estas teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología humanista y Neuropsicología, utilizando medios informáticos, (por ejemplo, *Text 2 Mind Map*).

3.3. Analiza y realiza una valoración crítica de textos en inglés sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A. Maslow.

3.4. Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

## 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 22).

- <https://www.youtube.com/watch?v=WuwSEX8RewY>

Discovering Psychology. Descubrir la psicología, pasado, presente y futuro. Programa de Philip Zimbardo. Duración: 25 minutos. Este psicólogo reconoce el estatuto de la psicología como punto de encuentro de la antropología, filosofía, bioquímica y la inteligencia artificial.

2. Redacta un informe de dos páginas sobre el libro de Federico Arana: *Método experimental para principiantes*. México: FCE. 2007. 90 pp.

El autor explica cómo se realiza una investigación, se plantean las hipótesis, de qué forma se hace un diseño experimental y cómo deben analizarse las conclusiones.

- Capacidad para analizar las ventajas y desventajas de los distintos métodos que utiliza la psicología.

3. Selecciona cuatro autores importantes (W. James, Freud, Watson y Piaget) en el desarrollo de la Psicología como ciencia y explica sus aportaciones más relevantes.

4. Busca información en Internet para realizar un cuadro comparativo de las Escuelas psicológicas señalando su objeto de estudio, temas que aborda, método de trabajo y autores principales.

- Capacidad para comparar las teorías psicológicas que se han desarrollado para explicar el funcionamiento de la mente y la conducta.

5. Comentario crítico de la película:

HIRSCHBIEGEL, O.: *El experimento*. Alemania, 2001. Duración.: 120 min.

#### 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. (Ejemplo: La investigación histórica de Ignaz Semmelweiss).
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos la búsqueda de información sobre las diferentes corrientes psicológicas en Internet, así como sobre las relaciones entre la Psicología y otras materias: la Filosofía, la Medicina o el Derecho.

#### 2.5. Recursos complementarios

1. <http://www.psicoadactiva.com/curios.htm>

En esta página web podemos ver curiosidades relacionadas con la psicología: un breve test de inteligencia, obras de M.C. Escher, ilusiones ópticas, enseñanzas de la vida, formas de amargarse la existencia y otros ejercicios que nos hacen pensar.

2. <http://www.portalpsicologia.org/>

Portalpsicologia.org es un sitio web con recursos teóricos, metodológicos y técnicos de la psicología contemporánea, disponibles en Internet. Este portal está dirigido a estudiantes, académicos e investigadoras/es de la psicología y de las ciencias sociales en general.

3. <http://www.uned.es/biblioteca/recursos/nv/filosofia.htm>

Web de psicología de la UNED. Cuenta con bases de datos y bibliografía, diccionarios y enciclopedias, directorios de portales de organizaciones y entidades, revistas electrónicas de acceso libre y muchos textos psicológicos.

4. [http://www.psicologia.nu/Internet\\_y\\_Psicologia\\_Experimentos\\_on\\_line.shtml](http://www.psicologia.nu/Internet_y_Psicologia_Experimentos_on_line.shtml)

Laboratorio Virtual de Psicología Laboratorio virtual de psicología la Universidad de Deusto. Contiene experimentos on-line, artículos científicos, artículos de divulgación, software experimental. Temática de psicología del aprendizaje y de psicología de Internet.

### 3. Trabajo con competencias

#### 3.1. Actividad competencial práctica

Encuesta inicial. ¿Qué sabemos de Psicología? Escribe verdadero (V) o falso (F) a continuación de los siguientes enunciados:

1. La psicología es una ciencia natural y social que estudia la conducta y los procesos cognitivos.
2. La psiquiatría y la psicología se estudian en la misma Facultad.
3. La parapsicología es una de las especialidades fundamentales de la Psicología.
4. Darwin, Freud y Skinner han sido los psicólogos más influyentes de la historia.
5. El ser humano es fruto de la lotería genética recibida y de los factores derivados del aprendizaje.
6. El comportamiento animal es instintivo y el aprendizaje no influye en él.
7. El sistema nervioso central (SNC) determina nuestra conducta.
8. La mente consiste en una serie de funciones realizadas por el encéfalo.
9. La mayoría de los cambios fisiológicos que acompañan a las emociones están mediados por el SNA.
10. El tamaño percibido de un objeto difiere al variar la distancia.
11. Percibimos la realidad tal y como es.
12. Las ilusiones son distorsiones perceptivas erróneas de la realidad física.
13. El castigo siempre suprime la conducta.
14. El aprendizaje es un cambio permanente de la conducta producido por la conciencia.
15. Reforzar a una persona para que realice una conducta es como sobornarle.
16. Las emociones o estados de ánimo pueden influir en el razonamiento.
17. Aunque parezca lo contrario el trabajo y el esfuerzo no influyen en la creatividad.
18. Generalmente, en la vida diaria la gente razona de forma lógica.
19. Los test son herramientas para medir y predecir el comportamiento humano, y son infalibles.
20. La marihuana no es una droga alucinógena.
21. El lenguaje organiza nuestra experiencia sensorial y expresa nuestra conciencia de identidad.

22. Toda persona es susceptible de ser hipnotizada.
23. El problema del insomnio es más común entre los hombres que en las mujeres.
24. Los hombres y las mujeres adquieren la madurez sexual a la misma edad.
25. Los hombres y las mujeres no difieren en las características que buscan en sus compañeros/as.
26. El estrés es un inhibidor sexual.
27. En el aprendizaje por observación, sólo se imita al modelo cuando las consecuencias son positivas.
28. El detector de mentiras mide los cambios en las reacciones fisiológicas de la persona y es muy preciso.
29. Los seres humanos conocemos todos los motivos de nuestras acciones.
30. El fetichismo no es una disfunción sexual.
31. Una persona narcisista siente que los demás le persiguen y que no se puede confiar en ellos.
32. La personalidad tiene una configuración estática, una vez adquirida no sufre grandes transformaciones.
33. Los psicólogos no pueden recetar fármacos a sus clientes.
34. Todos los miedos de las personas son reales, no son fruto de su imaginación.
35. La agorafobia es el miedo a hablar en público que padecen algunas personas.
36. Los fóbicos saben que su miedo es irracional, pero no pueden evitarlo.
37. La enuresis es un trastorno característico de la adolescencia.
38. La terapia más famosa y efectiva es el psicoanálisis de Freud.
39. Construimos creencias comunes para no sentirnos perdidos.
40. Los prejuicios no son actitudes positivas hacia miembros de otros grupos.

### 3.2. Escuelas de psicología

“Una tradición verdadera no es el testimonio de un pasado muerto; es una fuerza viva que anima e informa al presente”.  
 (Ígor Stravinski)

Las teorías de la psicología científica están condicionadas por la herencia histórica de las explicaciones filosóficas sobre el conocimiento y la naturaleza humana.

#### 1. Estructuralismo (W. Wundt)

Los estructuralistas sostenían estos principios:

1. Los psicólogos deben estudiar la conciencia humana, en particular las experiencias sensoriales.
2. Deben servirse de minuciosos estudios introspectivos analíticos de laboratorio.
3. Deben analizar los procesos mentales en sus elementos básicos, descubrir sus combinaciones y conexiones y localizar estructuras afines en el sistema nervioso.

#### 2. Funcionalismo (W. James)

Los funcionalistas comparten estos postulados:

1. Los psicólogos deben estudiar el funcionamiento de los procesos mentales y otras cuestiones: la conducta de los niños, los animales, la anormalidad y las diferencias individuales.
2. Deben apelar a la introspección informal (auto-observación y auto-informe) y de métodos objetivos (libres de prejuicios).
3. Los conocimientos psicológicos deben aplicarse a cuestiones prácticas, como la educación, el derecho y el comercio.

#### 3. Psicoanálisis (S. Freud)

Los postulados básicos del psicoanálisis son:

- Estudia la personalidad del individuo de forma analítica y mentalista. Los motivos, recuerdos, miedos, conflictos y frustraciones inconscientes son aspectos importantes de la personalidad.
- Busca la interpretación de los fenómenos psíquicos actuales en la historia del individuo, principalmente en la infancia.
- Poderosos impulsos biológicos, principalmente de naturaleza sexual, influyen en el comportamiento humano.
- La vida mental es como un iceberg, sólo una pequeña porción está a simple vista. Una parte de la mente es inconsciente, se encuentra fuera de la conciencia personal.
- Extrae sus datos de la asociación de ideas del paciente, el análisis de los sueños y la observación clínica más que de la experimentación controlada en el laboratorio.

#### 4. Conductismo (Watson, Pavlov, Skinner)

Los postulados del conductismo son

1. La psicología debe ser científica, como una ciencia natural más, reaccionando contra la introspección defendida por las corrientes mentalistas.
2. Los psicólogos deben estudiar los sucesos ambientales (estímulos) y la conducta observable (respuestas).
3. Establecen el modelo E---R (estímulo-respuesta), o  $R = f(E)$ , la respuesta en función del estímulo. Niegan todo valor a la conciencia como responsable de la dirección de la conducta humana.
4. Los psicólogos tienen como meta la descripción, explicación, predicción y control de la conducta. También deben realizar tareas prácticas, como asesorar a padres, a legisladores, a educadores y hombres de negocios.
5. Los conductistas son evolucionistas, porque consideran que las leyes que rigen el comportamiento son compartidas por cualquier especie. Por tanto, se debe investigar la conducta de los animales, que son menos complejos que los humanos.
6. Hay que abandonar las especulaciones acerca de la actividad mental porque no es observable. Rechazan la conciencia y la introspección. No vale la pena imaginar qué piensan o sienten las personas (como hacían los estructuralistas) y cómo piensan y por qué (como hacían los funcionalistas).

#### 5. Psicología cognitiva

La Psicología cognitiva recibe tres grandes influencias externas: la teoría de la información de Shannon, la lingüística de Chomsky y la ciencia de los ordenadores (analogía entre la mente y el ordenador). El individuo es considerado como un sistema que procesa información, su mente codifica, almacena, transforma y recupera información de forma funcionalmente equivalente a como lo hace un ordenador.

Sus postulados básicos son:

1. La psicología cognitiva no analiza el comportamiento en términos de simples conexiones, estímulos-respuestas, sino que pretende comprender cómo la mente procesa la información, y cómo organiza, recuerda y utiliza esa información.
2. La mente es el resultado de la organización peculiar del cerebro, que le confiere determinadas propiedades funcionales. El modelo de aprendizaje ya no es el

animal, sino el ordenador, la inteligencia artificial: la mente sería, desde este punto de vista, un instrumento que procesa información.

3. La mente procesa símbolos. Los seres humanos son seres autónomos e intencionales que procesan información para interactuar con el mundo externo.

4. La mente es un procesador de capacidad limitada, depende un sustrato neurológico.

### 3.3. En Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=WuwSEX8RewY>

VÍDEO. *Discovering Psychology*. Programa de Philip Zimbardo. Pasado, presente y futuro. Duración: 25 minutos.

¿Qué nos hace similares a los demás y a la vez tan singularmente distintos? ¿Por qué pensamos, sentimos y nos comportamos como lo hacemos? ¿Estamos determinados por nuestra herencia o nos formamos a partir de la experiencia? ¿Cómo es posible que el mismo cerebro que nos permite crear, ser racionales y amar, sea a la vez crisol de las enfermedades mentales?

La psicología investiga al ser más complejo y desconcertante: el ser humano. ¿Cómo trabajan los psicólogos? Intentan observar, describir objetivamente el comportamiento de las personas y de los animales, entender las causas que lo producen y los cambios del mismo. Estudia el comportamiento y los procesos mentales, para predecir y controlar la conducta humana.

Algunos objetivos de la Psicología son:

- Mejorar la educación.
- Reducir el estrés.
- Estimular la tranquilidad.
- Contrarrestar la violencia.
- Tratar los trastornos mentales y del comportamiento (por ejemplo, trastorno de la personalidad múltiple).

Sea cual sea la conducta estudiada por los psicólogos: llorar, reír, amar, etc., estos intentan analizar los factores internos y externos, explicar cómo interaccionan los factores disposicionales y ambientales en su constitución.

a) Factores disposicionales (variables internas):

- Constitución genética.
- Características de la personalidad.
- Aptitudes y estados mentales.

b) Factores situacionales (variables externas):

- Estímulos sensoriales.
- Recompensas.
- Acciones de los demás.

Para comprender y explicar los procesos psicológicos, los psicólogos emplean distintos niveles de análisis:

a) Microanálisis: pequeñas unidades de comportamiento, como qué papel juega el cerebro en la memoria o las influencias de las hormonas en la conducta sexual.

b) Nivel molecular: los psicólogos también estudian unidades mayores de comportamiento observable, como la velocidad de reacción ante un estímulo o el lenguaje del cuerpo (expresión facial, movimiento corporal, tono de la voz, etc.).

c) Nivel molar: estudian comportamientos del individuo en situaciones complejas:

- El comportamiento violento.
- La atracción sexual.
- El trabajo y la productividad.
- Los pacientes y las interacciones terapéuticas.
- La naturaleza de los prejuicios.

La Psicología es una ciencia porque trabaja con una metodología científica, sus principios, prácticas y procedimientos están basados en datos e investigaciones experimentales. De igual forma que es interesante conocer la genealogía personal, conviene conocer el contexto histórico de la psicología, porque las distintas perspectivas teóricas, que surgieron en su constitución perviven entre nosotros un siglo más tarde. La psicología científica surge con Wilhelm Wundt, creador en 1879 del primer laboratorio de psicología experimental en Leipzig (Alemania), donde analiza las reacciones a los estímulos sensoriales, la atención, el juicio y las asociaciones de palabras. Otros hechos históricos relevantes fueron la creación del primer laboratorio en EE.UU por S. Hall en 1883 y la publicación por William James de su obra Principios de Psicología, en 1890.

Preguntas:

1. Define los siguientes términos: psicología, comportamiento, estrés, EEG, metodología.
2. Señala un ejemplo de estos factores del comportamiento:
  - Constitución genética.
  - Características de la personalidad.
  - Aptitudes y estados mentales.
  - Estímulos sensoriales.
  - Recompensas.
  - Acciones de los demás.
3. ¿Por qué es relevante estudiar el contexto histórico de la Psicología?
4. Según Philip Zimbardo, ¿cuáles son los tres niveles de análisis de la conducta característicos de la psicología? ¿Puedes citar un ejemplo de cada uno?
5. Describe alguna realización concreta de estos pioneros de la Psicología: W. Wundt, W. James, S. Freud.

## Programación de aula

### Unidad 2

#### 1. Introducción

Hace más de un siglo S. Ramón y Cajal (1852-1934) revolucionó el conocimiento del cerebro con sus descubrimientos del sistema nervioso, y hoy en día, existe gran interés por conocer las bases biológicas de los procesos mentales, las emociones y el comportamiento.

El cerebro es la sede de nuestras emociones y sentimientos, del dolor y la pasión, de la inteligencia y la creatividad. Si entendiéramos su funcionamiento podríamos comprender mejor los mecanismos que condicionan la conducta humana. La relación entre el cerebro y la conducta es recíproca.

Al principio de la unidad didáctica analizamos el Proyecto Genoma Humano y los dos sistemas que coordinan la conducta humana y garantizan la adaptación del individuo a su ambiente. Uno es el sistema nervioso, del cual forma parte el cerebro. El otro es el sistema endocrino, constituido por glándulas que envían mensajeros químicos hacia la sangre e influyen en los tejidos del cuerpo.

La Neuropsicología investiga la relación entre el cerebro y el comportamiento, es decir, qué estructuras del SN participan en los procesos psicológicos humanos tales como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento o las emociones.

Para el neurobiólogo Steven Rose, “el cerebro no es la ‘causa’ de la mente como pretende el ingenuo materialismo mecánico (la locomotora y el silbato), ni tampoco son el cerebro y la mente dos cosas diferentes, como sostiene el dualismo cartesiano. En realidad tenemos una sola cosa, el cerebro/mente, de la que podemos hablar en dos lenguajes bien distintos: el neurológico y el psicológico”.

El estudio del cerebro progresa con tanta rapidez que sería absurdo desarrollar la investigación psicológica con independencia de las neurociencias. Sin embargo, un entusiasmo excesivo por la neuropsicología puede descuidar el componente sociocultural, tan constitutivo de nuestra naturaleza como el ingrediente biológico. Algunos comportamientos como el lenguaje, el amor o los gustos artísticos parecen algo más que conexiones cerebrales.

El cerebro femenino tiene muchas aptitudes únicas: sobresaliente agilidad mental, habilidad para involucrarse profundamente en la amistad, capacidad casi mágica para leer las caras y el tono de voz en cuanto a emociones y estados de ánimo, destreza para desactivar conflictos”.

Louann Brizendine: El cerebro femenino. Barcelona. RBA. 2015.

La neuropsicología posee un marco de conocimientos y la metodología apropiada para el estudio de las estructuras del sistema nervioso. En el desarrollo de esta unidad pretendemos:

- Explicar cómo la conducta del individuo está en función de su genotipo (información genética recogida de la historia evolutiva de la especie), y de la interacción de éste con el ambiente en que se desarrolla, del sistema nervioso y del sistema endocrino, y cómo la interacción de estos sistemas regulan su comportamiento.
- Enseñar un vocabulario básico de las estructuras del SNC y del funcionamiento neurológico, y comprender la división del sistema nervioso en dos componentes: el SNC (el cerebro y la médula espinal) y el SNP, que sirve para enviar información al sistema nervioso central y ejecutar las órdenes motoras producidas por el cerebro y la médula espinal.

- Conocer las técnicas empleadas para comprender el funcionamiento del sistema nervioso. Actualmente las nuevas tecnologías nos permiten mejoras espectaculares en la observación del cerebro.

En otras épocas el microscopio y el telescopio permitieron grandes descubrimientos científicos. Ahora con las nuevas técnicas de neuroimagen, se pueden visualizar los sistemas cerebrales y puede ser una oportunidad similar para la comprensión del ser humano.

Las nuevas técnicas de la neuroimagen (PET, TAC, RMN, etc.) permiten no sólo estudiar las estructuras cerebrales sino también el cerebro en acción; identificar qué regiones cerebrales están involucradas en las tareas fisiológicas y cognitivas complejas, como el pensamiento, las emociones o el lenguaje. Además nos permiten conocer mejor los fallos del cerebro y las diversas alteraciones neurológicas, como la enfermedad de Alzheimer, el Parkinson o la esclerosis múltiple (deterioro de las vainas de mielina que protegen las fibras nerviosas).

## 2. Contenidos

- Genética y conducta. El Proyecto Genoma Humano. Alteraciones hereditarias: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.
- Estructuras y funciones del sistema nervioso. El impulso nervioso: las neuronas, las sinapsis y los neurotransmisores cerebrales.
- División del sistema nervioso: el Sistema Nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del Sistema Nervioso periférico (somático y autónomo). Áreas del SNC, los hemisferios cerebrales y funciones de la corteza cerebral.
- El sistema endocrino: glándulas endocrinas, hormonas que producen y cuáles son sus funciones. Principales alteraciones del sistema endocrino. Relación funcional entre el sistema nervioso y el endocrino.
- Principales técnicas para la exploración del cerebro: el EEG, la TAC, la TEP (Tomografía por emisión de positrones), la IRM. Diferencias cerebrales entre varones y mujeres.
- Patologías cerebrales: autismo, la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia y la esclerosis lateral amiotrófica (ELA).

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Comprender las bases genéticas que determinan la conducta humana, los principios básicos del Proyecto Genoma Humano (PGH) y destacar algunas enfermedades hereditarias.

2. Explicar la evolución del cerebro humano desde hace millones de años hasta su configuración actual, que presenta mayor adaptabilidad y cociente de encefalización y distinguir sus características de las de otros animales.

3. Analizar y explicar los principios de organización y funcionamiento del Sistema nervioso central (SNC) y el Sistema nervioso periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de la conducta y de los procesos mentales.

4. Conocer y valorar las técnicas de neuroimagen (EEG, TAC, PET y IRM) que los neuropsicólogos utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento cerebral, así como las enfermedades del cerebro y los trastornos psicológicos.

5. Identificar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas producidas por cada una y qué función desempeñan. Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y el comportamiento humano.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Uso del vocabulario técnico con precisión. Buscar en Internet el significado de los términos: neurotransmisor, sinapsis, sistema nervioso simpático, hipotálamo, hipocampo, cuerpo calloso, lóbulo temporal, esclerosis lateral, encefalitis, glándulas, hormonas y diabetes.
- Reconocer que nuestros procesos mentales y nuestra conducta dependen del funcionamiento del cerebro. Indicar las estructuras fundamentales en un dibujo del cerebro.
- Realizar un mapa conceptual del sistema endocrino señalando las glándulas y sus funciones.
- Analizar las relaciones entre el sistema nervioso, el sistema endocrino y las influencias en la conducta de los varones y las mujeres.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet (MedlinePlus) sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.

1.2. Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.

2.1. Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano.

2.2. Investiga, a través Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando la relación que mantiene con la conducta humana.

3.1. Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.

3.2. Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

4.1. Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.

4.2. Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.

5.1. Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y

los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/ astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realiza la Actividad competencial sobre el cerebro en pequeños grupos y contesta a las preguntas (Libro, pág. 46)

<http://faculty.washington.edu/chudler/neurok.html>

Neuroscience for Kids. Esta página Web contiene información sobre el cerebro, actividades, experimentos. Es la obra de un equipo de la Universidad de Seattle, Washington, dirigido por el profesor Eric H. Chudler.

- Capacidad para descubrir la importancia de la neurociencia, y la relevancia de las neuronas, los neurotransmisores y las sinapsis en el funcionamiento del sistema nervioso central.

2. Redacta un informe (resumen y comentario crítico) sobre tres historias del libro de Oliver Sacks: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Barcelona. Anagrama. 2015. Este neurólogo relata las historias reales de algunos pacientes que pasaron por su consulta con enfermedades raras.

3. Completa las láminas anatómicas sobre las neuronas, el sistema nervioso central (SNC) indicando las estructuras más importantes y el sistema endocrino, identificando las funciones principales de las hormonas más importantes.

[http://mmegias.webs.uvigo.es/2-organos-a/guiada\\_o\\_a\\_01snc.php](http://mmegias.webs.uvigo.es/2-organos-a/guiada_o_a_01snc.php)

Explica la formación del sistema nervioso central, el encéfalo y la médula espinal.

4. <http://www.batiburrillo.net/webquest/webquest07.php>

Realizar la Webquest sobre el cerebro humano en diversos grupos. Nuestro organismo y nuestra conducta funcionan gracias al cerebro, el órgano que recibe información de nuestro interior y del exterior y rige nuestro cuerpo. Podemos descubrir y conocer aquello que nos distingue del resto de los seres vivos.

5. Comentario crítico de la película:

Goran Paskaljevic: *Sueño de una noche de invierno*. Intérpretes: Lazar Ristovski, Jasna Zalica y Jovana Mitic. Serbia. 2005. Duración: 95 min.

### 2.4. Competencias que se estimulan en este capítulo

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto sociocultural.

- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro.

1. Realiza la Actividad competencial sobre el cerebro en pequeños grupos y contesta a las preguntas (Libro, pág. 46)

<http://faculty.washington.edu/chudler/neurok.html>

Neuroscience for Kids. Esta página Web contiene información sobre el cerebro, actividades, experimentos. Es la obra de un equipo de la Universidad de Seattle, Washington, dirigido por el profesor Eric H. Chudler.

- Capacidad para descubrir la importancia de la neurociencia, y la relevancia de las neuronas, los neurotransmisores y las sinapsis en el funcionamiento del sistema nervioso central.

2. Redacta un informe (resumen y comentario crítico) sobre tres historias del libro de Oliver Sacks: El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Barcelona. Anagrama. 2015. Este neurólogo relata las historias reales de algunos pacientes que pasaron por su consulta con enfermedades raras.

3. Completa las láminas anatómicas sobre las neuronas, el sistema nervioso central (SNC) indicando las estructuras más importantes y el sistema endocrino, identificando las funciones principales de las hormonas más importantes.

[http://mmegias.webs.uvigo.es/2-organos-a/guiada\\_o\\_a\\_01snc.php](http://mmegias.webs.uvigo.es/2-organos-a/guiada_o_a_01snc.php)

Explica la formación del sistema nervioso central, el encéfalo y la médula espinal.

4. <http://www.batiburrillo.net/webquest/webquest07.php>

Realizar la Webquest sobre el cerebro humano en diversos grupos. Nuestro organismo y nuestra conducta funcionan gracias al cerebro, el órgano que recibe información de nuestro interior y del exterior y rige nuestro cuerpo. Podemos descubrir y conocer aquello que nos distingue del resto de los seres vivos.

5. Comentario crítico de la película:

Goran Paskaljevic: Sueño de una noche de invierno. Intérpretes: Lazar Ristovski, Jasna Zalica y Jovana Mitic. Serbia. 2005. Duración: 95 min.

## 2.4. Competencias que se estimulan en este capítulo

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto sociocultural.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro.
- Competencia aprender a aprender. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos del cerebro, para comprender las

informaciones obtenidas de la experiencia, la prensa o los medios audiovisuales.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://es.brainexplorer.org/>

Brain explorer. Excelente atlas del cerebro con galería de imágenes y explicaciones conceptuales. Contiene un glosario para explicar muchos términos neurológicos, una galería de imágenes cerebrales, así como la explicación de los trastornos cerebrales.

2. <http://www.med.harvard.edu/AANLIB/home.html>

The Whole Brain Atlas. Gran atlas del cerebro humano realizado por Keith A. Johnson de Harvard Medical School, que puede ser consultado mediante diferentes capas, formas, funciones, estructuras y planos. En inglés.

3. <http://www.medtropolis.com/VBody.asp>

El cuerpo virtual. Se puede aprender sobre el cerebro, el esqueleto y el corazón humano. Un recurso multimedia para ver y también escuchar quiénes somos por dentro y por fuera.

4. [https://www.youtube.com/watch?v=DsN\\_bS4Ak4U](https://www.youtube.com/watch?v=DsN_bS4Ak4U)

REDES. nº 108. Programa de Eduardo Punset. El cerebro construye la realidad. A veces pensamos que nuestra percepción del mundo es más completa de lo que es en realidad. Creemos que registramos lo que pasa en el mundo igual que una cámara de vídeo, pero lo que sucede es muy diferente.

5. <http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia/biologia/biologia>

CURSO de BIOLOGÍA, un curso de introducción al mundo de la Biología, de acceso libre y gratuito, preparado por docentes de la UNED.

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Actividades competenciales prácticas

#### Práctica 1

Indica brevemente la función que realiza cada una de estas partes del SNC: Cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo, médula espinal, corteza cerebral, tronco encefálico, hipotálamo, sistema límbico, hipocampo, cuerpo caloso, tálamo y formación reticular.

- Solución: Competencia aprender a aprender. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos del cerebro, para comprender las informaciones obtenidas de la experiencia, la prensa o los medios audiovisuales.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://es.brainexplorer.org/>

Brain explorer. Excelente atlas del cerebro con galería de imágenes y explicaciones conceptuales. Contiene un glosario para explicar muchos términos neurológicos, una galería de imágenes cerebrales, así como la explicación de los trastornos cerebrales.

2. <http://www.med.harvard.edu/AANLIB/home.html>

The Whole Brain Atlas. Gran atlas del cerebro humano realizado por Keith A. Johnson de Harvard Medical School, que puede ser consultado mediante diferentes capas, formas, funciones, estructuras y planos. En inglés.

3. <http://www.medtropolis.com/VBody.asp>

El cuerpo virtual. Se puede aprender sobre el cerebro, el esqueleto y el corazón humano. Un recurso multimedia para ver y también escuchar quiénes somos por dentro y por fuera.

4. [https://www.youtube.com/watch?v=DsN\\_bS4Ak4U](https://www.youtube.com/watch?v=DsN_bS4Ak4U)

REDES. nº 108. Programa de Eduardo Punset. El cerebro construye la realidad. A veces pensamos que nuestra percepción del mundo es más completa de lo que es en realidad. Creemos que registramos lo que pasa en el mundo igual que una cámara de vídeo, pero lo que sucede es muy diferente.

5. <http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia/biologia/biologia>

CURSO de BIOLOGÍA, un curso de introducción al mundo de la Biología, de acceso libre y gratuito, preparado por docentes de la UNED.

### 3. Trabajo con competencias

#### 3.1. Actividades competenciales prácticas

##### Práctica 1

Indica brevemente la función que realiza cada una de estas partes del SNC: Cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo, médula espinal, corteza cerebral, tronco encefálico, hipotálamo, sistema límbico, hipocampo, cuerpo calloso, tálamo y formación reticular.

Solución:

1. Cerebro. Se recogen y se hacen conscientes los estímulos sensoriales, se almacena la información en forma de memoria y se utiliza la información para elaborar órdenes que rigen nuestras acciones voluntarias.

2. Cerebelo. Coordina la actividad de los músculos esqueléticos, permite mantener la postura y el equilibrio postural.

3. Bulbo raquídeo. Controla el latido cardíaco, la respiración, así como los reflejos de protección: tos, vómito, etc.

4. Médula espinal. Es la vía de comunicación entre el encéfalo y las diferentes partes del cuerpo y se localiza en el interior de la columna vertebral. Coordina muchos actos reflejos.

5. Corteza cerebral. Es la parte del cerebro donde se integra la información que llega a éste, se elaboran las respuestas y se realizan los procesos de la memoria y el razonamiento. La corteza está dividida en cuatro lóbulos: frontal, parietal, temporal y occipital.

6. Tronco encefálico. Controla el latido cardíaco y la respiración. La sustancia gris está en el interior y la blanca en el exterior.
7. Hipotálamo. Mantiene la homeostasis mediante el control de la ingestión de sólidos y líquidos, la temperatura corporal y la presión sanguínea.
- 8 Sistema límbico (mesencéfalo). Controla las conductas instintivas: alimentarias, agresivas y sexuales. También controla las emociones.
9. Hipocampo. Cumple una función esencial en el establecimiento de la memoria a largo plazo.
10. Cuerpo calloso. Une los dos hemisferios cerebrales y hace de puente entre ellos. Transmite constantemente información entre el cerebro izquierdo y el cerebro derecho en los dos sentidos, de forma que la mayor parte del tiempo ambos son uno para todos los efectos.
11. Tálamo. Regula la entrada de mensajes sensoriales a la corteza.
12. Formación reticular. Modifica el nivel de atención:
  - Aumenta o disminuye la llegada de estímulos de los receptores.
  - Modifica el estado de los efectores, es decir, cambia el tono de los músculos.

## Práctica 2

Indica a qué parte del encéfalo se refieren las siguientes descripciones:

- a) Estructura formada por un gran número de fibras nerviosas que unen los dos hemisferios cerebrales.
- b) Es importante en el control del sistema endocrino.
- c) Origina las diferentes sensaciones como dolor, placer, visión, tacto, frío, calor, etc.
- d) Interviene en la transmisión de estímulos sensoriales a los hemisferios.
- e) Interviene en el control de los movimientos del cuerpo y ayuda a mantener el equilibrio.
- f) Procesa la información y elabora nuevas respuestas.
- g) Enlaza el encéfalo con la parte superior de la médula espinal.
- h) Recibe información sobre el estado general del organismo, y regula los procesos metabólicos a través del sistema endocrino.
- i) Conecta el encéfalo y el resto del cuerpo y se localiza en el interior de la columna vertebral.
- j) Influye en la transición entre dormir y despertar y entre las diversas fases del sueño.

Solución:

- a) Cuerpo calloso.
- b) Hipotálamo.
- c) Cerebro.
- d) Tálamo.
- e) Cerebelo.
- f) Sistema nervioso central.
- g) Bulbo raquídeo.

- h) Hipotálamo.
- i) Médula espinal.
- j) Protuberancia o puente de Varolio.

### Práctica 3

Indica qué hormonas producen cada uno de los siguientes efectos:

- a) Estimula la maduración de las células del sistema inmunitario.
- b) Disminución de la glucosa en sangre.
- c) Estimulación de la formación de leche.
- d) Regula los ciclos de sueño y vigilia.
- e) Prepara el útero para el embarazo.
- f) Estimula la producción de espermatozoides.
- g) Prepara al organismo para responder en situaciones de alarma.
- h) Disminuye el volumen de agua que se elimina en la orina.
- i) Estimulan la maduración de los óvulos.
- j) Regula concentración de glucosa en la sangre.

Solución:

- a) Timosina
- b) Insulina.
- c) Oxitocina.
- d) Melatonina.
- e) Progesterona.
- f) Testosterona.
- g) Adrenalina y noradrenalina.
- h) Hormona antidiurética (ADH) o Vasopresina.
- i) Estrógenos.
- j) Corticosteroides.

### Práctica 4

Correlaciona los términos que se mencionan a continuación con su definición.

1. Mutación
2. Nervios
3. Etiología
4. Arterioesclerosis
5. Células gliales
6. Sistema endocrino
7. Mesencéfalo.
8. Hormona.
9. Apoplejía (ictus cerebral)

10. Síndrome de Down.

11. FSH

a) Células que sirven de soporte y aislante de las neuronas, como las células de Schwann.

b) Trastorno genético causado por un cromosoma 21 adicional.

c) Sustancia producida y segregada por las glándulas endocrinas y cuya función es participar en los procesos de regulación homeostática y de equilibrio funcional del organismo.

d) Conjunto de fibras nerviosas, formadas por los axones de las neuronas y sus vainas de mielina. Forman la sustancia blanca.

e) Está constituido por glándulas que vierten su secreción hormonal a la sangre.

f) Suspensión más o menos completa, y por lo general súbita, de algunas funciones cerebrales debida a hemorragia, u obstrucción de una arteria del cerebro.

g) Parte del tronco del encéfalo que une el cerebro con la médula espinal.

h) Endurecimiento de las arterias.

i) Cambio en el material genético.

j) Estudio de la causalidad de un fenómeno, por ejemplo, una enfermedad.

k) Hormona hipofisiaria que estimula la formación del folículo ovárico.

Solución:

1i, 2d, 3j, 4h, 5a, 6e, 7g, 8c, 9f, 10b y 11k.

## Práctica 5

Sistemas del cuerpo. Averigua la composición y/o funciones de estos sistemas del cuerpo: respiratorio, digestivo, óseo, circulatorio, muscular, nervioso, epitelial, endocrino, excretor e inmunológico.

Solución:

1. Sistema respiratorio. Capta oxígeno para el cuerpo y expulsa dióxido de carbono.

2. Sistema digestivo. Transforma el alimento, absorbe los nutrientes y elimina los residuos.

3. Sistema óseo. Está constituido por 206 huesos individuales.

4. Sistema circulatorio. Está formado por el corazón, la sangre y los vasos sanguíneos.

5. Sistema muscular. El cuerpo humano tiene 650 músculos que ejercen tracción sobre los huesos.

6. Sistema nervioso. Transporta mensajes que envía y recibe el cerebro.

7. Sistema epitelial. Está constituido por la piel, las uñas y el pelo que recubre el cuerpo.

8. Sistema endocrino. Transporta las hormonas por el cuerpo.

9. Sistema excretor. Filtra sustancias desechables de la sangre.

10. Sistema inmunológico. Aporta los mecanismos de defensa o anticuerpos contra elementos patógenos como los virus. Existe una comunicación bidireccional entre el cerebro y el sistema inmunológico.

## Práctica 6

1. ¿Qué cerebro pesa más el masculino o femenino?
2. ¿Cuánto pesa el cerebro de un bebé?
3. ¿Qué descubrimiento realizó Santiago Ramón y Cajal para recibir el premio Nobel de Medicina en 1906?
4. ¿Cuáles son los tres descubrimientos más importantes de la ciencia del siglo XX?
5. ¿Cuáles son las partes de una neurona y qué funciones tienen?
6. ¿Qué es una sinapsis?
7. ¿Qué es un potencial de acción (PA)?
8. ¿En cuántos lóbulos se divide el cerebro y cuáles son sus funciones?
9. ¿Qué es un reflejo y qué tipos de reflejos conoces?

Soluciones:

1. Sabemos que pesa un promedio de 1.380 gramos en el hombre y 1.250 en la mujer.
2. Un bebé nace con un cerebro inacabado, que pesará sólo alrededor de 350 gramos.
3. Por demostrar la anatomía funcional de las neuronas.
4. La teoría general de la relatividad de Einstein (1915), que describe la gravedad como una curvatura del espacio-tiempo; la mecánica cuántica (N. Bohr, W. Heisenberg y E. Schrödinger, Paul Dirac) que es un descubrimiento de la realidad a escalas muy pequeñas, en el tiempo y el espacio, y el descubrimiento de la estructura de ADN por J. Watson y F. Crick, en 1953.
5. Las neuronas están compuestas por un cuerpo celular con un núcleo que contiene ADN, la información genética de la célula. Toda neurona posee dendritas, extensiones ramificadas del cuerpo celular y axones. La neurona recibe información a través de sus dendritas y cuerpo celular y la transmite a través del axón.
6. Las neuronas se comunican mediante las sinapsis, espacios entre el axón de una de ellas y las dendritas o el cuerpo celular de otra.
7. Es la “descarga” de una neurona. Es la transmisión de un impulso nervioso a lo largo del axón, de un extremo al otro de la neurona.
8. El cerebro se divide en cuatro lóbulos. El lóbulo frontal contiene áreas que se ocupan de la planificación, juicio y decisión; los lóbulos temporales desempeñan un gran papel en la percepción auditiva, el aprendizaje y la memoria; los lóbulos parietales se ocupan de la percepción táctil y la imagen corporal y el lóbulo occipital se ocupa principalmente de la visión.
9. Es una respuesta involuntaria a un estímulo. Reflejo patelar (cuando te dan un golpe en la rodilla), reflejo puerpebral (cuando te soplan en el ojo), reflejo de succión del pecho materno de un bebé, etc.

