

PROGRAMACIÓN
FILOSOFÍA 2018-19

Departamento de Filosofía
IES ALFONSO X EL SABIO
Murcia

Murcia, octubre de 2018

ÍNDICE

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO	2
(NOTA PREVIA)	3
FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO	4
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º DE BACHILLERATO)	33
PSICOLOGÍA (2º DE BACHILLERATO)	48
VALORES ÉTICOS (ESO)	73
VET. 1º ESO	75
VET. 2º ESO	85
VET. 3º ESO	90
VET. 4º ESO	99
PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO	103
ANEXOS	110
ANEXO 1: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (1º BACH. INTERNACIONAL)	111
ANEXO 2: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (2º BACH. INTERNACIONAL)	115
ANEXO 3: FILOSOFÍA 1º de Bach. (ANL en la sección bilingüe de francés)	125
ANEXO 4: FILOSOFÍA 1º de Bach. (ANL en la sección bilingüe de inglés)	128
ANEXO 5: PSICOLOGÍA 1º de Bach. (ANL en la sección bilingüe de inglés)	134
ANEXO 6: FILOSOFÍA 1º de Bach. (ANL en la sección bilingüe de alemán)	139
ANEXO 7: PSICOLOGÍA 2º de Bach. (ANL en la sección bilingüe de alemán)	142

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

ISIDORO QUIRANTE CANDEL, catedrático y jefe de departamento. **Matutino, bilingüe de alemán.**

MARÍA SOLEDAD VALVERDE SÁNCHEZ, profesora de enseñanza secundaria. **Matutino, bilingüe de francés.**

JOSÉ LUIS YEPES HITA, profesor de enseñanza secundaria. **Matutino, bilingüe de inglés.**

FCO. JOSÉ MARCO CUTILLAS, profesor de enseñanza secundaria. **Matutino.**

BENITA INIESTA PÉREZ, profesora de enseñanza secundaria. **Nocturno.**

NOTA PREVIA

SIGLAS UTILIZADAS**CODIGOS DE COMPETENCIA**

CL: Competencia Lingüística

AA: Aprender a Aprender

CDIG: Competencia Digital

SIEE: Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor

CSC: Competencias Sociales y Cívicas

CEC: Conciencia y Expresiones culturales

CMCT: Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

CAT: Comentario y análisis de textos.

CC: Cuaderno de clase

PE: Pruebas escritas

TR: Trabajos y realización de ejercicios.

EO: Exposiciones orales

OA: Observación directa en el aula.

UNIDAD FORMATIVA

U: Unidad formativa

LEGALIDAD

Decreto 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

FILOSOFÍA

1º DE BACHILLERATO

La materia se estructura en seis grandes bloques:

Bloque 1. Contenidos transversales

Adquisición de destrezas básicas imprescindibles para desenvolverse en Filosofía y útiles en otros ámbitos del saber.

Bloque 2. El saber filosófico

Una reflexión acerca del sentido del quehacer filosófico, su especificidad, sus funciones y su dimensión teórica y práctica, así como un estudio del surgimiento del saber racional frente a los saberes pre-rationales.

Bloque 3. El conocimiento

Planteamiento de problemas y teorías acerca del conocimiento humano y sus instrumentos fundamentales, sus posibilidades y sus límites en la búsqueda de la verdad, y un estudio de la investigación filosófica sobre la ciencia, sus métodos y funciones y las consecuencias de sus aplicaciones tecnológicas.

Bloque 4. La realidad

Un análisis de las distintas cosmovisiones metafísicas, desde sus comienzos, del origen, la estructura y las características de lo real.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

Un análisis del ser humano como ser biológico y cultural, a través de un recorrido histórico por las diversas visiones que se han tenido de él a lo largo de la historia de la filosofía, y una reflexión sobre los problemas fundamentales de la existencia humana, como su sentido y el problema de la muerte.

Bloque 6. La racionalidad práctica

Un recorrido por las principales teorías éticas, políticas y estéticas y las relacionadas con la filosofía del lenguaje, así como el planteamiento del pensamiento humano como generador de proyectos vitales y empresariales.

1. BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Bloque 1. Contenidos transversales

Contenidos

- Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.

- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Criterios de evaluación

- 1.1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
- 1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
- 1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
- 1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
- 1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
- 1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
- 1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
- 1.4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

Bloque 2. El saber filosófico

Contenidos

- La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
- EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- Funciones y vigencia de la Filosofía.

Criterios de evaluación

- 2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.

2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.

2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

2.1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.

2.2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

2.3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.

2.3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

2.4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

2.5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

Bloque 3. El conocimiento

Contenidos

- El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
- La teoría del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La abstracción.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.

- Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
- Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Criterios de evaluación

- 3.1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos
- 3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
- 3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
- 3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
- 3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
- 3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
- 3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 3.1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.
- 3.2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.
- 3.2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

- 3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.
- 3.4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.
- 3.4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
- 3.4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
- 3.5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
- 3.6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
- 3.7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.
- 3.7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4. La realidad

Contenidos

- La explicación metafísica de la realidad.
- La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
- La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- La visión contemporánea del Universo.
- El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Criterios de evaluación

- 4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

- 4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
- 4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
- 4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
- 4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
- 4.2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
- 4.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.
- 4.2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.
- 4.2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.
- 4.3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.
- 4.3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.
- 4.3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.
- 4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
- 4.5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.
- 4.5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

Contenidos

- Las implicaciones filosóficas de la evolución.
- La construcción de la propia identidad.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.
- Filosofía y Biología.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea.
- La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Criterios de evaluación

- 5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
- 5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
- 5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.
- 5.4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
- 5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
- 5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
- 5.7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
- 5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 5.1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.
- 5.2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.
- 5.2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.
- 5.3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.
- 5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.
- 5.3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.
- 5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
- 5.5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.
- 5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.
- 5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
- 5.6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.
- 5.7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
- 5.8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
- 5.8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

Bloque 6. La racionalidad práctica

Contenidos

- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Relativismo y universalismo moral.
- El origen de la Ética occidental: Sócrates versus sofistas.

- La búsqueda de la felicidad.
- La buena voluntad: Kant.
- La justicia como virtud ético-política.
- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La Justicia según Platón.
- El convencionalismo en los Sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua de Kant.
- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
- La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.
- La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
- La capacidad simbólica, E. Cassirer.
- La creatividad, H. Poincaré.
- La Estética filosófica, función y características.
- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.
- Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

Criterios de evaluación

- 6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
- 6.2. Reconocer el objeto y función de la Ética.
- 6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

- 6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
- 6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
- 6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
- 6.7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.
- 6.8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
- 6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
- 6.10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
- 6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
- 6.12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.
- 6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
- 6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
- 6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
- 6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
- 6.17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.
- 6.18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.
- 6.19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
- 6.20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
- 6.21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
- 6.22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
- 6.23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

6.24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

6.1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.

6.1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

6.2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.

6.3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

6.3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

6.3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.

6.3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

6.4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.

6.4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

6.5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.

6.5.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.

6.5.3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.

6.5.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

6.6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.

6.7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

6.8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.

6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

6.9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.

6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.

6.11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

- 6.11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.
- 6.11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
- 6.12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
- 6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
- 6.14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
- 6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.
- 6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
- 6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
- 6.16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.
- 6.16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.
- 6.17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.
- 6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.
- 6.19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.
- 6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.
- 6.21.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
- 6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.
- 6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
- 6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL BLOQUE 1 Y DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

El curso se estructura en las seis unidades formativas (a partir de ahora, U) señaladas a continuación:

- U1. EL SABER FILOSÓFICO**
- U2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD**
- U3. METODOLOGÍA Y LÓGICA**
- U4. EL SER HUMANO: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**
- U5. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA ÉTICA**
- U6. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA POLÍTICA**

(Hay que hacer constar que estas unidades formativas se basan en los bloques que la legislación vigente recogida en el apartado anterior señala, pero hay que advertir que las seis unidades de nuestro programa no se corresponden biunívocamente con los seis bloques propuestos en el Decreto n.º 221/2015: La proporción en que las unidades recogen los estándares del bloque 2 al bloque 6 es variable, hasta el punto de que los estándares del bloque 6 dan lugar a dos unidades distintas.)

Se desarrollarán dos unidades formativas por trimestre o evaluación.

