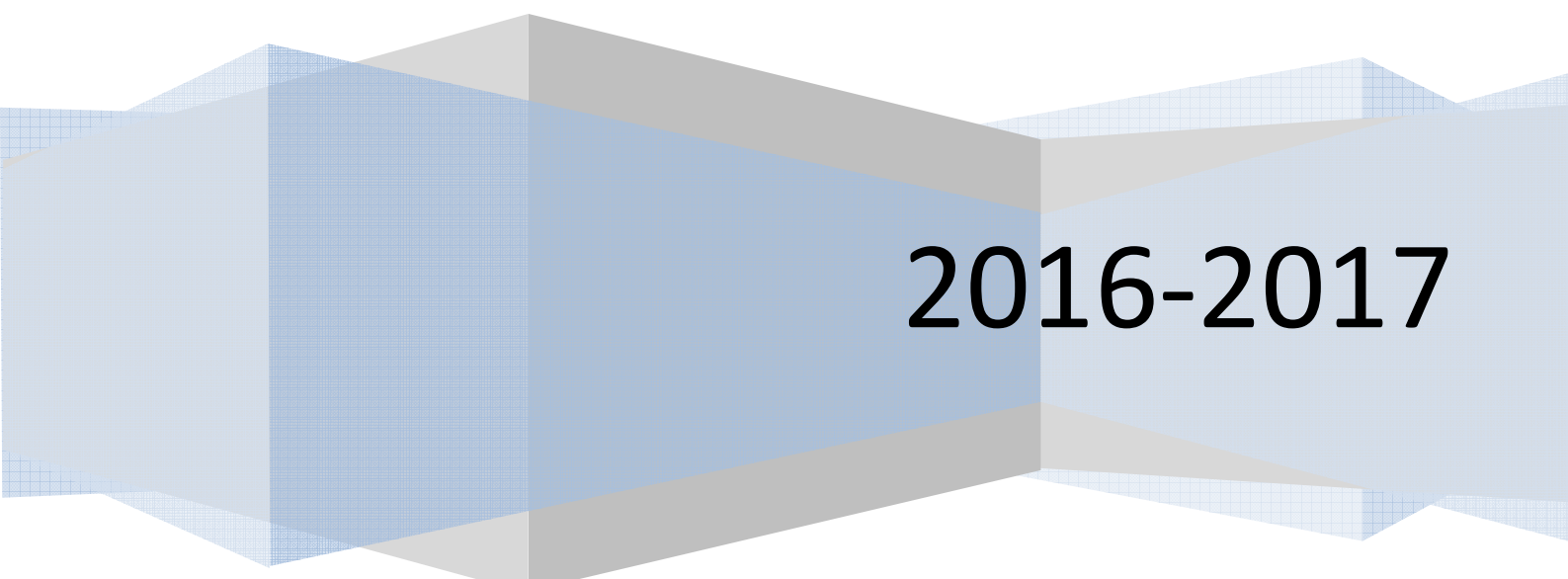


María Encarnación Sarabia Condés
JEFE DE DEPARTAMENTO

PROGRAMACIÓN DE LATÍN

IES ALFONSO X EL SABIO



2016-2017

INDICE

I. Introducción. Profesores y grupos.	página 4
II. Latín 4 ESO.	
1. Presentación.	página 6
2. Objetivos generales de la etapa.	página 6
3. Bloques de contenido.	página 7
4. Metodología.....	página 7
5. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.	página 11
6. Contenidos por unidades formativas, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje secuenciados por evaluaciones.	página 15
7. Relación de los criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables con las competencias básicas.	página 24
8. Evaluación. Criterios de calificación. Instrumentos para evaluar estándares de aprendizaje.	página 29
9. Atención a la diversidad.	página 30
10. Elementos transversales.	página 30
11. Materiales y recursos didácticos.	página 31
12. Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura, y la capacidad de expresarse correctamente.	página 31
13. Actividades extraescolares y complementarias.	página 31
III. Bachillerato: Latín I y Latín II	
1. Presentación.	página 33
2. Objetivos generales de la etapa.	página 33
3. Bloques de contenido.	página 34
4. Metodología.....	página 35
5. Latín I: Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Secuenciación por evaluaciones.	página 40
5.1. Contenidos por unidades formativas, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje secuenciados por evaluaciones.	
5.2. Relación de los criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables con las competencias básicas.	
6. Latín II: Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Secuenciación por evaluaciones.	página 57
6.1. Contenidos por unidades formativas, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje secuenciados por evaluaciones.	
6.2. Relación de los criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables con las competencias básicas.	

7. Evaluación. Criterios de calificación. Instrumentos para evaluar estándares de aprendizaje.	página 78
8. Alumnos pendientes de Latín I. Actividades de recuperación y pruebas.	página 79
9. Atención a la diversidad.	página 80
10. Elementos transversales.	página 80
11. Materiales y recursos didácticos.	página 81
12. Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura, y la capacidad de expresarse correctamente.	página 81
13. Actividades extraescolares y complementarias.	página 81

INTRODUCCIÓN. PROFESORES Y GRUPOS

El Departamento de Latín imparte el presente curso 2016-17 las siguientes **materias**:

ESO: Latín 4º (2 grupos)

Bachillerato: Latín I (dos grupos), Latín II (dos grupos).

Los **profesores** que componen el Departamento son: Dña. Encarnación Sarabia Condés que ejercerá las funciones de Jefe de Departamento, y D. Julio Cuenca López, Jefe del Departamento de Griego, que comparte materias con este Departamento.

El **reparto de las horas** se ha realizado de la siguiente manera:

Dña. Encarna Sarabia Condés impartirá clases en el turno nocturno de:

Latín I (4 horas).

Latín II (4 horas).

Griego I (4 horas).

Griego II (4 horas).

Repaso de pendientes de Bachillerato (1 hora).

Jefatura del Departamento de Latín (3 horas).

D. Julio Cuenca López impartirá clases en turno diurno de:

Latín I (4 horas)

Latín II (4 horas)

Latín 4º ESO (3 +3=6 horas)

Griego I (4 horas)

Jefatura del Departamento de Griego (3 horas).

Las **fechas de evaluación** propuestas por Jefatura de Estudios para la ESO y Bachillerato son:

- Evaluación Inicial: 19 y 20 de octubre.
- Primera Evaluación: 19, 20 y 21 de diciembre.
- Segunda Evaluación: 14, 15, y 16 de marzo.
- Tercera Evaluación: 25 de mayo para 2º de bachillerato y 23 de junio para la ESO y 1º de bachillerato.

Las **fechas de la evaluación de alumnos pendientes** son:

- Primera Evaluación: 25 de enero.
- Segunda Evaluación: 5 de abril.
- Evaluación Final: 9 de mayo.

Lamentamos enormemente que haya desaparecido el Bachillerato Internacional de Humanidades, y el Griego II del Bachillerato ordinario, a pesar del interés por cursarlo de un grupo de alumnos, no sólo por el detrimento de horas que ha sufrido este Departamento y el de Griego, sino por la falta de opción para estos alumnos interesados por las humanidades y nuestra materia. Tradicionalmente el Latín y el Griego han sido materias minoritarias, pero no por ello se tiene que acabar con ellas. Pensamos que el respeto por estas asignaturas así como la amplitud de pensamiento que deriva de ellas, debe primar a la hora de establecer una enseñanza de calidad en nuestro Centro.

LATÍN 4º ESO

1. INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria es conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. La materia de latín, en esta etapa, contribuye a ello, pues tiene como principal finalidad introducir al alumno en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y cultura latina como origen y fundamento de muchas de las lenguas y civilizaciones occidentales.

Asimismo, el latín está vinculado a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística, a la conciencia y expresiones culturales, así como al uso de las TIC.

La materia de **Latín** contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la competencia lingüística, la digital, la social y cívica, la competencia para aprender a aprender y la conciencia y expresiones culturales, ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje de la materia.

La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente, que ha de enfocar la práctica docente para recoger información sobre estos comportamientos imprescindibles dentro de tareas que presenten problemas relevantes y reales, utilizando el contexto como medio para ello, sin menoscabo de la valoración de los contenidos relacionados a continuación.

2. OBJETIVOS

La enseñanza del latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivos que el alumnado desarrolle las capacidades siguientes:

1. Conocer las raíces y evolución de la lengua como un instrumento que se adapta a las necesidades de los hablantes.
2. Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.
3. Explicar las semejanzas que entroncan las distintas lenguas con un origen común y comparar los elementos y estructuras de las lenguas derivadas, lo cual resultará especialmente valioso para el aprendizaje de lenguas.
4. Conocer los procedimientos de formación del léxico latino -en concreto, la derivación y la composición- para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
5. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común de la lengua española y, en especial, del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.
6. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado directamente a la lengua hablada y a la científica, en especial a la del derecho.
7. Desarrollar las capacidades intelectuales del alumno mediante el análisis de los elementos de la lengua latina que, por su carácter flexivo, es prototipo de una lengua de análisis.
8. Propiciar la reflexión y el análisis de la lengua española, así como de las que se estudien como lenguas extranjeras especialmente las de origen románico, como el francés, pero también del inglés y su enorme cantidad de vocabulario latino, en

cuyas estructuras lingüísticas reparará el alumno con más facilidad desde el análisis del latín.

3. BLOQUES DE CONTENIDO

La materia se ha organizado en siete bloques, que con pequeñas diferencias, matices y ampliaciones, se repiten en todos cursos.

- **Bloque 1, El latín, origen de las lenguas:** se estudia fundamentalmente el origen y la evolución de muchas de las lenguas que se habla en nuestros días y que están emparentadas con la lengua latina, las lenguas romances.
- **Bloque 2, 3 Y 4, Sistema de la lengua latina: elementos básicos/Morfología/Sintaxis:** el estudio de la fonología, morfología y sintaxis permite comprender la estructura flexiva del latín, tan rico en contenido y tan fecundo en su contribución a las lenguas modernas.
- **Bloque 5, Roma: historia, cultura y civilización:** la civilización romana, su historia, su organización social, política y cultural, y sus manifestaciones literarias son de vital trascendencia para explicar nuestro presente y esto y esto justifica que en todos los cursos, se dedique un bloque al estudio de todos estos contenidos.
- **Bloque 6, Textos:** conocimientos específicos sobre textos para estudiar su análisis morfosintáctico y las distintas técnicas de traducción y retroversión que se pueden utilizar para conseguir una comprensión integral de los ellos.
- **Bloque 7, Léxico:** contenidos que van encaminados a conseguir que el alumno se exprese tanto de forma escrita como de forma oral con corrección, con el estudio de la etimología y evolución fonética de las palabras latinas.

De acuerdo con estos contenidos, el currículo básico de la materia queda articulado en siete bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, pero muy interrelacionados: el ámbito lingüístico y el ámbito socio-cultural.

4 . METODOLOGÍA

El latín tiene como finalidad introducir al alumno en el conocimiento de los elementos esenciales de la lengua y la cultura latinas. Desde esta perspectiva, con carácter general, debe utilizarse una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.