## Práctica 7

1. ¿Cuáles son los componentes del SNC?
2. ¿Cómo se denomina el cuerpo celular de una neurona?
3. ¿Qué tipos de células actúan como soporte para las neuronas del SNC?
4. ¿Cuáles son las dos divisiones anatómicas y funcionales del SNA?

5. ¿Cuál es la división del SNA que actúa para movilizar el cuerpo en las situaciones de lucha o huida?
6. ¿Cuál es la forma más frecuente de demencia?
7. ¿Cuál es la diferencia entre el encéfalo humano y el encéfalo de los animales?
8. Además del sistema endocrino, ¿qué sistemas desempeñan un papel clave en la comunicación, integración y regulación de las funciones corporales?
9. ¿Cómo se llaman los mensajeros químicos del cerebro y cuáles conoces?
10. ¿Qué es la acupuntura?

Soluciones:

1. Encéfalo y médula espinal.
2. Soma.
3. Neuroglia (astrocitos, oligodendrocitos y microglía)
4. División simpática y parasimpática.
5. División simpática.
6. Enfermedad de Alzheimer
7. El encéfalo de algunas especies animales como la ballena, el delfín y el elefante, es más grande que el tamaño del encéfalo humano, sin embargo, probablemente la densidad de las redes neuronales y de sus interconexiones permite a los humanos desarrollar funciones complejas.
8. Sistema nervioso y sistema inmunitario.
9. Los neurotransmisores. Dopamina, Serotonina, Acetilcolina, etc.
10. Es un antiguo método chino que trata ciertas dolencias corporales con finas agujas clavadas en puntos de energía del cuerpo.

## Práctica 8

Sistema endocrino. Para cada hormona de la lista siguiente, identificar la glándula o el tejido que la secreta:

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1. Oxitocina     | A. Hipófisis           |
| 2. Tiroxina      | B. Testículos          |
| 3. Progesterona  | C. Páncreas            |
| 4. Somatotropina | D. Riñón               |
| 5. Cortisona     | E. Glándula pituitaria |
| 6. Prolactina    | F. Páncreas            |
| 7. Insulina      | G. Glándula tiroides.  |
| 8. Testosterona  | H. Corteza suprarrenal |
| 9. Renina        | I. Ovarios             |
| 10. Glucagón     | J. Glándula pituitaria |

Soluciones:

- 1J, 2G, 3I, 4A, 5H, 6E, 7F, 8B, 9D, 10C.

## 3.2. El autismo

La imagen que tenemos de un autista es la de un niño extravagante, encerrado en sí mismo, que ignora por completo al resto del mundo. El término "autista" lo hemos incorporado también a nuestro lenguaje cotidiano para referirnos a estados en los que una persona parece estar ausente o evita el contacto con los demás.

Las causas que lo provocan son desconocidas y, de hecho, se ha avanzado poco en este sentido desde que en 1943 se descubriera el trastorno. Se investiga en torno a problemas de embarazo y herencia genética, pero desde luego se sabe que no tiene ninguna relación con cómo los padres, en especial la madre, tratan o educan a su hijo, como se pensó durante algún tiempo.

El autismo no es una enfermedad, porque las enfermedades tienen cura. Es un síndrome que todavía no tiene curación. Podemos enseñar al autista nuevas habilidades, mejorar su calidad de vida, conseguir que sea más independiente y autónomo, pero nunca dejará de ser autista. El autismo no es algo que una persona tiene, o una coraza tras la cual esté escondido. No hay ningún niño "normal" oculto detrás del autismo y quien lo sufre no dejará de hacerlo hasta que la investigación logre algún remedio.

En el autismo se da un desarrollo deficiente en tres grandes áreas: relaciones sociales, comunicación y actividades e intereses.

1. **Relaciones sociales.** Desde los primeros años de vida, el niño autista muestra una carencia de vínculo afectivo con sus padres, como si no los necesitara. No busca contacto emocional con ellos ni intenta llamar la atención. Se produce también un rechazo al contacto físico, no les gusta ser besados, abrazados ni cogidos de la mano.

También llama la atención la ausencia de juegos, imitaciones, sonrisas, estados comunicativos... además de una falta de atención a estímulos sociales como el rostro y la voz humana. Los autistas no tienen interés en hacer amigos o jugar con otros niños, incluyendo sus propios hermanos, prefiriendo actividades solitarias. Pueden pasarse horas enteras ordenando y alineando objetos o sentados en silencio como si estuvieran en trance.

Los autistas tienen muy afectada la conciencia de los otros, se dice que sufren "ceguera mental" porque son incapaces de entender lo que las demás personas piensan o sienten; les es muy difícil darse cuenta si una persona frente ellos está triste o contenta. Esta capacidad de "ponerse en el lugar del otro", que está ausente en los niños autistas, a nosotros nos permite interpretar las conductas de las personas y realizar predicciones acerca de sus acciones futuras.

2. **Comunicación.** Los autistas adquieren el lenguaje de forma tardía, utilizan un lenguaje propio, desordenado o lleno de errores gramaticales; su tono de voz suele ser monótono y su timbre muy variable; y suelen referirse a ellos mismos como "él" en lugar de "yo". Además es imposible que inicien una conversación por su cuenta o que la sostengan de forma coherente. Un fenómeno muy común en ellos es repetir palabras y frases que han escuchado a otros, una y otra vez (ecolalia). Existe además una incapacidad para comprender el lenguaje de los demás, como preguntas, instrucciones o bromas simples.

Por otra parte, la expresión no verbal se ve afectada en igual medida (expresión facial, posturas y gestos). Una de las características más comunes es la falta de contacto ocular con las personas. También parece haber una ausencia de "lenguaje interior", esa conversación que de manera casi constante mantenemos con nosotros mismos.

3. **Actividades e intereses.** Los autistas tienen comportamientos estereotipados y repetitivos, por ejemplo, se concentran en alinear un número exacto de juguetes del mismo modo una y otra vez. Otro

comportamiento común es la resistencia al cambio en su entorno. No les gustan nada los cambios y reaccionan mal ante cambios triviales como mover una silla de lugar o cambiar las cortinas de una habitación. Cuando no consiguen lo que quieren reaccionan con rabietas, berrinches y autolesiones. Viven rodeados de rutinas o rituales, como seguir siempre la misma ruta para ir la colegio, ponerse la misma ropa, cenar siempre a la misma hora. Sin esas rutinas se sienten perdidos.

4. **Otras áreas afectadas.** Los niños autistas pueden presentar también otras conductas anómalas como hiperactividad, atención reducida, impulsividad, agresividad, pataletas y conductas autolesivas, es decir, se hacen daño a sí mismos, golpeándose la cabeza, mordiéndose las manos arrancándose el pelo, etc.

Son muy manipuladores y tienen una gran capacidad para llorar con el fin de lograr su objetivo. Destaca también su falta de imaginación, son incapaces de desarrollar juegos imaginativos y centran su interés en conductas repetitivas y sin sentido.

Además tienen falta de reacciones emocionales y pueden reír o llorar sin motivo alguno. Hay una ausencia de miedo ante peligros reales y temor excesivo en respuesta ante objetos no dañinos.

Acompañadas de todas estas manifestaciones suele darse en el autista un buen rendimiento en tareas que implican memoria a largo plazo, como memorizar horarios de trenes, fechas históricas, fórmulas químicas, letras de canciones... Son conocidos como islotes de habilidad y en algunos casos llegan a ser excepcionales, como suele suceder con los que padecen el "síndrome savant".

## Programación de aula

### unidad 3

#### 1. Introducción

¿Qué es la percepción? ¿Percibimos el mundo tal y como es? ¿Cómo percibimos e interpretamos un acontecimiento o el rostro de una persona? ¿Por qué existen las ilusiones ópticas? Estas preguntas han despertado gran interés a lo largo de la historia de la psicología.

La percepción consiste en organizar e interpretar la información sensorial y producir una experiencia consciente. Es el proceso por el cual organizamos e interpretamos los estímulos captados por nuestros sentidos y les otorgamos un significado.

La información que reciben nuestros sentidos consiste en distintos tipos de energía física (luz, sonidos, olores etc.). Esta información la traducen nuestros órganos sensoriales a energía electroquímica, que viaja desde los órganos receptores (los ojos, los oídos, la nariz, etc.) a través de los nervios, hasta zonas de la corteza cerebral que elaboran esa información. Estos procesos de integración de la información, aunque son muy rápidos, implican diferentes operaciones neurológicas.

En esta unidad didáctica y en primer lugar, los alumnos deben distinguir entre estímulo, sensación y percepción. Los estímulos pertenecen al mundo interno o externo y son de orden cualitativo como el frío, el calor, lo duro, lo rojo, lo blanco... Las sensaciones son experiencias asociadas con estímulos simples (por

ejemplo, el flash de una luz naranja), y las percepciones implican la posterior integración y la interpretación de esas sensaciones.

Las experiencias sensoriales contribuyen a mejorar nuestra calidad de vida, porque nos divierten, relajan e inspiran y como decía el poeta William Wordsworth, si de verdad prestamos atención a nuestros sentidos podemos “ver la vida interior de las cosas” y oír “el silencio, la música triste de la humanidad”.

En la actualidad, la psicología cognitiva demuestra que no percibimos el mundo tal y como es, sino que lo construimos mediante los procesos sensoriales, la percepción y la atención. Nuestra capacidad perceptiva está condicionada por factores subjetivos tales como la experiencia, la educación y la cultura, y por los esquemas cognitivos que ya se han formado en nuestro cerebro.

Los sentidos toman información de la realidad y por medio de señales electroquímicas que fluyen a través de los nervios, la distribuyen a las distintas áreas del cerebro encargadas de procesarla. A continuación las neuronas convierten esa información en ideas (o símbolos).

Jorge Volpi: Leer la mente. Madrid. Alfaguara. 2011. p. 62.

En segundo lugar, tratamos de comprender el proceso perceptivo humano y las diferentes perspectivas sobre la percepción:

- A finales del siglo XIX el estructuralismo de W. Wundt sostenía que el objeto de la psicología era descubrir los elementos de nuestra experiencia consciente (sensaciones, imágenes, sentimientos) y las formas de agruparlos mediante la introspección.
- A principios del siglo XX, los psicólogos de la Gestalt realizaron experimentos para mostrar la naturaleza “holística” del proceso perceptivo, y consideraron la articulación figura-fondo como el aspecto más elemental de la organización perceptiva. Estos psicólogos elaboraron un conjunto de leyes de la organización perceptiva: proximidad, semejanza, continuidad de dirección, contraste y cierre.
- Por último, la psicología cognitiva considera la percepción como parte del procesamiento de la información, analiza cómo se codifican, almacenan y utilizan los estímulos y examina las interacciones entre la percepción, la memoria y el aprendizaje.

Por otra parte, el análisis de las ilusiones o distorsiones perceptivas nos enseña los mecanismos que el cerebro utiliza para construir hipótesis sobre la realidad. Y sabemos que el cerebro no corrige las distorsiones y sigue percibiéndolas de forma engañosa.

Al final, analizamos la atención como un mecanismo cognitivo que nos permite ejercer un control voluntario sobre la actividad perceptiva, cognitiva y conductual. Una de las funciones básicas de la atención es seleccionar los estímulos en el procesamiento de la información.

Existen dos niveles de procesamiento: el controlado y el automático; no son categorías separadas sino los extremos de un continuo. Hay procesos que están parcialmente automatizados como conducir un coche y algunos trabajos, como ser controlador aéreo requieren gran atención.

## 2. Contenidos

- Características de la percepción (proceso constructivo, de adaptación y selección) y fases del proceso perceptivo.
- Clasificación los órganos de los sentidos. Anatomía y fisiología del ojo y del oído. Los umbrales sensoriales. Psicología de los colores.
- Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, la Gestalt y la teoría cognitiva. Las leyes perceptivas según la Gestalt.
- Factores externos y subjetivos que influyen en la percepción.
- Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias, ilusiones y las alucinaciones.
- La atención como proceso de selección de estímulos. Características básicas de la atención y factores que la determinan.

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo, adaptativo y selectivo, y las fases del proceso perceptivo que son indispensables para conocer la realidad, y valorar al ser humano como un procesador de información.

2. Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones. Describir la estructura del ojo y las funciones de sus componentes y describir la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio, y analizar las teorías de la percepción y las principales leyes perceptivas.

3. Explicar y apreciar las influencias externas y subjetivas de la percepción, así como las ilusiones y alucinaciones y los trastornos perceptivos.

4. Analizar y explicar la importancia de la atención en la vida humana, los tipos de atención y los factores que influyen en la misma.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Distinguir los elementos de la percepción y las fases del proceso perceptivo.
- Describir la anatomía y fisiología del ojo y del oído.
- Comparar las principales teorías sobre la percepción, sintetizando sus ideas fundamentales y exponer las leyes perceptivas de la psicología de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas de Escher o Magritte, fotográficas, etc.
- Reconocer las influencias individuales en la percepción, como la motivación, las actitudes y la personalidad.
- Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención en el proceso perceptivo.

### 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).

- 1.2. Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).
- 1.3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: estímulo, sensación, percepción, constancia perceptiva, percepción subliminal, transducción, retina, conos, cóclea, umbral, ilusión, alucinación, agnosia y prosopagnosia.
- 2.1. Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio.
- 2.2. Compara y valora las aportaciones de las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.
- 2.3. Hace una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.
- 3.1. Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes, intereses) y socioculturales de la percepción, utilizando los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
- 3.2. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, <http://www.ilusionario.es/index.htm>, guía de ilusiones ópticas, diferenciando éstas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.
- 3.3. Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.
- 4.1. Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.
- 4.2. Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica:

1. Ver el vídeo y contestar a las preguntas del libro (pág. 66).

<https://www.youtube.com/watch?v=eDowTw0Nf-E>

VÍDEO. Discovering Psychology. Programa de Philip Zimbardo: Sensación y percepción. Duración: 29 minutos.

La percepción nos sirve para relacionarnos con nuestro entorno y descubrir lo que ocurre fuera de nuestro cerebro y nuestro cuerpo.

- Capacidad para conocer las fases del proceso perceptivo y analizar los factores objetivos y subjetivos de la percepción, poniendo ejemplos de cada uno de ellos.

2. Redacta un informe (resumen y comentario crítico) sobre el libro de Helen Keller: El mundo en el que vivo. Girona. Atalanta. 2012.

Helen Keller es un ejemplo de superación increíble en la historia de la humanidad. Con menos de dos años Helen Keller perdió la vista y el oído, pero gracias a su

profesora Anne Sullivan logró mediante el tacto adquirir los conocimientos del mundo y de la vida.

### 3. Vídeo

NATIONAL GEOGRAPHIC. Pon a prueba tu mente. BRAIN GAMES. Presentado por Jason Silva. Está compuesto por tres capítulos: 1. Ver es creer. 2. Cuestión de tiempo y 3. La lucha de sexos. 2014. Duración 75 m. Presenta diferentes ilusiones ópticas y juegos perceptivos.

Jason Silva propone diversos juegos interactivos y experimentos que ha diseñado para jugar con tu cerebro y desvelarte la sorprendente forma en que trabaja.

4. Completa las láminas sobre las estructuras del ojo y el oído humano, indicando los órganos más importantes y las funciones de cada una de ellos. - Capacidad para conocer los órganos de los sentidos generales y sus funciones, la estructura del ojo y sus componentes y la anatomía del oído y la función sensorial de la audición y el equilibrio.

### 5. Comentario crítico de la película:

ARTHUR PENN: *El milagro de Anna Sullivan* (1962). EE.UU., MGM Home Entertainment, 2004. Duración: 103 min.

## 2.4. Competencias que se estimulan en este capítulo

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las fases del proceso perceptivo, así como los factores objetivos y subjetivos que influyen en la percepción. Comprender la anatomía y la fisiología de la vista y el oído, las teorías perceptivas y el fenómeno de las ilusiones ópticas.
- Competencia digital. <http://www.ilusionario.es/index.htm>  
ILUSIONARIO. Guía de ilusiones ópticas y figuras imposibles. Para ello se diseña una panorámica de los temas relacionados con este campo y con artistas consagrados.
- Competencia social y ciudadana. Saber que además de los niveles psicofísico y fisiológico de la percepción, también hemos de saber que el conocimiento, los recuerdos, las expectativas de la persona influyen en su capacidad perceptiva, así como la cultura en la que vive.

## 2.5. Recursos complementarios

- <http://www.hhmi.org/senses-esp/>

Viendo, oyendo y oliendo el mundo. El Instituto Médico Howard Hughes muestra una interesante colección de artículos relacionados con los fenómenos de la sensación y la percepción: las bases neurológicas de la percepción, las ilusiones visuales, el mundo de los colores, la percepción del movimiento, el sonido y el olfato. Además tiene noticias actuales sobre las investigaciones de la psicología de la percepción. Versión en inglés y español.

- [www.ritsumei.ac.jp/~akitaoka/index-e.html](http://www.ritsumei.ac.jp/~akitaoka/index-e.html)

Ilusiones ópticas. El profesor de psicología Akiyoshi Kitaoka de la Universidad de Kioto (Japón) es el autor de Akiyoshi's Illusion Pages donde incluye gran cantidad

de ilusiones ópticas, de creación propia o ajena. Destacan las ilusiones geométricas de impresión estereoscópica. En inglés.

-

[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/grupo\\_percepciones/](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/grupo_percepciones/)

Grupo de Coslada: Investigando la percepción: un análisis desde la Física, la Filosofía y la Psicología. Contiene una Guía didáctica para profesores y otra para alumnos y enlaces muy interesantes.

VÍDEO. Ballesteros, Soledad: Procesos psicológicos básicos. Percepción visual. Fenómenos ilusorios. Madrid. UNED. 2007. Duración 23 m. La percepción es el proceso psicológico a través del cual el perceptor interpreta y da sentido a la información que le llega a través de distintas modalidades sensoriales.

### 3. Trabajo con competencias

#### 3.1. Actividades competenciales prácticas

##### 3.1.1. Explicación de las figuras del libro

Copa de Rubin (p.59)

Si convertimos el área blanca en figura veremos una copa, pero si colocamos la copa blanca de fondo veremos dos caras negras iguales y simétricas. Es imposible percibir ambas cosas al mismo tiempo.

¿Joven o vieja? (p. 59)

En esta ilustración observamos el rostro de una anciana que mira hacia el ángulo inferior izquierdo de la imagen, o el rostro de una joven de espalda, de la que vemos la oreja izquierda donde antes veíamos el ojo de la anciana, y un collar donde antes veíamos la boca de aquella. Así, unos mismos datos perceptivos pueden hacer que veamos figuras diferentes. ¿Por qué?

Porque el acto perceptivo depende del sujeto que percibe, de su disposición mental. Si nos fijamos bien, jugamos con dos grupos de estímulos sensoriales que intercambian sus papeles de figura y fondo. Cuando un grupo de estímulos o sensaciones se estructuran formando un fondo, el otro grupo lo hace formando una figura, y viceversa. En general, en todo proceso perceptivo tendemos a formar una figura determinada.

La unión del puente de Franco Agostini (pág. 62)

Vemos un puente cortado en el centro, a la izquierda la silueta de un viejo coche y a la derecha un carro guiado por una persona. ¿Qué podemos hacer para juntar el puente y que los vehículos no caigan al vacío? Si acercamos nuestra nariz al centro de la figura y mantenemos los ojos abiertos, observaremos la unión de ambas partes del puente y una visión correcta de la imagen. La explicación de esto se debe a la visión binocular humana. Los dos ojos humanos al estar situados frontalmente, tienen una percepción del campo visual similar, a diferencia de otros animales como los conejos, cuyos ojos están situados lateralmente y tienen una percepción panorámica de la realidad.

El perro dálmata de Lindsay y Norman, 1980 (p.70)

En esta figura se ha difuminado la separación entre la figura y el fondo y no podemos reconocer el objeto hasta que no sabemos lo que es. Para saber qué es un dalmata debemos conseguir información que no aparece en la figura.

Triángulo de Kanizsa (p. 70)

A veces, el cerebro registra información de un patrón que no existe en realidad. El triángulo blanco no tiene realidad física aunque la blancura interior del triángulo nos parece más intensa que la del fondo. Para comprobar esto sólo tenemos que tapar alguno de los círculos negros y veremos que no existe esa diferencia, aunque el cerebro la detecta al observar la figura completa.

Cubo de Albert Necker (pág. 70)

Si observamos la figura centrando la atención en las esquinas A y B, veremos que en un determinado momento cambian, y lo que parecía la cara posterior se desplaza a la anterior, y viceversa. Es imposible percibir ambas imágenes simultáneamente.

La importancia del contexto (pág. 70)

Percibir una forma como figura depende de las características de su estructura y su relación con otros elementos del campo visual, y su significado, depende de la experiencia del observador. En la fila de arriba un estímulo lo interpretamos como una B mientras que el tercero de la fila de abajo como un 13.

¿Qué observas? (Street, 1931) (pág. 70)

En la vida cotidiana percibimos muchos estímulos inciertos que no podemos identificar. A veces saludamos a una persona que no conocemos. Al observar la figura de Street por primera vez no vemos más que un grupo de manchas sin significado. Poco a poco irá apareciendo la figura escondida.

### 3.1.2. Practica tú mismo

Fig. 1. *La cascada* de M. Escher (1961)

En el campo de la ilusión óptica, Escher es un fenómeno. Su uso de figuras geométricas imposibles ayudan a engañar a nuestros ojos y a confundir nuestras mentes. En la Cascada nos hace creer que el agua va hacia arriba en un río sin fin, parece que el agua de este dibujo circula siempre.

Fig. 2. *Relatividad* de M. C. Escher

En esta litografía las figuras que aparecen en ella pueden clasificarse en distintos grupos, cada uno habitando un mundo propio. Todo lo que acontece en el grabado es el mundo, pero cada uno de ellos ve las cosas de forma diferente y las nombra de modo distinto. Lo que para un grupo es un techo para el otro es una pared; lo que para uno es una puerta, para el otro es un agujero en el suelo.

Si este edificio es una realidad física imposible, ¿cómo es posible que el cerebro construya una realidad física tridimensional del mismo?

Fig. 3. *Ascendiendo y descendiendo* de M. C. Escher (1960)

Escher, fascinado por las investigaciones de los psicólogos de la percepción visual, realizó algunas obras en las que, modificando las formas, consigue transformar las figuras en fondo, y viceversa.

En 1936 visitó por segunda vez la Alhambra y estimulado por esta visita realizó un estudio de las posibilidades de la partición regular de una superficie. En la

ilustración las figuras negras y blancas se van transformando en peces y pájaros según se recorra el teselado de abajo a arriba o viceversa.

### 3.1.3. Amplía en Internet

Maurits Cornelis Escher (1898-1972). El artista de la percepción visual.

<http://www.psychoactiva.com/curios/escher/escher.htm>

Analizar los fenómenos perceptivos permite al ser humano comprobar con qué facilidad puede ser inducido a error por sus propios sentidos y este convencimiento permite una actitud más abierta hacia uno mismo y ante los demás.

Uno de los artistas modernos que mejor ha aprovechado los descubrimientos de la psicología, expresando también en su obra las tendencias culturales generales de nuestro siglo, es el holandés Maurits Escher. Su obra se ha basado e inspirado en los estudios de la percepción visual. Escher supo traducir la ambigüedad de la percepción, resaltada por los psicólogos de la Gestalt y dar una interpretación artística de lo que se suele definir como la pérdida de las certezas absolutas, característica de la cultura de nuestra época.

### 3.1.4. Otras prácticas

## Práctica 1

1. ¿Por qué la percepción es un proceso constructivo?
2. ¿El ser humano sólo posee cinco sentidos?
3. ¿Cuál es la función de los órganos receptores sensoriales?
4. ¿Por qué vemos diferente a la luz del día que cuando estamos en penumbra?
5. ¿Diferentes energías, como la luz o el sonido, necesitan receptores distintos que las transforman en actividad nerviosa?
6. ¿Algunos animales pueden detectar estímulos que para los humanos pasan desapercibidos?
7. ¿Existe la percepción subliminal?
8. ¿La capacidad humana de percibir estímulos es limitada?
9. ¿Por qué los gatos ven mejor nosotros durante la noche?
10. ¿Los seres humanos valoramos más lo que vemos o lo que oímos?

### Solución

1. Nuestra percepción del entorno no sólo depende de las propiedades de los objetos, sino de las propiedades de nuestro sistema visual.
2. Todo lo que conocemos acerca del mundo nos llega a través de los sentidos. Tradicionalmente, se pensaba que tan sólo teníamos cinco sentidos: vista, audición, gusto, olfato y tacto. En realidad, hay más de cinco sentidos. La piel, que es el órgano del tacto o presión, también siente calor, frío o dolor, por no mencionar el picor o el hormigueo. El oído, que es el órgano de la audición, contiene también los receptores responsables del sentido del equilibrio y los músculos esqueléticos los de la sensación del movimiento corporal.
3. Todos los animales poseen zonas corporales que son sensibles a cierta forma de energía. Los receptores transforman la energía en el lenguaje del sistema nervioso: las señales eléctricas.

4. Tenemos dos tipos de receptores: los conos que controlan la visión cuando la iluminación es buena y nos permiten captar los detalles de los objetos y los colores. Sin embargo, cuando la luz del lugar en el que estamos es tenue, usamos los bastones, que se hacen más sensibles cuando permanecemos un tiempo en la oscuridad.

5. A finales del siglo XIX, el fisiólogo Johannes Müller, expuso la doctrina de las energías nerviosas específicas, según la cual, los receptores y los centros neurológicos para los diferentes sentidos son independientes y cada uno tiene su funcionamiento característico.

6. Si las abejas ven la gama de luz ultravioleta y no podemos detectar luz en el rango del infrarrojo, aunque las serpientes de cascabel pueden hacerlo. Existen sabores y olores que trascienden nuestro conocimiento y nuestra imaginación, por ejemplo, los perros pueden oler la droga guardada en un coche o a una persona bajo los escombros de un edificio.

7. La percepción subliminal -la percepción que se produce sin que seamos conscientes de ello- no es una anomalía, sino la norma. La mayor parte de lo que percibimos del mundo

no procede de la observación consciente, sino de un proceso continuo de exploración inconsciente.

8. Hay cosas que no podemos ver como la luz infrarroja, o que no podemos oír como los ultrasonidos.

9. Hay dos razones: por un lado, porque las pupilas de un gato pueden abrirse mucho más que las nuestras, permitiendo el paso de más luz y, por otro, un gato tiene una proporción más grande de bastoncillos sensibles a la luz. Sin embargo, como tiene menor número de conos, un gato no puede ver los detalles y el color con la misma eficacia que nosotros.

10. Tendemos a creer lo que vemos mucho más fácilmente que lo que oímos. Piensa en la diferencia que existe entre los "testigos oculares" y quienes sólo hablan "de oídas" en un juicio. Las imágenes son mucho más "reales" que la palabra impresa o hablada.

## Práctica 2

Correlaciona los siguientes términos con su definición respectiva:

1. Córnea.
2. Pupila.
3. Iris.
4. Cristalino.
5. Fóvea.
6. Retina.
7. Bastón
8. Cono
  - a. Parte coloreada del ojo
  - b. Centro del campo visual
  - c. célula receptora en la visión cromática.
  - d. capa protectora situada en la parte frontal del ojo
  - e. contiene las células receptoras que responden a la luz

- f. enfoca la luz sobre la retina.
- g. célula receptora en la visión nocturna
- h. abertura del iris por donde entra la luz

Solución:

1d, 2h, 3a, 4f, 5b, 6e, 7g y 8c.

### Práctica 3

Preguntas:

1. ¿Cuál es la flor que más ha atraído, seducido y embriagado a los seres humanos?
2. ¿Todas las cosas tienen su olor?
3. ¿Cuál es el peor olor del mundo?
4. ¿Los colores tienen lugar en el mundo real?
5. ¿Qué sentidos pierden los astronautas cuando viajan al espacio?
6. ¿Vemos el mundo tal y como es?
7. ¿En qué consiste la anosmia?
8. ¿Qué instrumentos hemos creado para expandir nuestros sentidos?

Soluciones:

1. La rosa.
2. No todo tiene olor: sólo las sustancias suficientemente volátiles como para difundir partículas microscópicas en el aire. No podemos oler la piedra, el vidrio o el acero, porque no evaporan nada cuando están a la temperatura ambiental.
3. La respuesta depende de la cultura, la época y el gusto personal. A los occidentales el olor fecal les resulta repulsivo, pero a los masai les gusta untarse el cabello con estiércol de vaca, que le da un brillo pardo anaranjado y un poderoso olor.
4. El color no tiene lugar en el mundo, sino en la mente. Recordemos la vieja pregunta paradójica. Si un árbol cae en el bosque y no hay nadie para oírlo, ¿produce un ruido? Una cuestión paralela para la visión sería. Si no hay ningún ojo para verla, ¿es realmente roja la manzana? No hay, pues información sin receptor. No hay, por supuesto, información sin emisor. Sin el ojo no existe el color, aunque exista la radiación luminosa.
5. La ingravidez hace que, en el espacio, los astronautas pierdan el gusto y el olfato.
6. Mucha gente cree en la afirmación, “las cosas son como yo las veo”, sin sospechar que la percepción de los objetos (la realidad) no es un simple reflejo, sino un acto constructivo, fruto de la colaboración de los datos aportados por nuestros sentidos y del cerebro.
7. Anosmia es la incapacidad para oler o gustar (los dos sentidos están fisiológicamente relacionados). Conocemos el rico aroma del café y el sabor dulce de las naranjas, pero cuando perdemos estos sentidos es casi como si nos hubiéramos olvidado de cómo se respiraba.
8. Microscopio, estetoscopio, robot, satélite, audífono, lupa, etc.

### 3.2. En Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=eDowTwONf-E>

YOUTUBE. *Discovering Psychology*. Programa de Philip Zimbardo: Sensación y percepción. Duración 29 m.

Nuestra vida está inmersa en gran cantidad de imágenes, sonidos, de elementos que estimulan nuestros sentidos. Esta estimulación acaba produciendo unas sensaciones que reproducen unas emociones.

Nuestra percepción nos sirve para relacionarnos con nuestro entorno y descubrir lo que ocurre fuera de nuestro cuerpo y nuestro cerebro. Todas las especies desarrollan un aparato sensorial especial para recoger información esencial para su supervivencia. El águila y otros pájaros de presa tienen una visión asombrosamente precisa, los perros pueden oler cosas en concentraciones 100 veces inferiores a nosotros, y los murciélagos disponen de un sonar capaz de rastrear y capturar insectos pequeños.

Los psicólogos estudian todos los procesos sensoriales: oído, olfato, gusto, etc. Pero su enfoque principal es la percepción visual. Nuestra capacidad sensorial habitualmente se mide a través del umbral absoluto. El umbral absoluto es el nivel más débil de un estímulo que podemos detectar con precisión al menos la mitad de las veces que se nos presenta. Veamos los umbrales absolutos del ser humano:

- Llama de una vela vista a 55 Kms en una noche clara.
- Tic-tac de un reloj a 6 metros en un ambiente sin otros ruidos.
- Una cucharada de azúcar en 7 litros de agua.
- Una gota de perfume diluida en el espacio de un apartamento de 3 habitaciones.
- El ala de una abeja que cae sobre su mejilla desde una distancia de 1 cm.

Nuestro conocimiento sensorial de estos estímulos proviene de millones de receptores especializados y diseminados por nuestro cuerpo: ojos, orejas, nariz, lengua, músculos, nuestras articulaciones y tendones, nuestro oído interno. Cada receptor está diseñado para detectar ciertos tipos de energía física, como las ondas de luz o de sonido. Esta estimulación se convierte en una señal electroquímica llamada impulso neuronal, que el SN transmite a la corteza cerebral.

La corteza cerebral se encarga de juntar toda la información sensorial y actuar sobre ella. Diferentes regiones de la corteza traducen los diferentes impulsos neuronales a experiencias.

La información visual se procesa en primer lugar en el lóbulo occipital, en la parte posterior del cerebro. La audición y el olfato en el lóbulo temporal; la percepción del lenguaje en el lóbulo frontal y los sentidos del cuerpo en el lóbulo parietal. Estos centros sensoriales posteriormente proyectan los resultados de su actividad a una estación intermedia: el tálamo.

Este a su vez envía la información a diferentes áreas de la corteza. Es aquí donde tiene lugar el procesamiento de la información abstracta y donde conectamos la nueva información con la que ya tenemos almacenada en nuestra memoria. La percepción visual tiene lugar en tres áreas:

- Retina, situada en la parte posterior del ojo.
- Vías ópticas del cerebro.
- Corteza visual, parte responsable del procesamiento.

La función de toda percepción es determinar qué es el objeto real en el entorno. Y debemos distinguir entre el:

- Estímulo distal: es el objeto de ahí fuera. Para poder determinar lo que es, el único camino es utilizar la información derivada de la estimulación del objeto en un sensor receptor del cuerpo.

- Estímulo proximal: es la imagen del objeto que se forma en la retina. El cerebro sólo conoce la imagen y tiene que descubrir la naturaleza verdadera del estímulo distal. Aquí es donde el cerebro demuestra todo su potencial, debe eliminar las señales confusas, rellenar los espacios, darles tres dimensiones. Estas transformaciones ocurren continuamente y de forma instantánea.

El fenómeno de la percepción puede revelar la forma de trabajar nuestro cerebro. El cerebro tiene que tomar infinitas de decisiones perceptivas en cada instante: debe calcular las relaciones de tamaño y distancia, determinar dónde existen límites y bordes, distinguir las figuras de los fondos, acercarnos a los objetos que queremos y alejarnos de los que queremos evitar. Muchas decisiones perceptivas se toman de forma inconsciente del proceso implicado. El cerebro está automáticamente procesando la realimentación sensorial y guiando al cuerpo para que ejecute las tareas necesarias.

La tarea primordial de nuestro sistema visual es obtener información precisa sobre el mundo que nos rodea y no sólo de las imágenes de nuestra retina. Para sentir, percibir y comprender nuestro mundo utilizamos dos sistemas muy diferentes:

a) Procesamiento de abajo-arriba: nuestros receptores sensoriales detectan la estimulación externa y envían esta información bruta al cerebro para su análisis.

b) Procesamiento de arriba-abajo: añade lo que ya sabemos sobre dicha estimulación, lo que recordamos en el contexto en que aparece y cómo lo etiquetamos y clasificamos. De esta manera damos significado a nuestras percepciones.

Cuando las personas se acercan a nosotros no aumentan de tamaño aunque la imagen que se proyecta en la retina sí aumenta de tamaño. Los psicólogos se refieren a este fenómeno como constancia perceptiva. El tamaño, la forma, la orientación y el brillo actuales de un objeto son percibidos como relativamente permanentes, aun cuando existan variaciones extremas en la imagen que proyectan.

Lo que percibimos no es sólo una fotografía pasajera de la realidad sino una construcción activa. Tendemos a ver lo que esperamos ver, vemos cosas con nuestra mente, así como con nuestros ojos. Seleccionamos sólo una parte de la información sensorial disponible para entender y procesar. Una de las formas en que percibimos algo activamente es teniendo en cuenta el contexto. El contexto puede determinar la naturaleza de la percepción en sí misma, el mismo objeto puede parecerse distinto si el contexto es diferente.

Para ser eficaz la percepción también tiene que trabajar con rapidez y extraer la información necesaria para formar una impresión completa del patrón. La percepción sería lenta si tuviéramos que procesar hasta el último punto del objeto, los bordes y límites transfieren mucha información del objeto.

Dada la complejidad del mundo que tratamos de comprender y la de nuestras mentes, no es extraño que lo que percibimos esté bajo múltiples influencias, algunas de las cuales nos conducen por mal camino. Podemos ver algo que no existe objetivamente (triángulo de G. Kanizsa) porque es lo que esperamos ver, o podemos no ver algo que sí está presente, porque no esperamos verlo.

Nuestra experiencia previa, nuestras expectativas, interés y predisposición, están constantemente creando diferentes percepciones. Por ejemplo, en la figura de la joven-anciana, se demuestra en varios estudios que, sin haber recibido ninguna referencia previa sobre lo que debían buscar, la gente joven tiende a ver la cara joven y la gente mayor a la cara de la anciana.

A veces tenemos problemas para percibir cosas. Recibimos demasiada información que nos coge por sorpresa, por ejemplo, testigos oculares de un hecho normal (simulacro de robo: quién disparó a quien). ¿Qué ocurre cuando no tenemos problemas para ver algo, pero lo que vemos no tiene sentido? (triángulo imposible). El cambio del punto de vista nos permite verlo tal y como es normalmente. Otra paradoja perceptiva es la imagen de una pelota botando en una escalera sin fin.

Aunque los sentidos se ponen en contacto con el mundo que nos rodea, es nuestro cerebro, trabajando con experiencias anteriores, el que nos dice si algo es imposible o posible, organizando nuestras percepciones y diciéndonos lo que hay ahí fuera y lo que debemos pensar sobre ello.

Cada uno de nosotros tiene un hardware increíble, sofisticado en la forma de aparato sensorial y un software que procesa la información y le da sentido. Ambos, perfeccionados durante millones de años, trabajan juntos pero, a veces, no lo hacen. Por eso, no podemos garantizar nuestras percepciones, aunque nos desenvolvamos bien en el transcurso normal de nuestras vidas.