Es importante señalar que *los estándares del BLOQUE 1 son trabajados y evaluados en todas las unidades, de ahí que su peso en la nota final del trimestre o del curso sea un 25%; por contra, cada una de las unidades formativas tendrá un valor relativo de 12.5 %.*

Citamos a continuación en primer lugar los contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables del BLOQUE 1, dado que, aunque han de ser tenidos en cuenta en todo momento del curso, no quedan recogidos específicamente en ninguna de las seis unidades.

2.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DEL BLOQUE 1

Contenidos

- Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.
- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Criterios de evaluación

- 1.1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

- 1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
- 1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
- 1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1.1. **Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados**, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
- 1.2.1. **Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico** en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
- 1.3.1. **Selecciona y sistematiza información** obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
- 1.3.2. **Elabora listas de vocabulario de conceptos**, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, **tablas cronológicas** y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
- 1.4.1. Elabora con rigor **esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas**, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

2.2 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

U1. EL SABER FILOSÓFICO (Competencias: CL / AA / CDIG / CEC)
(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
- EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- Funciones y vigencia de la Filosofía.

Criterios de evaluación

- 2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
- 2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
- 2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las

aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.

Estándares de aprendizaje evaluables

2.1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

2.1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.

2.2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

2.3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.

2.3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

2.4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

2.5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.

6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

Textos asociados

Texto 1: Mito de la caverna (libro VII de la *República*, Platón)

I - Y a continuación -seguí-, compara con la siguiente escena el estado en que, con respecto a la educación o a la falta de ella, se halla nuestra naturaleza. Imagina una especie de cavernosa vivienda subterránea provista de una larga entrada, abierta a la luz, que se extiende a lo ancho de toda la caverna, y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello, de modo que tengan que estarse quietos y mirar únicamente hacia adelante, pues las ligaduras les impiden volver la cabeza; detrás de ellos, la luz de un fuego que arde algo lejos y en plano superior,

y entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto, a lo largo del cual suponte que ha sido construido un tabiquillo parecido a las mamparas que se alzan entre los titiriteros y el público, por encima de las cuales exhiben aquellos sus maravillas.

- Ya lo veo -dijo.

- Pues bien, ve ahora, a lo largo de esa paredilla, unos hombres que transportan toda clase de objetos, cuya altura sobrepasa la de la pared, y estatuas de hombres o animales hechas de piedra y de madera y de toda clase de materias; entre estos portadores habrá, como es natural, unos que vayan hablando y otros que estén callados.

- ¡Qué extraña escena describes -dijo- y qué extraños prisioneros!

- Iguales que nosotros -dije-, porque en primer lugar, ¿crees que los que están así han visto otra cosa de sí mismos o de sus compañeros sino las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que está frente a ellos?

- ¿Cómo -dijo-, si durante toda su vida han sido obligados a mantener inmóviles las cabezas?

- ¿Y de los objetos transportados? ¿No habrán visto lo mismo?

- ¿Qué otra cosa van a ver?

- Y si pudieran hablar los unos con los otros, ¿no piensas que creerían estar refiriéndose a aquellas sombras que veían pasar ante ellos?

- Forzosamente.

- ¿Y si la prisión tuviese un eco que viniera de la parte de enfrente? ¿Piensas que, cada vez que hablara alguno de los que pasaban, creerían ellos que lo que hablaba era otra cosa sino la sombra que veían pasar?

- No, ¡por Zeus! -dijo.

- Entonces no hay duda -dije yo- de que los tales no tendrán por real ninguna otra cosa más que las sombras de los objetos fabricados.

- Es enteramente forzoso -dijo.

- Examina, pues -dije-, qué pasaría si fueran liberados de sus cadenas y curados de su ignorancia, si, conforme a naturaleza, les ocurriera lo siguiente. Cuando uno de ellos fuera desatado y obligado a levantarse súbitamente y a volver el cuello y a andar y a mirar a la luz, y cuando, al hacer todo esto, sintiera dolor y, por causa de las chiribitas, no fuera capaz de ver aquellos objetos cuyas sombras veía antes, ¿qué crees que contestaría si le dijera alguien que antes no veía más que sombras inanes y que es ahora cuando, hallándose más cerca de la realidad y vuelto de cara a objetos más reales, goza de una visión más verdadera, y si fuera mostrándole los objetos que pasan y obligándole a contestar a sus preguntas acerca de qué es cada uno de ellos? ¿No crees que estaría perplejo y que lo que antes había contemplado le parecería más verdadero que lo que entonces se le mostraba?