Los contenidos de esta materia **giran en torno a dos ejes**, que se alimentan el uno del otro y que no pueden, ni deben, disociarse: **el lingüístico y el no lingüístico**. Y teniendo en cuenta esto, la metodología que se utilice debe ser integradora, activa y funcional y para conseguirlo el punto de partida es la didáctica de las lenguas modernas.

Atendiendo a esos bloques y a los artículos previstos en el decreto del BORM del 3 de septiembre del 20015, se proponen las siguientes líneas metodológicas para la materia de Latín:

- Bloques 1, 2, 3, 4 Y 6. Existen numerosas técnicas practicadas en las lenguas modernas que se pueden aplicar a la enseñanza del Latín, como motivar buscando la interacción y la significatividad, entre otras. **Deben existir vínculos**

entre los tres tipos de contenidos. Este trabajo tiene una dimensión actitudinal importante, ya que debe ayudar a perder el miedo a los textos amplios y a valorar la lengua latina como una más. Las lenguas también son lenguas instrumentales para la investigación y en este sentido nos puede bastar una idea del texto o la búsqueda de unos datos concretos: las preguntas en la lengua materna o en la lengua a traducir sobre un texto o buscar unos datos concretos en ese texto. No obstante, también tienen importancia las frases, porque también se presentan así en la realidad, especialmente en las citas. Pero hoy ningún idioma moderno se enseña partiendo de frases sueltas. El uso sólo de frases puede servir para la enseñanza en valores y para reforzar los contenidos actitudinales. Los grupos de frases permiten desarrollar, además, actividades de relación temática, permiten crear nuevos textos de la invención de los alumno, permiten continuar una historia y muchas cosas más.

- **Los textos** no deben aparecer directamente, necesitan un contexto. Es importante integrar cultura y lengua. Se debe ofrecer claves de interpretación de la cultura romana. Los textos deben enfrentarse con curiosidad por su contenido. La clave puede ser acercar los textos al alumno: la interpretación del texto. Otro aspecto importante en el uso de los textos es la oralidad: su lectura correcta en voz alta, incluso repetitiva. La traducción es un procedimiento y el alumno debe conocer las fases. El conocimiento léxico- semántico tiene que combinarse con el morfosintáctico. Después de identificar los ejes sintácticos y semánticos, hay que buscar en las distintas unidades sintácticas ante qué idea semántica y ante qué estructura sintáctica se está: poder identificar las distintas estructuras de la oración simple, y de la oración compleja, identificar los sistemas de relación sintácticos y conocer un vocabulario que sea un número de palabras elevado de las que hay en ese texto. Las dificultades y lo nuevo se pueden superar con una ayuda adecuada, con la precaución de no anular la capacidad de superación del alumno. Los errores son un diagnóstico del aprendizaje y no algo negativo. Otro procedimiento interesante en la traducción de textos es la comparación interlingüística. El trabajo de textos bilingües y de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas.
- De forma más específica para el Bloques 5, **la aproximación a Roma y su legado** ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrando su análisis en el cosmopolitismo romano para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.). Como estrategia el **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)** es un modelo metodológico que permite al estudiante buscar los aprendizajes que considera necesarios para resolver los problemas que se le plantean, los cuales a su vez generan aprendizajes integrales que provienen de diversas áreas del conocimiento. El método contiene en su proceso el desarrollo en el alumno de diversas habilidades, actitudes y valores que contribuyen a mejorar su desempeño como individuo y como estudiante. Esta estrategia inicia al alumno a realizar trabajos de investigación y su finalidad es provocarles la necesidad de investigar para adquirir conocimientos y habilidades, utilizando como estímulo situaciones problemáticas desestructuradas del mundo real. Los siete pasos en el ABP son: clarificar conceptos y términos, definir el problema, análisis del problema, clasificar y sistematizar, formular objetivos de aprendizaje, buscar y analizar información fuera del grupo y ofrecer un reporte y una síntesis de la

información nueva adquirida. Por otro lado, la organización de los contenidos y de las actividades ha dado lugar a diversas formas de relación y colaboración entre las diferentes disciplinas. De estas formas la más globalizada es la transdisciplinariedad. Es el grado máximo de relaciones entre las disciplinas y supone una interacción global dentro de un sistema totalizador. Facilita por una lado la unidad interpretativa, con el objeto de constituir una ciencia que explique la realidad sin parcelaciones, por otro la puesta en marcha de proyectos de centro en los que ante un problema concreto o una actividad, en cada área la secuencia didáctica empieza con la descripción de una situación de la realidad que plantea diferentes cuestiones; cuestiones y problemas que pueden ser abordados desde distintos puntos de vista. Cada uno de los profesores de cada materia seguirá el mismo esquema en el área que le corresponde: situación de la realidad, planteamiento de cuestiones, utilización de instrumentos y recursos disciplinares, formalización según los criterios científicos de la disciplina. Las actividades que se planteen desde cada materia deben ser concurrentes y es deseable que tengan tres momentos: previas, durante y posteriores. Para algunos contenidos o para apartados concretos podemos recurrir a lo que se denomina "deconstrucción", es decir, no se les proporciona a los alumnos la información o el apartado, se les proporciona el índice o los subapartados y se les invita a construir la teoría, indicándoles las fuentes, de todo tipo, a las que pueden acudir para construir ese contenido. El alumno necesita para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral conocer el tratamiento de la información y competencia digital. La mayoría de los alumnos presentan grandes habilidades en la utilización de las tecnologías para buscar, obtener, procesar y comunicar información. Las TIC se incorporan al aula como instrumento válido para el desarrollo de los contenidos y como una herramienta útil para la búsqueda de información y elaboración de trabajos, además de estrategia motivadora para el alumno, valorada por la sociedad actual. La materia de Latín contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. **La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.** A ello contribuye también la inclusión del uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión ...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. En el proceso educativo, el medio informático puede ser un instrumento eficaz para el diagnóstico de las ideas previas del alumno y el aprendizaje de los contenidos de tipo conceptual y procedimental. En concreto, el uso de la Red nos permite la estos cinco enfoques: Internet como herramienta de búsqueda, Internet como herramienta para el investigador, Internet como plataforma de comunicación, Internet como espacio para la difusión de ideas y por último, Internet como plataforma educativa; gradualmente, desde las actividades y aplicaciones diseñadas como apoyo para la clase presencial y aquellas cuyo ámbito es la enseñanza a distancia e incluso completamente virtual. Con todo, la búsqueda en la Red hay que evitar la sobrecarga de información. El exceso de información puede llevar a: usuarios pasivos, bombardeados permanentemente con información al azar que no buscan sino que les llega; usuarios incapaces de analizar la información, cuando al hacer una búsqueda para un fin concreto recuperan demasiada información y

no saben decidir cuál deben leer y utilizar, y a usuarios paralizados que se sienten desamparados ante grandes volúmenes de información o ante búsquedas sin resultados. Aprender una estrategia de búsqueda de información supone aprender cuándo y por qué se ha de utilizar un procedimiento, un concepto o una actitud determinada. Es decir, cuándo y por qué seguir un determinado proceso de búsqueda, cuándo y por qué utilizar unos u otros buscadores, cuándo y por qué utilizar determinados términos, cuándo y por qué utilizar ciertas opciones de búsqueda que nos ofrecen los buscadores escogidos, cuándo y por qué hacer uso o no de operadores, cuándo y por qué limitar la búsqueda.

- Para el Bloques 7, en cuanto al estudio del **léxico y la etimología** se puede distinguir: vocabulario básico latino, grupos temáticos, familias de palabras, expresiones latinas más usuales incorporadas al lenguaje habitual, lenguaje científico y vocabulario especializado, palabras latinas incorporadas a nuestra lengua, pero que se sienten como latinas, Aforismos. Tanto para el aprendizaje del léxico de la lengua, pero sobre todo de los étimos, son recomendables algunas estrategias como el uso del Portafolio, aplicable en actividades que tengan como punto de partida el uso de latinismos, etc., en la prensa escrita o la publicidad. Esta metodología puede ir asociada a otros métodos como **deducción de significados a partir de la raíz etimológica**, estudios comparados de léxico (etimología y evolución), reconstrucción de familias semánticas (parentesco, la casa, la escuela, etc.), análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos. También el tratamiento transdisciplinar se puede aplicar a estudios del vocabulario específico y especializado que se utiliza en otras materias, o la comparación con términos similares en otras lenguas europeas.

Las estrategias que se proponen para el fomento de la lectoescritura son también recomendables para el reconocimiento y uso de aforismos, expresiones latinas y lenguajes especializados. Son recomendables también los crucigramas, sopas de letras, "pasapalabra", preguntas tipo test en las que hay que elegir el significado más adecuado para la palabra que se indica o para señalar el derivado, completar textos donde falte una palabra o una expresión.

Con estas líneas metodológicas recomendadas debe estar en consonancia la **organización de los espacios**, que en líneas generales debe reunir las siguientes características básicas: flexibilidad (referida a los elementos del aula, de manera que puedan adoptarse diferentes formas en función de las exigencias que se planteen), y sistematización, de manera que tanto los profesores como los alumno conozcan el procedimiento a utilizar para el trabajo en cada uno de los espacios.

Una cuestión de importancia es que la **temporalización** sea siempre una resultante de las decisiones previamente adoptadas, y no al contrario; es decir, que frente a que el tiempo disponible para cada unidad sea casi el resultado matemático de una división del número de temas a impartir entre las horas disponibles (matizados por consideraciones de complejidad, amplitud y prioridad de los temas), la duración de una unidad didáctica no se encuentra sujeta a reglas generales. **En** última instancia, una unidad o tema durará más o menos tiempo dependiendo de las características del alumno y de la evolución que ellos mismos nos van marcando en su proceso de enseñanza aprendizaje.

En los agrupamientos se tendrá en cuenta los contenidos para optar por pequeño, mediano o gran agrupamiento.

El uso de procedimientos de evaluación diversos, autoevaluación, coevaluación, evaluación recíproca, será de vital apoyo para poder poner en práctica todas las líneas metodológicas recomendadas para la materia de Latín.

- **Trabajo en casa:** Este Departamento se manifiesta a favor de realizar tareas en casa adecuadas a cada nivel, para asentar los conocimientos explicados en clase. El profesorado intentará seleccionar deberes relacionados con los estándares pautados de una manera progresiva.

5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se recogen en las siguientes tablas:

BLOQUE 1: EL LATIN, ORIGEN DE LAS LENGUAS MODERNAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. • Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. 	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
	2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
	3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. 	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA*.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • La declinación latina. • Los adjetivos. . Las preposiciones. • La conjugación regular: presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo. El verbo <i>sum</i>. El infinitivo y el participio. . Los posesivos, personales, demostrativos, relativos. Los numerales. . La preposición latina. 	1. Conocer las diferentes declinaciones de sustantivos y adjetivos y distinguirlos en los textos.	1.1. Reconoce las cinco declinaciones, y clasifica los sustantivos y adjetivos conforme a su declinación y su función.
	2. Conocer la conjugación regular y el verbo <i>sum</i> .	2.1. Conoce los tiempos más usados de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i> .
	3. Conocer y utilizar con corrección los posesivos, personales, demostrativos, relativos, y numerales.	3.1. Conoce y sabe traducir los demostrativos y relativos.
	4. Conocer el uso de la preposición latina.	4. Conoce el uso de la preposición.