Preguntas:

1. Define los siguientes términos: estímulo, percepción, umbral absoluto, procesamiento de la información.
2. ¿Qué diferencias existen entre el estímulo distal y el estímulo proximal?
3. ¿Qué significa para los psicólogos la “constancia perceptiva”?
4. ¿Qué factores subjetivos influyen en nuestras percepciones? Exponer algunos ejemplos.
5. Explica alguna de las paradojas perceptivas que aparecen en el vídeo.

## Programación de aula

### unidad 4

#### 1. Introducción

La conciencia es el objeto de estudio más antiguo de la psicología y todavía constituye un enigma por resolver. Los neurocientíficos, psicólogos y filósofos de la mente quieren resolver estas cuestiones: ¿se pueden explicar los procesos mentales a partir de las descargas neuronales?, ¿existe una única área cerebral para la conciencia?, ¿qué nos hace conscientes a los humanos?, ¿poseen los animales conciencia?

Los psicólogos distinguen dos tipos de conciencia: la conciencia de vigilia que abarca las percepciones, pensamientos y sentimientos que tenemos mientras estamos despiertos y la conciencia onírica. A veces, también experimentamos estados alterados de conciencia. Unos ocurren de forma natural como los sueños y otros se originan para modificar la conciencia (como la hipnosis, la meditación o las drogas).

Otro tema relevante de esta unidad es la exploración de los sueños que ha sido realizada desde dos perspectivas teóricas distintas: la interpretación psicoanalítica de S. Freud y las investigaciones neuropsicológicas.

- El psicoanálisis de Freud se basa en la libre asociación e interpretación de los sueños para comprender el inconsciente. Sin embargo, no existe una prueba empírica que apoye la teoría freudiana, según la cual los deseos sexuales surgen en los sueños en forma de símbolos, y cuyo significado los terapeutas

pueden descifrar. Y tampoco se admite que el contenido de los sueños sea universal en todas las culturas.

- La investigación neuropsicológica surge en los años 60, cuando se observa que los potenciales cerebrales registrados con electrodos (EEG), proporcionan una descripción de los niveles de activación cerebral y los estados del sueño. Los sueños pueden ser un reflejo de la personalidad y las preocupaciones del soñador, pero los neuropsicólogos tratan de explicar la actividad cerebral de personas de distinta edad o cultura.

En la investigación actual, los científicos despiertan a las personas en el momento en el que un EEG muestra que se está en la fase REM del sueño (fase en la que se sueña), y transcriben el sueño que tienen en ese momento. Las respuestas de los soñadores son analizadas por investigadores que no conocen a los participantes del estudio ni las teorías puestas a prueba.

Muchos exploradores del mundo de las drogas, tanto naturales como sintéticas, sagradas o profanas, han emprendido viajes que les conducían a estados muy parecidos a los que experimentaban los anacoretas y que buscan los anoréxicos, con la ventaja de que para llegar a ellos no han necesitado años de privación y les ha bastado con ingerir un hongo o tomar una pastilla.

Jesús Ferrero: Las experiencias del deseo. Barcelona. Anagrama. 2009. p. 126.

Otro estado alterado de conciencia se produce por el consumo de drogas, sustancias psicoactivas que el ser humano utiliza para obtener placer o aliviar el dolor y la ansiedad. Las drogas alteran la conciencia e influyen en el comportamiento y el estado de ánimo.

La psicofarmacología advierte que las drogas afectan al cerebro porque alteran las transmisiones sinápticas y que la adicción consta de tres componentes: tolerancia, dependencia física y la conducta de búsqueda compulsiva de la droga.

En esta unidad didáctica destacamos estos contenidos:

- Qué papel tienen las drogas en la sociedad y la cultura y conocer las causas que predisponen al consumo.
- Realizar una clasificación de los diferentes tipos de drogas y sus características: opiáceos, alcohol, estimulantes, ansiolíticos, sustancias alucinógenas, etc.
- Comprender las consecuencias de las drogas: tolerancia, dependencia física y psicológica, efectos a corto y largo plazo y el síndrome de abstinencia.

El consumo de sustancias psicoactivas para alterar los estados de conciencia constituye un problema social en todos los países de nuestro entorno. Muchas personas son adictos a la nicotina, el alcohol, la cocaína o la heroína por múltiples causas: evadirse de la realidad, mitigar el dolor, controlar la ansiedad y alcanzar la sensación de placer, etc.

Los efectos de las drogas radican en el sistema nervioso. La barrera hematoencefálica protege al SNC de algunas drogas introducidas en el cuerpo; sin embargo, otras llegan al SNC y alteran los procesos sinápticos, originando tanto efectos positivos como negativos.

En la actualidad se investiga cómo prevenir el uso de las drogas legales e ilegales y comprender los mecanismos fisiológicos y conductuales de la adicción.

## 2. Contenidos

- Naturaleza, características y niveles de la conciencia, los estados alternativos (sueños) y estados alterados de conciencia (drogas).
- La teoría de S. Freud y la teoría fisiológica sobre los sueños, las fases y trastornos del sueño.
- Problemas psicológicos derivados del consumo de drogas.
- Los factores que originan el consumo de drogas, cómo afectan al cerebro y qué alteraciones producen en la conciencia y el comportamiento.
- Comprender las consecuencias del uso y abuso de las drogas: dependencia física, dependencia psíquica, tolerancia y síndrome de abstinencia.
- Clasificación y características de las principales drogas psicoactivas: depresoras del SN (alcohol, opiáceos) estimulantes (anfetaminas, cocaína) y psicodélicas (LSD).

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Analizar las características de la conciencia psicológica que surge sobre el sustrato biológico del sistema nervioso, los niveles de conciencia y sus estados alternativos y alterados.

2. Comparar la investigación neuropsicológica y la interpretación freudiana de los sueños (inconsciente). Comprender la naturaleza de los sueños (menor respuesta a estímulos, pérdida de conciencia y la sensibilidad), las fases del sueño y las alteraciones más comunes.

3. Conocer los conceptos fundamentales en drogodependencias: adicción, dependencia física, dependencia psicológica, tolerancia, síndrome de abstinencia.

4. Explicar las drogas psicoactivas, clasificación de las drogas que producen dependencia, las causas que originan su consumo y las consecuencias de la adicción.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Entender las relaciones entre los procesos conscientes e inconscientes como el sueño y elaborar un cuadro indicando sus semejanzas y diferencias.
- Realizar un informe sobre los estados alterados de conciencia y las consecuencias que originan en el sistema nervioso y en el comportamiento humano.
- Conocer la relevancia de los sueños en la vida humana.
- Conocer cómo interactúan los factores biológicos, psicológicos y socioculturales en el consumo de drogas y por qué la adolescencia es una etapa de riesgo.

### 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Distingue y explica los diferentes enfoques teóricos (monismo, dualismo y emergentismo) acerca del surgimiento, la naturaleza, las funciones y los niveles de la conciencia.

1.2. Compara los estados alternativos y alterados de conciencia y explica los problemas fáciles de la conciencia: la capacidad de discriminar y reaccionar ante estímulos ambientales, integrar la información en un sistema cognitivo, acceder a los propios estados internos, mantener la atención, el control de la conducta y la diferencia entre el sueño y la vigilia.

1.3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: conciencia, inconsciente, estados alterados de conciencia, hipnosis, adicción, dependencia psicológica, sedantes, cocaína, éxtasis y LSD.

2.1. Investiga la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando los sueños y la hipnosis, así como las fases del sueño.

2.2. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos del sueño.

3.1. Conoce la complejidad de la drogadicción y cuáles son las características y los efectos de las principales drogas psicoactivas.

3.2. Descubre que el consumo de drogas varía en función del individuo, el tipo de droga y el contexto social, y que las causas iniciales del consumo se hallan en el espíritu de curiosidad, la búsqueda de sensaciones, la condición gregaria y las influencias de otras personas.

4.1. Realiza una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), sobre la modificación del estilo de vida del drogodependiente y las estrategias necesarias para conseguir este objetivo, como entrenar en Habilidades sociales.

4.2. Investiga en grupo, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando sus características y su influencia en la personalidad y el comportamiento y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

4.3. Elabora una encuesta sobre el uso de drogas en la comunidad y aplica los datos obtenidos en una campaña de sensibilización contra el consumo de drogas.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Proyectar el vídeo y hacer un informe sobre las cuestiones que aparecen en la Actividad competencial (Libro: p. 88):

Susana Méndez y Celia Prat: Todo sobre las drogas. Las drogas en la historia de España. Razones del consumo. Riesgos genéricos. Conceptos básicos. Las sustancias. FAD y Junta de Castilla y León. 2006. Duración: 190 m.

2. Vídeo

[https://www.youtube.com/watch?v=AUnpXaa\\_F5w&list=PLjjVfXgqEfhgci9We28GE4J8dnZXcaW5W&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=AUnpXaa_F5w&list=PLjjVfXgqEfhgci9We28GE4J8dnZXcaW5W&index=11)

YOUTUBE. Descubrir la psicología. Philip Zimbardo: La mente despierta y dormida. Publicado el 13 de mayo de 2012. Duración 27 m.

La consciencia humana sufre cambios continuos. Solo somos conscientes de una pequeña parte del mundo externo. Cada día experimentamos diferentes estados alterados de conciencia. La mente nos ayuda a orientar nuestro comportamiento hacia los objetivos deseados. Nos permite analizar, comparar e interpretar todas nuestras experiencias. El psicólogo Zimbardo nos enseña las diferencias entre el estado de vigilia y el mundo de los sueños.

3. Realizar la webquest diseñada por Manuel Díaz Castro: Drogas y Adolescentes: Malos Compañeros. En:

[www.Desktop/PSICO.%20 WEBQUEST/WEBQUEST%20 Drogas%20.webarchive](http://www.Desktop/PSICO.%20WEBQUEST/WEBQUEST%20Drogas%20.webarchive)

4. Realizar un debate sobre las drogas en clase. Analizar los factores que influyen en los efectos de las drogas, las causas del consumo en la juventud, los problemas de la adicción y las consecuencias psicológicas y sociales. Para la realización del debate tener en cuenta:

- Texto de Inmaculada Jáuregui: Droga y Sociedad: La personalidad adictiva de nuestro tiempo. Rev. de Ciencias Sociales y Jurídicas 16 (2007).

Buscar el enlace al texto completo en:

<http://bddoc.csic.es:8080/detalles.html?id=715245&bd=ISOC&tabla=docu>

5. Comentario crítico de la película:

Denys, Arcand: Las invasiones bárbaras. Canadá, 2003. Duración: 99 min.

## 2.4. Competencias que se estimularán en este capítulo

- Tratamiento de la información y competencia digital. La información es una estrategia fundamental en la prevención del consumo de drogas. Es importante hablar con los jóvenes y fomentar la comunicación y el diálogo sobre el tema.
- Autonomía e iniciativa personal: Responsabilidad, autoestima, creatividad, control personal son algunas de las habilidades que los jóvenes deben adquirir para conocer los retos y oportunidades a los que se enfrentarán en la vida.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://www.rtve.es/television/20130314/drogas-tabu-vencer/618141.shtml>

RTVE. REDES. 17-3-2013. ¿Qué daños causa una droga en el usuario? ¿Y en su entorno? Drogas: un tabú a vencer

Eduardo Punset entrevista a David Nutt, psicofarmacólogo británico del Imperial College, Londres, quien considera una política centrada en reducir los daños, más que en reducir la prevalencia de las drogas.

2. <http://www.indexnet.santillana.es/rcs2/filosofia/mente-cuerpo.htm>

Seminario de filosofía celebrado en Motril en el año 1999-2000. El problema mente-cerebro. Contiene documentos para profesores y materiales de trabajo para los alumnos. Unidad didáctica con muchos recursos educativos: artículos de prensa de varios filósofos, científicos y psicólogos.

3. <http://psicomundo.org/freud/>

Página web sobre Freud. Fotos, videos, biografías, bibliografía, enlaces a páginas con textos disponibles online, amplia colección de enlaces, etc. Psicomundo es también responsable de páginas dedicadas a otros maestros del psicoanálisis como Lacan, Ferenczi y Klein.

4. <http://lasdrogas.net/inlink/>

Las drogas.net. Directorio de recursos en Internet sobre Drogodependencias y Adicciones. Distribuidas en once grandes categorías podemos encontrar enlaces a: noticias, revistas, bibliografías, organismos y bases de datos. Otras adicciones: ludopatía, tabaquismo, adicción a las compras, videojuegos e Internet.

5. [http://www.euroresidentes.com/suenos/Insomnio/curar\\_insomnio.htm](http://www.euroresidentes.com/suenos/Insomnio/curar_insomnio.htm)

Web sobre el sueño. Explica la teoría de Freud sobre los sueños, tiene un diccionario de interpretación de los sueños, analiza el significado de los sueños más frecuentes y las causa del insomnio.

### 3. Trabajo con competencias

#### 3.1. Actividad competencial práctica

¿Qué sabes de las drogas? Responde al cuestionario.

1. ¿Cómo se denomina la ciencia que investiga el efecto de las drogas y los fármacos sobre la conducta?
2. ¿Cómo se llama el estado físico o mental que se produce por la interrupción súbita de un tipo de droga?
3. ¿Qué trastorno físico se manifiesta y aparece cuando se interrumpe la ingesta de una droga?
4. ¿Qué droga origina una rápida adicción al consumo y una intensa dependencia psicofísica?
5. ¿En qué casos se presenta el delirium tremens?
6. ¿Qué drogas producen adelgazamiento, impotencia sexual, esterilidad (amenorrea), anorexia, hepatitis, estados de confusión?
7. ¿Cómo se llama la droga que produce trastornos del sueño, pérdida de peso, depresión y déficits de memoria y atención?
8. Cuando el organismo se adapta a una cantidad de droga y necesita aumentar la dosis para conseguir el mismo efecto. ¿Qué nombre recibe?
9. ¿Cuál es la diferencia entre la cocaína y las anfetaminas?
10. ¿El síndrome de abstinencia de la cocaína y la heroína son idénticos?
11. ¿Qué síntomas produce la fenciclidina (PCP) conocida con el nombre "polvo de ángel"?

12. Señala tres tipos de drogas depresoras del SNC.
13. ¿Qué factores influyen en la respuesta psicológica a las drogas?
14. ¿Para qué se usa el Valium?
15. ¿Cómo se llaman las sustancias endógenas que produce el cerebro y que tienen efectos similares a los opiáceos?
16. ¿Para qué se usa la metadona?
17. ¿Qué efectos graves puede originar el alcohol?
18. ¿Qué efectos a largo plazo pueden ocasionar el consumo regular de anfetaminas y cocaína?
19. ¿Qué significa la politoxicomanía?
20. ¿Cómo se obtiene el éxtasis?
21. ¿Cuáles son los alucinógenos más importantes?

Soluciones:

1. Psicofarmacología.
2. Síndrome de abstinencia
3. Dependencia física.
4. Heroína
5. Alcoholismo.
6. Opiáceos.
7. Cocaína.
8. Tolerancia.
9. Ambas tienen efectos parecidos sobre el cerebro (mejoran el estado de ánimo y quitan el apetito), sin embargo, el efecto de la anfetamina dura varias horas; la cocaína se metaboliza con rapidez, de modo que sus efectos duran de 15 a 30 minutos.
10. No. Una persona que deja de tomar cocaína no sufre los síntomas de abstinencia física característicos de la heroína, aunque puede ser igual de adictiva. Durante la abstinencia, las ansias de cocaína son intensas: la persona siente fatiga, ansiedad, paranoia, aburrimiento y anhedonia (incapacidad para sentir placer).
11. Desde el punto de vista fisiológico, el PCP reduce las funciones corporales y en altas dosis puede causar el coma y la muerte por fallos cardiorrespiratorios.
12. Barbitúricos, tranquilizantes y el alcohol.
13. Podemos señalar cuatro factores importantes: la condición física de la persona, su pensamiento respecto a la droga, la experiencia previa con la droga y el entorno ambiental.
14. Para combatir la ansiedad.
15. Endorfinas o encefalinas.
16. Es un opiáceo sintético que ayuda a controlar el síntoma de abstinencia de la heroína y reduce el ansia de conseguirla. A diferencia de ésta, la metadona no afecta a la cognición ni a la capacidad de atención del sujeto.
17. Cirrosis hepática, el síndrome de Korsakoff, aumento de hemorragias cerebrales, accidentes de coche y violencia de género.
18. Conductas psicóticas: alucinaciones, ilusiones persecutorias, alteraciones del humor, etc., síntomas parecidos a la esquizofrenia paranoide.

19. Es el abuso y dependencia de varias sustancias psicoactivas. A veces, el consumidor de heroína, toma cocaína cuando la primera escasea. O el consumidor de cocaína toma alcohol o ansiolíticos para combatir la ansiedad.

20. La droga conocida popularmente como "éxtasis" se obtiene rediseñando la estructura química de las anfetaminas.

21. LSD, mescalina y el peyote.

# Programación de aula

## unidad 5

### 1. Introducción

La sociedad contemporánea se caracteriza por grandes cambios económicos, sociales y culturales, y un declive de las fuentes tradicionales de autoridad (religiosas, políticas, médicas, educativas, etc.). Por eso, el aprendizaje es una necesidad académica y vital, porque en la era digital necesitamos afrontar mayores retos e incertidumbres.

La investigación del aprendizaje tiene gran repercusión social, porque aporta muchos conocimientos sobre la conducta humana y animal, y ha desarrollado teorías que ofrecen muchas ventajas en la educación, la clínica y las organizaciones.

El aprendizaje es la capacidad de realizar conductas por las cuales los organismos se adaptan a las condiciones ambientales. Pero, la conducta está determinada por otros factores además del aprendizaje, por ejemplo, por la maduración y la motivación.

En esta unidad didáctica después de analizar las características del aprendizaje, explicamos los procesos de la habituación y la sensibilización, la conducta refleja y los condicionamientos clásico e instrumental.

- La habituación y la sensibilización son dos fenómenos que influyen en la adaptación de los organismos al ambiente, pero no suponen un aprendizaje. La habituación produce un descenso de la respuesta ante un estímulo que se repite y la sensibilización es un fortalecimiento de la respuesta ante un estímulo intenso.
- La conducta refleja es una respuesta innata y estereotipada ante los estímulos ambientales. También es involuntaria y automática, y se produce en todos los organismos con sistema nervioso.
- Las formas más básicas de aprendizaje se basan en dos paradigmas de investigación: el condicionamiento clásico (I. Pavlov) y el condicionamiento instrumental (B.F. Skinner). Son dos formas de aprendizaje asociativo, - aprendizaje de la relación entre estímulos y el aprendizaje entre la asociación entre las respuestas y su consecuencias-.

Nuestros motivos para aprender no dependen solo de las consecuencias de nuestras conductas, en términos de recompensas y castigos, sino de cómo interpretamos nuestro rendimiento en las tareas a las que nos enfrentamos y las consecuencias de las mismas. Son los mapas que elaboramos de nuestros aprendizajes los que generan en nosotros esas emociones secundarias más complejas desde las que regulamos nuestro esfuerzo.

Juan I. Pozo: Aprender en tiempos revueltos. La nueva ciencia del aprendizaje. 2016, p. 212.

El condicionamiento clásico es el proceso mediante el cual un estímulo neutro (EN) que previamente no suscitaba una respuesta, acaba provocándola por su asociación temporal con un estímulo incondicionado (EI) que sí provoca la respuesta.

El condicionamiento instrumental es el aprendizaje que se refiere a la respuesta voluntaria. Las respuestas o conductas dependen de los hechos que producen, son conductas dirigidas a una meta, y están controladas por sus consecuencias. Los principales procedimientos de condicionamiento operante son los siguientes: reforzamiento positivo, reforzamiento negativo, entrenamiento por omisión y castigo.

Los programas de reforzamiento en el condicionamiento instrumental son de dos tipos: programas de razón, donde el refuerzo depende del número de respuestas dadas por el sujeto; y programas de intervalo, donde la administración del refuerzo depende del paso del tiempo. Ambos tipos se subdividen a su vez en fijos y variables.

Finalmente, la psicología cognitiva aborda otros procesos de aprendizaje y adquisición de conocimientos como el aprendizaje significativo (D. Ausubel). El aprendizaje cognitivo se compone de tres subsistemas que interactúan entre sí: los contenidos o resultados del aprendizaje (lo que se aprende), los procesos (cómo se aprende) y las condiciones prácticas (en qué se aprende).

Aprender conocimientos no es sólo un proceso intelectual, sino también emocional. Cualquier aprendiz necesita unos objetivos claros y precisos para que sean efectivos. Y un maestro debe actuar como guía emocional, para que el material adquiera una valencia positiva, y así reforzar al alumno para dirigir su conducta en la dirección deseada.

En el proceso de aprendizaje, los estudiantes necesitan conectar los conocimientos cotidianos con los científicos para que el aprendizaje sea significativo y puedan atribuirle un sentido. Significado y sentido son dos aspectos inseparables del proceso de aprendizaje.

## 2. Contenidos

- Qué es el aprendizaje. Conductas innatas: reflejos y pautas fijas de acción.
- Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (I. Pavlov): aprender a predecir eventos y el condicionamiento operante (Thorndike y Skinner): aprender las consecuencias de la conducta.
- El aprendizaje social (A. Bandura) y el aprendizaje cognitivo (D. Ausubel).
- Taxonomía del aprendizaje de I. Pozo: aprendizajes conductuales, sociales, verbales y procedimentales.

- Los mapas conceptuales.

## 2.1. Criterios de evaluación

1. Conocer y valorar la importancia del aprendizaje en la vida humana, las pautas fijas de acción y dos fenómenos que intervienen en el ajuste del organismo al ambiente: la habituación y la sensibilización.

2. Explicar y comparar las teorías del aprendizaje: el condicionamiento clásico, sus tipos y procedimientos y el condicionamiento operante, sus procedimientos y los programas de reforzamiento. 3. Analizar y valorar el aprendizaje observacional y el aprendizaje cognitivo, identificando los factores fundamentales de este proceso, y utilizar estos conocimientos para mejorar el propio aprendizaje.

4. Comprender que un mapa conceptual es un recurso gráfico para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y que sirve para organizar el conocimiento y el aprendizaje.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Identificar a los autores y las características de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.
- Analizar como los publicistas aplican las técnicas de condicionamiento en la publicidad, viendo casos extraídos de la prensa o Internet.
- Valorar que el mapa conceptual con vocabulario en inglés es una técnica importante para la representación gráfica del conocimiento y que contribuye al aprendizaje.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.

1.2. Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

1.3. Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.

2.1. Elabora un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov), aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner).

2.2. Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.

3.1. Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.

3.2. Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.

4.1. Organiza un debate donde se trata de forma explícita qué significa aprender en la era digital, aportando propuestas de mejora.

4.2. Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: [www.ihmc.us](http://www.ihmc.us), el tutorial para acceder al programa CmapTools.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas del libro (pág. 110):

[https://www.youtube.com/watch?v=R19vx\\_Dnnkg](https://www.youtube.com/watch?v=R19vx_Dnnkg)

VÍDEO. YOUTUBE, Philip Zimbardo: Aprendizaje. Duración 28 m.

2. Redacta un informe de dos páginas sobre el vídeo y el artículo de George Siemens. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. En Roberto Aparici (Coord.): Conectados en el ciberespacio. Madrid. UNED. 2014. pp. 77-89.

3. Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=s77NwWkVth8>

George Siemens. Conectivismo. Conferencia del doctor George Siemens y su teoría del conectivismo en el marco del Encuentro Internacional de Educación 2012 (Lima, Perú, 2012). Duración 45 m. Sobre el aprendizaje en la era digital.

4. Realizar un mapa conceptual sobre el aprendizaje con la ayuda de la web:

<http://cmap.ihmc.us/docs/learn.php>

VÍDEOS. LEARN ABOUT CONCEPT MAPS. En esta página web el profesor A. J. Cañas entrevista al creador de los mapas conceptuales Joseph Novak sobre varios temas: qué es el conocimiento, el origen de los mapas conceptuales o cómo introducir los mapas conceptuales en la escuela.

5. Comentario crítico de la película:

Stanley Kubrick: *La naranja mecánica*. Gran Bretaña. 1971. Duración 135 min. Basada en la novela de Anthony Burgess.

### 2.4. Competencias que se estimularán en este capítulo

- Aprender a aprender. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades, conocimientos y competencias desde un sentimiento de eficacia personal. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y manejar las técnicas de trabajo intelectual. Esto se desarrolla mediante experiencias de aprendizajes, tanto individuales como colectivos.
- Competencia en investigación y ciencia. Conocer los principales modelos teóricos de la psicología del aprendizaje y valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana.
- Competencia en autonomía. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias capacidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del propio aprendizaje.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://www.p psicoactiva.com/estudio/aprendizaje1.doc>

Apuntes sobre el aprendizaje, explicación del condicionamiento clásico de Pavlov, las fases del aprendizaje, la importancia de la relación temporal entre los estímulos condicionado e incondicionado, etc.

2. <https://labpsicoblog.wordpress.com/>

Laboratorio virtual de psicología la Universidad de Deusto, dirigido por Helena Matute. Contiene experimentos on-line, artículos científicos y de divulgación, temas de psicología del aprendizaje y de psicología de Internet. En diferentes vínculos podemos encontrar información sobre los experimentos: la investigación psicológica en Internet, ¿qué es un laboratorio virtual de psicología? y utilización de un videojuego para estudiar cómo interfieren los nuevos aprendizajes sobre lo que ya sabíamos.

3. VÍDEO. Pilar Sánchez, Andrés García y Joan Sansa: Reflejos condicionados. El legado de Pavlov. Realizadora: Raquel Viejo. CEMAV-UNED. 2008. Duración: 21 m.

4. <http://www.psicologia-online.com/formacion/>

El Aula Virtual de Psicología es una plataforma de *e-learning* (aprendizaje a través de Internet) especializada en Psicología. Ofrece muchos cursos ordenados por temas: psicología de la percepción, del aprendizaje y la personalidad.

5. <http://www.educar.org/articulos/usodemapas.asp>

Mapas conceptuales como herramienta didáctica. En este trabajo, a partir de los de autores como Novak, se presenta una versión de los Mapas Conceptuales como herramienta en la planificación y ejecución del aprendizaje.

6. <http://epaa.asu.edu/epaa/v10n35/>

- Artículo de Carlos Marcelo (Universidad de Sevilla) sobre “Aprender a enseñar para la Sociedad del conocimiento”. Muy interesante. limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana.
- Competencia en autonomía. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias capacidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del propio aprendizaje.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://www.psycoactiva.com/estudio/aprendizaje1.doc>

Apuntes sobre el aprendizaje, explicación del condicionamiento clásico de Pavlov, las fases del aprendizaje, la importancia de la relación temporal entre los estímulos condicionado e incondicionado, etc.

2. <https://labpsicoblog.wordpress.com/>

Laboratorio virtual de psicología la Universidad de Deusto, dirigido por Helena Matute. Contiene experimentos on-line, artículos científicos y de divulgación, temas de psicología del aprendizaje y de psicología de Internet. En diferentes vínculos podemos encontrar información sobre los experimentos: la investigación psicológica en Internet, ¿qué es un laboratorio virtual de psicología? y utilización de un videojuego para estudiar cómo interfieren los nuevos aprendizajes sobre lo que ya sabíamos.

3. VÍDEO. Pilar Sánchez, Andrés García y Joan Sansa: Reflejos condicionados. El legado de Pavlov. Realizadora: Raquel Viejo. CEMAV-UNED. 2008. Duración: 21 m.

4. <http://www.psicologia-online.com/formacion/>

El Aula Virtual de Psicología es una plataforma de *e-learning* (aprendizaje a través de Internet) especializada en Psicología. Ofrece muchos cursos ordenados por temas: psicología de la percepción, del aprendizaje y la personalidad.

5. <http://www.educar.org/articulos/usodemapas.asp>

Mapas conceptuales como herramienta didáctica. En este trabajo, a partir de los de autores como Novak, se presenta una versión de los Mapas Conceptuales como herramienta en la planificación y ejecución del aprendizaje.

6. <http://epaa.asu.edu/epaa/v10n35/>

Artículo de Carlos Marcelo (Universidad de Sevilla) sobre “Aprender a enseñar para la Sociedad del conocimiento”. Muy interesante.

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Ampliación de la Actividad Competencial del libro (p. 110)

[https://www.youtube.com/watch?v=R19vx\\_Dnnkg](https://www.youtube.com/watch?v=R19vx_Dnnkg)

VÍDEO. YOUTUBE, Philip Zimbardo: Aprendizaje. Duración 28 m.

Todos hacemos lo que hemos aprendido antes. Cuando somos adultos somos una suma de los aprendizajes que hemos hecho, gracias a una serie de estímulos, de refuerzos, de acciones gratificantes y acciones que nos castigan. Veamos cómo una serie de acontecimientos troquelan nuestra vida.

Para cualquier animal el juego se llama supervivencia. Las reglas son sencillas: encontrar comida y bebida, encontrar refugio y evitar depredadores y ambientes hostiles. La naturaleza proporciona a los animales un conjunto de habilidades internas heredadas, necesarias para sobrevivir, llamadas reflejos. Algunos reflejos como el mamar facilitan el soporte necesario para la supervivencia. Otros reflejos consisten en reacciones inherentes frente a estímulos que plantean una amenaza potencial.

La naturaleza también aporta patrones de acción fija, es decir, acciones automáticas originadas por unos sucesos biológicos, es decir, que todos los miembros de una especie se comportan igual.

Por último, en algunas especies más evolucionadas los individuos se adaptan mejor a los cambios circunstanciales debido a su facilidad para el aprendizaje. El aprendizaje es el procedimiento por el cual las especies aprenden de su experiencia. Gracias al aprendizaje se modifica el comportamiento del individuo, se adquieren nuevos hábitos y se ponen en práctica nuevas ideas. El aprendizaje nos permite hacer dos cosas importantes:

- 1) predecir el futuro a partir de experiencias pasadas y,
- 2) controlar un entorno complejo y en continuo cambio.

Los primeros estudios científicos del aprendizaje se hicieron en laboratorios utilizando animales, porque es más fácil realizar experimentos controlados con animales que con humanos. Una de las figuras más importantes fue el fisiólogo ruso Pavlov (premio Nobel en 1904) que investigó los procesos de digestión y las acciones de las glándulas salivares.

En los experimentos de Pavlov, un estímulo original (comida) provoca una respuesta automática no aprendida (saliva). Ambos, estímulo y respuesta ocurren de forma natural, son incondicionados. Entonces un segundo estímulo neutral, que nunca provocaría la respuesta incondicionada, se presenta antes de la comida y origina idéntica respuesta, pasando a ser un estímulo condicionado.

El descubrimiento de Pavlov significa que cualquier sonido, visión u olor pueden influir en la forma que se tensen o relajen nuestros músculos, en los cambios de humor e incluso en cómo se forman las actitudes. El Condicionamiento clásico puede ser tan potente que puede incluso provocar enfermedades, por ejemplo, suprimiendo el sistema inmunológico del cuerpo.

Otro de los investigadores del aprendizaje fue E. L. Thorndike que descubrió el Condicionamiento Instrumental. Formuló la Ley del Efecto, que significa que el aprendizaje está controlado por sus consecuencias.

*Learning = Behaviour + Consequences*

Aquellos comportamientos seguidos de buenas consecuencias se seleccionan y se repiten, y aquellos que producen malas consecuencias o ninguna no se repiten.

Más tarde, J. B. Watson destacó el poder ilimitado del condicionamiento y del control del entorno para modelar el comportamiento, tanto en los animales como en los seres humanos. Watson, utilizando bebés como sujetos de estudio, demostró que se podían aprender emociones fuertes en una situación por condicionamiento y después generalizarlas o transferirlas a otras situaciones similares.

Otra figura esencial en el estudio del aprendizaje fue el psicólogo de Harvard B. F. Skinner, que defendió las ideas de Pavlov sobre el control experimental y el condicionamiento, la importancia del entorno de Thorndike y la importancia de analizar el comportamiento observable de Watson. Para Skinner la psicología es la ciencia del comportamiento humano.

Aunque muchos psicólogos explican el comportamiento apelando a procesos internos, ya sean mentales o neurológicos y entienden el comportamiento como la manifestación externa de lo que está ocurriendo en el interior, Skinner no está de acuerdo, define el comportamiento de acuerdo con las variables del entorno que le anteceden y le siguen.

El Condicionamiento operante es el cambio que tiene lugar cuando las consecuencias tienen un efecto particular, denominado reforzamiento. Los principios de este condicionamiento se han extendido a la vida cotidiana, a la escuela y los negocios.

¿Qué ocurre cuando nada provoca una diferencia, cuando alguien ha aprendido a abandonarse totalmente? También se puede utilizar el condicionamiento para superar la indefensión aprendida, como en el caso de la agorafobia.

La terapia conductista trata de cambiar el problema conductual: los síntomas del individuo. No intenta encontrar las causas de la agorafobia, únicamente trata de modificar las fuentes de reforzamiento que mantienen al individuo en la dirección equivocada. El problema se trata aprendiendo a enfrentarse a la emoción de temor, organizando nuevas consecuencias positivas para el comportamiento deseado.

Preguntas:

1. Define los siguientes términos: aprendizaje, ley del efecto y reforzamiento.
2. ¿Qué diferencias existen entre los reflejos y las pautas fijas de acción?
3. ¿Qué significa el condicionamiento clásico? Resume el experimento de Pavlov.
4. Explica la ley del efecto de Thorndike y el condicionamiento instrumental de Skinner.
5. ¿Es ético el experimento realizado por Watson con bebés?
6. ¿Cuál es el ABC de la psicología conductista? ¿Cómo se puede vencer a la agorafobia?

## Programación de aula

### Unidad 6

#### 1. Introducción

Sólo los seres humanos se interesan por la memoria. Con frecuencia nos preguntamos: ¿Son fiables los recuerdos de los niños? ¿es verdadera la declaración del testigo en un juicio? ¿Cómo cambia nuestra memoria con el tiempo? ¿Qué relación hay entre la memoria individual y la memoria colectiva?

La reflexión filosófica de la memoria ha existido desde antiguo. Sin embargo, su estudio sistemático se inicia a finales del siglo XIX con los trabajos de H. Ebbinghaus, que aportaron muchos datos sobre los procesos de retención de la información y el olvido.

Las investigaciones neuropsicológicas demuestran la existencia de varios sistemas de memoria que guardan distintos tipos de información. Sabemos que la memoria no es un almacén, ni una biblioteca o una capacidad indivisible sino que es un conjunto de sistemas interconectados. Es una facultad humana que conserva y elabora, es creativa.

Aunque nos queda mucho por conocer, la investigación de la memoria señala que estos sistemas de memoria dependen de diferentes áreas del cerebro, cuya tarea es seleccionar la información que recibe y alterar los contenidos de la memoria.

La memoria es la capacidad que tenemos los seres humanos para registrar, retener y recuperar la información y consta de tres fases:

- Codificación: registrar la información.
- Almacenamiento: retener esa información durante un tiempo.
- Evocación: recordar la información para guiar nuestras acciones.

Para comprender cómo aprendemos, es necesario saber cómo funciona la memoria, conocer su estructura y los procesos que involucra. Por eso exponemos el enfoque estructural de la memoria propuesto por Atkinson y Shiffrin, que dividen la memoria en: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Y los psicólogos distinguen varias clases de MLP: la memoria episódica (recuerdos biográficos) y la memoria semántica (recuerdos de palabras, símbolos y reglas para formar conceptos y resolver problemas), la memoria declarativa y la memoria procedimental.

La memoria no es un guardián neutral del pasado es un sistema dinámico que recoge, guarda, moldea, cambia, completa y transforma y nos devuelve la experiencia vivida, individual y compartida, después de recorrer interminables vericuetos de nuestra identidad personal. No obstante, detrás de cada recuerdo no sólo hay una mente individual sino todo un mundo colectivo de mentes, porque la memoria no es sólo la esencia de nuestra identidad personal sino también el alma y motor de la cultura.

José M<sup>a</sup> Ruiz Vargas y otros: Claves de la memoria. Madrid. Trotta. 1997. p. 11

La hipótesis de los niveles de procesamiento sostiene que la codificación es un proceso que se desarrolla a lo largo de un continuo de profundidad. En un nivel de codificación superficial se analizan las características físicas y sensoriales de la información, y en un nivel profundo el análisis implica aspectos semánticos y conceptuales. Cuanto más profundo es el nivel de codificación más estable es el recuerdo del material codificado.

Actualmente se reconoce que la memoria interviene en todos los procesos mentales, y así el sujeto puede utilizar la información pasada y planificar el comportamiento futuro. Pero los factores biológicos, emocionales y sociales alejan nuestra memoria de la memoria de las computadoras.

Igual que la percepción sensorial no es un registro fiel del mundo externo, porque el sujeto transforma e interpreta la información recibida, el recuerdo tampoco es una reproducción exacta, según las investigaciones experimentales. Recordar es un proceso por el que las representaciones pasadas se utilizan como señales, que ayudan al cerebro a reconstruir los acontecimientos pasados.

El olvido se entiende como un fracaso para transferir información de la memoria a corto plazo (MCP) a la memoria a largo plazo (MLP), debido al deterioro de la

huella, a la interferencia, el deterioro por desuso o el fracaso para recuperar información de la MLP.

Para finalizar, establecemos una descripción de las principales alteraciones y trastornos de la memoria, que nos sirven para reconocer su relevancia en la vida humana.