- Mucho más -dijo.

II. -Y si se le obligara a fijar su vista en la luz misma, ¿no crees que le dolerían los ojos y que se escaparía, volviéndose hacia aquellos objetos que puede contemplar, y que consideraría qué éstos, son realmente más claros que los que le muestra?

- Así es -dijo.

- Y si se lo llevaran de allí a la fuerza -dije-, obligándole a recorrer la áspera y escarpada subida, y no le dejaran antes de haberle arrastrado hasta la luz del sol, ¿no crees que sufriría y llevaría a mal el ser arrastrado, y que, una vez llegado a la luz, tendría los ojos tan llenos de ella que no sería capaz de ver ni una sola de las cosas a las que ahora llamamos verdaderas?

- No, no sería capaz -dijo-, al menos por el momento.

- Necesitaría acostumbrarse, creo yo, para poder llegar a ver las cosas de arriba. Lo que vería más fácilmente serían, ante todo, las sombras; luego, las imágenes de hombres y de otros objetos reflejados en las aguas, y más tarde, los objetos mismos. Y después de esto le sería más fácil el

contemplar de noche las cosas del cielo y el cielo mismo, fijando su vista en la luz de las estrellas y la luna, que el ver de día el sol y lo que le es propio.

- ¿Cómo no?

- Y por último, creo yo, sería el sol, pero no sus imágenes reflejadas en las aguas ni en otro lugar ajeno a él, sino el propio sol en su propio dominio y tal cual es en sí mismo, lo que él estaría en condiciones de mirar y contemplar.

- Necesariamente -dijo-.

- Y después de esto, colegiría ya con respecto al sol que es él quien produce las estaciones y los años y gobierna todo lo de la región visible, y que es, en cierto modo, el autor de todas aquellas cosas que ellos veían.

- Es evidente -dijo- que después de aquello vendría a pensar en eso otro.

- ¿Y qué? Cuando se acordara de su anterior habitación y de la ciencia de allí y de sus antiguos compañeros de cárcel, ¿no crees que se consideraría feliz por haber cambiado y que les compadecería a ellos?

- Efectivamente.

- Y si hubiese habido entre ellos algunos honores o alabanzas o recompensas que concedieran los unos a aquellos otros que, por discernir con mayor penetración las sombras que pasaban y acordarse mejor de cuáles de entre ellas eran las que solían pasar delante o detrás o junto con otras, fuesen más capaces que nadie de profetizar, basados en ello, lo que iba a suceder, ¿crees que sentiría aquél nostalgia de estas cosas o que envidiaría a quienes gozaran de honores y poderes entre aquellos, o bien que le ocurriría lo de Homero, es decir, que preferiría decididamente "trabajar la tierra al servicio de otro hombre sin patrimonio" o sufrir cualquier otro destino antes que vivir en aquel mundo de lo opinable?

- Eso es lo que creo yo -dijo -: que preferiría cualquier otro destino antes que aquella vida.

- Ahora fijate en esto -dije-: si, vuelto el tal allá abajo, ocupase de nuevo el mismo asiento, ¿no crees que se le llenarían los ojos de tinieblas, como a quien deja súbitamente la luz del sol?

- Ciertamente -dijo-.

- Y si tuviese que competir de nuevo con los que habían permanecido constantemente encadenados, opinando acerca de las sombras aquellas que, por no habersele asentado todavía los ojos, ve con dificultad -y no sería muy corto el tiempo que necesitara para acostumbrarse-, ¿no daría que reír y no se diría de él que, por haber subido arriba, ha vuelto con los ojos estropeados, y que no vale la pena ni aun de intentar una semejante ascensión? ¿Y no matarían; si encontraban manera de echarle mano y matarle, a quien intentara desatarles y hacerles subir?.

- Claro que sí -dijo-.

(Según la versión de J.M. Pabón y M. Fernández Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1981, 3ª edición.)