* Los contenidos de este apartado son erróneos en el BORM, y hemos seleccionado los que creemos oportuno para la morfología en la ESO.

BLOQUE 4: SINTAXIS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones coordinadas. • Las oraciones de infinitivo concertado. • Usos del participio. . Las oraciones de relativo 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. 7. Identificar, distinguir y saber traducir las oraciones de relativo.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 7.1. Identifica, reconoce y sabe traducir las oraciones de relativo.
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	8.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. • Organización política y social de Roma. • Vida cotidiana. La familia romana. • Mitología y religión. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. 1.4. Describe algunos de los

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
	4. Conocer los principales dioses de la mitología.	4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
	5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

BLOQUE 6: TEXTOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. • Análisis morfológico y sintáctico. • Lectura comprensiva de textos traducidos. 	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elaborar mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. • Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

6. CONTENIDOS POR UNIDADES FORMATIVAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES SECUENCIADOS POR EVALUACIONES.

Los contenidos los hemos seleccionado teniendo como referencia el libro de texto Latín I de la editorial Santillana. Las unidades didácticas son diez, y sus contenidos los hemos secuenciado de la siguiente manera:

• CONTENIDOS DE LA 1ª EVALUACIÓN

UNIDAD FORMATIVA I: *Lucius, puer Romanus.*

1.- **El Latín, origen de las lenguas modernas.** Las lenguas indoeuropeas. El Latín, una lengua indoeuropea. La evolución del Latín. Las lenguas románicas en la península ibérica. Los antiguos topónimos de Italia.

2.-Sistema de la Lengua Latina: Elementos básicos. El alfabeto latino y su pronunciación.

3.-Morfología. Concepto de flexión. ¿Cómo se enuncian los sustantivos? Los casos. La primera y la segunda declinación. Los géneros. ¿Cómo se enuncian los adjetivos? Adjetivos de tres terminaciones 2-1-2. La conjugación latina. Las desinencias verbales. El presente de indicativo de la conjugación regular y del verbo *sum*. El infinitivo latino.

4.-Sintaxis. Valor del nominativo, acusativo, genitivo, dativo y ablativo. La concordancia. Las oraciones atributivas. Las oraciones predicativas. Las oraciones transitivas e intransitivas.

5.- Roma: Historia, Cultura y Civilización. La fundación de Roma. Las colinas de Roma. Rómulo y la Roma primitiva. El rey y el Senado de la Roma primitiva. Los siete reyes de Roma. La República romana. El Senado de Roma. Las luchas sociales de patricios y plebeyos.

6.-Textos. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de los textos que aparecen en las cuatro primeras unidades del libro de texto.

7.-Léxico. Vocabulario latino básico relacionado con la escuela, el material escolar, zoo y cómputo del tiempo. La etimología: nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances de las palabras seleccionadas en las cuatro primeras unidades del libro de texto (el latín y la gramática, ciencias naturales, y astronomía).

En esta primera evaluación estudiaremos y trabajaremos con las cuatro primeras unidades del libro de texto seleccionado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	NP	TA
	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y	NP	TA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.		
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	NP	TA
3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	NP	TA
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	NP	TA
5. Conocer la 1 y 2 declinación de los sustantivos y los adjetivos 2-1-2.	5.1. Reconoce la 1 y 2 declinación de los sustantivos y adjetivos de tres terminaciones, y clasifica los sustantivos y adjetivos conforme a su declinación y su función.	P	PE
6. Conocer las conjugaciones latinas y el presente de indicativo de cada una de ellas y del verbo <i>sum</i> .	6.1. Conoce el presente de Indicativo de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i> .	P	PE
7. Conocer el infinitivo latino.	7.1. Conoce y sabe traducir el infinitivo.	P	PE
8. Conocer el uso de las preposiciones.	8.1. Conoce y sabe traducir las preposiciones latinas.	P	PE
9. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	9.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	P	PE
10. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	P	PE
11. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	11.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	P	PE
12. Conocer los hechos históricos de la Monarquía Romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	12.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias	P	PE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	que intervienen en el paso de unas a otras. 12.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 12.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	NP NP	TT TT
13. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	13.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. 13.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	P NP	PE TT
14. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos que aparecen en las cuatro primeras unidades del libro de texto aconsejado.	14.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos seleccionados en las cuatro primeras unidades del libro de texto para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 14.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	P NP	PE TA
15. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos que aparece en las cuatro primeras unidades del libro de texto.	15.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 15.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	NP NP	TA TA
16. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	16.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 16.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	P NP	PE TA
Ponderación: Estándares prioritario 70%.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
Estándares no prioritario: 30%.			

CONTENIDOS DE LA 2ª EVALUACIÓN

UNIDAD FORMATIVA II: *Julio César*

1.- El Latín, origen de las lenguas modernas. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

2.-Sistema de la Lengua Latina: Elementos básicos. Repaso del alfabeto con práctica de lectura para ejercitar la pronunciación.

3.-Morfología. La tercera declinación de los sustantivos. Los adjetivos de la tercera declinación Las preposiciones latinas. La conjugación latina: el pretérito imperfecto de indicativo de la conjugación regular y del verbo *sum*. El participio latino.

4.-Sintaxis. Valor del vocativo. Las oraciones coordinadas. Usos del participio

5.- Roma: Historia, Cultura y Civilización. Julio César y el final de la República. La guerra de las Galias. La guerra civil. La dictadura de César. Reorganización del Estado. La Roma imperial: Octavio Augusto, el primer emperador. La *Pax romana* y la extensión del Imperio. Dos imperios en uno: Roma y Constantinopla. Cartagineses y romanos en Hispania. La conquista y la romanización de la península ibérica. La división de la Península en provincias.

6.-Textos. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de los textos que aparecen en las unidades 5, 6 y 7 del libro de texto.

7.-Léxico. Vocabulario latino básico relacionado con las profesiones latinas, las partes del cuerpo humano y los viajes. La etimología: nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances de las palabras seleccionadas en el apartado del léxico en las unidades 5, 6 y 7 del libro de texto (el latín y su relación con las matemáticas, física y química, e historia y geografía).

En esta segunda evaluación estudiaremos y trabajaremos con las unidades 5, 6 y 7 del libro de texto seleccionado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
1. Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	P	PE
2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	NP	TA
3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	3.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	NP	TA
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	NP	TA
5. Conocer la 3 declinación de los sustantivos y los adjetivos.	5.1. Reconoce la 1, 2 y 3 declinación de los sustantivos y adjetivos, y clasifica los sustantivos y adjetivos conforme a su declinación y su función.	P	PE
6. Conocer las conjugaciones latinas y el presente y pretérito imperfecto de indicativo de cada una de ellas y del verbo <i>sum</i> .	6.1. Conoce el presente, y el pretérito imperfecto de Indicativo de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i> .	P	PE
7. Conocer el participio latino.	7.1. Conoce y sabe traducir el participio.	P	PE
8. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	8.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	P	PE
9. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	9.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	NP	TT
10. Conocer los hechos históricos de la República e Imperio Romano, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	10.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	P	PE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	10.2. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	NP	TT
11. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos que aparecen en las unidades 5, 6 y 7 del libro de texto aconsejado.	11.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos seleccionados en las unidades 5, 6 y 7 del libro de texto para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 11.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	P NP	PE TA
12. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	12.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 12.2. Elaborar mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	NP NP	TA TA
13. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos que aparecen en las unidades 6, 7 y 8 del libro de texto.	13.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 13.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	NP NP	TA TA
14. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	14.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 14.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	P	PE
Ponderación: Estándares prioritario: 70%. Estándares no prioritario: 30%.			

CONTENIDOS DE LA 3ª EVALUACIÓN

UNIDAD FORMATIVA III: La Herencia romana.

1.- El Latín, origen de las lenguas modernas. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

2.-Sistema de la Lengua Latina: Elementos básicos. Repaso del alfabeto con práctica de lectura para ejercitar la pronunciación.

3.-Morfología. La cuarta y quinta declinación de los sustantivos. Los demostrativos, posesivos, pronombres personales y el relativo. Los numerales. La conjugación latina: futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo de la conjugación regular y del verbo *sum*.

4.-Sintaxis. Las oraciones coordinadas y de relativo. Usos del infinitivo y participio.

5.- Roma: Historia, Cultura y Civilización. Grecia y su influencia: Principales dioses Olímpicos. El legado de Grecia en el arte romano. El legado de Roma en el derecho civil, en la política, la educación, el arte y la literatura occidental.

6.-Textos. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de los textos que aparecen en las unidades 8, 9 y 10 del libro de texto.

7.-Léxico. Vocabulario latino básico sobre el museo, la música y el final de curso. La etimología: nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances de las palabras seleccionadas en el apartado del léxico (el latín y el arte, la música, la filosofía y la psicología) en las unidades 8, 9 y 10 del libro de texto.

En esta tercera evaluación estudiaremos y trabajaremos con las unidades 8, 9 y 10 del libro de texto seleccionado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
1. Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	P	PE

2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	P	PE
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	NP	TA
5. Conocer la 4 y la 5 declinación de los sustantivos, los adjetivos posesivos, numerales, pronombres personales, demostrativos y relativos.	5.1. Reconoce la declinación de los sustantivos, adjetivos posesivos, numerales, pronombres personales, demostrativos y relativos.	NP	TA
6. Conocer las conjugaciones latinas y el futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo de cada una de ellas y del verbo <i>sum</i> .	6.1. Conoce el presente, el pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de Indicativo de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i> .	P	PE
7. Conocer las preposiciones latinas.	7.1. Conoce y sabe traducir las preposiciones latinas.	P	PE
8. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	8.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	P	PE
9. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	9.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	P	PE
10. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	10.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	P	
11. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	11.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	NP	TT
12. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. 13. Identificar, distinguir y saber traducir las oraciones de relativo.	12.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 13.1. Identifica, reconoce y sabe traducir las oraciones de relativo.	NP	TA
13. Conocer los principales dioses de la mitología.	13.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más	P	PE

	importantes.		
14. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	14.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	NP	PE
15. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos que aparecen en las unidades 8, 9 y 10 del libro de texto aconsejado.	15.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos seleccionados en las unidades 8, 9 y 10 del libro de texto para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 11.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	P NP	PE TA
15. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos que aparece en las unidades 8, 9, y 10 del libro de texto.	15.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 15.2 . Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	NP NP	TA TA
16. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	16.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 16.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	P NP	PE TA
Ponderación:		Estándares prioritarios: 70 Estándares no prioritarios: 30%.	

7. RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS POR EVALUACIONES.

1ª Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	S Y C	C E C
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	√	√			√
	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	√		√		√
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su	√		√		√

	función.					
3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	√	√	√		
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	√		√		
5. Conocer la 1 y 2 declinación de los sustantivos y los adjetivos 2-1-2.	5.1. Reconoce la 1 y 2 declinación de los sustantivos y adjetivos de tres terminaciones, y clasifica los sustantivos y adjetivos conforme a su declinación y su función.	√		√		
6. Conocer las conjugaciones latinas y el presente de indicativo de cada una de ellas y del verbo <i>sum</i> .	6.1. Conoce el presente de Indicativo de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i> .	√	√	√		
7. Conocer el infinitivo latino.	7.1. Conoce y sabe traducir el infinitivo.	√		√		
8. Conocer el uso de las preposiciones.	8.1. Conoce y sabe traducir las preposiciones latinas.	√		√		
9. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	9.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	√		√		
10. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	√		√		
11. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	11.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	√		√		
12. Conocer los hechos históricos de la Monarquía Romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	12.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 12.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 12.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	√			√	√
		√	√			√
		√			√	√
13. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	13.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	√			√	√

	13.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	✓			✓	✓
14. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos que aparecen en las cuatro primeras unidades del libro de texto aconsejado.	14.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos seleccionados en las cuatro primeras unidades del libro de texto para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 14.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	✓		✓		
		✓		✓		
15. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos que aparece en las cuatro primeras unidades del libro de texto.	15.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 15.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	✓		✓		
		✓		✓		
16. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	16.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 16.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	✓		✓		
		✓		✓		

2ª Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	S Y C	C E C
1. Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	✓	✓	✓		
2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	✓		✓		
3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	3.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	✓		✓		
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	✓		✓		
5. Conocer la 3 declinación de los sustantivos y los adjetivos.	5.1. Reconoce la 1, 2 y 3 declinación de los sustantivos y adjetivos, y clasifica los sustantivos y adjetivos conforme a su declinación y su función.	✓		✓		
6. Conocer las conjugaciones latinas y el presente y pretérito imperfecto de indicativo de cada una de ellas y del verbo <i>sum</i> .	6.1. Conoce el presente, y el pretérito imperfecto de Indicativo de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i> .	✓		✓		
7. Conocer el participio latino.	7.1. Conoce y sabe traducir el participio.	✓		✓		
8. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	8.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	✓		✓		

9. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	9.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	✓		✓		
10. Conocer los hechos históricos de la República e Imperio Romano, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	10.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 10.2. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	✓ ✓			✓ ✓	✓ ✓
11. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos que aparecen en las unidades 5, 6 y 7 del libro de texto aconsejado.	11.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos seleccionados en las unidades 5, 6 y 7 del libro de texto para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 11.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	✓ ✓		✓ ✓		
12. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	12.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 12.2. Elaborar mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	✓ ✓		✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
13. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos que aparecen en las unidades 6, 7 y 8 del libro de texto.	13.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 13.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	✓ ✓		✓ ✓		
14. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	14.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 2.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	✓ ✓		✓ ✓		

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	SYC	CEC
1. Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	✓		✓		
2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	✓	✓	✓		
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	✓		✓		
5. Conocer la 4 y la 5 declinación de los sustantivos, los adjetivos posesivos,	5.1. Reconoce la declinación de los sustantivos, adjetivos posesivos, numerales,	✓		✓		

numerales, pronombres personales, demostrativos y relativos.	pronombres personales, demostrativos y relativos.					
6. Conocer las conjugaciones latinas y el futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo de cada una de ellas y del verbo <i>sum</i> .	6.1. Conoce el presente, el pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de Indicativo de la conjugación regular y del verbo <i>sum</i> .	√		√		
7. Conocer las preposiciones latinas.	7.1. Conoce y sabe traducir las preposiciones latinas.	√	√	√		
8. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	8.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	√	√	√		
9. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	9.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	√		√		
11. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	11.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	√		√		
12. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. 13. Identificar, distinguir y saber traducir las oraciones de relativo.	12.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 13.1. Identifica, reconoce y sabe traducir las oraciones de relativo.	√	√	√		
14. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	14.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	√			√	√
15. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos que aparecen en las unidades 8, 9 y 10 del libro de texto aconsejado.	15.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos seleccionados en las unidades 8, 9 y 10 del libro de texto para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 11.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	√	√	√		
15. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos que aparece en las unidades 8, 9, y 10 del libro de texto.	15.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 15.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	√		√		
16. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	16.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 16.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	√		√		
		√		√	√	

8. EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

La evaluación del aprendizaje del alumno será continua y los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos

de la etapa serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables citados en el punto 7 de esta programación didáctica.

Los instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje figuran también en las tablas del punto 7: pruebas escritas (PE), trabajo en el aula (TA) y trabajos temáticos y de investigación (TT).

Los **criterios de calificación, recuperación y promoción** serán los siguientes:

8.1. Se realizarán tres evaluaciones ordinarias por curso. Para aprobar cada una de las evaluaciones será necesario obtener como mínimo un 5.

8.2. Cada evaluación constará de dos pruebas escritas como mínimo, cuyo valor será de un 40% la primera y de un 60% la segunda.

8.3. **La nota de la evaluación** se calculará atendiendo a las calificaciones obtenidas en los estándares de evaluación correspondiente a dicha evaluación. La ponderación de dichas calificaciones está diseñada de tal manera que las pruebas escritas tendrán un peso del 70% en la nota final de la evaluación y el resto de los instrumentos de evaluación (ejercicios, cuestiones, textos, cuadernos, trabajos...) tendrán un peso, como máximo, del 30% en la nota final de evaluación.

8.4. **La nota final** del alumno será la suma de las notas conseguidas en cada evaluación con una ponderación progresiva: La primera evaluación tendrá un peso del 20 % en la nota final, la segunda un 30% y la tercera un 50%.

8.5. En el caso de que el alumno no alcance la calificación mínima de 5, tendrá derecho a una **prueba de recuperación** que consistirá en una prueba escrita o cuestionario cuya elaboración será a partir de los estándares prioritarios que reúnan un mayor peso específico.

8.6. La **evaluación extraordinaria** de septiembre consistirá en una prueba escrita o cuestionario cuya elaboración será a partir de los estándares prioritarios que reúnan un mayor peso específico. Para aprobar esta prueba, el alumno deberá obtener como mínimo un 5 en la calificación.

8.7. El alumno que tenga **faltas de asistencia** injustificadas igual o superior a 30% del total de las clases lectivas de la materia, perderá el derecho a evaluación continua y se examinará de una única prueba global extraordinaria a mediados de junio. Esta prueba será elaborada a partir de los estándares prioritarios que reúnan un mayor peso específico sobre el total. La superación de esta prueba dará derecho a la calificación de 5.

8.8. El alumno que sea sorprendido en un examen copiando por cualquier medio, tendrá una calificación de cero en dicha prueba.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los alumnos con necesidades educativas especiales, necesidades específicas de apoyo educativo, altas capacidades, etc, contarán, según marca la ley, con un plan de trabajo individualizado (PTI).

De forma añadida, el profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumno y facilitar recursos y estrategias variadas que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presenten los alumnos. Así pues, la atención la diversidad se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Proponiendo ejercicios de dificultad diversa para la misma actividad.
- Trabajando en grupos y promoviendo relaciones de enseñanza aprendizaje entre los propios alumnos.
- Por medio de la constante atención individual por parte del profesor a los alumnos que lo requieran.
- Aumentando o disminuyendo el ritmo de introducción de nuevos contenidos y adaptándolos a las necesidades del grupo -clase.
- Proponiendo actividades de refuerzo y de ampliación al finalizar cada evaluación de acuerdo con los resultados obtenidos por cada alumno.

10. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

El proceso de enseñanza aprendizaje fomentará:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, y el respeto a los derechos humanos.
- La prevención de cualquier tipo de violencia como la de género, la violencia terrorista, el racismo o la xenofobia.
- El análisis crítico de comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se cuenta con los siguientes materiales y recursos:

- Fondos bibliográficos del Departamento y del Centro.
- TIC: las que proporciona el Centro y las particulares del profesorado.
- Libro de texto: Título: *Latín 4º ESO*.

Autores: M^a Jesús Yago Casas et *alii*

Editorial: Santillana.

- Libros de lectura:
 - *Guárdate de los idus*. Lola González. Edit. S.M. (primer trimestre)
 - *Julio César, la guerra de las Galias*. Anne-Marie Zarka. Edit. Akal. (segundo trimestre).
 - *De Apolo a Zeus, la venganza de los dioses*. Anne- Catherine Vivet. Edit. Akal o
 - *Jasón y el vellocino de oro*. Magali Wiener. Edit. Akal. (tercer trimestre).

12. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

Hemos seleccionado una lectura obligatoria por trimestre y varios textos para las unidades formativas. Se vigilará especialmente la ortografía y la expresión oral y escrita en las participaciones en el aula, en los trabajos y en las pruebas escritas.

13. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Están detalladas para todos los cursos en un anexo final.

LATÍN BACHILLERATO

1. Presentación.
2. Objetivos generales de la etapa.
3. Bloques de contenido.
4. Metodología.
5. Latín I: Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Secuenciación por evaluaciones.
 - 5.1. Contenidos por unidades formativas, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje secuenciados por evaluaciones.
 - 5.2. Relación de los criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables con las competencias básicas.
6. Latín II: Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Secuenciación por evaluaciones.

- 6.1. Contenidos por unidades formativas, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje secuenciados por evaluaciones.
- 6.2. Relación de los criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables con las competencias básicas.
7. Evaluación. Criterios de calificación. Instrumentos para evaluar estándares de aprendizaje.
8. Alumnos pendientes de Latín I. Actividades de recuperación y pruebas.
9. Atención a la diversidad.
10. Elementos transversales.
11. Materiales y recursos didácticos.
12. Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura, y la capacidad de expresarse correctamente.
13. Actividades extraescolares y complementarias.

1. PRESENTACIÓN

El Bachillerato tiene como finalidad formar al alumno en madurez intelectual y humana, y dotarlo de unos conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Igualmente capacitará al alumno para acceder a una educación superior. La materia de Latín en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín. Asimismo, el latín está vinculado a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística, a la conciencia y expresiones culturales, así como al uso de las TIC. La materia de Latín contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la **competencia lingüística**, la **digital**, la **social y cívica**, la competencia para **aprender a aprender** y la **conciencia y expresiones culturales**, ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje de la materia. La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente, que ha de enfocar la práctica docente para recoger información sobre estos comportamientos imprescindibles dentro de tareas que presenten problemas relevantes y reales, utilizando el contexto como medio para ello, sin menoscabo de la valoración de los contenidos relacionados a continuación.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Los objetivos de la etapa de Bachillerato vienen desarrollados por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y están referenciados en el Decreto nº 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

2.1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

2.2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

2.3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no

discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

2.4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

2.5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua oficial de la Comunidad Autónoma.

2.6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

2.7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y comunicación.

2.8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

2.9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

2.10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

2.11. Afianzar el espíritu emprendedor en actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

2.12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

2.13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

2.14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. BLOQUES DE CONTENIDO

Según el Decreto nº 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, en el que se establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la asignatura de Latín I se ha organizado en siete bloques de contenido:

- **Bloque 1, El latín, origen de las lenguas romances:** se estudia fundamentalmente el origen y la evolución de muchas de las lenguas que se habla en nuestros días y que están emparentadas con la lengua latina, las lenguas romances.