## 2. Contenidos

- El misterio de la memoria: primeras investigaciones, neuropsicología de la memoria y procesos básicos de la memoria.
- Estructura y funcionamiento de la memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo (MCP) y memoria a largo plazo (MLP). Tipos de memoria a largo plazo.
- La teoría de los niveles de procesamiento de la información.
- Causas del olvido: lesión cerebral, represión, interferencia proactiva y retroactiva, falta de procesamiento, etc.
- Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.
- La memoria colectiva.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia y falsos recuerdos.

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Conocer la metodología diseñada por Ebbinghaus para el estudio experimental de la memoria y que la memoria es la capacidad de almacenar, elaborar y evocar la información pasada.
2. Analizar y explicar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, señalando las aportaciones de la teoría multialmacén y la teoría de los niveles de procesamiento de la información.
3. Comprender las causas del olvido y las estrategias para mejorar nuestra memoria.
4. Identificar y valorar las diferentes distorsiones o alteraciones de la memoria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprender la importancia de la memoria en el sistema cognitivo humano.
- -Analizar los tipos de memoria y sus funciones.
- Investigar las causas del olvido, usando libros especializados e Internet, y realizar una redacción exponiendo las ideas fundamentales.
- Crear un mapa conceptual en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria.

### 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Realiza una práctica para poner a prueba la capacidad de nuestra MCP (repetir series de números y letras a partir de 5 dígitos hasta alguna de 10 elementos) para revalidar los hallazgos de Miller, comprobando si la capacidad de la MCP se sitúa entre 5 y 9 elementos.

1.2. Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.

1.3. Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en:

[http://www.dailymotion.com/video/x7omdc\\_la-memoria\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school)

2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de los diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando las relaciones entre ellas y valorando la importancia que tienen en el aprendizaje humano.

2.2. Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.

2.3. Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.

3.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.

3.2. Utiliza estrategias (codificación, repetición y organización) y técnicas de memoria para mejorar el aprendizaje y el posterior recuerdo del material aprendido.

4.1. Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.

4.2. Realiza un comentario del vídeo: Los siete pecados de la memoria. de Daniel Schacter en la web:

[http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs\\_como-funciona-la-memoria\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs_como-funciona-la-memoria_school)

4.3. Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hiperpermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, pág. 130).

<https://www.youtube.com/watch?v=qFklguJCLgA>

YOUTUBE. Discovering Psychology. Philip Zimbardo. Recordar y olvidar. Duración 25 m.

2. VÍDEO. Carl Sagan: COSMOS. La persistencia de la memoria. Cap. XI. Madrid. DVD Video. 2010. Duración 60 minutos.

WEB. <http://www.ver-documentales.net/cosmos-carl-sagan-capitulo-11-la-persistencia-de-la-memoria/>

3. Realizar dos prácticas sobre la memoria:

- Práctica 1: Experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y comprobar de forma experimental algunas hipótesis básicas.
- Práctica 2: Experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo.

4. Realizar el test de memoria que aparece en esta página web: <http://www.psicoadictiva.com/tests/memor.htm>

El test permite evaluar la memoria visual. Consiste en memorizar 35 objetos que se pueden ver durante 30 segundos.

5. Comentario crítico de la película:

Ridley Scott.: Blade Runner (Versión del director). EE.UU. 1992. Duración: 117 min.

## 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las bases neurofisiológicas de la memoria, y la clasificación de los diferentes tipos de memorias, describiendo sus características y analizando sus funciones, para comprender la importancia de la memoria en la vida humana.
- Competencia lingüística. Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y perspectivas teóricas distintas sobre la memoria. Y también leer de manera crítica la bibliografía científica, valorar su procedencia, y situarla dentro del marco epistemológico correspondiente.
- Competencia social y ciudadana. Capacidad para trabajar de forma autónoma y de responsabilizarse del propio aprendizaje y del desarrollo de habilidades. Saber utilizar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de la memoria o al realizar el test de memoria.

## 2.5. Recursos complementarios

1. [http://info.uned.es/dpto-psicologia-basica-II/manual\\_memoria/](http://info.uned.es/dpto-psicologia-basica-II/manual_memoria/)

Página web elaborada por Antonio Crespo, autor del manual de Psicología de la memoria, junto con los profesores de la Universidad de Salamanca Antonio Sánchez y J.M<sup>a</sup> Arana, y con la colaboración de otros profesores de universidades. Contiene información teórica y prácticas sobre la memoria.

2. <http://blog.psicoadictiva.com/que-pasaria-si-no-tuvieramos-hipocampo/>

PSICOACTIVA. Duración 5 minutos.

Cuando Henry G. Molaison (también conocido como H.M.) se rompió el cráneo en un accidente, comenzó a perder el conocimiento y a tener convulsiones. En un intento de curar sus ataques epilépticos, el cirujano temerario Dr. William Skoville retiró el hipocampo de H.M. Por suerte, los ataques desaparecieron, pero también lo hizo su capacidad de adquirir nuevos recuerdos.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=8IJ9qXsr0Hc>

Capítulo REDES 430. Programa de Eduardo Punset: El mundo no existe sin memoria. Conversación con el neurobiólogo Ranulfo Romo, neurobiólogo de la UNAM (México). Duración: 30 minutos. ¿Existiría nuestro mundo si no pudiéramos recordarlo? ¿Es el presente que vivimos en realidad el pasado? La complejidad del cerebro es objeto de innumerables estudios, pero sigue siendo un misterio.

4. <http://www.cns.nyu.edu/memorygroup>

Memory in Brain Group (Grupo de la Memoria en el Cerebro) New York University.

El grupo está formado por diferentes investigadores de las Ciencias del cerebro y del Departamento de Psicología de la Universidad de New York, como Joseph E. LeDoux, Lila Davachi y Elisabeth Phelps. Estudian temas como la influencia de la emoción en la memoria episódica y la influencia de la emoción en la percepción y la memoria. Desde la página web de cada investigador se puede acceder a sus publicaciones en formato pdf. En inglés.

### 3. Trabajo con competencias

#### 3.1. Actividad competencial práctica

La memoria a corto plazo. La curva de posición serial

- El modelo de Atkinson y Shiffrin considera que existen tres etapas para almacenar una experiencia pasada:
- El registro sensorial, que almacena una copia visual (icono) del estímulo externo y permite detectar sus características relevantes, pero la duración de la información es muy breve y se pierde si no pasa a la MCP.
- Memoria a corto plazo (MCP): es el almacenamiento temporal de la información y dura de 15 a 20 segundos. Si la información recibida es interpretada y organizada de forma lógica puede ser recordada más tiempo. La MCP es limitada porque sólo puede retener pocas unidades de información y su recuerdo se altera fácilmente.
- Memoria a largo plazo (MLP): es la memoria permanente y recibe la información que interesa de la MCP.

Esta teoría recibió apoyo de la investigación experimental llevada a cabo con tareas de recuerdo libre que consisten en presentar a un sujeto una lista de palabras y pedirle que recuerde el mayor número posible.

Cuando realizamos estos ensayos se presenta la curva de posición serial y aparecen los efectos de primacía y recencia, es decir, las personas aprenden las palabras del principio y del final de una lista antes que las del medio.

- Efecto de primacía: las personas recuerdan más rápido los primeros elementos de la lista de palabras. Se cree que es debido a la MLP.
- Efecto de recencia: las personas recuerdan mejor los últimos elementos de la serie de palabras. Este efecto se cree que es producido porque los sujetos procesan y almacenan la información en la MCP.

Procedimiento

En el experimento podemos analizar la curva de posición serial bajo dos condiciones:

- El ritmo de presentación de las palabras (una palabra cada segundo, dos palabras por segundo).
- Prueba de recuerdo: oral o escrito.

En la práctica podemos utilizar una tarea de recuerdo libre en un sólo ensayo. La lista de palabras está formada por 15 elementos, nombres comunes compuestos de cinco letras elegidos al azar.

Lista de palabras: cañón, libro, roble, suelo, tigre, horno, tazón, fresa, regla, sobre, tenis, queso, llave, rueda, tabla.

La variable dependiente (VD) es el recuerdo de palabras que el sujeto es capaz de realizar durante un minuto.

La variable independiente (VI) es el ritmo de presentación de las palabras de la lista-estímulo, y existen dos posibilidades según presentemos una o dos palabras cada segundo.

El procedimiento experimental a emplear consiste en leer al sujeto la lista de palabras al ritmo asignado y después éste tratará de recordar el mayor número durante un minuto. Podemos emplear la forma oral o escrita (anotarlas en una hoja).

### 3.2. En Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=qFklguJCLgA>

Philip Zimbardo. Recordar y olvidar. Barcelona. Folio. 1994. Duración 25 m.

¿Quién no ha tenido la sensación de no tener suficiente memoria? El arte de recordar y la necesidad de olvidar son elementos básicos de nuestro conocimiento. Hay más de un tipo de memoria. Si quiero sacar provecho de lo que aprendo aquí tengo que recordarlo. La información, las imágenes, los sonidos tienen que ser traducidos a códigos que mi cerebro pueda almacenar y recuperar cuando los necesite.

Para muchos psicólogos y neurólogos la memoria es el camino principal para estudiar las funciones de la mente y las estructuras del cerebro. El cerebro humano es capaz de almacenar 100 trillones de bits de información, aunque después olvide las cosas más simples. La memoria es un proceso psicológico dinámico, influenciado por varios factores:

- grado de concentración y el número de ensayos de recuerdo.
- el contexto en el que aprendes y recuerdas.
- la motivación, tu estado físico y condición biológica.
- las interferencias de otros sucesos y experiencias.

La moderna investigación de la memoria comenzó con el psicólogo alemán H. Ebbinghaus que estudió la memorización de sílabas en series sin sentido. Ebbinghaus esperaba obtener una medición cuantitativa de la memoria, no contaminada por el aprendizaje previo.

El gran avance se produjo en los años 60 con la aparición de los ordenadores. Los psicólogos crearon un modelo de los mecanismos de la memoria. Este enfoque representa la mente como un procesador de información, como un ordenador. La memoria está compuesta por tres procesos:

- 1) Codificación de la información.
- 2) Almacenamiento y retención de la información.
- 3) Recuperación de la información.

Hay dos tipos de memoria:

a) Memoria a largo plazo (MLP) : es el almacén de todo lo que se sabe del mundo y de uno mismo. Es ilimitada y nos la imaginamos como nuestra biblioteca privada.

b) Memoria a corto plazo (MCP): contiene todo el conocimiento en uso, aquello que prestamos atención ahora mismo. La MCP tiene dos limitaciones:

- sólo puede retener una pequeña cantidad de información

- la información se retiene un intervalo corto de tiempo.

Nuestra MCP es parte de nuestro estado psicológico, encadena estímulos aislados en episodios y éstos en historias como hacemos al conversar, trabajar y abarcar el mundo. ¿Cómo podemos paliar las limitaciones de la MCP? Nuestros recuerdos pueden retenerse durante un tiempo si repetimos la información o si agrupamos los ítems. ¿Es igual recordar la serie de números: 17761812186119141941 que si los agrupamos en fechas: 1776, 1812, 1861, 1914 y 1941? En vez de 20 números a recordar, tenemos cinco cifras de la historia de Norteamérica.

S. Freud fue el primero en reconocer que lo que recordamos y olvidamos puede ayudar a mantener nuestra integridad y autoestima. Freud describió el mecanismo de la represión: el ego se defiende contra la información y los pensamientos inaceptables, sacándoles de la conciencia, reprimiéndoles y almacenándolos en el inconsciente. Algunos intentan liberarse y aparecen disfrazados en forma de sueños, lapsus y en síntomas de malestar mental.

El proceso constructivo del recuerdo. Para conseguir que la información nueva encaje en lo que ya sabemos y creemos, acentuamos algunos detalles, construimos temas consistentes e historias coherentes, incluso a partir de información ambigua. Un principio central de la memoria es: cómo y qué recordamos está determinado por cómo somos y qué sabemos a priori.

¿Cómo organizamos toda la información que recibimos? Gracias a los esquemas. Los esquemas son los marcos de nuestras ideas básicas sobre la gente, los objetos y las situaciones. Toda la información que aprendemos se organiza según nuestros esquemas existentes, que influyen en nuestra percepción y comprensión del mundo.

Pero, más allá de las teorías sobre cómo trabaja la memoria, está la realidad física del proceso. ¿Cuándo se recuerda algo se produce un cambio en la realidad física del cerebro? Los recuerdos crean alteraciones en la estructura y funcionamiento del SNC. Cada unidad de información que adquirimos en la vida se codifica en las neuronas del cerebro. Estas huellas de la memoria constituyen el substrato biológico de la memoria.

La memoria es esencial para la identidad personal, nos conecta con nuestro pasado y proporciona coherencia a la personalidad. Hay varios tipos de pérdida de memoria:

- Amnesia funcional: provocada por factores psicológicos, se da en personas con estados agudos de ansiedad que huyen de una situación vital eliminando todos los recuerdos.

-Amnesia orgánica: pérdida de memoria permanente debida a la destrucción del tejido cerebral, causada por enfermedad, alcoholismo, intoxicación psíquica y senilidad.

- Enfermedad de Alzheimer: originada por la atrofia del tejido cerebral, cuanto más corteza se pierde también se pierde más memoria, después la personalidad y la propia vida.

La vida sin recuerdos es una vida sin pasado y sin futuro.

Preguntas:

1. ¿Qué características tienen la MCP, la MLP y la Memoria episódica?
2. ¿Recuerdas alguna regla mnemotécnica expuesta en el documental?
3. ¿Cómo influyen los esquemas en nuestros recuerdos?
4. Describe el experimento realizado por R. Thompson sobre la localización de la memoria en el cerebro.

5. Explica algunas alteraciones de la memoria.

# Programación de aula

## Unidad 7

### 1. Introducción

Embarcados en el siglo XXI, uno de los retos de la psicología es comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano, que implica una actividad del sistema cognitivo con la intervención de la atención, el aprendizaje y la memoria. Todas las personas elaboran planes y estrategias para enfrentarse a las situaciones problemáticas de su vida diaria.

El estudio del pensamiento y el razonamiento se ha realizado desde varias perspectivas teóricas, pero ha adquirido mayor auge desde la revolución cognitiva. La psicología del pensamiento investiga los siguientes temas: formación de conceptos, razonamiento deductivo, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo, etc.

En el estudio del razonamiento podemos distinguir entre la lógica (ciencia formal del razonamiento) y la psicología del pensamiento (ciencia empírica). Un razonamiento desde el punto de vista lógico, consiste en un conjunto de enunciados (premisas) de los cuales se deduce una conclusión. Desde el punto de vista de la psicología, es el proceso por el cual inferimos una afirmación a partir de otras.

La lógica no se fija en la realidad, solo le interesan las relaciones formales entre enunciados. Su dominio no es la inducción o la elaboración de leyes generales partiendo de la observación de la realidad, sino de la deducción. La lógica como tal no nos proporciona argumentos en un debate, pero permite verificar la validez de los argumentos.

La lógica es útil para la psicología por la creación de modelos abstractos de pensamiento. En cambio, los psicólogos están más interesados en analizar el pensamiento de las personas en la vida diaria y demuestran sus errores de razonamiento lo que significa que no se ajustan a las leyes de la lógica formal.

El estudio del pensamiento también supone investigar la solución de problemas y la creatividad, examinar qué aspectos influyen en la solución de problemas, saber con qué obstáculos nos enfrentamos y cómo podemos generar nuevas soluciones.

La vida moderna tiende a ahorrarnos el esfuerzo intelectual, como lo hace con el esfuerzo físico. Reemplaza, por ejemplo, la imaginación por las imágenes, el razonamiento por los símbolos y la escritura por la mecánica; y a menudo por nada. Nos ofrece todas las facilidades, todos los medios para llegar a la meta sin haber recorrido el camino. Y esto es excelente; pero esto es bastante peligroso. Esto se combina a otras causas que no voy a enumerar para producir... una cierta disminución general de los valores y de los esfuerzos en el orden del espíritu.

Paul Valéry

La solución de problemas consiste en que una persona, a partir de una situación, realiza unas acciones para llegar a una meta. A la hora de resolver problemas es preciso corregir los preconceptos de los alumnos:

- miedo a errar y a hacer el ridículo.

- rigidez mental.
- rechazo de la impulsividad y utilización de estrategias.
- análisis de los problemas desde la propia perspectiva.
- confusión de ideas por falta de sistematización.

La creatividad se refiere a un conjunto de habilidades como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad ante los problemas. La búsqueda y la solución de problemas se encuentran en la base del proceso creativo. Finalmente, examinamos las distorsiones cognitivas, malos hábitos de pensamiento que nos inducen a hacer interpretaciones falsas de la realidad.

Hoy en día, hemos de “enseñar a pensar” para vivir en sociedades complejas, donde cada persona tiene que elegir, tomar iniciativas y resolver problemas. Por ello, debemos combatir la pereza mental. ¿Cuáles son las causas de la pereza intelectual?

- A veces, el sistema educativo impone verdades oficiales. Y la uniformidad debilita el pensamiento crítico, y pone en peligro el desarrollo intelectual.
- En segundo lugar, muchos pensadores y artistas sustituyen la experimentación por la persuasión, la crítica por la retórica y el desarrollo del espíritu por la propaganda.
- Finalmente, la pereza se alimenta del triunfo de la sociedad del espectáculo, de la idolatría de las imágenes. La tarea de pensar está llena de tropiezos, de dudas, de rectificaciones. El pensamiento es siempre un edificio en construcción. Cuando te muestran una estructura perfecta y armoniosa, no te ofrecen una teoría sino un conjunto de creencias.

## 2. Contenidos

- La naturaleza y las habilidades del pensamiento: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.
- El desarrollo del pensamiento en la adolescencia según J. Piaget.
- Formación de conceptos.
- El razonamiento. Tipos de razonamiento. Inferencias condicionales y las falacias.
- Toma de decisiones y solución de problemas.
- Pensamiento creativo: características de la persona creativa y etapas del proceso creativo.
- Características del pensamiento crítico y estrategias para aprender a pensar.
- Las distorsiones cognitivas.

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.

2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas.

3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta.

4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, el pensamiento crítico y comentar las distorsiones cognitivas que cometen las personas en la vida diaria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las características del pensamiento adolescente.
- Conocer y utilizar las reglas básicas de la lógica.
- Analizar diferentes fragmentos, valorando el esfuerzo de la razón por construir argumentos válidos.
- Identificar y explicar las falacias que suponen una infracción del razonamiento lógico.
- Realizar ejercicios para comprender diferentes estrategias de resolución de problemas.
- Poner ejemplos de las distorsiones cognitivas.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.

1.2. Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.

1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: lenguaje formal, concepto, lógica, razonamiento deductivo, falacia, falacia ad baculum, modus ponens, retórica, creatividad, distorsión cognitiva, generalización indebida.

2.1. Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).

2.2. Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.

3.1. Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

3.2. Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

4.1. Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.

4.2. Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias,

en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.

4.3. Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, pág. 152).

[https://www.youtube.com/watch?v=71FV\\_arMI3E](https://www.youtube.com/watch?v=71FV_arMI3E)

VÍDEO. YOUTUBE. Philip Zimbardo: Juicio y toma de decisiones. Publicado 7-7-2014. Duración 27 m.

Zimbardo explica que la toma de decisiones es una elección, individual o grupal, entre varias posibilidades, y analiza qué factores influyen en nuestras decisiones (incertidumbre, presión del tiempo y el dinero, complejidad de la tarea, etc.).

2. Realizar los Juegos de ingenio de Psicología y vida cotidiana (Libro, pág. 156) en pequeños grupos de alumnos. Hay problemas bien definidos y otros abiertos, pero todos requieren activar las habilidades cognitivas y creativas para encontrar la solución.

3. Brain trainer. ¡Juega a entrenar tu cerebro! Planeta DeAgostini. Barcelona. 2006. Contiene problemas de carácter verbal, numérico, lógico, espacial y capacidad de memoria. Tiene 5 niveles de dificultad.

5. <http://www.rtve.es/television/20110327/todos-tenemos-capacidad-ser-creativos/420223.shtml>

REDES (8-1-2012). Los secretos de la creatividad. Entrevista de Eduard Punset a Ken Robinson. Todos tenemos talento y capacidad de ser creativos.

5. Comentario crítico de la película:

Dennis Gansel. La ola (Die Welle). Alemania. 2008. Duración: 108 m.

### 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en aprender a aprender. Implica que los alumnos comprendan las diferentes posiciones sobre el pensamiento, las actividades, contenidos y contextos que agrupamos bajo ese término y las repercusiones de estas perspectivas en el avance del conocimiento psicológico.
- Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a los problemas. También supone comprender el razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para tener ideas se necesita comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la

información (pensamiento creativo), evaluar la información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje.

- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/logica/>

WEB Aprende lógica. En esta página se encuentran actividades de autoevaluación ordenadas por temas. Se recomienda realizar las “actividades básicas” relativas a los temas: 1. Conceptos básicos de Lógica, 2. El lenguaje de la lógica, 3. Tablas de verdad, 4. Las leyes de la lógica, y 5. El cálculo deductivo. Estas actividades se enmarcan dentro de la psicología del razonamiento.

2. <http://www.usoderazon.com/>

Página web sobre lógica y falacias. Uso de razón. Diccionario de falacias de Ricardo García Damborenea. Las falacias lógicas son utilizadas para justificar argumentos o posturas que son injustificables con el uso la razón. Suelen enmascarar engaños y falsedades. Saber reconocer las falacias lógicas es de gran ayuda para no ser engañado o manipulado.

3. <http://www.librosmaravillosos.com/matestahi01/capitulo05.html>

El escritor Adrián Paenza nos muestra un resumen de su obra Matemáticas, ¿estás ahí?, en la que aparecen problemas de números, probabilidades, pensamiento lateral, etc.

4. <http://www.eduteka.org/modulos/6/134/733/1>.

“Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?” es un artículo, escrito por Peter A. Facione (Universidad de Chicago), que ofrece una mirada profunda a las preguntas: ¿qué es el pensamiento crítico y por qué es indispensable?

Además en esta web se explican diferentes destrezas del pensamiento crítico (análisis, interpretación, evaluación, inferencia, explicación, etc.).

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Actividad competencial práctica

#### 3.1.1. Adivinanzas

1. Cuánto más grande es, menos se ve. ¿Qué es?
2. ¿Qué es aquello que el hombre que lo hace no necesita; el que lo compra no lo usa para sí y el que lo usa no sabe lo que hace?
3. ¿Qué es a la vez algo y a la vez nada?

4. ¿Qué cosa puedo ver en un minuto, en semanas, en un mes, y, sin embargo, en un año jamás he podido ver?
5. Soy redondo, sin tapa y sin fondo. ¿Qué es?
6. Todos dicen que me quieren para hacer buenas jugadas, pero, cuando me tienen, me tratan siempre a patadas.
7. Entra seca y arrogante y sale fofa y chorreante. ¿Qué es?
8. Adivina quién es éste que odia el azul porque lo pone verde.
9. De noche llegaron sin ser invitadas. De día se perdieron pero no están extraviadas.
10. Qué cosa no ha sido y tiene que ser, y cuando lo sea dejará de ser.

Soluciones:

1. La oscuridad.
2. El ataúd.
3. Un pez.
4. La letra "m". Minuto, semana y mes la contienen. Año, en cambio no la contiene.
5. Un anillo.
6. Un balón.
7. Una magdalena del desayuno.
8. El amarillo.
9. Las estrellas.
10. El futuro.

### 3.1.2. Problemas lógicos

1. Entrenador. Un entrenador de fútbol le dijo a otro: "Si te regalo uno de mis balones, tú tendrás el doble de los que yo tengo. Pero si tú me das uno de los tuyos tendríamos los mismos. ¿Cuántos balones tenía cada uno?"
2. Excursionista. Imagina que un día sales de viaje y eres capturado por unos caníbales que te dicen: si dices una mentira te matamos lentamente y si dices una verdad te matamos rápidamente. ¿Qué les dirás para que no te maten?
3. Pastor. Un pastor llega a la orilla de un río, llevando consigo todas sus posesiones, que consisten en un lobo, una oveja y una col. Debe pasar a la otra orilla, pero el bote disponible es muy pequeño y sólo puede llevarlo a él y a uno de sus bienes. Por desgracia, comprende que no puede dejarlos juntos en ninguna de las dos orillas, pues la oveja se comería la col y el lobo devoraría a la oveja. Sin embargo, tras pensárselo un poco, el pastor se salió con la suya. ¿Cómo lo logró?
4. Gallinas. Una gallina pone dos huevos en tres días. ¿Cuántos días se necesitan para que cuatro gallinas pongan dos docenas de huevos?
5. Lógica. ¿Cuántos años tengo, si dentro de tres años tendré tres veces más años de los que tenía hace tres años?
6. Pasteles. Un profesor llevó pasteles a clase el día de su cumpleaños. En la primera clase repartió la mitad de los pasteles más dos; en la segunda clase, la mitad de los que le quedaban más dos y, en la última clase, la mitad de los

sobrantes más dos. Aún sobró un pastel que se lo comió él. ¿Cuántos pasteles llevaba al principio?

7. Pitágoras. Se atribuye a Pitágoras la siguiente respuesta sobre el número de sus discípulos: la mitad de ellos estudia Filosofía, una cuarta parte Matemáticas, una séptima parte Lógica, y además hay tres mujeres. ¿Cuántos discípulos tenía?

8. DIOFANTO. Diofanto, a quien se atribuye el descubrimiento del álgebra, compuso para su propia tumba un enigmático epitafio: "Aquí yace Diofanto. Él mismo te cuenta los años que vivió. Su juventud llenó la sexta parte de su vida, su adolescencia la duodécima parte del número de sus años. Casó pasada la séptima parte de su vida y tuvo un hijo siete años después, el cual murió cuando tenía la mitad de la edad de su padre. Este le sobrevivió cuatro años".

¿Cuántos años vivió Diofanto? ¿Cuántos años duraron, respectivamente, su adolescencia y juventud? ¿A qué edad se casó y a cuál tuvo su hijo? ¿Y qué edad tenía el hijo al morir?

Soluciones

1. 5 y 7 balones.

2. Tendrás que decir: "Me vais a matar lentamente". Si esta afirmación se toma como verdadera te tendrían que matar rápidamente, porque la respuesta sería mentira y, si se toma como mentira, te tendrían que matar lentamente, por lo que sería verdad. Al final, te dejarían libre, por no saber qué hacer.

3. a) El pastor pasa la oveja y regresa. b) El pastor pasa la col y regresa con la oveja. c) El pastor pasa el lobo y regresa. d) El pastor pasa la oveja. Lo logró cruzando 7 veces el río.

4. Cada gallina tiene que poner 6 huevos, lo que se consigue al cabo de 9 nueve días.

5. 6 años. Dentro de tres años tendré 9, que es tres veces más que 3.

6. 36. ( $18+2=20$ ;  $8+2=10$ ;  $3+2=5$ , 1).

7. Pitágoras tenía 28 discípulos. Filosofía (14), Matemáticas (7), Lógica (4). Mujeres (3).

8. Diofanto vivió 84 años. Su juventud duró 14 años. Su adolescencia 7 años. Se casó a los 33. Tuvo el hijo a los 40. Éste murió cuando tenía 40 años.

3.1.3. Problemas de ingenio

1. ANIMALES. ¿Cuántos animales tengo en casa, sabiendo que todos son perros menos dos, todos son gatos menos dos, y que todos son loros menos dos?

2. GIGANTES. En el libro del Delirium se habla de una raza de gigantes muy especial. Da la casualidad que la altura media de estos gigantes es diez metros más que la mitad de su altura. Sin pensarlo dos veces, ¿cuánto miden?

3. LADRILLOS. Si un ladrillo se equilibra con tres cuartos de ladrillo más una pesa de tres cuartos de kilo, ¿cuánto pesa un ladrillo?

4. BENEFICIOS. Un comerciante compró un artículo por 7 euros., lo vendió por 8, lo volvió a comprar por 9 y lo vendió finalmente por 10. ¿Cuánto beneficio sacó?

5. AGUJAS. ¿Cuánto valen 10 agujas de coser a 1000 dólares el millar?

6. CONTAR. ¿Qué es más, el 25% de 75 o el 75% de 25?

7. PRECIO DE LA BOTELLA. Una botella de vino cuesta 10 dólares. El vino cuesta nueve dólares más que la botella. ¿Cuánto cuesta la botella?

8. BOTELLA DE WHISKY. Una botella cuesta 30 euros más que su tapón. Los dos juntos cuestan 50 euros. ¿Cuánto cuesta cada uno?
9. PASTORES. Un pastor le dijo a otro: "Si te regalo una de mis ovejas, tú tendrás el doble de las que yo tengo. Pero si tú me das una de las tuyas tendríamos las mismas. ¿Cuántas ovejas tenía cada uno?"
10. NIÑOS. Si tres niños cazan tres moscas en tres minutos. ¿Cuánto tardarán treinta niños en cazar treinta moscas?
11. VERDUGOS. Un hombre ha cometido un delito castigado con la muerte. El hombre tiene que decir un enunciado. Si el enunciado es verdadero será ahogado; si el enunciado es falso será ahorcado. ¿Qué enunciado emitirá para confundir a sus verdugos?
12. SILENCIO. Si Ángela habla más bajo que Rosa y Celia habla más alto que Rosa, ¿habla Ángela más alto o más bajo que Celia?
13. ATLETAS. De cuatro corredores de atletismo se sabe que C ha llegado inmediatamente detrás de B, y D ha llegado en medio de A y C. ¿Podrías calcular el orden de llegada?
14. NOTAS. La nota media conseguida en una clase de 20 alumnos ha sido de 6. Ocho alumnos han suspendido con un 3 y el resto superó el 5. ¿Cuál es la nota media de los alumnos aprobados?
15. PASTELES. Ana tiene el triple de pasteles que Carlos. Diego tiene la mitad que Carlos. Ana tiene 20 pasteles más que Carlos. ¿Cuántos pasteles tiene cada uno?
16. PADRES E HIJOS. ¿Quién es el hijo de tu padre que no es tu hermano?
17. GALLINAS. Una gallina pone dos huevos en tres días. ¿Cuántos días se necesitan para que cuatro gallinas pongan dos docenas de huevos?
18. CERVEZAS. Si un hombre y medio beben una cerveza y media en un día y medio, ¿cuántas cervezas beberán seis hombres en seis días.?
19. FERIAS. Cada vez que un tirador da en el blanco gana 500 puntos, y cada vez que falla pierde 300. Sabiendo que después de 15 disparos obtuvo 2.700 puntos, ¿cuántas veces hizo diana exactamente?

#### Soluciones

1. Un perro, un gato y un loro.
2. 20 metros.
3. Como ya tenemos en un platillo  $\frac{3}{4}$  de ladrillo, la pesa representará el cuarto que falta. Por tanto, bastará multiplicar por cuatro el valor de la pesa para tener el resultado. El ladrillo entero pesa 3 kilos.
4. 2 euros.
5. 10 dólares.
6. Igual.
7. El vino 9 dólares y 50 centavos, la botella 50 centavos.
8. La botella 40 euros y el tapón 10 euros.
9. 5 y 7.
10. 3 minutos.
11. Todo lo que tiene que decir es "seré ahorcado".
12. Más bajo.
13. B-C-D-A.

14. Ocho.
15. Ana 24, Carlos 8 y Diego 4.
16. Tú.
17. Cada gallina tiene que poner 6 huevos, lo que se consigue al cabo de 9 nueve días.
18. 24 cervezas.
19. Nueve veces.

#### 3.1.4. Pensamiento lateral

1. Si hay veinticinco moscas encima de la mesa y mato tres, ¿cuántas quedan?
2. En el salón de mi casa hay tres relojes. El primero marca las 7,15; el segundo las 9,30 y el tercero, que está sobre el armario, marca las 8. ¿Qué hora es?
3. Si un tren eléctrico va de Norte a Sur, ¿en qué dirección echará el humo?
4. Un hombre vive en un edificio en el noveno piso. Todos los días coge el ascensor hasta la planta baja para ir a su trabajo. Cuando vuelve, sin embargo, toma el ascensor hasta el séptimo piso y sube el resto andando por las escaleras. ¿Por qué lo hace?
5. Un hombre acude a una cafetería del centro de la ciudad y le pide al camarero un vaso de agua. Éste saca una pistola y le apunta al hombre que le acaba de hablar. El hombre dice "gracias" y se va. ¿Por qué?
6. ¿Cuántas veces se puede restar el número 2 de 22?
7. El hospital. Una mujer mientras baja las escaleras de un hospital advierte súbitamente que su marido acaba de morir. ¿Cómo lo sabe?
8. Vivo al principio de la oscuridad. Al final del tiempo y del espacio. Soy el inicio de otro orden. Y el final de cada camino. ¿Quién soy?
9. ¿Cuántos pasteles serías capaz de comerte con el estómago vacío?
10. El matemático Kader, famoso por sus proezas psíquicas, es capaz de predecir el resultado de cualquier partido de fútbol antes de que comience el encuentro. Explica cómo puede hacerlo.
11. Si uno es soledad, dos es compañía, tres multitud, ¿qué serán 4 y 5?
12. Durante la primavera aparecen en la falda de una montaña una zanahoria, una pipa y un gorro de Papá Noel. ¿Por qué?
13. En un hotel de la Costa Brava que tenía doce plantas, el director bautizó a cada una con un nombre del mes. A la primera la denominó Enero y así hasta la duodécima a la que llamó Diciembre. Cada tres plantas creó una zona de recreo designada según las estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno. En este hotel ¿cómo se llama al ascensor?
14. Un viejo prestamista prometió cancelar la deuda a un comerciante y no enviarlo a la cárcel, si éste último le daba en matrimonio a su hija. Horrorizado y desesperado ante semejante propuesta, el comerciante y su hija dejaron que la Providencia decidiera. El prestamista dijo que pondría una piedra blanca y una negra en una bolsa y que la joven cogería una. Si elegía la blanca, la deuda se cancelaría y la joven sería libre. Si sacaba la negra, la joven tendría que casarse con el usurero aunque la deuda se cancelaría. Si la muchacha se negaba a extraer una piedra, su padre iría a la cárcel. De un montón de piedras, el prestamista

recogió dos y rápidamente las metió en la bolsa; pero la joven lo vio levantar dos de color negro. ¿Qué harías si estuvieras en lugar de ella?

(Edward de Bono)

15. "Supongamos que eres cirujano y se presenta un paciente que tiene un tumor maligno en el estómago. Es imposible operar al paciente, pero si no se destruye el tumor, el paciente morirá de forma irremediable. Hay una clase de rayos que se pueden utilizar para destruir el tumor. Si los rayos alcanzan el tumor una vez, con una intensidad elevada, el tumor quedará destruido. Pero, desgraciadamente, con esta intensidad, el tejido sano que los rayos atraviesan en su camino hasta llegar al tumor será destruido también. Con menores intensidades, los rayos no dañan el tejido, pero tampoco afectan al tumor. ¿Qué tipo de procedimiento se puede utilizar para destruir el tumor con los rayos y, al mismo tiempo, evitar destruir el tejido sano?"

Soluciones

1. Quedan las tres muertas, las demás salen volando.
2. Es hora de mandarlos a arreglar.
3. El tren es eléctrico.
4. Esta persona sufre de enanismo, por eso no puede subir a casa en el ascensor.
5. El señor tenía hipo. El susto que le da el camarero con el arma es suficiente para quitarle el problema. Por eso el señor se lo agradece y se va.
6. Una vez, después lo restaremos de 20, 18, etc.
7. La mujer baja por las escaleras del hospital y mientras lo hacía se cortó la luz y sabía que no había un aparato generador de corriente. Como su marido estaba conectado a un respirador artificial, advirtió que había muerto.
8. La letra "o".
9. Uno, porque al comerte el segundo ya no tendrás el estómago vacío.
10. Bien fácil, todo partido de fútbol tiene por resultado 0-0, antes de ser jugado.
11.  $4 + 5 = 9$ .
12. Son los restos de un muñeco de nieve.
13. Como en todos, apretando el botón.
14. Cuando la joven metió la mano en la bolsa para sacar la fatídica piedra, trató de no sujetarla bien de modo que cayó al suelo, perdiéndose al instante entre el montón. "Oh, lo siento", exclamó, "pero para saber cuál saqué simplemente vea cuál queda en la bolsa". Gracias a su pensamiento lateral, ella y su padre se salvaron del insidioso prestamista.
15. La solución que tiene el cirujano es enviar rayos de intensidad baja desde distintos lugares (no dañaría los tejidos) y alcanzarían una intensidad elevada en el lugar donde se encuentra el tumor.

## Programación de aula

### Unidad 8

#### 1. Introducción

La inteligencia es la capacidad que nos permite razonar, planificar, resolver problemas y aprender de la experiencia. No es una simple habilidad académica para resolver test, sino que nos permite procesar la información, comprender el mundo y planificar nuestra vida.

Hasta finales del siglo pasado, el concepto de inteligencia era sinónimo de razón, lógica y acumulación de información. Pero esta concepción ha dado paso a una nueva definición de inteligencia en la que las emociones y las relaciones interpersonales son las protagonistas.

Durante el siglo XX, los psicólogos investigaron la naturaleza de la inteligencia, cómo podía medirse, las influencias de la herencia o el ambiente y si era posible modificarla. Sin embargo, todavía hoy no existe una teoría global de la inteligencia, sino diferentes perspectivas teóricas. Veamos las más importantes:

a) La concepción psicométrica se interesa por el producto de la inteligencia y su evaluación. Los partidarios de la psicometría desarrollaron test de inteligencia para medir las diferencias individuales en varios factores (comprensión verbal, memoria, razonamiento numérico y espacial, razonamiento inductivo y deductivo). Estos factores conforman la inteligencia académica muy ligada al rendimiento escolar.