Texto 2: El valor de la filosofía (Russell)

Hay muchas preguntas – y entre ellas las que son del más profundo interés para nuestra vida espiritual – que, en los límites de lo previsible, permanecerán sin solución necesariamente para el intelecto humano, salvo si su poder llega a ser de un orden totalmente diferente de lo que es hoy. ¿Tiene el universo algún plan unificador o propósito, o es tan sólo una fortuita interacción de sus átomos? ¿Es la conciencia una parte permanente del universo, dando esperanza al crecimiento indefinido de la sabiduría, o es sólo un accidente transitorio dado en un pequeño planeta en el que la vida algún día será imposible? ¿Son el bien y el mal de importancia para el universo o sólo para los hombres? Son estas preguntas las que se plantea la filosofía, y los diversos filósofos contestan a ellas de diversas maneras. Pero parece que, sea o no posible hallarles por otro lado una respuesta, las que propone la filosofía no pueden ser demostradas como verdaderas. Sin embargo, por muy

débil que sea la esperanza de hallar una respuesta, sigue siendo asunto de la filosofía el ocuparse de tales preguntas, hacernos conscientes de su importancia, examinar todos los posibles accesos a ellas, y mantener vivo ese interés especulativo por el universo, que nos expondríamos a matar si nos limitáramos al conocimiento de lo seguro (...)

De hecho, el valor de la filosofía deberá ser buscado esencialmente en su propia incertidumbre. Quien no tiene el más mínimo interés por la filosofía va por la vida prisionero de los prejuicios derivados del sentido común, de las creencias habituales de su tiempo o de su país, y de las convicciones que se han desarrollado en su mente sin la cooperación o consentimiento deliberado de su razón. Para tal hombre el mundo tiende a hacerse preciso, definido, obvio; los objetos comunes no le producen dudas, y las posibilidades extrañas son rechazadas con desdén. Desde el momento en que empezamos a filosofar hallamos, por el contrario, como hemos visto en los primeros capítulos, que incluso las cosas más cotidianas nos llevan a problemas de los que sólo se pueden dar respuestas incompletas. La filosofía, a pesar de no ser capaz de decirnos con certidumbre cuál es la respuesta correcta a las dudas que plantea, es capaz de sugerir muchas posibilidades que amplían nuestros pensamientos y nos liberan de la tiranía de la costumbre. Así, mientras que disminuye nuestro sentimiento de certeza con respecto a lo que las cosas son, aumenta de forma importante nuestro conocimiento de lo que pudieran ser; rechaza el dogmatismo algo arrogante de aquellos que nunca se han introducido en la región de la duda liberadora, y mantiene viva nuestra capacidad de asombro, mostrándonos el aspecto extraño que las cosas familiares tienen.

(Russell: *Los problemas de la filosofía*. 1912)

U2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD (Competencias: CL / AA / CDIG)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
- La teoría del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La abstracción.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.

Criterios de evaluación

- 3.1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos
- 3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
- 3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

3.2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

3.2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

Textos asociados

Texto 1: Mito de la caverna (libro VII de la *República*, Platón)

Texto 2: Sobre la verdad (Julián Marías)

Convendrá recordar las formas en que aparece la noción de verdad en el mundo del niño. Tres son los modos principales en que los niños viven la verdad: el ser una cosa de verdad, el prometer, dar o amenazar de verdad, el decir la verdad. Estos tres modos surgen en la mente infantil al choque de tres formas de decepción, de fallo en la realidad en torno; estas formas, —las tres formas primarias de falsedad para el niño— son, respectivamente, el ser de mentirijillas, la broma y la mentira. La primera forma se refiere a la realidad misma de las cosas. Las otras dos formas de decepción afectan al trato con los hombres y, especialmente, al decir. [Por otro lado], son bien conocidos los sentidos primariamente adscritos a las palabras que significan verdad en las tres lenguas que han influido más enérgicamente en la formación de la mente europea, es decir, en griego, latín y hebreo: *alétheia*, *veritas* y *emunah*. El término griego *alétheia* significa lo que no está oculto o escondido, lo que está patente, manifiesto, descubierto o desvelado; *alétheia* viene a ser, por tanto, patencia o descubrimiento. La falsedad, el *pseudos*, por el contrario, el encubrimiento. Y repárese en que tanto el descubrimiento como el encubrimiento presuponen un previo estado neutral, que pudiéramos llamar el estar 'cubierto', es decir, lo latente, que podría ser descubierto como lo que no es, es decir, suplantado por otra cosa que se superpondría a ello y lo encubriría —falsedad—. Verdad es, pues, en griego patencia o descubrimiento de las cosas, es decir, desvelamiento o manifestación de lo que son; aparece, por tanto, referida primariamente a las cosas mismas, y al decir, al *lógos*, solo secundariamente, en la medida en que el decir —el decir la verdad— pone de manifiesto o enuncia el ser de las cosas, que aquí queda mostrado y puesto en la luz. *Veritas* apunta, más bien, a la exactitud y el rigor en el decir; *verum* es lo que es fiel y exacto, completo, sin omisiones; por ejemplo, un relato en que se narra con puntualidad e integridad lo que algo fue. *Veritas* envuelve una referencia directa al decir, y más que al decir enunciativo, al decir narrativo: es el matiz que tiene la palabra castellana veracidad. Por último, el hebreo *emunah* —de la misma raíz que *amén*— encierra una referencia personal: se trata de la verdad en el sentido de la confianza; el Dios verdadero es, ante todo, el que cumple lo que promete, como el amigo verdadero es aquel con quien se puede contar. La voz *emunah* remite, pues, a un cumplimiento, a algo que se espera de mí. Estos tres sentidos son radicalmente distintos —en el sentido de que sus raíces son diferentes—, pero están presentes en la palabra española verdad y en la noción infantil que antes hemos examinado. Es evidente la proximidad entre el ser de verdad aplicado a las cosas y la *alétheia* griega; el decir la