- **Bloque 2, 3 y 4, Sistema de la lengua latina: elementos básicos/Morfología/Sintaxis:** el estudio de la fonología, morfología y sintaxis permite comprender la estructura flexiva del latín, tan rico en contenido y tan fecundo en su contribución a las lenguas modernas.
- **Bloque 5, Roma: historia, cultura, arte y civilización/Literatura romana:** la civilización romana, su historia, su organización social, política y cultural, y sus manifestaciones literarias son de vital trascendencia para explicar nuestro presente y esto y esto justifica que en todos los cursos, se dedique un bloque al estudio de todos estos contenidos.
- **Bloque 6, Textos:** conocimientos específicos sobre textos para estudiar su análisis morfosintáctico y las distintas técnicas de traducción y retroversión que se pueden utilizar para conseguir una comprensión integral de los ellos.
- **Bloque 7, Léxico:** contenidos que van encaminados a conseguir que el alumno se exprese tanto de forma escrita como de forma oral con corrección, con el estudio de la etimología y evolución fonética de las palabras latinas.

De acuerdo con estos contenidos, el currículo básico de la materia queda articulado en siete bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, pero muy interrelacionados: el ámbito lingüístico y el ámbito socio-cultural.

4. METODOLOGÍA

El latín tiene como finalidad introducir al alumno en el conocimiento de los elementos esenciales de la lengua y la cultura latinas, si bien es cierto que en la etapa del Bachillerato se persigue una mayor profundidad en la lengua. Desde esta perspectiva, con carácter general, debe utilizarse una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.

Los contenidos de esta materia giran en torno a dos ejes, que se alimentan el uno del otro y que no pueden, ni deben, disociarse: **el lingüístico y el no lingüístico**. Y teniendo en cuenta esto, la **metodología** que se utilice debe ser **integradora**, activa y funcional y para conseguirlo el punto de partida es la didáctica de las lenguas modernas.

Atendiendo a esos bloques y a los Artículos previstos en el Decreto del BORM del 3 de septiembre del 2015, se proponen las siguientes líneas metodológicas concretas para la materia de Latín:

- Bloques 1. de Primero de Bachillerato y 1, 2, 3 de Segundo de Bachillerato. El bloque referido a textos es concurrente con los todos los demás bloques, de acuerdo con la metodología que se propone. Existen numerosas técnicas

practicadas en las lenguas modernas que podemos aplicar a las nuestras: **motivar buscando la interacción y la significatividad**. Deben existir vínculos entre los tres tipos de contenidos. Este trabajo tiene una dimensión actitudinal importante, ya que debe ayudar a perder el miedo a los textos amplios y a valorar la lengua latina como una más. Las lenguas también son lenguas instrumentales para la investigación y en este sentido nos puede bastar una idea del texto o la búsqueda de unos datos concretos: las preguntas en la lengua materna o en la lengua a traducir sobre un texto o buscar unos datos concretos en ese texto. No obstante, también tienen importancia las frases, porque también se presentan así en la realidad, especialmente en las citas. Pero hoy ningún idioma moderno se enseña partiendo de frases sueltas. El uso sólo de frases puede servir para la enseñanza en valores y para reforzar los contenidos actitudinales. Los grupos de frases permiten desarrollar, además, actividades de relación temática, permiten crear nuevos textos de la invención de los alumnos, permiten continuar una historia y muchas cosas más.

- En el Bloque 6, **los textos** no deben aparecer directamente, **necesitan un contexto**. Es importante integrar cultura y lengua. Debemos ofrecer claves de interpretación de la cultura romana. Los textos deben enfrentarse con curiosidad por su contenido. La clave puede ser acercar los textos a los alumnos: la interpretación del texto. Otro aspecto importante en el uso de los textos es la oralidad: su lectura correcta en voz alta, incluso repetitiva. La traducción es un procedimiento y el alumno debe conocer las fases. El conocimiento léxico-semántico tiene que combinarse con el morfosintáctico. Después de identificar los ejes sintácticos y semánticos, hay que buscar en las distintas unidades sintácticas ante qué idea semántica y ante qué estructura sintáctica se está: poder identificar las distintas estructuras de la oración simple, y de la oración compleja, identificar los sistemas de relación sintácticos y conocer un vocabulario que sea un número de palabras elevado de las que hay en ese texto. Las dificultades y lo nuevo se pueden superar con una ayuda adecuada, con la precaución de no anular la capacidad de superación de los alumnos. Los errores son un diagnóstico del aprendizaje y no algo negativo. Otro procedimiento interesante en la traducción de textos es la **comparación interlingüística**. El trabajo de textos bilingües y de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas.
- De forma más específica, para los Bloques de Primero de Bachillerato, y 4 de Segundo, la aproximación a Roma y su legado ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrando su análisis en el cosmopolitismo romano para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua y valorar la tradición

clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.). Como estrategia el **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)** es un modelo metodológico que permite al estudiante buscar los aprendizajes que considera necesarios para resolver los problemas que se le plantean, los cuales a su vez generan aprendizajes integrales que provienen de diversas áreas del conocimiento. El método contiene en su proceso el desarrollo en el alumno de diversas habilidades, actitudes y valores que contribuyen a mejorar su desempeño como individuo y como estudiante. Esta estrategia inicia al alumno en realizar trabajos de investigación y su finalidad es provocarles la necesidad de investigar para adquirir conocimientos y habilidades, utilizando como estímulo situaciones problemáticas desestructuradas del mundo real. Los siete pasos en el ABP son: clarificar conceptos y términos, definir el problema, análisis del problema, clasificar y sistematizar, formular objetivos de aprendizaje, buscar y analizar información fuera del grupo y ofrecer un reporte y una síntesis de la información nueva adquirida. Por otro lado, la organización de los contenidos y de las actividades ha dado lugar a diversas formas de relación y colaboración entre las diferentes disciplinas. De estas formas la más globalizada es la **transdisciplinariedad**. Es el grado máximo de relaciones entre las disciplinas y supone una interacción global dentro de un sistema totalizador. Facilita por un lado la unidad interpretativa, con el objeto de constituir una ciencia que explique la realidad sin parcelaciones, por otro la puesta en marcha de proyectos de centro en los que ante un problema concreto o una actividad, en cada área la secuencia didáctica empieza con la descripción de una situación de la realidad que plantea diferentes cuestiones; cuestiones y problemas que pueden ser abordados desde distintos puntos de vista. Cada uno de los profesores de cada materia seguirá el mismo esquema en el área que le corresponde: situación de la realidad, planteamiento de cuestiones, utilización de instrumentos y recursos disciplinares, formalización según los criterios científicos de la disciplina. Las actividades que se planteen desde cada materia deben ser concurrentes y es deseable que tengan tres momentos: previas, durante y posteriores.

- Las **tecnologías de la información y la comunicación** se incorporan al aula como instrumento válido para el desarrollo de los contenidos y como una herramienta útil para la búsqueda de información y elaboración de trabajos, además de estrategia motivadora para el alumno, valorada por la sociedad actual. La materia de Latín contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización

en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también la inclusión del uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. En el proceso educativo, el medio informático puede ser un instrumento eficaz para el diagnóstico de las ideas previas del alumno y el aprendizaje de los contenidos de tipo conceptual y procedimental. En concreto, el uso de la Red nos permite la estos cinco enfoques: internet como herramienta de búsqueda, Internet como herramienta para el investigador, internet como plataforma de comunicación, internet como espacio para la difusión de ideas y por último, internet como plataforma educativa; gradualmente, desde las actividades y aplicaciones diseñadas como apoyo para la clase presencial y aquellas cuyo ámbito es la enseñanza a distancia e incluso completamente virtual. Con todo, la búsqueda en la red hay que evitar la sobrecarga de información (*information overload*). El exceso de información puede llevar a: usuarios pasivos, bombardeados permanentemente con información al azar que no buscan sino que les llega; usuarios incapaces de analizar la información, cuando al hacer una búsqueda para un fin concreto recuperan demasiada información y no saben decidir cuál deben leer y utilizar, y a usuarios paralizados que se sienten desamparados ante grandes volúmenes de información o ante búsquedas sin resultados. Por tanto enseñar a buscar información resulta uno de los grandes retos del futuro inmediato. Aprender una estrategia de búsqueda de información supone aprender cuándo y por qué se ha de utilizar un procedimiento, un concepto o una actitud determinada. Es decir, cuándo y por qué seguir un determinado proceso de búsqueda, cuándo y por qué utilizar unos u otros buscadores, cuándo y por qué utilizar determinados términos, cuándo y por qué utilizar ciertas opciones de búsqueda que nos ofrecen los buscadores escogidos, cuándo y por qué hacer uso o no de operadores, cuándo y por qué limitar la búsqueda...

- Bloques 7 de Primero de Bachillerato y 6 de Segundo de Bachillerato. En cuanto al estudio del **léxico y la etimología** se puede distinguir: **vocabulario básico latino**. **Grupos temáticos**. **Familias de palabras**. **Expresiones latinas más usuales** incorporadas al lenguaje habitual. Lenguaje científico y vocabulario especializado. Palabras latinas incorporadas a nuestra lengua, pero que se sienten como latinas. Aforismos. Tanto para el aprendizaje del léxico de la lengua, pero sobre todo de los étimos, son recomendables algunas estrategias como el uso del Portafolio, aplicable en actividades que tengan como punto de

partida el uso de latinismos, etc., en la prensa escrita o la publicidad. Esta metodología puede ir asociada a otros métodos como **deducción de significados** a partir de la raíz etimológica, estudios comparados de léxico (etimología y evolución), reconstrucción de familias semánticas (parentesco, la casa, la escuela, etc.), análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos. También el tratamiento **transdisciplinar** se puede aplicar a estudios del vocabulario específico y especializado que se utiliza en otras materias, o la comparación con términos similares en otras lenguas europeas.

- Las estrategias que se proponen para el **fomento de la lectoescritura** son también recomendables para el reconocimiento y uso de aforismos, expresiones latinas y lenguajes especializados. Son recomendables también los crucigramas, sopas de letras, “pasapalabra”, preguntas tipo test en las que hay que elegir el significado más adecuado para la palabra que se indica o para señalar el derivado, completar textos donde falte una palabra o una expresión.
- Con estas líneas metodológicas recomendadas debe estar en consonancia la organización de los espacios, que en líneas generales debe reunir las siguientes características básicas: **flexibilidad** (referida a los elementos del aula, de manera que puedan adoptarse diferentes formas en función de las exigencias que se planteen), y **sistematización**, de manera que tanto los profesores como los alumnos conozcan el procedimiento a utilizar para el trabajo en cada uno de los espacios.
- Una cuestión de importancia es que la **temporalización** sea siempre una resultante de las decisiones previamente adoptadas, y no al contrario; es decir, que frente a que el tiempo disponible para cada unidad sea casi el resultado matemático de una división del número de temas a impartir entre las horas disponibles (matizados por consideraciones de complejidad, amplitud y prioridad de los temas), la duración de una unidad didáctica no se encuentra sujeta a reglas generales. En última instancia, una unidad o tema durará más o menos tiempo dependiendo de las características de los alumnos y de la evolución que ellos mismos nos van marcando en su proceso de enseñanza aprendizaje.
- En los agrupamientos se tendrá en cuenta los contenidos para optar por pequeño, mediano o gran agrupamiento.
- El uso de procedimientos de evaluación diversos, **autoevaluación**, **coevaluación**, **evaluación recíproca**, será de vital apoyo para poder poner en práctica todas las líneas metodológicas recomendadas para la materia de Latín.
- **Trabajo en casa:** Este Departamento se manifiesta a favor de realizar tareas en casa adecuadas a cada nivel, para asentar los conocimientos explicados en clase. El profesorado intentará seleccionar deberes relacionados con los estándares pautados de una manera progresiva.