Ahora bien, los test de CI han favorecido las habilidades lingüísticas, la memoria y el cálculo, pero han olvidado la intuición, las emociones y la creatividad, por lo tanto, no pueden predecir el éxito en la vida.

b) La concepción cognitiva de la inteligencia se ha interesado por el proceso y los elementos que intervienen en el mismo, como explica la teoría triárquica de Robert Sternberg. En nuestra época, la aportación más innovadora al estudio de la inteligencia ha sido realizada por H. Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples.

c) La inteligencia emocional, según D. Goleman, es la forma de interactuar en el mundo, y engloba habilidades como el control de los impulsos, la capacidad de motivarse a uno mismo, la perseverancia y la empatía. Estas habilidades configuran rasgos de personalidad como la autodisciplina o el altruismo, que son básicas en nuestra adaptación social.

¿Por qué debemos seguir el modelo, falaz y dicotómico, de oponer una biología supuestamente fija e innata a la flexibilidad de la instrucción, o sea, la naturaleza frente a la educación, en el melifluo emparejamiento de palabras que fija esta oposición en la mentalidad pública? La biología no es un destino inevitable; la educación no es un asalto a los límites biológicos. Más bien, nuestra amplia capacidad para mejorar mediante la educación señala una singularidad genética sólo dispensada a los seres humanos entre todos los animales.

Stephen Jay Gould: La falsa medida del hombre, Crítica. 2007. p. 349

A continuación, exponemos las fases del desarrollo intelectual de Jean Piaget, que considera los procesos cognitivos como resultado de la interacción del individuo y el entorno físico y social. Para Piaget cada persona construye sus propias estructuras cognitivas, de acuerdo a su maduración, la capacidad de aprendizaje y la experiencia social.

Respecto al problema de si la inteligencia es heredado o adquirida, reconocemos que la influencia genética y el ambiente (experiencias personales) contribuyen al desarrollo intelectual. Variables biológicas como la nutrición, o los factores perinatales y variables sociales como la familia o la escolarización son factores importantes.

Al final de la unidad didáctica destacamos la importancia de la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva en la era digital. El estado actual de las investigaciones en Inteligencia artificial (IA) no se puede comparar con la idea transmitida por la ciencia-ficción. Los intentos de humanización de los robots y el sueño de crear máquinas pensantes está todavía muy lejos de cumplirse. La digitalización de la información y los conocimientos abre nuevas posibilidades para colaborar entre científicos de distintas disciplinas y realizar tareas complejas.

La inteligencia no sólo es una posesión personal, sino también un conglomerado de recursos externos e internos. Si no comprendemos la inteligencia de esta forma, si creemos que todo está en el cerebro, descuidaremos el uso de herramientas que nos ayudaran en nuestro desarrollo intelectual. Además, la inteligencia no va a ninguna parte sin dos ingredientes de la personalidad: la pasión y el esfuerzo. La función principal de la inteligencia no es sólo conocer, sino dirigir el comportamiento para resolver los problemas vitales.

## 2. Contenidos

- Qué es la inteligencia y cuáles son los enfoques fundamentales: diferencial, cognitivo, evolutivo y biológico.
- Teorías clásicas de la inteligencia: Ch. Spearman, L. Thurstone, J. P. Guilford.
- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, análisis de su medición y significado. Los test y sus limitaciones.
- Teorías actuales sobre la inteligencia: procesamiento de la información de R. J. Sternberg y las inteligencias múltiples de H. Gardner y la inteligencia emocional de D. Goleman.
- Etapas del desarrollo de la inteligencia: J. Piaget.
- Problemática acerca de la inteligencia: herencia o ambiente.
- La inteligencia animal, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Analizar cómo la inteligencia se desarrolla a lo largo de la evolución de las especies, ligada a la organización del sistema nervioso y describir las cuatro dimensiones de la inteligencia: capacidad o competencia, procedimiento o estrategia, contenido o conocimiento y adaptación al medio.

2. Conocer y explicar la inteligencia mediante las teorías que explican su naturaleza y desarrollo, investigando los test utilizados y el concepto de cociente intelectual (CI), para entender esta capacidad humana.

3. Apreiciar y valorar las teorías contemporáneas de la inteligencia: procesamiento de la información de Sternberg, inteligencias múltiples de Gardner y la inteligencia emocional de Goleman, así como las etapas del desarrollo de la inteligencia propuestas por Piaget.

4. Reflexionar y juzgar acerca de la inteligencia animal, las posibilidades de la inteligencia artificial, y la inteligencia colectiva, observando como distintos sistemas inteligentes, tanto mecánicos como biológicos, organizan la información, aprenden y resuelven problemas.

Estos criterios pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Valorar los rasgos de las principales teorías sobre la inteligencia realizando un mapa conceptual.
- Analizar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget y realizar un esquema con sus características.
- Conocer la inteligencia emocional de Daniel Goleman y sus habilidades básicas: conciencia de uno mismo, autocontrol emocional, reconocimiento de las emociones ajenas, empatía y automotivación.
- Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, y explicar en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.

1.2. Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.

2.1. Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.

2.2. Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta los superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.

3.1. Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.

3.2. Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.

3.3. Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.

4.1. Realiza un comentario crítico sobre el documental: ¿Son inteligentes los animales? La mente animal. BBC. Madrid. Círculo Digital. 2006.

4.2. Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

## 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 176).

Documental de National Geographic: Cerebros asombrosos. 2. Ha nacido un genio. 2008. Duración: 50 m.

Marc Yu, de siete años es un prodigio tocando el piano. ¿Es el cerebro de un genio anatómica y fisiológicamente diferente al del resto de los seres humanos?

## 2. WEB.

<http://www.learner.org/series/discoveringpsychology/16/e16expand.html>

Philip Zimbardo: La Inteligencia y los test.

Explica qué es la inteligencia, cómo puede medirse y las limitaciones de los test.

3. ¿Son inteligentes los animales? BBC y RTVE. Madrid. DVD Video. 2003. Duración 50 minutos.

4. <http://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-20-12-pilares-inteligencia/1001780/>

REDES. Eduard Punset. Los doce pilares de la inteligencia. (20-1-2011) Adrian Owen, neurocientífico de la Universidad de Cambridge, busca definir los 12 pilares de la inteligencia humana con la participación de miles de personas en la red.

6. <http://www.psicoadictiva.com/test/test-inteligencia-ci.htm>

Test de inteligencia Psicoactiva. Consta de 40 preguntas.

Pretende medir el Cociente Intelectual (CI) personal, pero el resultado solo es orientativo.

6. Comentario crítico de la película:

Alejandro González Iñárritu: Babel. EEUU, 2006.

## 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, fruto de la interacción de factores biológicos, las circunstancias en las que viven y los recursos humanos y materiales que manejan.
- Aplicar las Inteligencias múltiples a una gran variedad de situaciones y contextos cotidianos, utilizando el método científico, los proyectos de investigación, las analogías, el pensamiento lógico, los juegos de ingenio, el diseño de gráficos, la planificación de estrategias y el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, diagramas de Venn, esquemas, etc.).
- Competencia social y ciudadana. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios. Pero el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, la escritura, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su ambiente social.
- Inteligencia emocional. Tener la habilidad de comprender nuestra vida emocional, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta. Y también poder distinguir y percibir los estados emocionales y afectivos de los demás.
- Competencia digital. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con autonomía para buscar información, realizar cuestionarios, test psicotécnicos, resolver problemas de ingenio, producir textos, enviar y recibir mensajes, etc.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://www.rtve.es/television/20111209/inteligencias-multiples-educacion-personalizada/480968.shtml>

REDES (18-10-2011). De las inteligencias múltiples a la educación personalizada. Eduard Punset entrevista a Howard Gardner.

2. <http://www.psicoactiva.com/psicotecnicos.htm>

PSICOACTIVA. Test psicotécnicos que se pueden realizar on-line de forma gratuita para mejorar nuestras capacidades.

3. <http://platea.pntic.mec.es/~jescuder>

Jesús Escudero desde Salamanca nos deleita con una de las recopilaciones más completas de acertijos aritméticos, de problemas con historia y curiosidades sobre el manejo de los números.

4. <http://www.psicoactiva.com/pasatiempos.htm>

Una de las formas mejores de ejercitar la mente y nuestras capacidades es a través el juego. Sin pensarlo, estamos utilizando la lógica, la destreza, el ingenio y la memoria, y así venceremos la pereza mental.

5. <http://sauce.cnice.mecd.es/ebac0003/>

Laboratorio de Matemáticas creado por el Ministerio de Educación bajo el lema "juega, manipula, investiga". Dirigido a profesores y alumnos, mantiene un nivel teórico asequible, con ejemplos muy gráficos.

7. <http://www.psicologia-online.com/map.shtml>

Página web con contenidos de Psicología. Curso básico de inteligencia emocional, Test de inteligencia.

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Actividad competencial práctica

#### 3.1.1. Acertijos y adivinanzas

1. ¿Cuál es la palabra que tiene cuatro notas musicales?
2. Este es un problema muy difícil. ¿Cuál es la palabra del idioma español que contiene 5 veces la vocal "i"?
3. Escribe cinco palabras que contengan las cinco vocales una sola vez.
4. ¿Qué es lo que se puede hacer por la noche y no se puede hacer durante el día?

5. ¿Cuál es la mitad de uno?
6. ¿Qué cosa puedo ver en un minuto, en semanas, en un mes, y, sin embargo, en un año jamás he podido ver?
7. Soy redondo como el queso, y en las mujeres penetro hasta el hueso, ¿qué soy?
8. ¿Qué palabra de cuatro letras, si le quitas una, queda una?
9. Si me nombras desaparezco, ¿quién soy?
10. Yo tengo millones de brazos pero no tengo cuerpo, tengo miles de años pero no me comprenden, no tengo fuerza pero controlo dos hemisferios, ¿quién soy?
11. ¿Cuántos animales de cada sexo metió Moisés en el arca?
12. Nace un niño negro, ¿de qué color tendrá los dientes?
13. ¿Qué hay entre el mar y la arena?
14. ¿En qué lugar está el jueves antes que el martes?
15. En un árbol hay siete perdices. Llega un cazador, dispara y mata dos, ¿cuántas quedan en el árbol?
16. Un niño nace en Madrid y al cabo de un año se va a Barcelona ¿Dónde le saldrán los dientes?
17. ¿Cuál es el país que tiene nombre de postre?
18. ¿Qué bebida alcohólica contiene las cinco vocales?
19. Yo tengo una, usted dos, tu madre tres, tu abuela cuatro, el presidente cinco... ¿quién soy?
20. ¿Qué personajes históricos tienen las cinco vocales?
21. ¿Qué palabra tiene 5 sílabas y más de 20 letras?
22. ¿Cuál es la palabra más erótica que existe?
23. ¿Qué animal dándole la vuelta se convierte en cereal?

#### Soluciones

1. Re-la-mi-do.
2. Dificilísimo.
3. Murciélago, Republicano, Fundaciones, Feudalismo, Estudiosa, Eucalipto, Subvencionar, Superiora, Equivocar.
4. Trasnóchar.
5. El ombligo.
6. La letra "m". Minuto, semana y mes la contienen. Año, en cambio, no la contiene.
7. Anillo.
8. Hay varias: cuna, luna, duna, tuna.
9. El silencio.
10. El cerebro.
11. Ninguno (fue Noe).
12. No tiene dientes.
13. La orilla.
14. En el diccionario.

15. Ninguna ya que se escapan las demás.
16. En la boca.
17. Macedonia.
18. Cointreau.
19. Una sílaba.
20. Julio César, Marco Aurelio, Martín Lutero, Rubén Darío.
21. Abecedario.
22. Camareros (cama y eros)
23. Zorra (arroz)

### 3.1.2. Refresca tu inteligencia

1. Viajar y leer. Durante las vacaciones cuatro amigas (Reyes, M<sup>a</sup> Carmen, Leticia y Patricia) se encuentran en el aeropuerto de Barajas, desde donde partirán a una capital europea con su novela preferida. Con los datos que te ofrecemos a continuación descubre a qué lugares se dirigen, el tiempo de su estancia y el libro que cada una lleva consigo.

- a) Quien va a leer "La Metamorfosis" de F. Kafka pasará 21 días de vacaciones, aunque no en Praga.
- b) Los días de ocio de Reyes serán más largos que quien lleva "Un mundo feliz" de A. Huxley, pero será más cortos que quien vaya a Londres.
- c) Quien permanezca 7 días en Berlín no llevará consigo "El extranjero" de A. Camus.
- d) Patricia piensa disfrutar del placer de la lectura durante 28 días.
- e) París es el destino de Leticia.
- f) Quien va a pasar 14 días de descanso introdujo en su maleta "La tregua" de Primo Levi.

Nombres de amigas	Novelas preferidas	Capitales europeas	Tiempo estancia de

2. Ciencias y aficiones. Teniendo en cuenta las siguientes premisas, ¿sabes quien se gasta el dinero en discos de música clásica?

- El ingeniero no se casó con Alicia, pero es un enamorado de la Filosofía.
- El que vive en Granada no se casó con Juana y no es precisamente Luis Ángel.
- Inés conoció a su marido cuando éste estudiaba la carrera de Psicología.
- El aficionado a la música clásica se quedó a vivir en Asturias, y el Historiador se fue a Navarra.

- Pedro no comparte la afición a la literatura de su hermano. El que se casó con Esther no es matemático. En Cáceres no vive ni Gonzalo ni Pedro, aunque sí vive el aficionado a la Historia.

- A Alicia, igual que a su cuñada, le gusta la Historia. El aficionado a la Literatura es Luis Ángel, y el que vive en Granada es Pedro.

Nombres	Estudios	Mujer	Domicilio	Afición
Gonzalo				
Luis Ángel				
Pedro				
Alberto				

3. FIESTA. En la última fiesta cuatro amigas (Adriana, Alicia, Ainhoa y Ana) fueron a bailar con cuatro amigos (José, Jesús, Javier y Juan). Durante la velada las parejas bailaron: un vals, rock, salsa y un tango. Al día siguiente, mientras tomaban café, las amigas afirmaron:

Adriana: Disfruté más bailando el vals con José que el rock con Jesús.

Alicia: Cuando bailé el vals con Javier estábamos solos en la pista.

Ainhoa: Juan me dio un pisotón cuando bailábamos la salsa.

Ana: Jamás volveré a bailar la salsa con José.

¿Cómo estaban formadas las parejas cuando bailaron el tango?

	José	Jesús	Javier	Juan
Adriana				
Alicia				
Ainhoa				
Ana				

#### 4. El juego de la lógica

Héroes. La famosa guerra de Troya duró diez años, y en ella participó un nutrido grupo de héroes griegos, cuyas hazañas cantó el gran Homero. Averigua dónde nacieron cuatro de los más destacados, quienes fueron sus esposas y padres relacionándolo todo en el cuadro de abajo:

1. El esposo de Crésida nació en la antiquísima ciudad de Argos.
2. Penélope contrajo matrimonio con el hijo de Laertes.
3. El caballeroso Héctor nació en Troya, y el esposo de Clitemnestra, en Micenas.
4. El suegro de Andrómaca fue Príamo (cuyo hijo no fue Odiseo).
5. Odiseo vino al mundo en la montañosa isla de Ítaca.
6. Diomedes fue hijo de Tideo.

7. Atro fue el padre del valeroso Agamenón (que no nació en Argos).

Héroe	Nació en	Hijo de	Esposo de
Agamenón			
Diomedes			
Héctor			

Soluciones

1. Viajar y leer.

-----

Nombres de amigas	Novelas preferidas	Capitales europeas	Tiempo de estancia
----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

-----

M<sup>a</sup> Carmen      Un mundo feliz (Huxley)      Berlín      7 días

-----

Reyes      La Tregua (P. Levi)      Praga      14 días

-----

Leticia      La metamorfosis (F. Kafka)      París      21 días

-----

Patricia      El extranjero (A. Camus)      Londres      28 días

-----

2. Ciencias y aficiones.

-----

Nombres	Estudios	Mujer	Domicilio	Afición
---------	----------	-------	-----------	---------

-----

Gonzalo      Psicólogo      Inés      Asturias      Música clásica

-----

Luis Ángel      Historiador      Alicia      Navarra      Literatura

-----

Pedro      Ingeniero      Esther      Granada      Filosofía

-----

Alberto      Matemático      Juana      Cáceres      Historia

-----

3. FIESTA. Para resolver este problema es necesario dibujar un cuadro de doble entrada y apuntar los datos que nos suministran las cuatro amigas. Después, por deducción, podemos completar el cuadro y conocer las parejas mientras bailaban

el tango. Las parejas estaban formadas por: Adriana-Juan, Alicia-José, Ainhoa-Javier y Ana-Jesús.

José	Jesús	Javier	Juan
Adriana	Vals	Rock	Salsa tango
Alicia	tango	Salsa	Vals Rock
Ainhoa	Rock	Vals tango	Salsa
Ana	Salsa	tango	Rock Vals

#### 4. Héroes

Héroe	Nació en	Hijo de	Esposo de
Agamenón	Micenas	Atreo	Clitemnestra
Diomedes	Argos	Tideo	Crésida
Héctor	Troya	Príamo	Andrómaca
Odiseo	Ítaca	Laertes	Penélope

### 3.2. En Internet

Vídeo. <http://www.learner.org/series/discoveringpsychology/16/e16expand.html>

Philip Zimbardo: La Inteligencia y los test.

El psicólogo Edwin Boring dijo en un ocasión que “la inteligencia es aquello que miden los test de inteligencia”. Utilizamos los test no solo para medir la inteligencia, sino también otras características como la personalidad, la capacidad de adaptación y las patologías.

Mediante los test obtenemos el coeficiente de inteligencia (CI). ¿Es posible reducir la complejidad de la inteligencia a un número? ¿Qué consecuencias pueden tener estos números en nuestras vidas?

Uno de los objetivos de la evaluación psicológica es averiguar con diferentes métodos de valoración, las diferencias existentes entre los seres humanos en cuanto a sus habilidades, comportamientos y personalidades. Averiguar estas diferencias siempre se ha considerado un objetivo fascinante y los psicólogos

emplean en esta tarea la herramienta de la Psicometría. Algunos de los test más conocidos son:

- SAT: mide capacidades académicas.
- Test cognitivos: miden el desarrollo de ciertas capacidades en áreas concretas.
- Test de personalidad (Rorschach, MMPI, etc.): miden personalidad, actitudes, creencias, etc.

Todos estos test se basan en reunir respuestas para poder predecir la actuación de un individuo en las situaciones vitales. Constituyen una forma de evaluar útil y económica.

En la época moderna quien primero se interesó por el estudio de la inteligencia fue F. Galton, que intentó demostrar las bases hereditarias de la misma. Otra figura interesante fue el francés A. Binet, que publicó el primer test de inteligencia, para medir las capacidades escolares y así los profesores podrían diferenciar a los individuos deficientes y normales, cuantificar las capacidades de los estudiantes y ayudar a los estudiantes con necesidades especiales.

Pronto los test adquirieron gran impacto en los EE. UU, ya que a comienzos del siglo XX muchos inmigrantes de Europa y Asia viajaron allí. ¿Cómo evaluar las capacidades de todos los recién llegados? Además durante la I Guerra Mundial muchos reclutas se alistaron en el ejército y fueron sometidos a pruebas de inteligencia. La evaluación consistía en aportar orden a una sociedad caótica, un método democrático y económico, una forma de diferenciar a los que se podían beneficiar de la educación o los que eran incompetentes.

Más adelante los test se aprovecharon para analizar la capacidad de liderazgo, establecer diferencias intelectuales respecto a la raza o etnia y, basándose en las estadísticas, algunos defendieron falsos argumentos como la inferioridad de la raza negra o de los inmigrantes.

En 1916. L Terman dio origen a un nuevo concepto de

Edad mental

C.I.: ----- x 100

Edad cronológica

Terman consideró el CI como algo esencial e invariable en la naturaleza humana: es nuestra inteligencia heredada. Más tarde D. Weschler (1939) confeccionó nuevos test para resolver el mayor problema de los test: el lenguaje, que era un problema para la gente de habla no inglesa. Desarrolló nuevas secciones no-verbales paralelas a las verbales. Estos test son realizados todos los años en EE.UU por más de tres millones de personas.

¿Qué otorga validez a un test?

- Validez: si el test mide lo que a uno le interesa. Si se realiza un test para medir las aptitudes de un joven para ir a la universidad tiene que pronosticar su actuación en dicha universidad.
- Fiabilidad: medir una cosa en distintos momentos y ver si da lugar a idénticos resultados.

Gracias a los test se han eliminado algunas valoraciones parciales basadas en el sexo, la clase social, la nacionalidad, la raza o el aspecto físico, pero debemos evaluar los test, cómo se utilizan y si se utilizan de forma incorrecta.

Los test son una de las áreas más controvertidas de la Psicología, porque a veces se utilizan mal y no se tiene en cuenta las distintas maneras en que las personas

realizan un mismo trabajo. Por ejemplo, cuando ponemos la etiqueta CI: 100 a una persona ¿puede llegar a ser una clase de profecía? En otras ocasiones los prejuicios culturales sobrevaloran ciertos atributos como la capacidad verbal o el conformismo social, o se infravaloran otras como la creatividad.

Aunque muchos investigadores consideraron la inteligencia como un rasgo único, el psicólogo cognitivo Howard Gardner, defiende la existencia de ocho tipos de inteligencia:

- Lingüística: habilidad de los poetas, escritores, oradores.
- Lógico-matemática: capacidad de los expertos en lógica o matemáticas.
- Espacial: aptitud de pensar el entorno en términos espaciales.
- Kinestésica o corporal-cinética: las destrezas en utilizar el cuerpo, la mano o la boca para hacer algo: cirujano, bailarín.
- Interpersonal: capacidad de comprender a otras personas: profesor/a, médico/a, terapeuta.
- Interna: poseer un entendimiento viable de uno mismo, conocer las propias competencias y habilidades.
- Naturalista: propia de los biólogos.

Preguntas:

1. ¿Qué importancia tienen los test en la sociedad actual? ¿En qué situaciones se usan?
2. ¿Es posible modificar la inteligencia? ¿Cómo?
3. ¿Estás de acuerdo con la clasificación de las inteligencias establecida por H. Gardner?
4. ¿Existe la inteligencia emocional, como defiende D. Goleman? ¿En qué consiste?

## Programación de aula

### Unidad 9

#### 1. Introducción

El ser humano es social por naturaleza y la comunicación y el lenguaje son las capacidades mediante las que clasifica y organiza lo que percibe, se orienta en el mundo y da sentido a su vida.

Estudiar el lenguaje es una tarea fascinante para la psicología, porque es el rasgo más distintivo del ser humano. El lenguaje es fundamental para el conocimiento y la comunicación, y el factor clave en el proceso de socialización.

Tradicionalmente los primeros estudios del lenguaje destacaban su relación con el pensamiento. Esta perspectiva aristotélica -el lenguaje como representación de las experiencias mentales- fue modificada en el siglo XX por Edward Sapir, que consideró al lenguaje como un medio de comunicación que utiliza un sistema de símbolos.

El carácter social del lenguaje confiere ciertos rasgos peculiares a los procesos de comunicación verbal propios de cada cultura. Además la comunicación está modulada por factores no verbales, como la proxémica, la postura, la mirada, los aspectos paralingüísticos y los movimientos que efectuamos cuando nos comunicamos con los demás.

El lenguaje es un conjunto de signos y reglas formales que traduce la experiencia individual a un sistema simbólico común y posibilita la comunicación interpersonal. El estudio del lenguaje se lleva a cabo desde tres perspectivas:

- La dimensión estructural: cómo se organizan los signos lingüísticos.
- La dimensión funcional: se refiere al uso del lenguaje para representar, relacionar o transmitir información.
- La dimensión comportamental: engloba los procesos cognitivos que subyacen al lenguaje, y las condiciones en que éste se produce.

Esta dimensión constituye el objeto de la psicología del lenguaje que investiga los procesos y mecanismos de producción del habla, el análisis y la comprensión de textos y el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones.

“El lenguaje está entrelazado con la vida humana. Lo usamos para informar y convencer, pero también para intimidar, prometer, seducir y, por supuesto, jurar. Refleja cómo captamos la realidad, y también la imagen de nosotros mismos que intentamos proyectar hacia los demás, y los vínculos que nos atan a ellos”.

(Steven Pinker: El mundo de las palabras. Barcelona. Paidós. 2007. p. 14)

El uso del lenguaje por los seres humanos requiere un conocimiento de la estructura lingüística, que incluye la gramática, el significado y las formas de los sonidos; consiste en integrar las capacidades verbales y semánticas con una entonación y expresividad adecuadas, y averiguar los efectos de la comunicación sobre la conducta (pragmática).

La psicolingüística ha adoptado diferentes perspectivas en el estudio del lenguaje. El conductismo de Skinner compara el lenguaje a una conducta verbal (asociación E---R). En cambio, Noam Chomsky propone el estudio de la estructura del lenguaje y defiende la existencia de una “gramática universal” innata, y una gramática específica para cada lengua.

El primer paso hacia el conocimiento de los mecanismos cerebrales del lenguaje comenzó con el neurólogo francés Pierre Broca (1861), que demostró con cerebros lesionados de pacientes afásicos, (podían entender pero no hablar), que el lenguaje está controlado por un área específica del lóbulo frontal izquierdo (conocida como área de Broca).

Más tarde, el neuropsicólogo alemán Carl Wernicke (1848-1905) describió otro tipo de afasia producido por lesiones en la parte posterior del lóbulo temporal: su paciente podía hablar pero no entender el lenguaje.

Otra cuestión importante es saber si el lenguaje determina los procesos de pensamiento o si éste es independiente de aquél. Los estudios con personas de diferentes culturas apoyan esta segunda postura. Tal vez la forma en que caracterizamos la realidad a través del lenguaje nos induzca a emplear determinadas formas de pensamiento.

Al final, explicamos algunos trastornos del lenguaje cuyo origen se debe a causas físicas o neurológicas, a trastornos del desarrollo o al retraso mental.

## 2. Contenidos

- El proceso de comunicación. Diferencias entre información y comunicación. Los elementos de la comunicación y la ventana de Johari.

- La comunicación no verbal, la comunicación de masas y la comunicación perversa
- Naturaleza del lenguaje: origen, desarrollo evolutivo y funciones del lenguaje.
- Relación entre el lenguaje y el pensamiento.
- Los trastornos del lenguaje.

## 2.1. Criterios de evaluación

1. Describir la comunicación como el proceso psicosocial mediante el cual dos o más personas se intercambian pensamientos, informaciones y afectos, señalando las diferencias con la información.
2. Investigar y analizar la comunicación no verbal, la comunicación de masas, medios con predominio de la imagen (TV, Internet, móviles) y medios con predominio de la palabra (prensa, radio, libros) y la comunicación perversa.
3. Examinar y explicar el lenguaje y sus funciones más importantes, ya que es el sistema simbólico que permite la comunicación interpersonal y amplía nuestras capacidades cognitivas: la lengua es la base de nuestra racionalidad, posibilita el pensamiento abstracto y puede registrar el pasado y planificar el futuro.
4. Analizar las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, considerar si el lenguaje determina el pensamiento o si éste es independiente de aquél y, por último, conocer los principales trastornos del lenguaje (afasia, dislexia, autismo, dislalia, etc.).

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Compara las características de la comunicación que une a los individuos en un sistema social y la información, y no confunde a ésta con el mensaje, ya que la información es el proceso completo, mientras que el mensaje es solo el contenido.
- 1.2. Comprende el modelo cibernético de Shannon y Weaver sobre la comunicación como un proceso lineal, unidireccional y las cinco funciones que cumple: fuente de información, transmisor, receptor, destino y ruido.
- 1.3. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.
- 2.1. Analiza los factores no verbales de la comunicación: la proxémica, la postura, la mirada, los aspectos paralingüísticos y los movimientos que se efectúan durante la comunicación.
- 2.2. Distingue entre la comunicación cara a cara donde las reglas de “encuentro” son más rígidas y la comunicación por Internet donde priman la velocidad y la accesibilidad, que favorecen la interacción personal.
- 2.3. Comprende que la sociedad actual, cada vez más permisiva y con menos límites entre lo que está bien y mal, favorece el acoso moral y el maltrato psicológico.
- 3.1. Realiza un cuadro esquemático sobre los aspectos más relevantes del proceso de adquisición del lenguaje en la infancia y pone dos ejemplos de las principales funciones del lenguaje.
- 3.2. Busca información mediante el uso de las TIC y otras fuentes de información para explicar las relaciones entre pensamiento y lenguaje en la Sociedad del conocimiento.

4.1 Selecciona y sistematiza información obtenida en Internet sobre los principales trastornos del lenguaje. Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=magOEi4RArY>

4.2. Realiza un comentario crítico sobre la película de F. Truffaut: El pequeño salvaje.1969. Francia. MGM/UA. HOME VIDEO. 1996. Duración 85 m.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Estilos de comunicación. Realiza la Escala de Asertividad de Rathus, (Libro, p. 200).

Sirve para que los estudiantes reflexionen sobre las tres formas de comunicación: pasiva, agresiva y asertiva y aprendan que los dos primeras a largo plazo generan aislamiento, agresividad y estrés.

2. Realiza el Test de comprensión verbal, diseñado por Fernando Jiménez: La comunicación interpersonal: ejercicios educativos. (Madrid. I.C.C.E.) para analizar la comprensión lingüística de los alumnos.

3. Realizar estas actividades prácticas:

- Práctica 1. La guerra de los fantasmas de F. Bartlett, sobre la comunicación humana y su degradación.

- Práctica 2. La comprensión del lenguaje, experimento realizado por Bransford y Johnson.

4. <http://www.rtve.es/television/20120320/lenguaje-esta-disenado-para-confundirnos/508771.shtml>

REDES. El lenguaje está diseñado para confundirnos. Eduard Punset entrevista a Robert Kurzban, psicólogo evolucionista de la Universidad de Pennsylvania sobre la modularidad de la mente.

5. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas sobre la película (Libro, p. 196):

F. Truffaut: El pequeño salvaje.1969. Francia. MGM/UA. Home Vídeo. 1996. Duración 85 m.

### 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer el proceso de la comunicación, sus diferentes tipos y los factores que afectan a su eficacia. Comprender el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. La persona que habla, que escribe o se comunica, ejerce un poder de influencia sobre los demás, que debe conocer y saber administrar.
- Competencia lingüística. Esta competencia requiere conocer las reglas de funcionamiento del sistema lingüístico y las estrategias para interactuar de una manera adecuada, para expresar e interpretar diferentes discursos acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://www.neuropsicol.org/ppal.htm>

WEB de Neuropsicología y neurología cognitiva. Página web para estudiar la psicología del lenguaje y la patología del lenguaje, el autismo, el Alzheimer, etc.

2. <http://www.epdlp.com/index.php>

El Poder de la Palabra es una web dedicada a la prosa poética, en la que se encuentran fragmentos de muchos textos literarios, así como la biografía e imágenes de sus autores. Para acompañarte en la lectura puedes ver también obras de arte, imágenes de arquitectura, música clásica y cine.

3. <http://www.ub.es/multimedia/doct/docs/monereo.PDF>

Carlos Monereo: Sociedad del conocimiento y educativa: Claves Prospectivas. Universidad de Barcelona. Conferencia en donde se aborda la relación, desafíos, perspectivas y aplicaciones de la informática en el mundo de la educación.

4. [http://www.hipertexto.info/documentos/maps\\_concep.htm](http://www.hipertexto.info/documentos/maps_concep.htm)

Página web de María Jesús Lamarca Lapuente. Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen.

5. <http://mccd.udc.es/orihuela/paradigmas/>

Artículo de José Luis Orihuela (Doctor en Ciencias de la Información, Profesor en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, sobre Los 10 Paradigmas de la e-Comunicación.

6. [http://www.psicologia-online.com/monografias/5/comunicacion\\_eficaz.shtml](http://www.psicologia-online.com/monografias/5/comunicacion_eficaz.shtml)

Habilidades de comunicación. Técnicas para una comunicación eficaz.

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Actividad competencial práctica

#### 3.1.1. Juegos psicológicos

Ejercicio 1. Juegos de palabras. De los cuatro términos de cada línea uno de ellos no guarda relación con los otros tres. ¿Cuál es?. Tiempo 15 minutos.

A	B	C	D	SOLUCIÓN
1. aprendizaje Aprendivo	aprensivo	experiencia	práctica	B
2. delirio Psicópata	quimera	psicópata	enajenación	C
3. grosero Cohibido	cohibido	maleducado	villano	B
4. olvido Olvido	mnemotecnia	evocación	recuerdo	A
5. connatural Adquirido	adquirido	específico	innato	B
6. extroversión Extroversión	inhibición	retramiento	vergüenza	A
7. aturdido Sensato	alienado	sensato	demente	C
8. hambriento Hambriento	pobre	indigente	sin medios	A
9. probar Elegir	elegir	experimentar	ensayar	B
10. rápido Sagaz	ágil	sagaz	veloz	C
11. a menudo Siempre	repetidamente	con frecuencia	siempre	D
12. tibio Hirviente	hirviente	templado	caliente	B
13. retener Espiar	espitar	impedir	obstaculizar	B
14. morriña Alegría	nostalgia	alegría	melancolía	C
15. anorético Anorético	abúlico	amorfo	flemático	A
16. chivato Delincuente	granuja	vil	delincuente	D
17. servir Vigilar	ayudar	vigilar	curar	C
18. pensar Pensar	alardear	jactarse	gloriarse	A
19. entretenido Entretenido	hastío	tedio	aburrimiento	A
20. comprar Pagar	pagar	adquirir	acopiar	B
21. temor Extraviarse	emoción	extraviarse	desasosiego	C
22. estímulo Activo	impulso	incentivo	activo	D

23. insumiso Reacio	indócil	reacio	infiel	C
24. conformidad Confortable	confortable	conveniencia	concordancia	D
25. señal Señal	sensible	manifiesto	evidente	A
26. verificar Viciar	justificar	viciar	probar	C
27. simbolizar Reprimir	interpretar	representar	reprimir	D
28. descarado Astuto	intrépido	astuto	desvergonzado	C
29. moderado Moderado	paradigma	modelo	prototipo	A
30. sueño Alucinación	alucinación	ficción	fábula	B

Ejercicio 2. Sinónimos y antónimos. Escribe un sinónimo (S) y un antónimo (A) de cada palabra en la columna correspondiente. Tiempo 15 minutos.

	Sinónimo	Antónimo	S	A
1. Abulia Voluntad	-----	-----		Indiferencia
2. Creer Dudar	-----	-----		Aceptar
3. Hastío Diversión	-----	-----		Aburrimiento
4. Triste Alegre	-----	-----		Apenado
5. Tímido Atrevido	-----	-----		Apocado
6. Mediocre Destacado	-----	-----		Mediano
7. Monólogo Diálogo	-----	-----		Soliloquio
8. Fino Basto	-----	-----		Delicado
9. Síntesis Análisis	-----	-----		Sinopsis
10. Asceta Hedonista	-----	-----		Austero
11. Bobo Inteligente	-----	-----		Tonto
12. Fin Origen	-----	-----		Término

## PROGRAMACIÓN

## DEPARTAMENTO FILOSOFÍA

13. Flemático Nervioso	-----	-----	Tranquilo
14. Emoción Insensibilidad	-----	-----	Exaltación
15. Chalado Cuerdo	-----	-----	Chiflado
16. Vulgar Refinado	-----	-----	Común
17. Provisional Definitivo	-----	-----	Interino
18. Oportuno Inadecuado	-----	-----	Conveniente
19. Injusto Imparcial	-----	-----	Arbitrario
20. Beneplácito Desaprobación	-----	-----	Aceptación

Ejercicio 3. Juegos de palabras. De cada serie de cuatro palabras hay que averiguar cuál de ellas no tiene relación con las demás.

				Solución
-----				
1. TISEN	BOLTUF	AIOVL	CONLATESBO	Viola
-----				
2. LFNAETEE	MAHERON	ITA	PIMAR	Elefante
-----				
3. ADUCRO	OTOF	DORAMO	BROLI	Morado
-----				
4. ORSA	AZTA	ASOV	ALTOP	Rosa
-----				
5. ILSAL	OFAS	ASEM	IDEFO	Fideo
-----				
6. RABARGA	CARBO	MUPA	ATEY	Puma
-----				
7. ACREO	EBROC	CONREB	ANÍORI	Ironía
-----				
---				

8.JOOR	LUSIF	REDEV	LUZA	Fusil
9.JOIRA	VARRANA	REIZOB	RISPA	París
10.DALCENOR	VODEQUE	NIENIEST	VANCERTES	Einstein
11.SACA	RACBA	ALOBALC	JAEVO	Casa
12.ZAZAGORA	TERDANMAS	GAPRA	OKOTI	Zaragoza
13.IRAMA	TARPE	TANINOA	ROSCAL	Carlos
14.ZEP	IZAT	TERTINO	MUPAL	Pez
15.DRIOA	DRANJI	CEORRO	FLETONEO	Jardín
16.LUZA	OVIAN	ANBLOC	ENGRON	Novia
17.DAPRE	DOJETA	ANVENAT	SERTAM	Martes
18.COBA	MONAS	TARÓN	RAZNI	Ratón
19.NOTAPLA	ZAMANNA	POZATA	VAU	Zapato
20. DRISANA	AZULMER	TRISTAA	BURTONI	Artista

## Solución

1. Tenis. Fútbol. Viola. Baloncesto.
2. Elefante. Hermano. Tía. Prima.
3. Cuadro. Foto. Morado. Libro.
4. Rosa. Taza. Vaso. Plato.