verdad y la exactitud y fidelidad del decir en la veritas; por último, entre el prometer o dar algo de verdad y el ser verdadero en el sentido de emunah hebreo, aquello en que se puede confiar porque cumple lo que promete. Los tres sentidos de verdad implican una referencia al tiempo. La verdad como alétheia afecta a lo que las cosas son en el presente (el presente es el tiempo de la ciencia, especialmente la ciencia griega, que dice lo que las cosas son siempre). La veracidad o veritas, en cambio, tiene una referencia primaria a lo que fue, al tiempo pretérito; la narración escrupulosa y veraz concierne al acontecer pasado, es el modo de verdad de la historia. Por último, la verdad como emunah apunta al futuro, a lo que será, y, naturalmente, la forma de saber que corresponde a este sentido de la verdad es la profecía.

(Julián Marías: *Introducción a la filosofía*. Alianza Editorial, texto adaptado por César Tejedor; el autor ofrece un brevísimo resumen del mismo en su *Antropología Metafísica*, Revista de Occidente, pág.15)

U3. METODOLOGÍA Y LÓGICA (Competencias: CL / AA / CDIG / CMCT)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
- Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Criterios de evaluación

3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.

3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.

6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación

demostrativa.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.

3.4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

3.4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

3.5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.

3.6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

3.7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

3.7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositivo, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.

6.14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.

6.16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.

Textos asociados

Texto 1: Sobre la investigación científica (El caso Semmelweis)

Un caso histórico a título de ejemplo Como simple ilustración de algunos aspectos importantes de la investigación científica, parémonos a considerar los trabajos de Semmelweis en relación con la fiebre puerperal. Ignaz Semmelweis, un médico de origen húngaro, realizó esos trabajos entre 1844 y 1848 en el Hospital General de Viena. Como miembro del equipo médico de la Primera División de Maternidad del hospital, Semmelweis se sentía angustiado al ver que una gran proporción de las mujeres que habían dado a luz en esa división contraía una seria y con frecuencia fatal enfermedad conocida como fiebre puerperal o fiebre de posparto. En 1844, hasta 260, de un total de 3.157 madres de la División Primera -un 8,2 %- murieron de esa enfermedad; en 1845, el índice de muertes era del 6,8 %, y en 1846, del 11,4. Estas cifras eran sumamente alarmantes, porque en la adyacente Segunda División de Maternidad del mismo hospital, en la que se hallaban instaladas casi tantas mujeres como en la Primera, el porcentaje de muertes por fiebre puerperal era mucho más bajo: 2,3, 2,0 y 2,7 en los mismos años. En un libro que escribió más tarde sobre las causas y la prevención de la fiebre puerperal, Semmelweis relata sus esfuerzos por resolver este terrible rompecabezas.

Semmelweis empezó por examinar varias explicaciones del fenómeno corrientes en la época; rechazó algunas que se mostraban incompatibles con hechos bien establecidos; a otras las sometió a contrastación.