5. LATÍN I: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se recogen en las siguientes tablas:

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. 	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. • Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.		3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
			3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal</p>
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo, participio. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
	5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
	6. Identificar distinguir y	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. 1Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>
	2. Conocer la organización política y social de Roma.	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	3. Conocer los principales dioses de la mitología.	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
	4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
	5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

BLOQUE 6: TEXTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

<ul style="list-style-type: none"> • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 	traducción de textos de dificultad progresiva.	1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. • Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
		1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
		2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
		2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
		2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

5.1 LATÍN I. CONTENIDOS POR UNIDADES FORMATIVAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES SECUENCIADOS POR EVALUACIONES

Los contenidos los hemos seleccionado teniendo como referencia el libro de texto Latín I de la editorial Anaya. Las unidades didácticas son doce, y sus contenidos los hemos secuenciado de la siguiente manera:

• CONTENIDOS DE LA 1ª EVALUACIÓN

UNIDAD FORMATIVA I: La Historia de Roma

1.- Introducción a la lengua latina: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. El alfabeto latino. La pronunciación.

2.-Morfología: Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación. Las funciones de los casos. Primera, segunda y tercera declinación. Los adjetivos 2-1-2. Adjetivos tercera declinación. La conjugación latina: presente, imperfecto y futuro activo (Indicativo).

3.-Sintaxis: Los casos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: atributivas y predicativas. La oración compuesta coordinada.

4.- Roma: Historia, Cultura , Arte y Civilización: Los períodos de la historia de Roma: La Monarquía, La República y el Imperio. La Romanización de Hispania.

5.- Textos: Iniciación a las técnicas de traducción. Análisis morfológico, sintáctico y traducción de frases y textos sencillos.

6: Herencia Latina: Evolución del latín. Latinismos incorporados al lengua castellana. Reglas de evolución fonética. Los alumnos estudiarán los latinismos y las reglas de evolución que aparecen en las cuatro primeras unidades del libro de texto aconsejado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	NP	TA
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en	P	PE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	un mapa las zonas en las que se utilizan		
3. Conocer diferentes sistemas de escritura y el origen del alfabeto en las lenguas .	3.1. Reconoce distintos tipos de escritura y explica el origen del alfabeto latino, explicando su evolución.	NP	TA
4. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	4.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	P	TA
5. Distingue diferentes tipos de palabras a partir del enunciado.	5.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en Latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	P	PE
6. Comprender el concepto de declinación, y diferencia una declinación de otra. Conoce la primera, segunda y tercera declinación de sustantivos y adjetivos.	6.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia de la primera, segunda y tercera declinación.	P	PE
7. Conjuguar el presente, imperfecto y futuro de indicativo activo.	7.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	P	PE
	7.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	P	PE
	7.3. Conjuga el presente, imperfecto y futuro en activa, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	P	PE
8. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	8.1. Analiza morfológicamente y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	P	PE
9. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, saber las funciones que realizan en la oración, y saber traducirlos a la lengua materna de forma adecuada.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	P	PE
10. Reconoce y clasifica los tipos de oración simple.	10.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	P	PE
11. Distingue las oraciones simples de las compuestas.	11.1. Compara y clasifica los tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	P	PE
12. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	12.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando por cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	NP	TT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	12.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 12.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 12.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 12.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 12.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 12.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	P NP NP NP NP	PE TT TT TT TT
13. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos y sintácticos relativos a la oración simple y la compuesta coordinada de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos sencillos.	13.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico en textos sencillos para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	NP	TA
14. Identificar y explicar elementos léxicos latinos seleccionados que permanecen en la lengua de los estudiantes.	14.1. Comprende el significado de una selección de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 14.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas relacionados con las primeras reglas fonéticas de evolución.	NP P	TA TA
Ponderación: Estándares prioritarios: 80%. Estándares no prioritarios: 20%.			

CONTENIDOS DE LA 2ª EVALUACIÓN

UNIDAD FORMATIVA II: Obras públicas y arte romano

1.- **El Latín, origen de las lenguas romances:** Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos usados en la propia lengua.

2.-Morfología: La cuarta y la quinta declinación. El sistema de perfecto de Indicativo. La voz pasiva en el sistema de presente. Los pronombres personales, demostrativos, y posesivos. El pronombre relativo, indefinido e interrogativo.

3.-Sintaxis: Los pronombres en la oración. La oración pasiva. La oración de relativo, y las interrogativas directas.

4.- Roma: Las edificaciones públicas y urbanismo. El Arte romano. La organización política y social de Roma.

5.- Textos: Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

6: Herencia Latina: Evolución del latín. Latinismos incorporados a la lengua castellana. Reglas de evolución fonética (Los alumnos estudiarán los latinismos y las reglas de evolución que aparecen de la unidad 5 a la 8 del libro de texto aconsejado).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario(NP)	Instrumentos de evaluación
1. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en las lenguas romances.	1.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	NP	TA
2. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	2.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 2.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	P NP	PE TA
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	NP	TA
4. Conocer la cuarta y la quinta declinación, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente.	P	PE
5. Conjugan perfectamente el tema de perfecto de Indicativo activo, y la voz pasiva en el sistema de presente	5.1. Conjugan perfectamente el tema de perfecto de Indicativo activo y la voz pasiva en el sistema de presente.	P	PE
6. Conocer la flexión pronominal, encuadra los pronombres dentro de su declinación y	6.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia formados con la flexión	P	PE

los declina correctamente.	pronominal.		
7. Reconocer y analizar la oración pasiva, la de relativo y la interrogativa directa.	7.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones: pasiva, de relativo e interrogativa directa, identificando y explicando en cada caso sus características.	P	PE
8. . Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	8.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos, su estilo y cronología aproximada.	NP	TT
9. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	9.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	NP	TT
	9.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de las edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio histórico español, identificando, a partir de elementos concretos, su estilo y cronología aproximada.	NP	TA
10. Conocer la organización política y social de Roma.	10.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	NP	TT
	10.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época, comparándolos con los actuales.	P	PE
11. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos originales.	11.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente, en ésta o en otras materias.	NP	TA
12. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	12.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas, a partir del contexto o de palabras del español.	NP	TA
	12.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a español.	NP	TA
13. Identificar y explicar elementos léxicos latinos seleccionados (unidades 5 a 8) que permanecen en la lengua de los estudiantes.	13.1. Comprende el significado de una selección (unidades 5 a 8) de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	NP	TA
	13.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas relacionados con las reglas fonéticas de evolución que aparecen en las unidades 5 a 8.	P	PE
Ponderación:	Estándares prioritario: 80%. Estándares no prioritario: 20%.		

CONTENIDOS DE LA 3ª EVALUACIÓN

UNIDAD FORMATIVA III: MITOLOGÍA Y RELIGIÓN

1.- **El Latín, origen de las lenguas romances:** Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

2.- **Morfología:** El modo subjuntivo. El sistema de perfecto de la voz pasiva. Las formas nominales: el infinitivo y el participio. El verbo *sum* y sus compuestos. Los verbos deponentes y semideponentes. Los verbos irregulares *fero* y *eo*.

3.- **Sintaxis:** El sistema de perfecto de la voz pasiva en la oración. Participio concertado y ablativo absoluto. Sintaxis del infinitivo.

4.- **Roma:** Las creencias religiosas de los romanos. Las principales divinidades. Mitología y religión.

5.- **Textos:** Análisis y traducción de textos latinos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

6: **Herencia Latina:** Evolución del latín. Latinismos incorporados a la lengua castellana. Reglas de evolución fonética (Los alumnos estudiarán los latinismos y las reglas de evolución que aparecen de la unidad 9 a la 12 del libro de texto aconsejado).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	NP	TA
2. Distingue los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en Latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su declinación.	P	PE
3. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando las formas que se utilizan para formarlos. 3.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 3.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los	NP P	TA PE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 3.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formante que expresan este accidente verbal.	P P NP	PE PE TA
4. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	4.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 4.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	NP NP	TA TA
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	NP	TA
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	P	PE
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes castellanos.	P	PE
8. Conocer los principales dioses de la mitología.	8.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	NP	TT
9. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	9.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 9.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 9.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	P NP NP	PE TT TT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
10. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	10.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que le son propios.	NP	TT
11. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos originales.	11.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	NP	TA
12. Identificar y explicar elementos léxicos latinos seleccionados (unidades 9 a 12) que permanecen en la lengua de los estudiantes.	12.1. Comprende el significado de una selección de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada (unidades 9 a 12). 12.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas relacionados con las reglas fonéticas de evolución que aparecen en las unidades 9 a 12.	NP P	TA PE
Ponderación: Estándares prioritarios: 80%. Estándares no prioritario: 20%.			