5. Silla. Sofá. Mesa. Fideo.
6. Gabarra. Barco. Puma. Yate.
7. Acero. Cobre. Bronce. Ironía.
8. Rojo. Fusil. Verde. Azul.
9. Rioja. Navarra. Bierzo. París.
10. Calderón. Quevedo. Einstein. Cervantes.
11. Casa. Cabra. Caballo. Oveja.
12. Zaragoza. Amsterdam. Praga. Tokio.
13. María. Petra. Antonia. Carlos.
14. Pez. Tiza. Tintero. Pluma.
15. Jardín. Radio. Correo. Teléfono.
16. Azul. Novia. Blanco. Negro.
17. Pared. Tejado. Ventana. Martes.
18. Boca. Manos. Ratón. Nariz.
19. Plátano. Manzana. Zapato. Uva.
20. Sardina. Merluza. Artista. Tiburón.

Ejercicio 4. Juegos de palabras. De cada serie de cuatro palabras hay que averiguar cuál de ellas no tiene relación con las demás. ¿Cuál es?

a	b	c	d
1. Roble	pino	limonero	olmo
2. Circunloquio	divagación	insinuación	conciación.
3. Siempre	con frecuencia	a menudo	repetidamente
4. Altercado	aconsejable	desavenencia	polémica
5. Experimentar	ensayar	elegir	probar
6. Enredo	moralidad	malicia	picaresca
7. Inequívoco	turbado	confuso	dudoso
8. Ufano	orgullosa	satisfecho	humilde
9. Intrépido	descarado	astuto	desvergonzado
10. Reflexionar	gloriarse	jactarse	alardear
11. Panegírico	alabanza	culto	elogio
12. Apacible	encrespado	jovial	afable
13. Indiscutible	irrefutable	incontestable	indivisible
14. Tedio	de continuo	constante	siempre
15. Sátira	alabanza	diatriba	invectiva
16. Injusto	inaceptable	indebido	imparcial
17. Relegado	preferente	predilecto	preeminente

18. Maniático	antojadizo	deprimido	chalado
19. Grosero	cohibido	maleducado	villano
20. Dócil	obediente	sumiso	díscolo
21. Ácido	salado	amargo	pestilente
22. Trompeta	guitarra	lira	arpa
23. Manzana	plátano	chocolate	fresa
24. Nueces	acelga	lechuga	col
25. Andar	correr	jugar	avanzar
26. Congratular	felicitar	agradecer	aplaudir
27. Cubo	cuadrado	hexágono	rombo
28. Limonada	aceite	leche	vino
29. Medicina	matemáticas	física	química
30. Tren	avión	barco	coche

## Solución

1c. Limonero.

2d. Concisión.

3a. Siempre.

4b. Aconsejable.

5c. Elegir.

6b. Moralidad.

7a. Inequívoco.

8d. Humilde.

9c. Astuto.

10a. Reflexionar.

11c. Culto.

12b. Encrespado.

13d. Indivisible.

14a. Tedio.

15b. Alabanza.

16d. Imparcial.

17a. Relegado.

18c. Deprimido.

19b. Cohibido.

20d. Díscolo.

21d. Pestilente (es un olor a huevos podridos, los otros términos son sabores).

22a. Trompeta (único instrumental musical que no es de cuerda).

23c. Chocolate (no es una fruta como las demás).

24a. Nueces.

25c. Jugar (la idea de desplazamiento está presente en todos los verbos, excepto en "jugar").

26c. Agradecer (la idea de alabanza es común a todos estos verbos, salvo en el verbo "agradecer").

27a. Cubo (es la única figura tridimensional).

28b. Aceite (es el único que no se puede beber).

29b. Matemáticas (es la única ciencia que no es experimental).

30c. Barco (es el único transporte que no tiene ruedas).

Ejercicio 5. Elige dos palabras cuyos significados sean opuestos:

	A	B	C	D	E
1.	SENSATO	agradable		privado	irracional
perceptible					
2.	PERENNE	quisquilloso	perezoso	sucinto	efímero
3.	COMPLICADO	seguro	sencillo	planeado	acertado
4.	TOLERAR	censurar	someter	conspirar	prolongar
5.	EVOLUCIÓN	represión	recesión	regresión	revolución.
6.	INGENUO	gazmoño	ponderado	bondadoso	malicioso
7.	VITAL		destructivo	inactivo	débil
maligno					
8.	REFINADO	brusco	díscolo	indomable	ansioso
9.	SENSIBLE	tibio	persistente	indiferente	terco
10.	NEGAR		respetar	confirmar	construir
amenazar					
11.	ETICO		moral	hedonista	legalista
corrupto					
12.	ABATIDO		triste	derribado	erguido
deprimido					
13.	MIEDO		confianza	ingenuidad	valor
familiaridad					
14.	MOVIMIENTO	parada	reposo	calma	posición
15.	EGOISMO		humildad	bondad	simpatía
altruismo					
16.	DOMINAR		trabajar	servir	cumplir
acomodarse					
17.	DESTREZA	torpeza	maestría	utilidad	habilidad
18.	HUMILDAD	soberbia	debilidad	modestia	servilismo
19.	VERGÜENZA	orgullo	honor	alabanza	perdón
20.	ABSTRACTO	confuso	inexacto	concreto	absurdo

Solución

1.	SENSATO	irracional
2.	PERENNE	efímero
3.	COMPLICADO	sencillo
4.	TOLERAR	censurar
5.	EVOLUCIÓN	regresión
6.	INGENUO	malicioso
7.	VITAL	inactivo
8.	REFINADO	brusco
9.	SENSIBLE	indiferente
10.	NEGAR	confirmar
11.	ETICO	corrupto
12.	ABATIDO	erguido
13.	MIEDO	confianza
14.	MOVIMIENTO	reposo
15.	EGOISMO	altruismo
16.	DOMINAR	servir
17.	DESTREZA	torpeza
18.	HUMILDAD	soberbia
19.	VERGÜENZA	honor
20.	ABSTRACTO	concreto

### 3.1.2. Test de comprensión verbal

#### Instrucciones:

1. Considera el sentido de la frase escrita en **negrita** que corresponde al pensamiento de un autor.
2. Marca con un círculo, los dos enunciados cuyo sentido es equivalente al pensamiento del autor.
3. No se puede usar el diccionario.
4. Se dispone de 20 minutos para efectuar el test.

1. "La verdadera ciencia enseña, por encima de todo, a dudar y a ser ignorante".  
(Miguel de Unamuno)

A. La verdadera actitud del científico está en la duda permanente y en la modestia frente al conocimiento y a la complejidad del mundo.

B. La duda es enseñada por la ciencia a todos los ignorantes.

C. La ignorancia es iluminada por la ciencia que aporta el magisterio de la duda en la acción.

D. La duda es la madre de la ciencia más rigurosa y más esclarecida.

E. El trabajo científico se inicia en el rigor de un pensamiento del que las actitudes están totalmente ausentes.

2. "Mientras más grandes son los talentos del hombre, más poder tiene de extraviar a los otros" (Aldous Huxley)

- A. Obedecer ciegamente a alguien puede conducir a los peores resultados.
- B. No conviene creer en las palabras de las personas que nos deslumbran.
- C. Cuando se habla con autoridad se consigue fácilmente hacer prevalecer las ideas.
- D. El que tiene talento impone fácilmente sus opiniones, incluso cuando son falsas.
- E. La inteligencia se usa con frecuencia para engañar a los otros.

3. "Las convicciones son enemigos de la verdad, más peligrosos que las mentiras". (Friedrich Nietzsche)

- A. Cuando se trata un tema con pasión se le deforma más que mintiendo deliberadamente.
- B. El fanatismo es una forma de engaño.
- C. Cuando uno se apega a sus opiniones, es capaz de negar los hechos con más agresividad que un mentiroso.
- D. La credulidad es enemiga de la verdad.
- E. Los que no están convencidos no alcanzan jamás la verdad.

4. "La debilidad de la fuerza estriba en no creer más que en la fuerza". (Paul Valery)

- A. Es débil aquel que sólo cree en la fuerza para franquear todos los obstáculos.
- B. La fuerza por sí sola, es bien débil si renuncia a la inteligencia.
- C. El talón de Aquiles de la fuerza estriba en no medir todas las variables de la acción, y en considerarse a sí mismo como el único vencedor posible.
- D. Algunos son muy débiles al creerse extraordinariamente fuertes.
- E. Fuerza y debilidad no son incompatibles.

5. "El que no quiere hacer o hablar más de lo justo, no hace absolutamente nada". (Karl Jaspers)

- A. El que no hace nada, no se equivoca nunca.
- B. La acción y la palabra justas son de una dificultad descorazonadora.
- C. Si hay que esperar para estar en lo justo o en lo cierto para actuar o para hablar, no se empezará nunca.
- D. Hay que correr el riesgo de equivocarse si se quiere hacer o decir alguna cosa.
- E. Más vale no hacer nada que actuar injustamente.

6. "Aquel que sobresale no discute, perfecciona su ciencia y calla". (Lao-Tsé)

- A. Lo excelso no gusta de charlatanerías.
- B. El perfecto magisterio es discreto y silencioso.
- C. Saber callar es condición de lo excelso.

D. Aquellos que son silenciosos son los mejores maestros.

E. Las ciencias se perfeccionan en silencio.

7. "Reflexionar es alterar los pensamientos". (Jean Rostand)

A. Una verdadera reflexión no puede tener lugar si no es aceptando el cuestionamiento de todas sus ideas.

B. No hay reflexión si los pensamientos no se remueven.

C. Es necesario revolver los pensamientos sin prejuicios.

D. Nuestras ideas están clasificadas en función de un trabajo de reflexión, es necesario aceptar inicialmente removerlas.

E. Nuestros pensamientos están en la base de cualquier reflexión.

8. "El arte no constituye un poder: no es más que un consuelo". (Thomas Mann)

A. El arte proporciona al artista un consuelo que no es el del poderío.

B. La obra de arte no expresa una voluntad de poder, sino una necesidad de compensación íntima.

C. El artista se consuela de su impotencia social con su mismo arte.

D. Lo que cuenta para el artista es lo que su creación le aporta en el plano personal y afectivo, no en el plano social.

E. La creación artística da al artista un sentimiento de poder.

9. "Donde reina la lucidez se hace inútil la escala de valores". (Albert Camus)

A. Cuando se llega a ser perfectamente objetivos, ya no se puede tener preferencias.

B. Comprender dispensa de juzgar.

C. El hombre lúcido y objetivo tiene un juicio seguro.

D. Se está indeciso para escoger en tanto no se sabe cuál es la verdad.

E. El conocimiento de la verdad excluye el recurso de los valores.

(JIMENEZ, Fernando: La comunicación interpersonal. Madrid. I.C.C.E. 2001, pp. 167-171).

Soluciones:

- Se evalúan con dos puntos: 1A y 1E, 2D y 2E, 3A y 3C, 4B y 4C, 5C y 5D, 6A y 6B, 7A y 7D, 8B y 8D, 9A y 9E.

- Se evalúan con menos un punto: 1A, 2E y 2F, 3E, 4B, 5A, 6C, 7C, 8E y 8F, 9B y 9F

- Se evalúan con menos dos puntos : 1B y 1F, 2D, 3C, 4E, 5D y 5F, 6B, 7E, 8A y 9C.

- Se evalúan con cero puntos. 1D, 2A, 3B, 4C y 4d, 5E, 6A y 6F, 7B y 7D, 8C y 9D.

El resultado final se obtiene sumando todos los puntos positivos.

El máximo es de 36 puntos. La media se sitúa entre 15 y 24 puntos.

Trabajo en grupo:

- Explicar las sentencias de los distintos pensadores.

- ¿Qué aptitudes personales requiere la realización de este test?

Un test de comprensión de contenidos verbales es una manera concreta de medir el dominio de un lengua, así como la capacidad de comunicarse con los demás. Las aptitudes mentales que exigen la realización de este test son:

- Agilidad mental: hay que hacer el test en un tiempo limitado.
- Capacidad de atención y concentración: supone ausencia de complejos inhibidores: temor, vergüenza, preocupaciones.
- Conocimiento del lenguaje: gramática, léxico, semántica.
- Desarrollo de los mecanismos intelectuales de análisis, abstracción, relación (comparación) y juicio.
- Capacidad de decisión, al tener que optar por dos enunciados, eliminando los demás.

### 3.1.3. Práctica: la comunicación humana

La comunicación humana no es tan fácil. Existen límites que imponen los códigos de comunicación, o los controles sociales, se dice lo que está permitido decir. Para comprender la degradación de la comunicación realizar el siguiente ejercicio.

#### Presentación

En 1932, el psicólogo Barlett describió en su obra *Remembering* una investigación destinada a demostrar los efectos del conocimiento previo sobre la comprensión y la memoria. Un grupo de estudiantes ingleses escuchó un relato correspondiente a una leyenda de una tribu india, posteriormente hicieron pruebas de memoria a los pocos minutos y al cabo de unos meses. Según Barlett, la lectura de una narración perteneciente a una cultura ajena es de difícil comprensión, por no poseer las estructuras mentales adecuadas para extraer su significado.

#### Objetivos de la práctica

- Comprobar las transformaciones que sufre el recuerdo después de diferentes períodos de tiempo.
- La participación de los esquemas propios en la reconstrucción de la historia.

#### Procedimiento

- Leer una vez la historia de *La guerra de los fantasmas* (Bartlett, *Remembering*, 1932) y que cada alumno escriba lo que recuerde.
- Leer el relato a un alumno y éste que cuente la historia que ha oído a otro y éste se lo cuenta al siguiente y así hasta cuatro.

---

#### DEGRADACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

---

Lo que se quiere decir

---

Lo que se sabe decir

---

Lo que se dice

---

Lo que se oye

-----

Lo que se escucha

-----

Lo que se comprende

-----

Lo que se acepta

-----

Lo que se retiene

-----

Lo que se hace

### 3.1.4. La guerra de los fantasmas

“Una noche dos hombres jóvenes de Egulac descendieron al río para cazar focas, sobrevino la niebla y la calma. Entonces escucharon gritos de guerra, y pensaron: “Quizá esto sea una batalla”. Huyeron hacia la orilla y se ocultaron tras un tronco. Entonces vinieron canoas, y ellos oyeron el ruido de los remos, y vieron una canoa dirigirse hacia ellos. Había cinco hombres en la canoa y dijeron:

“¿Qué decís? Queremos que vengáis con nosotros. Vamos río arriba a hacer la guerra a la gente”

Uno de los jóvenes dijo: “No tengo flechas”

“Las flechas están en la canoa”, dijeron ellos.

“Yo no iré. Podrían matarme. Mis parientes no saben dónde he ido. Pero tú, dijo volviéndose al otro, puedes irte con ellos”. De este modo uno de los jóvenes fue, pero el otro retornó a su casa.

Los guerreros fueron río arriba hasta una población al otro lado de Kalama. La gente descendió hacia el agua, y comenzaron a luchar, resultando muertos muchos de ellos. Pero de pronto el joven escuchó a uno de los guerreros decir: “Cuidado, volvamos a casa: este indio ha sido herido”. Entonces él pensó: “Oh, son fantasmas”. El no se encontraba mal, aunque ellos dijeron que le habían disparado.

Entonces las canoas volvieron a Egulac, y el joven descendió y fue a su casa, e hizo un fuego. Y les dijo a todos: “Fijaros: he acompañado a los fantasmas y fuimos a luchar. Muchos de los nuestros fueron muertos, y muchos de los que atacaron también murieron. Ellos dijeron que yo fui herido, y yo no sentía daño”.

El contó todo esto y se calló. Cuando amaneció se derrumbó. Algo negro salía de su boca. Su rostro estaba contorsionado. La gente saltaba y gritaba.

Estaba muerto”.

Preguntas:

1. Analiza los resultados obtenidos: las omisiones, las transformaciones del relato, la agregación de hechos para que la “nueva historia” tenga sentido.
2. ¿Por qué esta historia resulta de difícil comprensión y recuerdo? ¿Se demuestra la influencia de los conocimientos previos en la comprensión y la memoria?
3. ¿Qué hacer para no deformar la comunicación?

## 4. ¿Qué has aprendido de esta experiencia?

## 3.1.5. Práctica: la comprensión humana

(Bransford y Johnson)

La comunicación lingüística no se produce por la comprensión de palabras aisladas sino de frases. Y el significado de las frases no equivale a la suma de los significados de las palabras que lo componen. Bransford y Johnson estudiaron el carácter constructivo y contextual de la comprensión humana.

Leyeron un fragmento en prosa a varios grupos experimentales. A continuación se les pidió que valoraran en una escala de 1 a 7 puntos la comprensión del mismo, indicando el 1 mala comprensión y el 7 muy buena comprensión. Después se les pidió que recordaran todo lo que pudieran del fragmento que habían escuchado. En todos los casos se pidió a los sujetos que escucharan este fragmento y los investigadores manipularon la presentación de la escena cuyo objetivo era ilustrar el texto.

El fragmento leído fue el siguiente:

“Si los globos se soltaran, el sonido no llegaría porque todo estaría muy lejos del suelo. Una ventana cerrada impediría también que llegara el sonido ya que la mayoría de los edificios tienden a estar bien aislados. Como toda la operación depende del flujo estable de la electricidad, una rotura en mitad del cable también causaría problemas. Claro está que el individuo podría chillar pero la voz humana no es lo suficientemente alta como para llegar tan lejos. Un problema adicional es que podría romperse una cuerda en el instrumento. En ese caso, no habría acompañamiento para el mensaje. Está claro que la mejor situación implicaría menor distancia. En ese caso, habría menos problemas potenciales. Con el contacto cara a cara, habría un menor número de problemas potenciales.

(Ballesteros, Soledad (2010): Prácticas de la psicología de la memoria. Madrid: UNED. Editorial Universitas. pp. 124-126).

Fig. A. Contexto apropiado para el pasaje de los globos.

Este experimento podemos repetirlo en clase con tres grupos cuyas condiciones experimentales son:

- Primer grupo (Grupo sin contexto). Escucha el fragmento sin contexto de ningún tipo. Después se les pide que lo califiquen en una escala de comprensión de 1 a 7 puntos y que escriban todo lo que recuerden del texto.
- Segundo grupo (Grupo con contexto apropiado). Escucha el mismo pasaje pero observa la figura A treinta segundos antes de la lectura del fragmento.
- Tercer grupo (Grupo con contexto parcial). Escucha el mismo pasaje pero observa la figura B treinta segundos antes de la lectura del fragmento.

Fig. B. Contexto parcial para el pasaje de los globos.

Este experimento pone de manifiesto el carácter constructivo de la comprensión. No basta con un procesamiento gramatical de un párrafo y entender el significado de las palabras. También se necesita que se active en la memoria del individuo un esquema de conocimiento que permita integrar y completar la información verbal recibida.

El acto de comprender material nuevo supone “un esfuerzo por descifrar el significado”. Cuando leemos un texto complejo, o adquirimos nueva información, los humanos tenemos que asimilar el nuevo material a los conceptos existentes o esquemas.

El resultado del aprendizaje -lo que se almacena en la memoria- no duplica exactamente lo presentado, sino que depende tanto de lo presentado como del esquema al cual se lo asimila. Las personas modifican la información nueva para hacerla encajar en los conceptos preexistentes y, en el proceso, se pierden los detalles y el conocimiento se vuelve más coherente para el individuo.

# Programación de aula

## Unidad 10

### 1. Introducción

Este capítulo está organizado alrededor de cuatro áreas de investigación: comprender la naturaleza de la motivación, la frustración y el conflicto, el mundo de las emociones (teorías fisiológicas y cognitivas) y el estrés.

La conducta humana está dirigida a lograr unos objetivos. Cuando una persona actúa lo hace por conseguir una meta y obtener unos resultados. La motivación es el conjunto de factores dinámicos (energético y direccional), que determinan la conducta del individuo y la dirigen hacia una meta. Es un proceso dinámico, en continuo cambio, y los motivos que dirigen la conducta no son los mismos que la mantienen o la cancelan.

Al comenzar la unidad didáctica, distinguimos entre necesidades y motivos. Las necesidades son carencias del organismo producto de ciertos estados de privación. Cuando una persona lleva días sin comer, se le crea un estado de activación fisiológica. Los motivos son aspectos de carácter cognitivo o ambiental que dirigen la conducta de los individuos. En este caso se trata de un estado de activación psicológica.

Los psicólogos diferencian entre los motivos innatos, que se relacionan con la integridad y supervivencia de la persona, y los motivos aprendidos que tienen una dimensión sociocultural. Y distinguen entre motivo, del latín motus (impulso), estado interno del individuo e incentivo, que es la meta que se persigue.

No conocemos los distintos estilos motivacionales, pero sí sabemos que la motivación intrínseca o extrínseca son dos formas de procesar e interpretar la información, y se pueden dar en la misma persona en diferentes situaciones vitales.

Y, ¿qué son las emociones? Las emociones son estados afectivos subjetivos que cambian la estructura psicofísica del individuo, transmiten energía a la conducta y movilizan la acción humana. Las respuestas emotivas son importantes para la supervivencia de la especie.

"Cuando tomamos una decisión dejando a un lado nuestras emociones, las cosas no salen o salen mal. Las emociones nos impulsan a actuar. Sin ellas, nuestras acciones no merecen tal nombre. Sin un sustrato emocional no podemos construir

una imagen del mundo."

(George von Wallwitz: Ulises y la comadreja. Barcelona. Acantilado. 2013).

Las emociones son procesos psicológicos que dan una respuesta rápida y efectiva a las demandas situacionales. El miedo hace que la sangre fluya con más fuerza hacia los músculos y facilita la huida o que golpeemos al agresor; la sorpresa aumenta el tamaño de las pupilas y mejora nuestra información visual; el asco hace que nuestra cara se contraiga para cerrar las fosas nasales y evitar los olores extraños.

Tradicionalmente, diferenciamos dos tipos de emociones: primarias y secundarias. Y las emociones se pueden clasificar como negativas, si implican sentimientos desagradables, o positivas, si implican sentimientos agradables.

Finalmente, consideramos la conexión entre las emociones y los desórdenes psicosomáticos. Frente a una situación de estrés, el organismo adopta un estado de alerta y produce sustancias hormonales, una depresión del sistema inmunitario y una modificación de los neurotransmisores cerebrales.

El estrés es un fenómeno de adaptación que permite afrontar una agresión. Cuando el estrés es puntual y el individuo consigue gobernarlo, el orden se vuelve a instaurar rápidamente. Pero si la situación se repite o se prolonga y supera las capacidades del sujeto, puede originar una enfermedad.

Aunque dependen de la susceptibilidad de cada persona, los signos del estrés son: las palpitaciones, la sensación de opresión, ahogo y fatiga, los trastornos del sueño, el nerviosismo y la irritabilidad, los dolores de cabeza y la ansiedad.

La incidencia de las enfermedades es mayor en individuos sometidos a un estrés prolongado, pero también influyen los factores constitucionales y las estrategias de afrontamiento. La vulnerabilidad al estrés varía en cada persona.

## 2. Contenidos

- Naturaleza y características de la motivación. Tipos de motivos: biológicos y sociales (logro, afiliación y poder).
- Teorías sobre la motivación: homeostática de Clark Hull, humanista de A. Maslow y cognitiva de Heider y Weiner.
- Qué es la frustración y los conflictos según Kurt Lewin. Mecanismos de defensa del yo.
- Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión.
- Bases neurofisiológicas de la emoción. Dimensiones y tipos de emociones.
- Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Canon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter y teoría del proceso oponente (R. Solomon).
- El estrés: causas y consecuencias. Estrategias de afrontamiento del estrés.

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Describir y justificar la relevancia de la motivación, un proceso dinámico y cambiante, los motivos biológicos y sociales y la relación con otros procesos cognitivos.

2. Analizar las teorías de la motivación de la conducta humana: homeostática, humanística y cognitiva, así como los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del yo.
3. Comprender que las emociones son procesos psicológicos adaptativos, encargados de dar una respuesta rápida y efectiva ante las demandas situacionales y también cumplen diversas funciones sociales y motivacionales.
4. Explicar el estrés como la reacción de un individuo ante una situación que demanda de él una acción, decisión o elección, y que implica un conjunto de respuestas fisiológicas, motoras y cognitivas.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comentar las diferentes teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.
- Exponer los tipos de conflictos según K. Lewin y las causas de la frustración.
- Realizar un debate en clase sobre la motivación de logro en los ámbitos educativo y laboral.
- Analizar las dimensiones de la emoción y las características de las emociones básicas del ser humano.
- Conocer las causas, las consecuencias y cómo afrontar el estrés.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.

1.2. Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.

2.1. Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.

2.2. Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.

3.1. Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

3.2. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

3.3. Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.

4.1. Utiliza y selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales en la sociedad actual.

4.2. Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 220).

<https://www.youtube.com/watch?v=JAtMQhEQDwI>

YOUTUBE (30-9-2015). Descubrir la psicología. Philip Zimbardo: Motivación y emoción. Duración 27 m.

2. VÍDEO. Soledad Ballesteros: Procesos psicológicos básicos: Los motivos humanos. Realizador Bernardo Gómez. Madrid. CEMAV-UNED. 2006. Duración 17 m.

Motivar significa impulsar a la acción y sabemos que una persona está motivada cuando observamos el esfuerzo que realiza para alcanzar un objetivo.

3. WEB:

[http://pendientedemigracion.ucm.es/info/seas/estres\\_lab/](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/seas/estres_lab/)

Realizar un trabajo en pequeños grupos sobre el estrés, analizando las causas, los síntomas, las consecuencias y cómo prevenir el estrés en la sociedad.

4. <http://www.rtve.es/television/20130522/aprendizaje-social-emocional-habilidades-para-vida/669382.shtml>

REDES (8-4-2013). El aprendizaje social y emocional: las habilidades para la vida. Eduard Punset charla con el psicólogo y experto en educación emocional René Diekstra, que afirma: "no hay mejor lugar que la escuela para ayudarlos a descubrirse, a conocerse, a entender cómo lidiar los unos con los otros".

5. Comentario crítico de la película:

ISABEL COIXET: Mi vida sin mí. España-Canadá, 2003. Duración: 106 min.

### 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en autonomía. Tomar conciencia de las propias capacidades (motivaciones, emociones, sentimientos), y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y/o con ayuda de otras personas.
- Competencia en investigación y ciencia. Conocer cómo las emociones nos permiten enfrentarnos a las exigencias y desafíos que el ambiente nos plantea, porque facilitan la comunicación e interacción social y responden al progreso, positivo o negativo, y a la obtención de las metas que se persiguen.
- Competencia emocional. Sabe expresar sus emociones y sentimientos de manera constructiva, lo que produce consecuencias positivas para su bienestar personal.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos,

empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC.

## 2.5. Recursos complementarios

1. [http://www.psycoactiva.com/tests/inteligencia\\_emocional.htm](http://www.psycoactiva.com/tests/inteligencia_emocional.htm)

PSICOACTIVA. Test de inteligencia emocional.

Consta de 44 preguntas, pero sólo ofrece orientación y carece de valor diagnóstico.

2. VÍDEO: ¿Tienen emociones los animales? (La mente animal). BBC. Madrid. Círculo Digital. 2006. Duración: 50 m.

3. <http://reme.uji.es/>

Revista electrónica de Motivación y Emoción es una publicación centrada en divulgar aportaciones científicas que supongan un incremento en el conocimiento acerca de los procesos motivacionales y emocionales. En esta web participan muchos investigadores de diferentes universidades españolas.

4. <http://www.inteligencia-emocional.org/>

Portal en castellano con artículos, investigaciones, actividades y enlaces sobre inteligencia emocional en el trabajo, la salud, la familia y la educación.

5. [http://www.unh.edu/emotional\\_intelligence/](http://www.unh.edu/emotional_intelligence/)

Página Web de John Mayer dedicada a ofrecer información científica sobre Inteligencia emocional incluyendo aspectos relevantes sobre emoción, cognición y personalidad.

6. <http://www.psicologia-online.com/articulos/2005/motivacion.shtml>

Artículo del profesor de Psicología del trabajo José Luis Trechera Herreros (Universidad de Córdoba): Saber motivar: ¿el palo o la zanahoria? Es una exposición de tres teorías sobre la motivación: motivación para satisfacer necesidades, motivación de incentivos y motivación cognitiva.

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Actividad competencial práctica

Vídeo. <https://www.youtube.com/watch?v=JAtMQhEQDwI>

YOUTUBE. Discovering Psychology. Philip Zimbardo: Motivación y emoción. Duración 25 m.

Las motivaciones y emociones afortunadamente tienen poco que ver con lo medible y mensurable, es un mundo más etéreo e inconcreto, pero de enorme interés desde el punto de vista psicológico. ¿Por qué somos como somos y sentimos como sentimos?

Motivación viene del latín movere, moverse. Motivación es el término que define todos los procesos físicos y psicológicos que inician el comportamiento, lo mantienen y lo detienen. ¿Qué motiva a la gente a realizar buenas acciones y qué las empuja a ser malos?

Los psicólogos buscan las causas del comportamiento, los factores individuales o ambientales de la acción. Por ejemplo, la motivación para una agresión podría ser causada por factores políticos, la influencia del calor o una masa incontrolada (factores ambientales). También, podría ser causada por hostilidad o frustración, causas físicas o por un desorden mental (factores individuales). Sean cuales sean estos factores, el resultado es una acción.

Cuando los psicólogos estudian los motivos de los organismos se preguntan, ¿qué les hace moverse por algunas cosas y evitar o ignorar otras? A veces, una adicción domina nuestras acciones, estamos motivados por un deseo abrumador, otras veces, estamos motivados por un miedo irrefrenable que nos domina, una fobia. Entre esos extremos se encuentran las motivaciones corrientes de nuestra vida cotidiana. Motivaciones que son reflejadas en nuestra tendencia a elegir unas actividades por encima de otras.

La mayoría de los seres vivos está muy motivado para sobrevivir. Si algo nos agrada estamos motivados para conseguirlo y si es doloroso estamos motivados para evitarlo. La cultura, la familia y las experiencias personales también definen qué es deseable y qué no lo es.

Tenemos un problema cuando cosas deseables como el alcohol, las drogas o el tabaco son realmente malas para nosotros y cuando cosas desagradables como estudiar son buenas. De hecho, parte de la vida implica un choque entre la motivación básica de búsqueda de placer y las imposiciones de la sociedad que nos obliga a refrenarnos.

S. Freud considera que, a pesar de las restricciones, el deseo nunca desaparece y analiza el comportamiento en términos de motivación inconsciente. Para Freud hay dos motivaciones primarias que deben ser reprimidas: la motivación infantil de búsqueda de la satisfacción sexual y expresar los impulsos agresivos contra aquellos que frustran nuestra búsqueda de placer.

No importa cuánto nos esforcemos en reprimir estas tendencias básicas, siempre encuentran un camino para acceder a nuestra consciencia, nuestros motivos ocultos se revelan a través de nuestras ansiedades: lapsus lingüísticos, sueños y fantasías.

Otro investigador de la motivación es Maslow. Para Maslow una vez satisfechas las necesidades fisiológicas básicas de supervivencia, estamos motivados por necesidades de unión con los demás y por alcanzar estima personal. Cuando el individuo ha satisfecho sus necesidades básicas busca necesidades de un nivel superior y estas necesidades ocupan su atención y sus esfuerzos.

El sexo es una de las motivaciones fundamentales para la supervivencia de muchas especies. La naturaleza ha hecho de la reproducción sexual un gran placer añadiendo el orgasmo como un gran refuerzo. Es una ventaja tener descendientes producto de la mezcla de los genes de los padres.

La variabilidad genética asegura que los descendientes no sean una copia exacta de los padres y por ello algunos sobrevivirán adaptándose a las nuevas condiciones.

En los humanos la sexualidad sirve para satisfacer el deseo personal de obtener un intenso placer. A menudo la motivación sexual encuentra su expresión en el amor romántico: fuertes emociones y atracciones hacia otra persona. Nuestra necesidad de ser entendidos, aceptados y sexualmente satisfechos puede crear a la vez tensión y armonía. Podemos estar celosos, frustrados o enfadados debido al dolor o la incertidumbre de una relación intensa. El amor romántico tiende a ser frágil, de vida corta y no siempre sensato, como cuando nos enamoramos de alguien que no es adecuado para nosotros.

Las emociones son el resultado de un proceso complejo de sentimientos, pensamientos, comportamientos y despertar fisiológico. Para Darwin las emociones

eran innatas, no aprendidas. Algunas de nuestras expresiones faciales son similares a las de algunos animales en situaciones comparables. Cuando crecemos vamos aprendiendo a expresar o inhibir nuestras emociones.

El psicólogo R. Tuschick considera que nacemos con ocho emociones básicas: alegría, tristeza, cólera, miedo, etc. Todas las demás emociones son una mezcla de las básicas. Por ejemplo, el amor es fruto de la alegría más la aceptación y el remordimiento es producto del disgusto más la tristeza. Nuestras emociones parecen ser universales.

Aunque los psicólogos distinguen claramente motivación y emoción, tendemos a experimentarlas juntas. Muy a menudo están sujetas a las mismas influencias. Por ejemplo, por qué hacemos cosas (motivación) y cómo nos sentimos (emoción). Ambas están afectadas por el optimismo y pesimismo, por nuestro estilo explicativo, cómo explicamos nuestros éxitos y fracasos. Martin Seligman es uno de los psicólogos que ha investigado la influencia del optimismo y pesimismo en nuestras vidas.

Los psicólogos estudian los fundamentos básicos de la naturaleza animal y humana, por qué actuamos y sentimos como lo hacemos. La explicación de la motivación y la emoción revela las intrincadas relaciones entre naturaleza y alimentación, biología y comportamiento, mente y cuerpo.

Preguntas:

1. ¿Qué es la motivación? ¿Qué motiva a los seres humanos para realizar buenas o malas acciones?
2. ¿Qué factores individuales o ambientales motivan para agredir a otras personas?
3. Explica la pirámide de Maslow sobre la motivación.
4. ¿Qué son las emociones? ¿Cuáles son las emociones básicas según R. Tuschick?
5. Según M. Seligman, ¿cómo influye el optimismo o el pesimismo en nuestras vidas?

## Programación de aula

### Unidad 11

#### 1. Introducción

Decía Oscar Wilde que "la verdadera perfección de un hombre consiste, no en lo que tiene, sino en lo que es". Estudiar la personalidad significa responder a la eterna pregunta de ¿quién soy? La personalidad o forma de ser es un proceso individual, biológico y de relación social.

En este capítulo estudiamos cómo los psicólogos de la personalidad realizan estas tareas: a) describir o explicar algún aspecto de la personalidad, como el temperamento, el carácter, los motivos o los rasgos que la componen, b) diseño o evaluación de pruebas (tanto objetivas como proyectivas), c) investigar para construir nuevas teorías, y d) práctica clínica, para ayudar a las personas a solucionar sus problemas.

A diferencia del temperamento que es heredado, el carácter es una cualidad adquirida. Todos tenemos un carácter que define cómo somos y hasta lo que nos gustaría ser, y hay tantos caracteres como personas. No existen en el mundo dos personas psicológicamente idénticas.

La personalidad es una organización compleja de cogniciones, emociones y conductas que da orientación y pautas (coherencia) a la vida de una persona. Como

el cuerpo, la personalidad está integrada tanto por estructuras como por procesos y refleja tanto la naturaleza (genes) como el aprendizaje (experiencia).

Los psicólogos también investigan las diferencias individuales en rasgos como ansiedad o sociabilidad, o por qué unas personas son comunicativas y otras tímidas. La educación y las experiencias traumáticas tienen poderosos efectos sobre el desarrollo de la personalidad.

Las teorías de la personalidad comparten algunas características comunes:

- La personalidad es propia de cada individuo y hay diferencias individuales que se mantienen a lo largo del tiempo y en diferentes situaciones.
- Está constituida por tres dimensiones: biológica, psicológica y social.
- Existe cierta regularidad y estabilidad de la persona en situaciones concretas.
- Aunque la conducta sea unitaria en sus diferentes actividades; a veces, sólo se puede predecir cómo una persona actuará en una situación concreta.

“Cada uno de nosotros es una narración singular, que se construye continua, inconscientemente, (...) a través de nuestras percepciones, nuestros sentimientos, nuestros pensamientos, nuestros actos. (...) El hombre necesita esa narración para conservar su identidad, su ser. Si queremos conocer a un hombre, preguntémosle cuál es su historia”.

Oliver Sacks

Por otra parte, estas teorías de la personalidad se basan en diferentes supuestos filosóficos:

- Libertad frente a determinismo. Algunos investigadores consideran que el ser humano posee un control de sí mismo, mientras otros piensan que está determinado por fuerzas internas o externas.
- Herencia frente a ambiente. La personalidad, ¿es innata o adquirida? Los conductistas defienden que la personalidad se adquiere mediante el aprendizaje y se puede modificar, mientras que otras teorías consideran que, en parte, la personalidad es innata.
- Unidad frente a universalidad. Algunos psicólogos resaltan la individualidad de cada persona, frente a los partidarios de que todos los seres humanos participan de la misma naturaleza.
- Proactivo frente a reactivo. Hay teorías que describen al individuo como pasivo y que sólo reacciona ante los estímulos ambientales; en cambio, las teorías cognitivas conciben al ser humano como proactivo, capaz de modificar el ambiente y crear su propio destino.

Para finalizar abordamos los desórdenes de personalidad, hábitos de pensamiento, de conducta y emocionales que caracterizan la vida del individuo. Estas alteraciones pueden ser originadas por falta de una identidad personal, falta de apego con otras personas, o tener unas relaciones sociales no gratificantes.

Generalmente, estos desórdenes son inflexibles, provocan una deficiente adaptación individual al ambiente y crean dificultades a las personas que los padecen. Conocer estas alteraciones nos permitirá comprendernos mejor a nosotros mismos y a los demás.

## 2. Contenidos

- Naturaleza y características de la personalidad. Distinguir entre temperamento, carácter y personalidad.
- Teorías sobre la personalidad: psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), teoría de los rasgos (H. Eysenck y R. McCrae), humanista (C. Rogers) y conductista (J. Rotter y A. Bandura), etc.
- Evaluación de la personalidad: cuestionario de personalidad 16 PF-5 de Cattell, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO PI-Revisado de P. T. Costa y R. R. McCrae. Test proyectivos: test de Rorschach y test de apercepción temática (TAT).
- Los trastornos de personalidad: antisocial, narcisista, histriónica, dependiente, etc.

## 2.1. Criterios de evaluación

1. Describir qué es la personalidad y los factores internos (pensamientos y emociones) y externos que influyen en su desarrollo (ambiente), con el fin de comparar a individuos y establecer diferencias individuales.
2. Analizar las principales teorías de la personalidad, que pretenden explicar cómo se origina y se conforma la personalidad, y las etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson.
3. Explicar las técnicas de evaluación de la personalidad: el enfoque psicométrico (utiliza cuestionarios) que aísla las dimensiones de personalidad para medirlas objetivamente, y el enfoque clínico (emplea pruebas proyectivas), que revela aspectos inconscientes de la persona.
4. Conocer los trastornos de la personalidad según Theodore Millon, comentados con gran aceptación en los manuales de diagnóstico CIE-10 y DSM-5.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Clasificar las teorías de la personalidad realizando un cuadro sinóptico para indicar sus semejanzas y diferencias.
- Identificar las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson.
- Explicar las pruebas para evaluar la personalidad (test objetivos y proyectivos) y analizar sus limitaciones.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona.
  - 1.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga sentido.
  - 1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.
- 2.1. Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y

el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.

3.1. Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF-5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).

3.2. Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. Véase la web: <http://es.outofservice.com/bigfive/>

4.1. Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un Centro de salud mental.

4.2. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. Véase la web:

<http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/articulos/67-personalidad>

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 240).

<https://www.youtube.com/watch?v=HLaiH5af8qs>

Youtube. Discovering Psychology. Programa de Philip Zimbardo: El Yo. Duración 27 m.

2. LECTURA. OSCAR Wilde: El retrato de Dorian Gray. Madrid. Alianza 2015.

Relato clásico de la personalidad narcisista.

3. <https://www.123test.es/test-de-personalidad/>

TEST sobre los Cinco Grandes factores de personalidad: neuroticismo, extraversión, amabilidad, responsabilidad y apertura a la experiencia. Consta de 120 preguntas y se realiza en 20 minutos. Permite conocer nuestro perfil personal.

4. <https://www.youtube.com/watch?v=s43IFGAYSa4>

REDES (nº 436, 12-6-2012) de Eduard Punset: Protegerse de los Psicópatas.

Es difícil saber lo que caracteriza a un psicópata. Son depredadores sociales, saben lo que hacen, entienden la diferencia entre el bien y el mal, pero son incapaces de sentir empatía y no tienen remordimientos, su conciencia no les dice que han actuado mal.

5. Comentario crítico de la película:

David Cronenberg: Un método peligroso. Canadá- Reino Unido-Alemania-Suiza. 2011.

Sobre el nacimiento del psicoanálisis.

## 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las diferentes teorías que explican la personalidad y ser capaz de manejar las incertidumbres y estar motivado para buscar respuestas a los problemas vitales.
- Competencia en autonomía. Ser uno mismo. Toda acción lleva la impronta de la personalidad del que actúa. La autonomía, el liderazgo, la asunción de riesgos controlados, la conciencia y el control de las emociones, el equilibrio personal, el optimismo, la tenacidad, son características individuales que inciden en nuestras acciones.
- Competencia social y ciudadana. Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos. Aprender a colaborar con otros desarrolla nuestra identidad y cohesión interpersonal, facilita el aprendizaje entre iguales, y refuerza las habilidades para participar en la vida pública.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <https://www.youtube.com/watch?v=B9gYjFz4kWE>

REDES (19-12-2011). Eduard Punset: Los genes que regulan la personalidad - genética y conducta.

El manual de instrucciones de nuestra biología está escrito en el ADN. Pero, ¿es posible que los genes, igual que regulan el desarrollo de nuestro cuerpo, también influyan en nuestra personalidad?

2. [http://www.dailymotion.com/video/xyxvk4\\_psicopatas-en-al-historia-neron-trastorno-histrionico-de-la-personalidad\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xyxvk4_psicopatas-en-al-historia-neron-trastorno-histrionico-de-la-personalidad_school)

Raul Espert. Psicópatas en la Historia: Nerón (Trastorno histriónico de la personalidad). Canal Historia. Duración: 22,23 m.

3. <http://psicologiayjuegos.blogspot.com.es/2013/04/juegos-psicologia-de-la-personalidad.html>

Juegos de psicología de la personalidad. Esquemas de las diferentes teorías.

4. [http://www.cepvi.com/articulos/personalidad\\_limite.shtml](http://www.cepvi.com/articulos/personalidad_limite.shtml)

Cervi.com Página web de Psicología y Medicina. Esta página contiene artículos de psicología, psicoterapia por Internet, estudios de la personalidad, test de personalidad, análisis de los trastornos de personalidad, etc.

5. <http://www.portalpsicologico.org/principal/temas.html>

Portal psicológico esta web nos enseña recursos teóricos, metodológicos y técnicos de la psicología contemporánea. Contiene artículos, temas, descargas, glosario, cuestionarios, test y múltiples recursos.

## 6. <http://personality-project.org/>

The Personality Project. Importante colección de recursos sobre el tema de la personalidad. Lecturas recomendadas (taxonomías, evaluación psicológica, genética de la conducta, psicoanálisis, psicología evolutiva), webs académicas, organizaciones, etc. En inglés, audio o subtítulo

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Actividad competencial práctica

Vídeo. <https://www.youtube.com/watch?v=HLaiH5af8qs>

YOUTUBE. Discovering Psychology. Philip Zimbardo: El Yo. Duración: 27 m.

¿Quiénes somos o qué somos? ¿Qué significa la autonomía personal o tener conciencia de uno mismo? Estas son algunas de las cuestiones que tratan los psicólogos cuando quieren describir el Yo. El concepto psicológico del Yo es tener conciencia individual de la propia identidad. Los antiguos griegos viajaban a Delfos a buscar la respuesta a sus problemas y se encontraban con este mensaje a la puerta del santuario: "Conócete a tí mismo".

Siglos más tarde el psicólogo W. James en 1890 distinguió tres tipos de Yo:

- Yo material: es nuestro conocimiento del mundo físico, de nuestro cuerpo, de la gente y los objetos que nos rodean.
- Yo espiritual: es la parte que piensa en nosotros mismos como pensadores, el testigo interior de los acontecimientos.
- Yo social: se centra en imágenes que creamos en la mente de otros.

Por su parte, S. Freud creador del Psicoanálisis postula la existencia de tres instancias psíquicas:

- El yo: sentido consciente de la propia identidad, es el moderador entre el Ello y el Superyó, entre nuestros impulsos primitivos y nuestro sentido de la obligación moral.
- El Ello: es la parte primitiva e inconsciente de la personalidad donde se originan los impulsos y las pasiones.
- El Superyó: reprime al Ello y es una combinación de la consciencia y del Yo ideal.

Desde el campo de la psicología humanística, Rogers, a diferencia de Freud, ofrece una visión optimista del crecimiento y de la salud psicológica. Para Rogers "el individuo tiene la capacidad y la posibilidad para el desarrollo, el cambio y la integración", enfatiza que el Yo lucha para realizarse personalmente.

El siguiente paso dado por los psicólogos fue explorar cómo trabaja la estructura mental dinámica para controlar el comportamiento. Los investigadores que estudian la identidad propia, señalan que el Yo:

- es el regulador interno de los pensamientos, sentimientos y comportamientos.
- interpreta y organiza nuestras experiencias.
- refleja cómo comparamos nuestras acciones con nuestras normas y expectativas.
- afecta a nuestras realizaciones al facilitarnos planes, metas, guiones e incentivos.

En su teoría de la autoeficacia, Albert Bandura expone cómo trabaja el Yo, cómo la autoeficacia influye en nuestras acciones y analiza cómo las creencias y

capacidades de la gente pueden ejercer el control sobre las situaciones que afectan a sus vidas. Las personas con alto sentido de eficacia desafían a aquello que creen que pueden dominar. En cambio, la gente con baja autoeficacia se aleja de las actividades y situaciones que creen exceden a sus aptitudes.

Dice Bandura que “la cuestión no es lo que tienes, sino cómo lo usas. Las aptitudes y habilidades personales se pueden utilizar de forma pobre o adecuada, dependiendo de la confianza en uno mismo. Se pueden predecir las realizaciones de las personas con éxito, mejor desde la propia confianza que desde sus logros pasados”.

Otro aspecto importante de la investigación es el enfoque del Yo social, valorar la impresión que causamos en otros. ¿Cómo estoy actuando? ¿Qué impresión creo yo? ¿Me ven como me gustaría que me vieran? La comunicación no verbal tiene gran influencia en las interacciones que mantenemos con otros, en especial, el contacto visual, que sirve para la afirmación de uno mismo, y los movimientos corporales, si nuestros movimientos son espasmódicos o no (tocarse la cara o el pelo continuamente, denotan falta de seguridad).

Las transacciones de status tienen lugar todo el tiempo entre toda clase de personas. Para manejar la impresión que causamos en los demás, todos utilizamos la estrategia de la autopresentación: cómo nos presentamos a los demás para que nos vean de la manera en que nos vemos a nosotros mismos.

En general, la gente reacciona de acuerdo con el contexto que nuestro comportamiento ha creado:

- los depresivos: reaccionan negativamente y tienden a ser tratados como si de hecho fueran inoportunos.
- los extrovertidos: crean un agradable clima social.
- los tímidos: anticipan todas las consecuencias negativas de sus interacciones con otros. Se comportan de forma que provocan las valoraciones sociales negativas que tanto temen. La timidez es una forma de ansiedad social.

Otra variación en la proyección social del Yo es lo que se denomina auto-handicap. Esto ocurre cuando culpamos a los otros por cualquier cosa, en lugar de reconocer nuestra falta de habilidad, tratando de proteger nuestra competencia y dignidad.

Frente a la adversidad hay otro lado del Yo que puede crear otras realidades, mediante lo que A. Adler denomina el Yo creativo. Algunas características de la persona creativa son:

- percibe cosas de su ambiente que la gente puede ignorar.
- toma nuevas perspectivas de los problemas.
- toma riesgos intelectuales y perceptivos.
- trabaja por el reto que supone el trabajo, no por recompensas tangibles o presiones externas.

Preguntas:

1. Define los siguientes términos: Yo, auto-eficacia, status, auto-handicap.
2. ¿Qué significa la afirmación de Bandura: “la cuestión no es lo que tienes, sino cómo lo usas”?
3. ¿Qué diferencias existen entre las concepciones de James, Freud y Rogers acerca del Yo?
4. Realiza un comentario crítico del vídeo.

# Programación de aula

## Unidad 12

### 1. Introducción

En las últimas décadas la sexualidad ha pasado de ser algo que había que reprimir o negar, a ser considerada positiva para el ser humano en su camino hacia la madurez.

Precisamente, una de las mayores preocupaciones de los jóvenes es el conocimiento de la sexualidad. Por eso, es necesario canalizar el interés natural de los adolescentes y englobar esta dimensión en su desarrollo personal.

En la sociedad actual, algunos adolescentes carecen de una educación afectiva-sexual con las consecuencias que sabemos: desconocimiento sobre la sexualidad humana, aumento de embarazos adolescentes no deseados, uso infrecuente de anticonceptivos, muchos prejuicios y creencias erróneas sobre el funcionamiento del propio cuerpo, y comportamientos y actitudes sexistas que bloquean su independencia psicológica. Estas carencias formativas originan un desarrollo incompleto de su personalidad.

Hoy en día, los adolescentes tienen una vida sexual más precoz, y acceden a la sexualidad en un contexto sociocultural dominado por la comercialización de la sexualidad. Otro fenómeno característico de nuestra época es la adolescencia prolongada. Los problemas adolescentes que resultan de la maduración biológica y social, están determinados por la incapacidad de ofrecer los medios necesarios para resolver un período dilatado de la juventud.

Recientes estudios sociológicos sobre la conducta sexual juvenil confirman estos hechos:

- Descenso de la edad de iniciación e incremento de la actividad sexual en ambos sexos.
- Los adolescentes no disocian fácilmente la sexualidad y los sentimientos.
- Escaso e inadecuado uso de métodos anticonceptivos.
- Diálogo y aprendizaje de la sexualidad a través de los amigos/as, de la TV o de Internet.
- Incremento de la tasa de embarazos no deseados.
- Incremento de las enfermedades de transmisión sexual y SIDA en los jóvenes.

“Lo ideal es que las fronteras dentro de las cuales se despliega la vida sexual se ensanchen lo suficiente para que hombres y mujeres puedan actuar con libertad, volcando en ella sus deberes y fantasmas, sin sentirse amenazados ni discriminados, pero dentro de ciertas formas culturales que preservan al sexo su naturaleza privada e íntima, de manera que la vida sexual no se banalice ni animalice. Eso es el erotismo”.

(Mario Vargas Llosa: La civilización del espectáculo. Madrid. Alfaguara. 2012. pp. 114-115)

Ante este panorama hemos de tener presentes estos objetivos:

- Reconocer los mitos y creencias erróneas de los jóvenes y reducir miedos, temores y actitudes negativas respecto a la sexualidad. El desarrollo adolescente, tanto físico como psicológico, exige adquirir más conocimientos de la sexualidad.

- Transmitir los fundamentos biológicos, psicosociales, éticos y culturales de la conducta sexual. El deseo sexual es diferente según las personas y sus variaciones afectan tanto a hombres como a mujeres. Cuando existen dificultades para mantener relaciones sexuales ocurren disfunciones sexuales y se deben a factores orgánicos o psicológicos.

- Comprender y respetar las diversas orientaciones sexuales de las personas y rechazar actitudes homófobas y la coacción, la agresión y la violencia sexual.

En el desarrollo de la unidad trabajaremos las siguientes competencias:

1. Comprender que la sexualidad es un fenómeno multidimensional, cuya expresión es necesaria en la vida de cada persona, porque posibilita la reproducción humana, el placer y la comunicación.

2. Analizar la respuesta sexual humana, las diversas formas de expresión sexual y las disfunciones sexuales, que se pueden manifestar en los hombres o en las mujeres.

3. Sexualidad y adolescencia. Abordamos dos temas de interés para el alumnado, entender la identidad sexual y los problemas que origina el embarazo en la adolescencia.

En este sentido hay que insistir en la responsabilidad de las relaciones sexuales e informar de los métodos anticonceptivos, para reducir los embarazos no deseados.

## 2. Contenidos

- Naturaleza y dimensiones de la sexualidad. Pioneros de la sexualidad: Freud, Kinsey, S. Hite.
- Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología de los varones y las mujeres.
- Las fases de la respuesta sexual humana y las disfunciones sexuales.
- La psicosexualidad. Funciones de la sexualidad y actitudes ante la misma. Desarrollo psicosexual según Freud.
- Formas de expresión sexual: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Parafilias.
- Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales y trastornos de la identidad sexual.
- Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Analizar las distintas dimensiones biológicas y psicológicas de la sexualidad y detectar mitos, tabúes y creencias falsas sobre el sexo, reconociendo que somos seres sexuados por naturaleza y que la educación sexual es básica para el desarrollo integral de las personas.

2. Conocer las estructuras anatómicas y fisiológicas que intervienen en la respuesta sexual y comprender las diferencias cerebrales, endocrinas y corporales entre

hombres y mujeres, valorando la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales

3. Valorar la importancia de las actitudes en la sexualidad y cómo han evolucionado a lo largo de la historia, reconociendo que las personas con actitudes positivas viven en plenitud su sexualidad y las que tienen actitudes negativas sienten culpa, miedo o vergüenza ante la sexualidad.

4. Investigar la respuesta sexual humana (Masters y Johnson), los cambios corporales que ocurren en la persona cuando se siente activada sexualmente.

5. Evaluar las disfunciones sexuales de hombres y mujeres, las enfermedades de transmisión sexual como el VIH y el problema de los embarazos no deseados en la adolescencia.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Investigar de forma individual o en grupo los aspectos más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar las conclusiones en clase.
- Reflexionar sobre las relaciones entre la afectividad y la sexualidad en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Identifica y aprecia la importancia que tienen la afectividad y la sexualidad en el desarrollo y la maduración del individuo, como dimensiones esenciales del ser humano.

1.2. Distingue entre sexo que es un concepto determinado por la dimensión biológica de ser hombre o mujer y género que se refiere a las dimensiones psicológicas y sociales (experiencias de socialización).

1.3. Utiliza con precisión conceptos psicosexuales como: sexo, sexualidad, erótica, libido, fimosia, menarquia, transexualidad, paidofilia, travestismo, fetichismo, orientación sexual y educación sexual.

2.1. Valora el conocimiento del propio cuerpo y la educación de la afectividad: comunicar conocimientos y promover actitudes para el amor y la madurez de los sentimientos.

2.2. Tiene una visión positiva de la sexualidad y de las diferentes posibilidades que ésta nos ofrece: obtención de placer, reproducción y comunicación de afectos y sentimientos.

3.1. Investiga sobre si el sexo, la reproducción y el amor son elementos cada vez más independientes en la sociedad actual, y cuáles son los factores psicológicos y culturales que influyen en la atracción sexual.

3.2. Comprende que la comunicación afectiva y sexual puede incrementar la armonía y compenetración de la pareja, ya que saber decir las cosas es una cuestión de aprendizaje.

4.1. Analiza las fases de la respuesta sexual, sabiendo que no existen reglas fijas para todos los hombres y mujeres, y la necesidad de crear vínculos para ayudar a las personas a descubrir su forma de vivir la sexualidad con libertad y armonía.

4.2. Realiza una reflexión sobre la homosexualidad en la sociedad actual y las causas de la homofobia.

5.1. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las causas fisiológicas y psicológicas de las disfunciones sexuales, las parafilias y los trastornos sexuales y de la identidad sexual.

5.2. Selecciona y sistematiza información de Internet sobre los riesgos asociados a las conductas sexuales (embarazos no deseados, enfermedad de transmisión sexual, como VIH o hepatitis) y los métodos anticonceptivos.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial (Libro, p. 264) y contestar a las preguntas:

VÍDEO. Fernández-Abascal, E. y Martínez, F.: ¿Estudias o trabajas? La motivación sexual. Realizadora Raquel Viejo. Madrid. UNED. 2008. Duración 21 m.

2. [http://www.dailymotion.com/video/xak5cn\\_sexualidad-masculina-anatomia-y-fis\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xak5cn_sexualidad-masculina-anatomia-y-fis_school)

VÍDEO. (21-9-2009). Raul Espert: Sexualidad masculina. Anatomía y fisiología. Duración 20 m.

[http://www.dailymotion.com/video/xak5dy\\_sexualidad-femenina-anatomia-y-fis\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xak5dy_sexualidad-femenina-anatomia-y-fis_school)

VÍDEO. (21-9-2009). Raul Espert: Sexualidad femenina. Anatomía y fisiología. Duración 16 m.

Proyección de estos vídeos para comprender la anatomía y fisiología masculina y femenina.

3. [http://www.sexarchive.info/ECS1/cierto\\_o\\_falso.htm](http://www.sexarchive.info/ECS1/cierto_o_falso.htm)

Cuestionario de Sexología. CURSOS. ANATOMÍA. EXAMEN. Verdadero o falso. Consta de 50 preguntas.

<http://www.sexarchive.info/ECS1/mc.htm>

Cuestionario de Sexología. Elección múltiple. Consta de 25 preguntas.

4. <http://www.cetis18.org.mx/PAGSEXU!/Enciclopedia.html>

Realizar la WEBQUEST de Sexualidad. Autores: Erika Moller y Oscar Adrian de León. Enciclopedia Online. Educación Sexual en los Adolescentes. Ver en el Menú: Enciclopedia (temas).

5. Proyección de la película:

Bill Condon: Kinsey. EE.UU. 2004. Duración: 118 m. Trata sobre la vida y la obra de uno de los sexólogos que más ayudaron a cambiar la concepción de la sexualidad humana.

### 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Adquirir una formación básica en sexología para fomentar la salud sexual, combatir el SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual, y prevenir los embarazos indeseados.
- Competencia en autonomía. La salud sexual consiste en la expresión libre y responsable de las capacidades sexuales que propician un bienestar personal y

social. La sociedad ha de reconocer y garantizar los derechos sexuales de las personas.

- Competencia social y ciudadana. El comportamiento sexual responsable se expresa en los planos personal, interpersonal y comunitario. Se caracteriza por la autonomía, la madurez, la honestidad, el respeto, y la búsqueda de placer y bienestar. La persona responsable no causa daño y rechaza la explotación, el acoso y la violencia contra otras personas.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://www.sexarchive.info/GESUND/ARCHIV/SPANISCH/HIST10.HTM>

Archivos de Sexología, Universidad Humboldt de Berlín. Es una base de datos, a nivel mundial, sobre cursos de Sexología, sitios web, directorio de profesionales y entidades, comportamiento sexual, diccionario crítico de sexualidad, informe OMS sobre salud sexual, biblioteca on line y registro de lectores/as.

2. [http://www.flases.net/boletines/educacion\\_para\\_la\\_sexualidad.pdf](http://www.flases.net/boletines/educacion_para_la_sexualidad.pdf)

Educación sexual con bases científicas. Documento de consenso de Madrid. Recomendaciones de un grupo internacional de expertos en el Congreso celebrado los días 20-21 de junio (2011) en Madrid.

3. <http://www.sexoafectivo.com/el-sexologo-tu-sexologo-en-valencia/>

Sexoafectivo.com. Portal de sexólogos de Valencia. Aborda temas como la masturbación, las posturas sexuales, juegos sexuales, aprender a seducir a tu pareja, la planificación familiar, las formas de orientación sexual, la comunicación, el respeto, la tolerancia, la educación sexual, las costumbres sexuales de todas las culturas, disfunciones sexuales, el embarazo, la reproducción y el parto.

4. <http://www.sexologia.org/>

Introducción a la sexualidad humana. Anatomía y fisiología de la sexualidad, respuesta sexual humana, trastornos en la sexualidad y enfermedades de transmisión sexual. Además tiene foros de sexología y avances psicológicos.

5. <http://www.ipdaspsicologia.com/>

Instituto de Psicología y desarrollo afectivo y sexual. Miembro de la Federación Española Sociedades Sexológicas. Web de Psicología y Sexología.

6. <http://sexualud.terra.com.ve/sexualud/scripts/index.cgi>

Web sobre sexualidad. Contiene temas de sexualidad, salud sexual, artículos divulgativos y temas de consulta. Además contiene un buen diccionario de términos sobre sexualidad humana.

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Actividad competencial práctica

Conocer nuestro cuerpo.

a) Anatomía y fisiología femenina: señala los órganos del aparato genital femenino en el dibujo y explica cuál es su función.

Órganos sexuales femeninos:

- Trompas de Falopio. Conductos que cogen el óvulo maduro y lo transportan hacia el útero; en ellas puede producirse la fecundación del óvulo por un espermatozoide.
- Ovarios. Son las glándulas sexuales femeninas situadas a ambos lados del útero. Tienen dos funciones importantes: producir óvulos y hormonas sexuales (estrógenos y progesterona). Desde la primera regla (menarquía) hasta la última (menopausia), aproximadamente cada mes, desde la pubertad, se produce la maduración de un óvulo.
- Útero o matriz. Órgano femenino que recibe el óvulo fecundado, conserva y nutre el feto durante el embarazo y lo expulsa en el momento oportuno.
- Cuello uterino o cérvix. El extremo inferior del útero que se proyecta hacia la vagina.
- Vagina. Órgano muscular que conecta el cuello del útero con la parte externa de los genitales femeninos. Además de actuar como receptáculo del pene durante el acto sexual, es el canal de salida para el flujo menstrual y permite el paso del bebé durante el parto.
- Clítoris. Órgano externo y eréctil del aparato genital femenino, que se encuentra situado debajo del hueso púbico y que constituye el principal órgano de excitación de la mujer.
- Labios mayores. Los labios externos más grandes de la vulva.
- Labios menores. Labios internos de la vulva que rodean la abertura vaginal.
- Himen. Repliegue membranoso que reduce el orificio externo de la vagina mientras conserva su integridad.

b) Anatomía y fisiología masculina: señala los órganos del aparato genital masculino en el dibujo y explica cuál es su función.

Órganos sexuales masculinos:

- Vesículas seminales. Estos dos órganos pequeños (uno a cada lado de la próstata) suministran parte del líquido que forma el semen.
- Conducto deferente. Conducto que lleva el espermatozoide de los testículos a la uretra.
- Próstata. Situada debajo de la vejiga y cerca de las vesículas seminales. En la próstata se juntan la vía seminal y la vía urinaria. Desde aquí el camino del semen y la orina es el mismo, aunque nunca lo utilizan al mismo tiempo. Este órgano también produce un líquido que nutre y facilita la movilidad de los espermatozoides.
- Pene. Órgano sexual masculino, a través del cual pasan la orina y el espermatozoide.
- Orificio uretral externo. Es la abertura en la punta del pene por la que pasan la orina y el semen.

- **Prepucio.** Pliegue de la piel del pene que recubre el glande (extremidad del pene). Cuando el prepucio está adherido al glande (fimosis), es necesario realizar una circuncisión.
- **Epidídimo.** Tubo estrecho que se encuentra enrollado en el interior de los testículos. Su función consiste en transportar el espermatozoide y en su interior se almacenan y maduran los espermatozoides.
- **Escroto.** Órgano en forma de bolsa que contiene y protege los testículos, el epidídimo y parte de los cordones espermáticos.
- **Testículos.** Órganos reproductores del hombre, encargados de producir el espermatozoide y testosterona, la hormona sexual masculina. Se encuentran situados dentro del escroto y conectados con el pene a través de los cordones espermáticos.
- **Glándulas de Cowper o glándulas bulbouretrales.** Glándulas que secretan un líquido claro cuando el hombre se excita sexualmente. Se encuentran situadas bajo la próstata.

Estructuras relacionadas:

- **Hueso pélvico.** Uno de los huesos al frente de la pelvis (la pelvis conecta a la columna vertebral con las piernas).
- **Recto.** La sección inferior del intestino grueso.
- **Uretra.** Tubo por el que sale la orina cuando deja el cuerpo. En los hombres, el semen también pasa por la uretra.
- **Vejiga.** Órgano que conserva la orina hasta que esta se elimina del cuerpo.

## Programación de aula

### Unidad 13

#### 1. Introducción

Al principio de esta unidad didáctica conviene analizar las creencias implícitas de los estudiantes sobre estas cuestiones:

- ¿qué es la salud y la enfermedad?
- ¿qué significa "enfermedad mental"?
- ¿es posible conocer la frontera entre "lo normal" y "lo patológico"?, ¿en base a qué criterios?
- ¿qué es una terapia? ¿acudir al psicólogo es una cuestión de "locos"?

En principio, sabemos que la mente no tiene límites, pero desconocemos la separación entre la lucidez y la locura. Sin embargo, no todo conflicto significa tener un trastorno psíquico, aunque forman parte de la vida, como la ansiedad o la depresión. Es normal estar tristes por la pérdida de un ser querido o preocupados por diferentes acontecimientos vitales.

Tradicionalmente, se entiende por trastorno psicológico la desviación del comportamiento que implica la incapacidad de conocer y actuar de forma racional y autónoma. Es un comportamiento irracional que se mantiene en el tiempo.

La psicopatología es la disciplina que analiza los trastornos emocionales y de la conducta, explica las causas que los producen y las terapias más efectivas. ¿Es posible establecer la frontera que separa la salud y el comportamiento patológico? La salud mental es la capacidad de una persona para adaptarse al medio social.

Hay tres grandes modelos de psicopatología, que han guiado el estudio de la conducta anormal: el biológico (causas internas), el conductual (causa externas) y el biopsicosocial (predisposición interna desencadenada por factores externos).

Los trastornos psicológicos se clasifican según metodologías y perspectivas teóricas diferentes. Es impensable hablar de psicopatología sin un sistema clasificatorio, bien de los procesos psicológicos, bien de los trastornos emocionales y de la conducta. Existen dos modelos de clasificación: el de la Organización Mundial de la Salud (OMS) el CIE-11 (aparecerá en 2017) y el de la American Psychiatric Association, o APA, el DSM-5 (publicado en 2013).

“Los sentimientos que duelen, las emociones más punzantes, son los que son absurdos -el ansia de cosas imposibles, precisamente porque son imposibles, la saudade de aquello que nunca fue, el deseo de lo que podría haber sido, la pena de no ser otro, la insatisfacción de la existencia del mundo. Todos estos medios tonos de la conciencia del alma crean en nosotros un paisaje dolorido, un eterno ocaso de lo que somos. El sentirnos es entonces un campo desierto al oscurecer, con tristeza de juncos al pie de un río sin barcos, negreando claramente entre orillas separadas”.

(Fernando Pessoa: El libro del desasosiego. Barcelona. Acantilado. 2013. p. 213).

Los trastornos psicológicos (depresión, ansiedad, delirios) surgen cuando el equilibrio de una persona se rompe y no puede resolver los problemas con sus recursos (conocimientos, ayuda familiar o los amigos). Pero, en las últimas décadas, las neurosis clásicas de principios del s. XX: histerias, fobias, obsesiones, sobre las que creció el psicoanálisis, ya no representan la forma predominante de patología, sino que son sustituidas por las patologías de la hiperexpresión y los desórdenes de tipo narcisista, características de las nuevas generaciones videoelectrónicas.

Hay que insistir en que tener dificultades en la vida, no significa “estar loco”. Una persona sufre una crisis cuando sus conductas escapan a su control y no sabe cómo afrontar o resolver sus problemas familiares o sociales. La terapia sirve para comprender las dificultades de la persona y ayudar a superarlas utilizando sus capacidades y recursos.

Los adolescentes tienen una gran sensibilidad hacia este tema, porque atraviesan una etapa evolutiva con grandes transformaciones. De hecho, algunos adolescentes se enfrentan a situaciones estresantes, que pueden originar desórdenes psicológicos, debilitando su capacidad para afrontar sus problemas vitales.

La terapia cognitivo-conductual admite que se pueden cambiar las creencias, las emociones, los sentimientos y nuestra forma de comportarnos. Ofrece el marco en el que ese cambio es dirigido por los terapeutas en la dirección deseada.

El cambio terapéutico supone el aprendizaje de nuevas formas de pensar y nuevos comportamientos, que permitirán al individuo manejar mejor las situaciones difíciles. La adaptación social depende de los recursos personales y sociales y la capacidad de afrontar los problemas.

## 2. Contenidos

- Qué estudia la psicopatología. Evolución histórica, modelos de categorización y criterios diagnósticos de la psicopatología (estadístico, biológico, social y subjetivo).
- Clasificación y diagnóstico psicopatológico. Trastornos del estado de ánimo (depresión), trastornos de la ansiedad, la esquizofrenia y trastornos de la alimentación.
- Las terapias psicológicas y las metas terapéuticas. Tipos de terapias: psicoanalítica, cognitivo-conductual y familiar.

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Entender y reflexionar sobre la complejidad de definir qué es un trastorno mental, describiendo los modelos de la psicopatología (biomédico, cognitivo-conductual y biopsicosocial) y los criterios para diferenciar lo normal de lo patológico.

2. Analizar los sistemas de clasificación de los trastornos mentales según el CIE-11 (Clasificación internacional de enfermedades, creado por la OMS, aparecerá en 2017) y el DSM-5 (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychological Association (APA, 2014), sabiendo que son clasificaciones descriptivas, no etiológicas.

3. Explicar las características de los trastornos del estado de ánimo (depresión), de ansiedad (fobias, trastorno obsesivo-compulsivo y trastorno de estrés postraumático), la esquizofrenia y los trastornos de la alimentación (anorexia y bulimia).

4. Conocer las características de las terapias que tratan los problemas psicológicos de las personas: la terapia psicoanalítica, la cognitivo-conductual y la terapia sistémica o familiar.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Investigar los datos aportados por los diferentes modelos de investigación en la psicopatología y realizar un resumen.
- Explicar los diferentes criterios diagnósticos de la psicopatología.
- Realizar una clasificación de los desórdenes psicológicos y delimitar sus características más importantes
- Explicar las características de las diversas terapias psicológicas y diferenciarlas de la psiquiatría biológica (farmacológica).

### 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Reconoce que para diagnosticar y tratar los trastornos psicológicos es necesario tener una idea de cuáles son los comportamientos normales y patológicos en los seres humanos.

1.2. Describe los modelos de categorización y los criterios diagnósticos de la psicopatología para saber si la conducta de un individuo es normal o patológica.

1.3. Realiza la práctica del libro: "Conocer el lenguaje de la psicopatología" (p. 323), valorando la afirmación de Wittgenstein: "los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo".

2.1. Conoce los sistemas de clasificación psicopatológica, aunque reconoce la complejidad del estudio de los trastornos psicológicos respecto a su definición, explicación y clasificación.

2.2. Comprende que hay que diagnosticar con fundamento: no es lo mismo ser tímido que tener una fobia social, o estar triste y estar deprimido, sabiendo que como los copos de nieve cada depresión es única.

3.1. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) e investiga las características de estos trastornos psicológicos; la ansiedad, la depresión y la esquizofrenia, y expone los resultados en clase, presentando sus conclusiones en formato digital.

3.2. Realiza un comentario de la película de Milos Forman: "Alguien voló sobre el nido del cuco" (1975), apreciando los lazos del cine y la psicología y analizando como es la vida de un psiquiatra, donde observamos que los responsables no distinguen entre pacientes con trastornos psicológicos y personas con problemas de adaptación social.

4.1. Realiza un esquema y explica los fundamentos teóricos de las principales corrientes terapéuticas en psicología, reconociendo que no todos tienen la misma evidencia empírica, y estableciendo las diferencias entre la psiquiatría y la psicología clínica.

4.2. Realiza un resumen y comentario crítico del libro de Paul Watzlawick: El arte de amargarse la vida. Véase la web:

<http://jbarret.5gbfree.com/juanbarret/LB/NC/007%20-%20Amargarse.pdf>

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial (Libro, pág. 286) y contestar a las preguntas:

LECTURA: Michel Houellebecq: Ampliación del campo de batalla. Madrid. Anagrama. 2015. 174 pp.

2. VÍDEO:

<file:///Users/jialonso/Desktop/VÍDEOS.%20PSICOLOGIA/Videos%20de%20ZIMBARDO.%20Descubriendo%20la%20psicolog%C3%ADa.webarchive>.

En inglés

VÍDEO: Descubrir la psicología. Philip Zimbardo: Psicopatología. En inglés. Duración: 30 minutos

3. <http://www.cepvi.com/>

Centro de Psicología Virtual. PSICOLOGÍA. Busca esta página web y realiza un informe de dos páginas sobre las características fundamentales de estos trastornos psicológicos: obsesivo-compulsivo, estrés postraumático, la ansiedad y la esquizofrenia.

4. <file:///Users/jialonso/Desktop/PSICO.%20WEBQUEST/We4bQuest.%20UD.%2015%20Psicopatolog%C3%ADa.webarchive>

Realizar la WEBQUEST de M<sup>a</sup> de la Luz Dorado González: ¿Todos tenemos un punto de locura? La psicopatología.

## 5. Comentario de la película:

Martin Scorsese: Shutter Island. 2010. EE.UU. Duración: 138 min.

### 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer y explicar las alteraciones de las funciones psicológicas básicas, cuyo conocimiento es esencial para el análisis y diagnóstico de los distintos trastornos emocionales y conductuales.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. El objetivo es que los estudiantes conozcan los principales trastornos psicopatológicos y comprendan los datos respecto a la sintomatología, el diagnóstico y las observaciones etiológicas.
- Competencia social y ciudadana. Comprender la dimensión biopsicosocial del ser humano, considerando las variables históricas y socioculturales en la configuración del psiquismo humano.

### 2.5. Recursos complementarios

1. [http://www.cepvi.com/articulos/personalidad\\_limite.shtml](http://www.cepvi.com/articulos/personalidad_limite.shtml)

Cervi.com Página web de Psicología y Medicina. En esta página se encuentran artículos de psicología sobre trastornos psicológicos, psicósomática, disfunciones sexuales, terapia racional emotiva, psicoterapia por Internet y páginas de medicina natural, medicina biológica y medicina china.