5.2. RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS POR EVALUACIONES

1ª Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	S Y C		
					C	E	C
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	✓	✓				✓
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan	✓	✓				✓
3. Conocer diferentes sistemas de escritura y el origen del alfabeto en las lenguas .	3.1. Reconoce distintos tipos de escritura y explica el origen del alfabeto latino, explicando su evolución.	✓	✓	✓			
4. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	4.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	✓	✓	✓			
5. Distingue diferentes tipos de palabras a partir del enunciado.	5.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en Latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	✓		✓	✓		
6. Comprender el concepto de declinación, y diferencia una declinación de otra. Conoce la primera, segunda y tercera declinación de sustantivos y adjetivos.	6.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia de la primera, segunda y tercera declinación.	✓	✓	✓			
7. Conjuguar el presente, imperfecto y futuro de indicativo activo.	7.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos	✓	✓	✓			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	S Y C	C E C
	modelos de flexión verbal. 7.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 7.3. Conjuga el presente, imperfecto y futuro en activa, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	✓	✓	✓		
8. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	8.1. Analiza morfológicamente y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	✓	✓	✓		
9. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, saber las funciones que realizan en la oración, y saber traducirlos a la lengua materna de forma adecuada.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	✓		✓		
10. Reconoce y clasifica los tipos de oración simple.	10.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	✓		✓		
11. Distingue las oraciones simples de las compuestas.	11.1. Compara y clasifica los tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	✓		✓		
12. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	12.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando por cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	✓			✓	✓
	12.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	✓	✓			✓
	12.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	✓			✓	✓
	12.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	✓			✓	✓
	12.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	✓			✓	✓
	12.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	✓			✓	✓
	12.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	✓	✓			✓
13. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos y sintácticos relativos a la oración simple y la compuesta coordinada de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos sencillos.	13.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico en textos sencillos para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	✓		✓		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	S Y C	C E C
14. Identificar y explicar elementos léxicos latinos seleccionados que permanecen en la lengua de los estudiantes.	14.1. Comprende el significado de una selección de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	√		√		
	14.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas relacionados con las primeras reglas fonéticas de evolución.	√		√		

2ª Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	S Y C	C E C
1. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en las lenguas romances.	1.1. Deducer el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	√	√	√		
2. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	2.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	√		√		
	2.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	√		√		
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	√		√		
4. Conocer la cuarta y la quinta declinación, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente.	√		√		
5. Conjugar perfectamente el tema de perfecto de Indicativo activo, y la voz pasiva en el sistema de presente	5.1. Conjuga perfectamente el tema de perfecto de Indicativo activo y la voz pasiva en el sistema de presente.	√		√		
6. Conocer la flexión pronominal, encuadra los pronombres dentro de su declinación y los declina correctamente.	6.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia formados con la flexión pronominal.	√		√		
7. Reconocer y analizar la oración pasiva, la de relativo y la interrogativa directa.	7.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones: pasiva, de relativo e interrogativa directa, identificando y explicando en cada caso sus características.	√	√	√		
8. . Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	8.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos, su estilo y cronología aproximada.	√			√	√
9. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	9.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	√			√	√
	9.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de las edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio histórico español, identificando, a partir de elementos concretos, su estilo y cronología aproximada.	√	√			
10. Conocer la organización política y social de Roma.	10.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	√			√	√
	10.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época, comparándolos con los actuales.	√			√	√
11. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del	11.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	S Y C	C E C
contenido y la estructura de textos clásicos originales.	aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente, en ésta o en otras materias.	√			√	√
12. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	12.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas, a partir del contexto o de palabras del español. 12.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a español.	√ √		√ √		
13. Identificar y explicar elementos léxicos latinos seleccionados (unidades 5 a 8) que permanecen en la lengua de los estudiantes.	13.1. Comprende el significado de una selección (unidades 5 a 8) de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 13.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas relacionados con las reglas fonéticas de evolución que aparecen en las unidades 5 a 8.	√ √		√ √		

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	SYC	CEC
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	√		√		
2. Distingue los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en Latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su declinación.	√		√		
2. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	2.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando las formas que se utilizan para formarlo. 2.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 2.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 2.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 2.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formante que expresan este accidente verbal.	√ √ √ √ √		√ √ √ √ √		
3. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 3.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	√ √		√ √		
4. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	4.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	√		√		
5. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras	√	√	√		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	SYC	CEC
	lenguas que conoce.					
6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes castellanos.	√	√	√		
7. Conocer los principales dioses de la mitología.	7.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	√			√	√
8. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	8.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	√			√	√
	8.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	√			√	√
	8.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	√			√	√
9. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	9.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que le son propios.	√			√	√
10. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos originales.	10.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	√	√			√
11. Identificar y explicar elementos léxicos latinos seleccionados (unidades 9 a 12) que permanecen en la lengua de los estudiantes.	11.1. Comprende el significado de una selección de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada (unidades 9 a 12).	√		√		
	11.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas relacionados con las reglas fonéticas de evolución que aparecen en las unidades 9 a 12.	√		√		

6. LATÍN II: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se recogen en las siguientes tablas:

BLOQUE 1 EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos 	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
latinos usados en la propia lengua. • Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.		1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

BLOQUE 2 MORFOLOGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
• Nominal: Formas menos usuales e irregulares. • Verbal: Verbos irregulares y defectivos. • Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. • La conjugación perifrástica.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	todas las formas verbales.	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

BLOQUE 3 SINTAXIS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • La oración compuesta. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 4 LITERATURA ROMANA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios. • La épica. • La historiografía. • La lírica. • La oratoria. • La comedia latina. • La fábula. 	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante	3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.1. El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

BLOQUE 5 TEXTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
	3. Identificar las características formales de los textos.	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE 6 LÉXICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. • Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial ya la literaria. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	2.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

6.1. LATÍN II. CONTENIDOS POR UNIDADES FORMATIVAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES SECUENCIADOS POR EVALUACIONES

Los contenidos los hemos seleccionado teniendo como referencia lo establecido por la Universidad de Murcia (UM) para las pruebas de la PAU del curso pasado, careciendo hasta el momento de los datos que se tendrán en cuenta para la reválida propuesta en la LOMCE. El Departamento ha confeccionado un cuadernillo para los alumnos, teniendo en cuenta estas propuestas de la UM con los contenidos morfológicos, sintácticos, textos de Eutropio y Ovidio, selección de términos latinos para realizar evolución al castellano, Latinismos, y selección de obras de arte de influencia grecolatina. Los contenidos los hemos secuenciado de la siguiente manera:

• **CONTENIDOS DE LA 1ª EVALUACIÓN**

UNIDAD FORMATIVA I: La Monarquía

1.- El Latín, origen de las lenguas romances: Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances de las 45 primeras palabras propuestas por la UM para el examen de acceso a la universidad (desde *acuculam* hasta *forum* incluida).

2.-Morfología: Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

3.-Sintaxis: Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

4.- Literatura Romana: Los géneros literarios. La épica. La historiografía.

5.- Textos: Traducción e interpretación del texto de Eutropio sobre la Historia de Roma (Desde la Monarquía hasta la Guerra Ptolemaica incluida). Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario del texto citado. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico. Identificación de las características formales.

6: Léxico: Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial ya la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula TA • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	P	PE
	1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	P	PE
2. Reconocer la presencia de latinismos	2.1. Reconoce y explica el significado	NP	TA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.		
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	P P	PE PE
4. Conocer las categorías gramaticales.	4.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	P	PE
5 . Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	NP	TA
6. Realizar el análisis morfológico de las palabras del texto seleccionado de Eutropio y enunciarlas.	6.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en el texto de Eutropio identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	P	PE
7. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	7.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	P	PE
8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	8.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	NP	TA
9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	9.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	P	PE
9. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	9.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y	P	PE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	explicando las funciones que desempeñan.		
10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	10.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	P	PE
11. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	11.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	NP	TT
12. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	12.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	NP	TT
	12.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	NP	TT
13. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	13.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 13.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	P	PE
14. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	14.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	P	PE
15. Identificar las características formales de los textos.	15.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	NP	TA
16. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	16.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos	NP	TA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	adquiridos previamente.		
17. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	NP	TA
	1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	NP	TA
Ponderación: Estándares prioritario 80%. Estándares no prioritario: 20%.			

CONTENIDOS DE LA 2ª EVALUACIÓN

UNIDAD FORMATIVA II: Las Guerras Púnicas

1.- El Latín, origen de las lenguas romances: Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances de 50 palabras propuestas por la UM para el examen de acceso a la universidad (desde *forum* hasta *plorare* incluida).

2.-Morfología: Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

3.-Sintaxis: Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

4.- Literatura Romana: La lírica. La oratoria.

5.- Textos: Traducción e interpretación del texto de Eutropio sobre la Historia de Roma (Desde la Segunda guerra púnica hasta las Guerras macedónicas, miltridáticas y créticas incluidas). Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario del texto citado. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico. Identificación de las características formales.

6: Léxico: Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial ya la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario(NP)	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	P	PE
	1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	P	PE
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	NP	TA
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	P	PE
	3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	P	PE
4. Conocer las categorías gramaticales.	4.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	P	PE
5. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	P	PE
6. Realizar el análisis morfológico de las palabras del texto seleccionado de Eutropio y enunciarlas.	6.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en el texto de Eutropio identificando correctamente	P	PE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT) 	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	sus formantes y señalando su enunciado.		
7. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	7.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	P	PE
8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	8.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	NP	TA
9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	9.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	P	PE
9. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	9.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	P	PE
10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	10.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	P	PE
11. Conocer las características de la lírica y la oratoria, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	11.1. Describe las características esenciales de la lírica y la oratoria e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	NP	TT
12. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	12.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 12.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	P	PE
13. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	13.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado	P	PE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
	en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.		
14. Identificar las características formales de los textos.	14.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	NP	TA
15. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	15.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	NP	TA
16. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	16.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	NP	TA
Ponderación: Estándares prioritario: 80%. Estándares no prioritario: 20%.			

CONTENIDOS DE LA 3ª EVALUACIÓN

UNIDAD FORMATIVA III: Julio César

1.- El Latín, origen de las lenguas romances: Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances de 39 palabras propuestas por la UM para el examen de acceso a la universidad (desde *poenam* hasta *voluntatem* incluida).

2.-Morfología: Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

3.-Sintaxis: Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

4.- Literatura Romana: La comedia latina. La fábula.

5.- Textos: Traducción e interpretación del texto de Eutropio sobre la Historia de Roma (Desde la lucha contra los piratas hasta la conjura para asesinar a César). Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario del texto citado. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico. Identificación de las características formales.

6.- Léxico: Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial ya la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
	Prioritario: P (Ponderación: 0-4) No Prioritario: NP (Ponderación: 0-4) Instrumentos de evaluación: • Prueba escrita (PE) • Trabajo en el aula (TA) • Trabajo temático (TT)	Prioritario (P) No Prioritario (NP)	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	P	PE
	1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	P	PE
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	NP	TA
4. Conocer las categorías gramaticales.	4.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	P	PE
5 . Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	P	PE
6. Realizar el análisis morfológico de las palabras del texto seleccionado de	6.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en el texto de	P	PE

Eutropio y enunciarlas.	Eutropio identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.		
7. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	7.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	P	PE
8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	8.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	NP	TA
9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	9.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	P	PE
9. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	9.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	P	PE
10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	10.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	P	PE
11. Conocer las características de la comedia y la fábula, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	11.1. Describe las características esenciales de la comedia y la fábula e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	NP	TT
12. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	12.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 12.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	P	PE
13. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	13.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	P	PE

14. Identificar las características formales de los textos.	14.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	NP	TA
15. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	15.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	NP	TA
16. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	16.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	P	PE
Ponderación: Estándares prioritarios: 80%. Estándares no prioritario: 20%.			