2. <http://www.eutimia.com/index2.html>

Eutimia.com. Salud Mental. Página web del Dr. Luis I. Mariani y su equipo de Buenos Aires (Argentina). Las terapias más comúnmente aplicadas son la psicoterapia cognitiva-conductual individual, grupal y la psicofarmacoterapia que suelen combinarse. Asisten a personas que padecen de depresión, trastorno de pánico, fobia social, estrés postraumático, trastorno de ansiedad generalizada, trastorno obsesivo compulsivo, adicciones e insomnio.

3. <http://www.biopsicologia.net/inicio.php4>

Este pequeño manual de neurofisiología nos permite aprender sobre neurotransmisores, aminoácidos, hormonas, etc., y como éstos influyen en el comportamiento humano y en algunos trastornos mentales.

4. <http://www.inteco.cl/>

Inteco (Instituto de Terapia Cognitiva). Organización científica dedicada al desarrollo de la teoría y la práctica del enfoque post-racionalista en la psicología y en la psicoterapia.

5. MedLinePlus. Con el respaldo del gobierno de los Estados Unidos de América, esta página es desde hace años el referente en cuanto a información médica para el ciudadano. Cuenta con una enciclopedia con más de 4000 artículos y una vasta

biblioteca de artículos, vídeos y tutoriales, así como un vademécum de medicamentos.

6. <http://psygnos.net/psicologiacognitiva/>

Página web de psicología cognitiva.

7. [http://www.depresion.psicomag.com/test\\_beck.php](http://www.depresion.psicomag.com/test_beck.php)

Cuestionario de la depresión de Beck.

### 3. Trabajo con competencias

#### 3.1. Actividad competencial práctica

VÍDEO.

<file:///Users/jjalonso/Desktop/VÍDEOS.%20PSICOLOGIA/Videos%20de%20ZIMBARDO.%20Descubriendo%20la%20psicolog%C3%ADa.webarchive>.

En inglés

Descubrir la psicología. Philip Zimbardo: Psicopatología. Duración: 30 minutos

La psicopatología es una rama de la Psicología que estudia los trastornos mentales y del comportamiento. Algunos de los trastornos más comunes entre la población son la esquizofrenia, la agorafobia y la depresión.

Entre los especialistas de salud mental destacan los psicólogos clínicos (doctorados en psicología), los psiquiatras (doctorados en Medicina) y los psicoanalistas (partidarios de la doctrina de Freud).

Tener problemas en la vida no es lo mismo que tener un trastorno mental. Un trastorno mental supone que el funcionamiento de la persona es anormal, no que la persona sea anormal.

Algunas de las tareas encomendadas a las personas que trabajan en salud mental es identificar los problemas, clasificarlos y hacer una evaluación para su tratamiento. La clasificación de los trastornos es importante por varias razones:

- Ayuda a desarrollar el tratamiento apropiado.

-Legales: los tribunales pueden utilizar los diagnósticos psicológicos o psiquiátricos para determinar si una persona es responsable de lo que hace, o si está en su juicio para hacer un testamento.

Investigación: analizar las causas de los trastornos y evaluar el tratamiento.

Económicas: realizar planes de salud en casos de trastornos mentales.

La locura ha formado parte de la historia humana desde el principio. Durante siglos a las persona con problemas se las trataba como si fueran animales, sin embargo, a partir del siglo XVIII, gracias al médico francés Pinel, comenzaron a ser considerados enfermos.

Debido a que la etiqueta de loco se extendió a cualquiera que fuera diferente o desafiara el statu-quo (impresionistas, disidentes políticos y religiosos, negros, etc.), y a otras causas, el psiquiatra húngaro Thomas Szasz escribe "El mito de la

enfermedad mental" (1973) donde critica el concepto "enfermedad mental" y advierte: "me propongo demoler algunos de los principales sustantivos falsos del pensamiento psiquiátrico contemporáneo (neurosis, enfermedad, tratamiento), y, establecer los cimientos de una teoría de la conducta personal en términos de procesos" y más adelante advierte que "no hay que prestar atención a las palabras, sino a los hechos".

Preguntas:

1. En general se aceptan tres criterios para decidir qué es normal: el criterio estadístico (lo que hace la mayoría de la gente), el criterio axiológico (la conducta concuerda con la de una cultura determinada) y clínico (son "normales" las personas que se sienten bien consigo mismas y en su grupo social) ¿Son válidos estos criterios?
2. ¿Sin una noción clara de qué es la "normalidad" es posible que exista una psicopatología científica?
3. ¿Por qué es importante establecer una clasificación de los trastornos emocionales y de la conducta?
4. ¿En qué consisten estos desórdenes psicológicos?
  - Esquizofrenia.
  - Fobia.
  - Celos.
  - Agorafobia.
  - Depresión.
  - Manía.
5. ¿Puedes citar tres síntomas físicos de la ansiedad?
6. ¿Qué opinión te merece el pequeño experimento realizado por el psiquiatra D. Rosenham?
7. ¿Qué variables biológicas y psicosociales se citan en el vídeo sobre el problema de la esquizofrenia? ¿Para qué se hacen estudios con gemelos idénticos?
8. ¿Qué técnicas se emplean en el estudio del cerebro y con qué objetivos?
9. ¿Qué factores culturales influyen en el desarrollo de problemas psicológicos?
10. ¿El LSD puede causar la esquizofrenia?

## Programación de aula

### Unidad 14

#### 1. Introducción

La vida social es una característica fundamental de los seres humanos, que disponen de un contexto social y cultural para interactuar con otros miembros del grupo social. Nuestra vida depende de lo que aprendemos de otros, cómo éstos valoran nuestros aprendizajes y cómo reaccionan ante nuestras acciones. Nuestra identidad personal depende de lo que hacemos en la vida social.

La psicología social es la ciencia que investiga cómo los pensamientos, sentimientos y conductas del individuo son influenciados por la conducta de otras personas. Los psicólogos sociales destacan que la experiencia del individuo depende del contexto

social, subrayan el poder de las situaciones sociales y estudian cómo las personas se relacionan entre sí.

La diversidad es una característica de la especie humana. Actualmente en las grandes ciudades conviven personas que provienen de ambientes muy heterogéneos con objetivos y valores diferentes. La psicología social nos ayuda a comprender la conducta de personas con distinta mentalidad y ofrece conocimientos para atenuar las tensiones interpersonales.

El desarrollo de esta unidad didáctica se puede dividir en cinco apartados:

- Primero, la psicología social describe y explica la percepción social, el proceso por el cual el individuo llega a conocer a otras personas, grupos o instituciones. Esta disciplina nos enseña una gran lección, que no es el individuo quien determina cómo va a actuar, sino que es la situación social la que condiciona su comportamiento.

- En segundo lugar, se analiza la formación y cambio de actitudes, que son las reacciones cognitivas y emocionales del individuo hacia los demás.

Las actitudes son aprendidas y podemos modificarlas. Hay distintas estrategias para cambiar las actitudes: la persuasión publicitaria, exposición directa hacia el objeto de actitud y mediante recompensas y castigos.

“A un régimen totalitario no le resulta difícil mantener a la gente en la ignorancia. Una vez has sacrificado tu libertad en nombre de la “conciencia de la necesidad” o de la disciplina de partido, la conformidad con el régimen, la grandeza y la gloria de la patria o cualquier otro concepto similar de esos que se ofrecen fácilmente ya has cedido el derecho a la verdad. Poco a poco, gota a gota, tu vida comienza a abandonarte, igual que si te hubieses cortado las venas; te has condenado voluntariamente a la impotencia”.

(Heda Margolius Kovály: Bajo una estrella cruel. Una vida en Praga 1941-1968). Barcelona. Libros del Asteroide. 2013. p. 17).

- En tercer lugar, analizamos los procesos de influencia social. La influencia social se manifiesta a través de los cambios que los juicios y actitudes de otros individuos generan en nuestra conducta. Los ejemplos fundamentales son las investigaciones clásicas sobre el conformismo (experimento de S. Asch) y la obediencia a la autoridad (experimento de S. Milgram), así como las consecuencias que se derivan de los mismos.

- En cuarto lugar, explicamos el comportamiento de los grupos, porque gran parte de nuestra vida transcurre en distintos grupos: crecemos en una familia, tenemos un grupo de amigos y participamos en grupos de trabajo profesionales. La psicología social investiga grupos pequeños, cuya característica básica es que sus miembros establecen relaciones cara a cara, interactúan y se influyen entre sí.

El conocimiento de los grupos y de las relaciones intergrupales tienen gran relevancia, porque necesitamos comprender algunos conflictos sociales graves, como el racismo o los enfrentamientos de origen étnicos y religiosos.

¿Quién puede ser líder de un grupo? Ejercer el liderazgo supone influir en las actividades de un grupo y lograr unos objetivos determinados. Los diferentes estilos de liderazgo (autocrático, laissez-faire y democrático) originan un rendimiento diferente y diversas reacciones emocionales entre los miembros del grupo.

- Por último, explicamos las relaciones sociales, en especial, la conducta agresiva, las causas que la producen y cómo se puede prevenir. Hemos de aprovechar el conocimiento psicosocial para clarificar los valores sociales. El valor de la

tolerancia que estriba en reconocer el pluralismo social, el valor del diálogo y el discurso racional, frente a cualquier tipo de violencia, el fanatismo y el terrorismo.

## 2. Contenidos

- La psicología social y sus métodos de investigación. El proceso de socialización.
- Percepción y cognición social. Errores que distorsionan nuestros pensamientos y juicios sociales.
- Las actitudes: funciones, formación y cambio de actitudes.
- Racismo y xenofobia.
- La influencia social: la conformidad (influencia de la mayoría) de S. Asch y la obediencia a la autoridad de S. Milgram.
- Los grupos. Características del grupo y pensamiento grupal.
- Liderazgo político.
- Las relaciones sociales. La agresión y la conducta altruista.
- Psicología de las masas de Gustav Le Bon. Fanatismo, violencia y terrorismo.

### 2.1. Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

2. Investigar los métodos y herramientas de la psicología social, y estudiar la percepción y cognición social, las atribuciones o causas que aplicamos a las conductas propias y ajenas y las funciones, formación y cambio de actitudes (persuasión) ante hechos sociales.

3. Analizar la influencia social (conformidad y obediencia a la autoridad), proceso por el que la presencia real o implícita de otras personas influye en las actitudes y en la conducta.

4. Explicar las características de los grupos humanos: compartir metas comunes, satisfacer necesidades, tomar decisiones comunes ("pensamiento grupal") y la interacción de los miembros del grupo.

5. Conocer y apreciar la psicología de las masas, su naturaleza, características y comportamientos, para evitar las situaciones en las que el individuo pierda el control sobre sus actos.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprobar la influencia de la sociedad y la cultura en el comportamiento del individuo.
- Analizar diferentes actitudes ante los fenómenos sociales.
- Reconocer la influencia que los grupos ejercen en el comportamiento individual.
- Descubrir las causas y consecuencias del fanatismo, la violencia y el terrorismo.

### 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.2. Realiza un trabajo en grupo utilizando medios informáticos, sobre la socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y status sociales en el desarrollo de la persona.

1.3. Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.

2.1. Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.

2.2. Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.

2.3. Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.

3.1. Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.

3.2. Ver y comentar la película de Roman Polanski: El pianista. 2002, para reconocer que los campos de exterminio (Treblinka, Auschwitz, etc.) fueron una fractura en la continuidad de la historia occidental.

4.1. Analiza como los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, factores que ayudan a regular la conducta de sus miembros y fomentan la cohesión social, valorando el riesgo del "pensamiento grupal" o la tendencia del grupo a pensar que es infalible.

5.1. Realiza un comentario del libro de Gustave Le Bon sobre Psicología de las masas (Madrid, Morata, 2014), analizando las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: inconsciencia, impulsividad, intolerancia y falta de razonamiento y capacidad crítica.

5.2. Busca información en Internet sobre los fenómenos del fanatismo, la violencia y el terrorismo (ETA, DAESH), demostrando la falsedad de sus creencias y dogmas, realizando un debate en clase en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas (Libro, pág. 310)

<https://www.youtube.com/watch?v=j6eGrWAqL4o>

YouTube. Vídeo de Philip Zimbardo: El poder de la situación. Duración: 25 min.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=M8FU8AQ0qBI>

REDES. Capítulo: 393) (10-4-2016). Eduard Punset: Lavado de Cerebro. En cualquier lugar del mundo hay gente presionada, engañada, o persuadida para

adoptar creencias que pueden ser peligrosas. ¿Cómo se puede controlar a los demás y cómo podemos resistir a la presión? ¿Por qué algunas personas son más vulnerables y otras más resistentes?

3. Realizar la Escala de Actitudes Disfuncionales (DAS) de David Burns: Sentirse bien. Barcelona. Paidós. 2010, para que los alumnos/as conozcan y reflexionen sobre las actitudes.

4. VÍDEO. Proyección de: Nazis. (Adolf Hitler, Goering y Goebbels, Himler y Eichman y El Holocausto: crónica de un exterminio). 4 DVD Barcelona. Planeta. 2006. 50 minutos cada vídeo.

Realizar un informe de dos páginas sobre un jerarca nazi.

5. Comentario de la película:

Roman Polanski: El pianista. Francia-Polonia-Alemania-Inglaterra, 2002. Duración: 145 min.

## 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas para desenvolverse con éxito en un contexto social y cultural, han de adaptarse a las características de la comunidad en la que viven, porque ese entorno tiene su historia, sus costumbres, sus valores sociales, etc.
- Competencia en autonomía. Trabajar, participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, participar en la vida pública, tener conciencia cívica y ser responsable.
- Competencia social y ciudadana. Toda persona necesita autonomía y dirigir su propia vida, comprender su mundo social y ejercer la ciudadanía democrática. Esta competencia implica convivir en una sociedad plural, saber relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos.

## 2.5. Recursos complementarios

1. <http://www.prisonexp.org/spanish/indexs.htm>

Página web del Experimento de la cárcel de la Universidad de Stanford, realizado por Philip Zimbardo, durante el verano de 1971. Contiene una extensa muestra de fotos, vídeos e información sobre este experimento clásico. ¿Qué sucede cuando se pone a personas buenas en un sitio malo? ¿La sociedad gana al mal, o el mal triunfa? Éstas son algunas de las preguntas que nos planteamos en esta dramática simulación de la vida en la cárcel.

2. <http://www.rtve.es/noticias/20141020/1980-recuerdo-del-cenit-criminal-eta/1033041.shtml>

Documental de Iñaki Arteta: '1980', un recuerdo del cenit criminal de ETA. (20-102014). Presentado en la Seminci de Valladolid. El director se adentra en los hechos terroristas sucedidos durante ese año, el de más actividad asesina de la banda terrorista ETA y explica: "El terrorismo es algo que ha influido y que

necesita conocer la juventud. No solo porque ha generado muertos, sino porque ha influido en la política y en la sociedad”.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=iT6ovi00ITw>

Experimento de Milgram sobre obediencia a la autoridad. El objetivo de la prueba era medir la disposición de un participante para obedecer las órdenes de una autoridad aun cuando éstas pudieran entrar en conflicto con su conciencia personal.

4. <http://www.rtve.es/television/20110426/somos-supersociales-naturaleza/427631.shtml>

REDES (16-2-2011). Somos supersociales por naturaleza. Eduard Punset charla con Robin Dunbar, profesor de antropología evolutiva de la Universidad de Oxford. El cerebro evolucionó para permitirnos organizar las relaciones con los demás.

5. [http://www.youtube.com/watch?v=yCNHQmKs6DA&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=yCNHQmKs6DA&feature=player_embedded)

El poder de la influencia. Vídeo de Youtube con un reportaje del Canal Historia sobre la masacre de Jonestown. El 18 de noviembre de 1978, el reverendo Jim Jones, fundador del movimiento Templo del Pueblo, provocó la muerte de más de novecientos seguidores en Guayana. ¿Lavado de cerebro? ¿poder de la autoridad? La masacre de Jonestown, el mayor suicidio colectivo. Duración 50 minutos.

6. <http://www.socialpsychology.org/>

Página web de una red de recursos electrónicos sobre Psicología social (Social Psychology Network). Es una página útil para encontrar diferentes tipos de recursos relacionados con la psicología social (enlaces o herramientas, bases de datos, organizaciones, programas de investigaciones recientes en psicología social, etc.). Está en inglés.

### 3. Trabajo con competencias

#### 3.1. Actividad competencial práctica

##### VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=j6eGrWAqL4o>

Discovering Psychology. YOUTUBE. Philip Zimbardo: El poder de la situación. Duración 25 m.

No vivimos al margen de las circunstancias externas. Todo aquello que nos rodea, las personas que están en nuestro ambiente, interfieren en nuestra manera de ser y nuestra conducta. La psicología se centra principalmente en el individuo, cómo se comporta, piensa o siente.

Sin embargo, la Psicología social estudia el comportamiento humano en el contexto social, explora la influencia de los líderes y los grupos en el individuo. Los investigadores tratan de descubrir los misterios de la naturaleza humana con

experimentos y estudios de campo, resaltando el poder de las situaciones. Los psicólogos sociales estudian los distintos modos en que las personas se influyen unas a otras.

El contexto social es el lienzo donde pintamos nuestras vidas, es donde nos relacionamos con los demás. Muchas veces el contexto social enriquece nuestras vidas y precisamos de otras personas para desarrollar nuestro potencial. El aislamiento nos hace ser vulnerables a infinidad de patologías tanto físicas como mentales. A veces, también el entorno social amenaza nuestra integridad o nuestra vida.

A partir del surgimiento del fascismo de Adolf Hitler, con la ayuda de la propaganda, los psicólogos sociales se preguntaron: ¿cómo un dictador puede transformar a personas racionales en masas ciegamente obedientes? ¿cómo los líderes afectan a sus seguidores y cómo los grupos cambian el comportamiento de los individuos?

Kurt Lewin, un pionero de la psicología social, quería demostrar que se podían establecer hipótesis sobre temas como el poder de los líderes y ponerlas en práctica con experimentos controlados. Lewin estaba fascinado por el modo en que los dictadores moldean a las personas y les dan una nueva identidad como miembros de un grupo.

En 1939 Lewin y sus colegas realizaron un experimento para establecer los efectos de los distintos tipos de liderazgo. Organizaron tres grupos de chicos que se reunían después del colegio. Cada grupo era dirigido por un líder preparado por los investigadores para interpretar tres estilos muy diferentes. Cuando actuaba como:

- líder autocrático: tomaba todas las decisiones para el grupo.
- líder liberal: daba total libertad al grupo, sin casi ningún tipo de guía.
- líder democrático: animaba activamente y ayudaba al grupo a tomar decisiones.

Cada seis semanas el líder cambiaba de grupo. Es decir cada grupo de chicos pasó por los tres estilos de liderazgo bajo tres hombres distintos.

- Bajo el líder autocrático, los chicos trabajaron más duro, pero sólo cuando éste vigilaba, eran más agresivos y hostiles y mostraban más sumisión al líder. Se comportaban como fascistas en miniatura.
- Bajo el líder liberal, se hizo poco, los chicos hacían el mínimo trabajo posible y de la peor calidad. La libertad absoluta sin ningún tipo de guía les llevó al caos.
- Bajo el líder democrático, los chicos mostraron los más altos índices de motivación y originalidad y mayor intercambio de elogios.

Debemos aprender la lección de esta experiencia. Los factores críticos del experimento eran: los estilos de liderazgo y las situaciones sociales que él construía, y no la personalidad de los individuos implicados. Para la psicología social las situaciones sociales controlan significativamente el comportamiento individual. El comportamiento humano es la suma del individuo y su entorno social. Esto significa que lo mejor y lo peor de la naturaleza humana a menudo puede manipularse modificando el entorno social.

Otros experimentos clásicos de la Psicología social, que muestran el poder de las situaciones son:

- Experimento de Asch: demuestra cómo nuestras percepciones más conscientes se pueden manipular.
- Experimento de S. Milgram: trata de la obediencia ciega al líder, que no es exclusiva de la mentalidad fascista, sino que forma parte de la condición humana, manifestada por la presión de la situación.

Como escribió C. P. Snow: "al pensar en la larga y truculenta historia de la humanidad veremos que se han cometido muchas más atrocidades en nombre de la obediencia que en nombre de la rebelión".

La tendencia a atribuir las causas de un hecho a los rasgos personales sin considerar el impacto de la situación es lo que se llama "Error fundamental de atribución". Todos cometemos este tipo de error en parte porque nuestra cultura pone el énfasis en las realizaciones individuales y, en parte, porque cuesta admitir con cuanta facilidad podemos ser manipulados por la fuerza de las situaciones.

- Experimento de la prisión de Zimbardo (guardias y prisioneros), que demuestra cómo el límite entre el personaje que interpretan los estudiantes y su verdadera identidad personal es eliminado.

- Experimento de Helen Langer: esta psicóloga quería saber si cambiando la situación en una sesión de entrenamiento aéreo mejoraba la visión de los sujetos estudiados. ¿Mejoraban su visión los cadetes que eran tratados como pilotos, mientras que no lo hacían los que no eran tratados como tales?

Preguntas:

1. ¿Qué diferencias existen entre los tres tipos de liderazgo: autocrático, liberal y democrático?
2. ¿Qué conclusiones podemos sacar de los experimentos de S. Asch y S. Milgram?
3. ¿Qué consecuencias se derivan del experimento de Zimbardo? ¿Es justificable desde el punto de vista ético la realización de este experimento?
4. Realizar un comentario crítico del vídeo.

## Programación de aula

### Unidad 15

#### 1. Introducción

Hoy en día muchas tensiones y perturbaciones están relacionadas con nuestra dimensión laboral y financiera. ¿Quién no tiene algún problema con el dinero? Nóminas, hipotecas, trabajo, impuestos, consumo, jubilación, quiebra, etc. Estas son algunas de las palabras que nos quitan el sueño por las noches y dificultan comenzar el día con una sonrisa.

En la sociedad actual, los jóvenes necesitan educación económica y financiera para que puedan tomar decisiones económicas comprendiendo sus riesgos y consecuencias. La sociedad quiere consumidores más preparados en finanzas, que defiendan mejor sus derechos y se defiendan de posibles fraudes en sus decisiones de ahorro, inversión o financiación.

Todos los días las personas toman decisiones económicas, tanto a nivel personal como social. Las relaciones laborales, las elecciones de consumo o las relaciones con bancos, son algunos ejemplos. Pero además, las políticas económicas, las prácticas empresariales, las relaciones internacionales, son temas de debate social, formando parte de las noticias en los medios de comunicación. Los ciudadanos deben conocer las reglas que explican los fenómenos económicos.

Al principio de la unidad didáctica analizamos los rasgos que caracterizan a la Sociedad del conocimiento como paradigma del nuevo modelo tecnológico, económico y social iniciado en las últimas décadas del siglo XX y cómo afecta al mundo de la empresa y el trabajo.

La empresa en la sociedad actual es una organización fundamental en el sistema económico y social. El estudiante de bachillerato, que acabará formando parte de una empresa (como emprendedor o trabajador), ha de conocer el mundo empresarial y prepararse para ser una persona adaptable, efectiva y eficiente, que aprenda a trabajar en equipo para cumplir los objetivos de una organización.

La sociedad moderna, orientada hacia la competitividad, la tecnología y la multiculturalidad, precisa que todos y cada uno de sus ciudadanos y profesionales intervengan en ella de forma activa, innovadora y responsable.

“Debido a que el aprendizaje requiere esfuerzo y recursos, los individuos y las empresas tienen que ser incentivados para llevar a cabo investigación y para aprender. Sin embargo, es importante comprender que no son solo las recompensas monetarias (pecuniarias) las importantes. De hecho, gran parte de los avances principales son motivados por la curiosidad, o por un deseo de reconocimiento por parte de los propios colegas, o por la emoción de resolver un problema difícil que quizá nadie ha planteado y, mucho menos, resuelto. (...) Muchos individuos, en especial los científicos exitosos, no tienen que ser motivados para aprender. El placer del aprendizaje es su propia recompensa”.

(Stiglitz, Joseph E. y Greenwald, Bruce C.: La creación de una sociedad del aprendizaje. Madrid. La Esfera de los Libros. 2016. pp. 128-129).

En este sentido, los jóvenes han de adquirir un conjunto de competencias que les permita actuar con eficacia en todos los ámbitos de la vida -familia, trabajo-, pudiendo así lograr el progreso personal y social. La globalización económica y las nuevas tecnologías originan profundas transformaciones en la organización del trabajo. Veamos algunos cambios:

- Los puestos de trabajo estables son difíciles de mantener y en la era digital se valora más el trabajo por cuenta ajena.
- La flexibilidad en las organizaciones exige a los trabajadores una característica similar de polivalencia.
- Creación de equipos de trabajo virtuales, grupos de personas que trabajen en un proyecto desde diferentes lugares sin barreras de tiempo.

En la sociedad actual se necesita una formación económica y empresarial, por estas razones:

- Comprender la importancia de los asuntos económicos, financieros y empresariales en la nueva sociedad del conocimiento.
- Adquirir la capacidad de analizar, estructurar el pensamiento e interpretar la realidad económica.
- Sensibilizar a los estudiantes ante los problemas sociales y crear un espíritu crítico, sobre todo cuando se ven inmersos en situaciones que les afectan como el desempleo, la influencia de la publicidad, o la degradación del medio ambiente.

## 2. Contenidos

- La economía del conocimiento y el papel de la psicología del trabajo y de las organizaciones.
- La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.
- La empresa: recursos y agentes, objetivos y funciones.
- El trabajo: significado, funciones y el trabajo en equipo.
- Motivación en el trabajo y el liderazgo: cualidades del líder y estilos de liderazgo.
- El Departamento de recursos humanos: principales funciones (selección de personal, evaluar el rendimiento, retribuciones, etc.).
- Psicopatología laboral: el estrés, el síndrome burnout, el mobbing o acoso laboral y la adicción al trabajo.

## 2.1. Criterios de evaluación

1. Conocer la nueva era digital y la aparición de la sociedad del conocimiento que implica profundos procesos de transformación mundial en el que aparecen diversas formas de organización social, cultural, económica y política de los países.
2. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la motivación de los trabajadores o la búsqueda de los mejores profesionales.
3. Identificar qué es una empresa y conocer los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones de la empresa, valorando también las funciones psicosociales del trabajo y las ventajas y limitaciones del trabajo en equipo.
4. Analizar la importancia la motivación y el liderazgo como condiciones necesarias para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.
5. Describir las funciones del Departamento de recursos humanos (análisis de los puestos de trabajo, selección de personal, elaborar un plan de formación, etc.), conociendo los problemas que se plantean en el mundo del trabajo como la adicción, el burnout o el estrés laboral.

## 2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, analizando las ventajas e inconvenientes de la globalización.
- 1.2. Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.
- 1.3. Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.

2.1. Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.

2.2. Realiza un comentario de la película de Adam McKay: La gran apuesta (The Big Short). EE.UU. 2015, para comprender la última crisis financiera, qué eran las hipotecas basura y saber que la productividad es la fuente de los niveles de vida.

3.1. Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.

3.2. Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en equipo y entra en la web <http://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.

3.3. Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.

4.1. Entiende la diferencia entre los conceptos de "dirección" y "liderazgo", las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.

4.2. Realiza un comentario de la obra de Georg von Wallwitz: Mr Smith y el paraíso. La invención del bienestar (Acantilado, 2016), una breve introducción a la economía y a las ideas de los clásicos: Marx, Adam Smith o Stuart Mill.

5.1. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.

5.2. Investiga las pruebas que realizan los psicólogos que trabajan en recursos humanos para buscar el talento: desde los test psicotécnicos hasta las entrevistas por competencias, pasando por los role-play o las dinámicas de grupo.

### 2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas: (Libro, pág. 334).

Adam McKay: La gran apuesta. EE.UU. 2015. Duración:

123 min.

2. LECTURA (Libro p. 331). Realizar un informe de dos páginas sobre uno de los cuatro textos.

VV.AA. C@mbio: 19 ensayos clave sobre cómo Internet está cambiando nuestras vidas. Madrid. Turner. 2013.

La Fundación BBVA creó una comunidad online en 2011 dedicada a difundir el conocimiento. Véase: [www.bbvaopenmind](http://www.bbvaopenmind). Merecen nuestra atención estos trabajos:

- Manuel Castells: El impacto de Internet en la sociedad: una perspectiva global.
- Dan Schiller: Internet y los negocios.
- Yochai Benkler: Innovación distribuida y creatividad, trabajo colaborativo y el procomún en una economía en red.
- Thomas W. Malone: ¿Cómo está cambiando Internet nuestra manera de trabajar?

3. <http://emprendedoresnews.com/tips/bill-gates-y-sus-11-reglas-para-los-jovenes.html>

Busca información en INTERNET sobre tres emprendedores importantes y reflexiona sobre qué actitudes y valores poseen estos personajes (responsabilidad, perseverancia, creatividad, asumir riesgo, etc.).

- 1) Bill Gates (11 reglas para los jóvenes. Microsoft)
- 2) Steve Jobs (Apple)
- 3) Amancio Ortega (Inditex, Zara)

4. <http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/trabajo>

Psicología del trabajo. WEB en la que encontrarás artículos sobre psicología del trabajo, selección de personal y recursos humanos. Realizar un comentario de un artículo en pequeños grupos y exponerlo en clase:

- 1) ¿Qué es la psicología del trabajo?
- 2) Cómo ser un buen líder.
- 3) Cómo conseguir un buen empleo.
- 4) Estrés laboral: el síndrome de estar quemado.

5. [http://solidonorte.com/files/escuela\\_popular/Goleman%20liderazgo.pdf](http://solidonorte.com/files/escuela_popular/Goleman%20liderazgo.pdf)

Realiza un resumen y un comentario crítico sobre el artículo de Daniel Goleman: Liderazgo que logra resultados. Analiza los seis estilos de liderazgo.

6. Comentario crítico de la película:

Nicolas Klotz: La cuestión humana. Francia, 2007.

## 2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Los directivos de empresa deben planificar todas las actividades que requiere el desempeño de trabajo. A medida que la vida profesional adquiere mayor complejidad, el individuo competente organiza su tiempo y distribuye las tareas a realizar.
- Competencia aprender a aprender. El trabajo en equipo en la empresa supone un aprendizaje conjunto de conocimientos producido por todos los miembros del grupo, que persiguen objetivos y metas comunes y tratan de mejorar su aprendizaje.
- Competencia digital. La gran cantidad de información, la inmediatez de los medios de comunicación, la colaboración en proyectos planetarios sin moverse del entorno y la capacidad de difusión de ideas posibilita que el mundo empresarial gestione la información para convertirla en conocimiento.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos y requiere: capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones, habilidad para trabajar en equipo, capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, ya que se necesita conocer los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto empresarial.

## 2.5. Recursos complementarios

1. VÍDEO.  
<https://www.youtube.com/watch?v=SrlZnQPo8gw&list=PL8CC995ECDAB92375&index=6>

REDES (Cap. 442) (9-3-2015) Eduard Punset: Por qué funciona la Economía.

Todo el mundo se queja de la economía de libre mercado. ¿Es el crecimiento económico lo único que el mercado ha hecho mejor que ningún otro sistema a lo largo de la historia?

2. VÍDEO.

National Geographic: La ciencia del estrés. Barcelona. RBA. 2008. Duración 60 minutos.

Comprender cómo funciona el estrés nos puede ayudar a prevenirlo.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=rM-4lBpoFag>

YOUTUBE (8-11-2013). Jürgen Klarić: La mejor conferencia de Neuromarketing.

4. <http://www.belbin.es>

BELBIN (documentos prácticos). Busca en Internet y realiza un informe sobre las características de los distintos roles de equipo y realiza una clasificación según se traten de roles mentales, sociales o de acción.

5. <http://www.consumerpsychologist.com/>

Psicología del Consumidor y Marketing. Introducción al comportamiento y la psicología del consumidor. Aparecen temas como las actitudes, toma de decisiones, la difusión de la innovación, el grupo y la cultura.

## 3. Trabajo con competencias

### 3.1. Actividad competencial práctica

Comenta este fragmento:

«Nuestra única orientación ha de ser una preparación a la experimentación. Y esta preparación consiste en no ser imitativos, en no juzgar, en no interpretar mediante las categorías generales de lo que está bien o mal; esto es, se trata de no reducir la experiencia a lo que se nos da socialmente como lo ya conocido. Puesto que no sabemos qué puede nuestro cuerpo, de qué afectos es capaz, hasta dónde puede

Llegar nuestro territorio, hay que probar.

Probar consiste en no juzgar a los existentes sino en sentir si nos convienen o no, si nos aportan fuerzas vitales que ampliarán nuestra potencia o, por el contrario, si nos llevan a la miseria y a la pobreza. Lo que nos conviene puede ser reconocido por dos características: crecimiento y alegría. Ambos son indisolubles. Un crecimiento que no conduce a la alegría puede ocultar la imposición de un territorio que no es el nuestro (como el caballo de carreras convertido en caballo de labranza). Una alegría que no produce crecimiento puede estar larvada de triste resentimiento (la alegría del envidioso cuando ve que le van mal las cosas a aquel al que envidia).»

Maite LARRAURI. El deseo según Gilles Deleuze. Valencia: Tàndem Edicions, 2000. pp. 50-51.

La filosofía es una creación igual que el arte. Los grandes creadores son como buceadores: se meten en la vida, bucean hasta lo más profundo y salen a la superficie con los ojos rojos y casi sin aire en los pulmones. La pintura, por ejemplo, nos ofrece nuevas percepciones, perspectivas, colores, formas y composiciones. La música, por ejemplo, inventa nuevas formas de ser afectados por movimientos y ritmos. Y así como la pintura crea «preceptos» y la música «afectos», la filosofía inventa «conceptos», decía Deleuze.

Maite Larrauri disecciona en este texto el escurridizo concepto de deseo según Gilles Deleuze, para quien la vida es aquello en lo que nos encontramos metidos, lo que nos empuja. Es un flujo, una corriente, un viento. La vida gozosa, es una vida que se mueve por deseos y por la alegría. Una alegría del crecimiento y no edificada sobre el resentimiento, ni sobre el odio, ni sobre las desgracias ajenas; una alegría que no necesita la tristeza de los otros para existir.

José Luis Yepes

Departamento de Filosofía

IES Alfonso X "El Sabio"

Murcia, 20 de enero de 2017

**RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE 1º BACHILLERATO****ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN FILOSOFÍA I**

Durante este curso (2016-2017) disponemos de una hora de repaso (los miércoles, de 16:05 a 17 horas) para los alumnos de segundo de Bachillerato que tienen pendiente la Filosofía de primero.

No utilizamos libro de texto durante el curso pasado, por lo que para recuperar esta materia nos serviremos de los apuntes de clase (explicaciones de la profesora y de otros profesores del año académico anterior) así como de un mínimo de textos y de materiales que fueron acordados por el departamento de Filosofía durante el curso anterior.

El primer examen parcial (18 de enero) versará sobre cuestiones referidas a los tres primeros temas de los que se indican a continuación. El segundo examen parcial (29 de marzo) estará compuesto por preguntas referidas a los tres últimos temas de ese mismo temario.

Las faltas graves de ortografía rebajarán la nota 0'25 puntos hasta un máximo de 1'5 puntos.

En el caso de que la nota media de los dos parciales sea inferior a 5 puntos, se irá con todo a la recuperación final (3 de mayo). Cada uno de los ejercicios contendrá cinco cuestiones que se calificarán de 0 a 2 puntos cada una.

**CONTENIDOS MÍNIMOS (Filosofía 1º de Bachillerato)****Conceptuales****Tema 1. EL SABER FILOSÓFICO**

1. Origen del pensamiento filosófico
2. Filosofía, ciencia y otros modelos de saber
3. Disciplinas filosóficas
4. Funciones y sentido de la filosofía

Textos: ARISTÓTELES, fragmento de la *Metafísica* (sobre la noción de filosofía)

B. RUSSELL, *Los problemas de la filosofía* (fragmento acordado sobre el valor de la filosofía)

**Tema 2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD**

1. Noción de conocimiento y problemas referentes al mismo:
  - ¿Es posible el conocimiento? (escepticismo, dogmatismo, relativismo, perspectivismo)
  - ¿Cuál es el origen del conocimiento? (racionalismo, empirismo, idealismo trascendental. Relación con las diferentes maneras de entender la realidad)
2. La verdad. Diferentes teorías.

Texto: PLATÓN, "Mito de la caverna"

**Tema 3. METODOLOGÍA Y LÓGICA**

1. Noción y tipos de ciencias
2. Métodos de las ciencias

Texto de HEMPEL sobre Ignaz Semmelweis: *La investigación científica: invención y contrastación.*

Texto de ROSA MONTERO: *Prejuicios asesinos*

**Tema 4. EL SER HUMANO**

1. El ser humano: naturaleza y cultura.  
Cuestiones relacionadas: hominización y humanización; socialización y endoculturación; etnocentrismo, relativismo cultural y multiculturalismo.
2. Análisis de alguna de las características propias del ser humano (Lenguaje. Inteligencia. Sociabilidad. Capacidad técnica...)
- 3.- Diferentes concepciones sobre el ser humano: Platón, Aristóteles, Descartes, Sartre, materialismo científico.

**Tema 5. LA RACIONALIDAD PRÁCTICA Y LA ÉTICA**

1. Libertad y responsabilidad: el ámbito de lo moral
2. Principales concepciones éticas: hedonismo, epicureísmo, Aristóteles, estoicismo, Kant,...

**Tema 6. EL ESTADO: JUSTICIA Y DERECHO**

1. Justicia y derecho
2. El poder político: el Estado
3. La justificación del Estado: el contractualismo

-----  
-----

**ANTONIO PERIS JEFE DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**