5.2. RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS POR EVALUACIONES

1ª Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	C D	CCL	S Y C	C E C
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	√	√	√		√
	1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	√	√	√		√
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	√	√	√		√
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	√		√		√
	3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	√		√		√
5. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y	√		√		√

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	C D	CCL	S Y C	C E C
	buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.					
6. Realizar el análisis morfológico de las palabras del texto seleccionado de Eutropio y enunciarlas.	6.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en el texto de Eutropio identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	v	v	v		
7. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	7.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	v		v		
8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	8.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	v	v	v		
9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	9.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	v		v		
9. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	9.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	v		v		
10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	10.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	v		v		
11. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	11.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	v			v	v

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	C D	CCL	S Y C	C E C
12. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	12.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 12.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	√ √	√		√	√
13. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	13.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 13.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	√ √		√ √		√
14. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	14.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	√		√		
15. Identificar las características formales de los textos.	15.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	√		√		
16. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	16.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	√			√	√
17. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	√		√		√

2ª Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	C D	CCL	S Y C	C E C
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	√ √	√ √	√ √		
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	√		√		
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	√ √	√	√ √		
4. Conocer las categorías gramaticales.	4.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	√		√		
5. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	√		√		
6. Realizar el análisis morfológico de las palabras del texto seleccionado de Eutropio y enunciarlas.	6.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en el texto de Eutropio identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	√		√		
7. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	7.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	√	√	√		
8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	8.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	√		√		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	C D	CCL	S Y C	C E C
9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	9.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	√		√		
9. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	9.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	√		√		
10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	10.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	√		√		
11. Conocer las características de la lírica y la oratoria, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	11.1. Describe las características esenciales de la lírica y la oratoria e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	√			√	√
12. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	12.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 12.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	√ √		√ √	√	√
13. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	13.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	√		√		
14. Identificar las características formales de los textos.	14.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	√		√		
15. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	15.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	√			√	√

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	C D	CCL	S Y C	C E C
16. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	16.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	√ √		√ √		

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	SYC	CEC
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	√ √		√ √		
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	√		√		
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	√ √		√ √		
5 . Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y	√		√		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	SYC	CEC
	buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.					
6. Realizar el análisis morfológico de las palabras del texto seleccionado de Eutropio y enunciarlas.	6.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en el texto de Eutropio identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	√	√	√		
7. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	7.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	√	√	√		
8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	8.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	√	√	√		
9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	9.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	√		√		
9. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	9.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	√		√		
10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	10.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	√	√	√		
11. Conocer las características de la comedia y la fábula, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	11.1. Describe las características esenciales de la comedia y la fábula e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	√			√	√
12. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	12.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 12.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos	√ √		√ √	 √	 √

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAA	CD	CCL	SYC	CEC
	y literarios de textos.					
13. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	13.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	√		√		
14. Identificar las características formales de los textos.	14.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	√			√	√
15. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	15.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	√			√	√
16. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	16.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	√		√		

7. EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE LATÍN I Y LATÍN II.

La evaluación del aprendizaje del alumno será continua y los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables citados en el punto 6 de esta programación didáctica.

Los instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje figuran también en las tablas del punto 6: pruebas escritas (PE), trabajo en el aula (TA) y trabajos temáticos y de investigación (TT).

Los **criterios de calificación, recuperación y promoción** serán los siguientes:

7.1. Se realizarán tres evaluaciones ordinarias por curso. Para aprobar cada una de las evaluaciones será necesario obtener como mínimo un 5.

7.2. **La nota de la evaluación** se calculará atendiendo a las calificaciones obtenidas en los estándares de evaluación correspondiente a dicha evaluación. La ponderación de dichas calificaciones está diseñada de tal manera que las pruebas escritas tendrán un peso del 80% en la nota final de la evaluación y el resto de los instrumentos de

evaluación (ejercicios, cuestiones, textos, cuadernos, trabajos...) tendrán un peso, como máximo, del 20% en la nota final de evaluación.

7.3. **La nota final** del alumno será la suma de las notas conseguidas en cada evaluación con una ponderación progresiva: La primera evaluación tendrá un peso del 20 % en la nota final, la segunda un 30% y la tercera un 50%.

7.4. En el caso de que el alumno no alcance la calificación mínima de 5, tendrá derecho a una **prueba de recuperación** que consistirá en una prueba escrita o cuestionario cuya elaboración será a partir de los estándares prioritarios que reúnan un mayor peso específico.

7.4. La **evaluación extraordinaria** de septiembre consistirá en una prueba escrita o cuestionario cuya elaboración será a partir de los estándares prioritarios que reúnan un mayor peso específico. Para aprobar esta prueba, el alumno deberá obtener como mínimo un 5 en la calificación.

7.5. El alumno que tenga **faltas de asistencia** injustificadas igual o superior a 30% del total de las clases lectivas de la materia, perderá el derecho a evaluación continua y se examinará de una única prueba global extraordinaria a mediados de junio. Esta prueba será elaborada a partir de los estándares prioritarios que reúnan un mayor peso específico sobre el total. La superación de esta prueba dará derecho a la calificación de 5.

7.6. El alumno que sea sorprendido en un examen copiando por cualquier medio, tendrá una calificación de cero en dicha prueba.

8. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS PENDIENTES DE LATÍN I

Los alumnos de segundo de Bachillerato que tengan pendiente de aprobar la asignatura de Latín I, podrán superarla de una de las dos formas:

8.1. Con la **realización de dos pruebas escritas** o cuestionarios de la materia, en enero y marzo, en las fechas que proponga Jefatura de estudios. El contenido del primer examen estará centrado en las unidades de la 1 a la 6 del libro de texto propuesto. El segundo examen tendrá los contenidos expuestos en las unidades de la 7 a la 12 incluida. Las pruebas o cuestionarios serán elaborados a partir de los estándares prioritarios que reúnan un mayor peso específico sobre el total. La nota final será la media de las dos pruebas siempre que se haya alcanzado una nota mínima de 5 en ambas y el resultado final sea igual o mayor de 5.

8.2. Con la **realización de una única prueba escrita** o cuestionario que reunirá los contenidos de las doce unidades formativas del libro de texto propuesto. Esta prueba se realizará en abril siguiendo el horario que proponga Jefatura de Estudios. Esta prueba escrita o cuestionario será elaborada a partir de los estándares prioritarios que

reúnan un mayor peso específico sobre el total. El alumno deberá sacar un 5 como mínimo para aprobar.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales, necesidades específicas de apoyo educativo, altas capacidades, etc, contarán, según marca la ley, con un plan de trabajo individualizado (PTI).

De forma añadida, el profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumno y facilitar recursos y estrategias variadas que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presenten los alumnos. Así pues, la atención la diversidad se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Proponiendo ejercicios de dificultad diversa para la misma actividad.
- Trabajando en grupos y promoviendo relaciones de enseñanza aprendizaje entre los propios alumnos.
- Por medio de la constante atención individual por parte del profesor a los alumnos que lo requieran.
- Aumentando o disminuyendo el ritmo de introducción de nuevos contenidos y adaptándolos a las necesidades del grupo -clase.
- Proponiendo actividades de refuerzo y de ampliación al finalizar cada evaluación de acuerdo con los resultados obtenidos por cada alumno.

10. ELEMENTOS TRANSVERSALES

El proceso de enseñanza aprendizaje fomentará:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, y el respeto a los derechos humanos.
- La prevención de cualquier tipo de violencia como la de género, la violencia terrorista, el racismo o la xenofobia.
- El análisis crítico de comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En **Latín I** y **Latín II** hemos previsto los siguientes:

- Fondos bibliográficos del Departamento.
- Fondos bibliográficos del Instituto.
- Pizarra digital, siempre que tengamos un aula que disponga de ella.
- Uso de e-mail y redes sociales como forma de comunicación habitual fuera del centro para poder resolver posibles dudas, mandar materiales, consulta de notas, etc.
- Consulta de webquests, webs, y artículos virtuales.
- Visionado de películas y documentales relacionados con la materia.

Específicos de **Latín I**:

- Libro de texto: Título: Latín 1º Bachillerato. Ed. Anaya.
Autor: J.L. .Navarro et alii. Edit.Anaya.
- Libros de lectura. Trimestre 1 y 2: La Eneida. Versión adaptada. Edit Tilde. En el 3º Trimestre: Tema libre.

Específicos de **Latín II**:

- Cuadernillo realizado por los profesores del dpto. con los contenidos morfológicos, sintácticos, textos clásicos, selección de palabras para realizar evolución fonética al castellano, y selección de obras artísticas con tema mitológico propuestas por la UM para la realización de la PAU o revalida de acceso a la Universidad.
- Lectura. Para los tres trimestres: "Las Metamorfosis" Ovidio.

12. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

Hemos seleccionado una lectura obligatoria por trimestre y varios textos para las unidades formativas. Se vigilará especialmente la ortografía y la expresión oral y escrita en las participaciones en el aula, en los trabajos y en las pruebas escritas.

13. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Están detalladas para todos los cursos en un anexo final.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Latín ha programado para todos los alumnos del mismo las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

Visita a los Museos de Murcia-capital y a zonas o monumentos de interés arqueológico en la Región.

Dirigida a: alumnos de latín de 4º ESO y 1º Bachillerato.

Objetivo: Estudiar las huellas de la cultura grecorromana en Murcia.

Profesores responsables: todos los del departamento de latín.

Fecha: A lo largo del curso.

Participación en los actos de Sto. Tomás de Aquino realizando un pequeño sketch o representación teatral relacionada con los dioses Olímpicos en el mundo clásico.

Dirigida a los alumnos de latín de ESO, y alumnos de latín y griego de primero de Bachillerato.

Objetivos: Acercar al alumno a la mitología y su pervivencia actual.

Profesor/a responsable: todos los del departamento de latín.

Fecha: Finales de enero.

Viaje a Grecia

Dirigido a los alumnos de 2º de Bachillerato.

Objetivo: Conocer *in situ* la cultura grecolatina.

Profesores: D. Julio Cuenca, jefe del departamento de griego, y D. Alfonso Moragas, profesor del dpto.de historia. Esta actividad interdisciplinar está desarrollada en la programación de griego

Fecha: diciembre.

Participación en los actos del “Día del libro” con un recital de poesía greco-latina.

Dirigida a: alumnos de todos los cursos de latín y griego.

Objetivo: Difundir la poesía clásica a todos los alumnos.

Profesores responsables: todos los del departamento.

Fecha: 23 de abril.

Asistencia a las Jornadas de Teatro Grecolatino en Cartagena o Segóbriga.

Dirigida a alumnos de Bachillerato, Latín de ESO.

Objetivo: Asistir a las Jornadas de Teatro organizadas anualmente por la "Asociación de Teatro Grecolatino de Cartagena".

Profesores: todos los del departamento.

Fecha: tercer trimestre.

Participación en las Actividades de la S.E.E.C. y de la Asociación de profesores de latín y griego de la CARM en Murcia.

Dirigida a alumnos de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato.

Objetivo: Participación en las “Olimpiadas” y asistencia a la obra de teatro grecolatino, programadas para este curso.

Profesores: todos los del departamento de Latín.

Fecha: según programa.

Excursión a Terra Mítica.

Dirigida a alumnos de la ESO de Latín y a alumnos de 1º de Bachillerato

Objetivo: Enseñar a los alumnos la influencia de la Cultura Clásica en los lugares de ocio de la actualidad.

Profesores: todos los del Departamento de Latín.

Fecha: Final de curso.

Visitas a las exposiciones y actos culturales relacionados con nuestras materias, que eventualmente organicen las distintas instituciones murcianas. Los objetivos, los cursos y las fechas se determinarán en su momento.

Murcia, 20 de noviembre, del 2016

Encarna Sarabia Condés. Jefe del Departamento de Latín