Una opinión ampliamente aceptada atribuía las olas de fiebre puerperal a «influencias epidérmicas», que se describían vagamente como «cambios atmosférico-cósmico-telúricos», que se

extendían por distritos enteros y producían la fiebre puerperal en mujeres que se hallaban de posparto. Pero, ¿cómo -argüía Semmelweis podían esas influencias haber infestado durante años la División Primera y haber respetado la Segunda? Y ¿cómo podía hacerse compatible esta concepción con el hecho de que mientras la fiebre asolaba el hospital, apenas se producía caso alguno en la ciudad de Viena o sus alrededores? Una epidemia de verdad, como el cólera, no sería tan selectiva. Finalmente, Semmelweis señala que algunas de las mujeres internadas en la División Primera que vivían lejos del hospital se habían visto sorprendidas por los dolores de parto cuando iban de camino, y habían dado a luz en la calle; sin embargo, a pesar de estas condiciones adversas, el porcentaje de muertes por fiebre puerperal entre estos casos de «parto callejero» era más bajo que el de la División Primera.

Según otra opinión, una causa de mortandad en la División Primera era el hacinamiento. Pero Semmelweis señala que de hecho el hacinamiento era mayor en la División Segunda, en parte como consecuencia de los esfuerzos desesperados de las pacientes para evitar que las ingresaran en la tristemente célebre División Primera. Semmelweis descartó asimismo dos conjeturas similares haciendo notar que no había diferencias entre las dos divisiones en lo que se refería a la dieta y al cuidado general de las pacientes.

En 1846, una comisión designada para investigar el asunto atribuyó la frecuencia de la enfermedad en la División Primera a las lesiones producidas por los reconocimientos poco cuidadosos a que sometían a las pacientes los estudiantes de medicina, todos los cuales realizaban sus prácticas de obstetricia en esta División. Semmelweis señala, para refutar esta opinión, que (a) las lesiones producidas naturalmente en el proceso del parto son mucho mayores que las que pudiera producir un examen poco cuidadoso; (b) las comadronas que recibían enseñanzas en la División Segunda reconocían a sus pacientes de modo muy análogo, sin por ello producir los mismos efectos; (c) cuando, respondiendo al informe de la comisión, se redujo a la mitad el número de estudiantes y se restringió al mínimo el reconocimiento de las mujeres por parte de ellos, la mortalidad, después de un breve descenso, alcanzó sus cotas más altas.

Se acudió a varias explicaciones psicológicas. Una de ellas hacía notar que la División Primera estaba organizada de tal modo que un sacerdote que portaba los últimos auxilios a una moribunda tenía que pasar por cinco salas antes de llegar a la enfermería: se sostenía que la aparición del sacerdote, precedido por un acólito que hacía sonar una campanilla, producía un efecto terrorífico y debilitante en las pacientes de las salas y las hacía así más propicias a contraer la fiebre puerperal. En la División Segunda no se daba este factor adverso, porque el sacerdote tenía acceso directo a la enfermería. Semmelweis decidió someter a prueba esta suposición. Convenció al sacerdote de que debía dar un rodeo y suprimir el toque de campanilla para conseguir que llegara a la habitación de la enferma en silencio y sin ser observado. Pero la mortalidad no decreció en la División Primera.

A Semmelweis se le ocurrió una nueva idea: las mujeres, en la División Primera, yacían de espaldas; en la Segunda, de lado. Aunque esta circunstancia le parecía irrelevante, decidió, aferrándose a un clavo ardiendo, probar a ver si la diferencia de posición resultaba significativa. Hizo, pues, que las mujeres internadas en la División Primera se acostaran de lado, pero, una vez más, la mortalidad continuó.

Finalmente, en 1847, la casualidad dio a Semmelweis la clave para la solución del problema. Un colega suyo, Kolletschka, recibió una herida penetrante en un dedo, producida por el escalpelo de un estudiante con el que estaba realizando una autopsia, y murió después de una agonía durante la cual mostró los mismos síntomas que Semmelweis había observado en las víctimas de la fiebre puerperal. Aunque por esa época no se había descubierto todavía el papel de los microorganismos en ese tipo de infecciones, Semmelweis comprendió que la «materia cadavérica» que el escalpelo del estudiante había introducido en la corriente sanguínea de Kolletschka había sido la causa de la

fatal enfermedad de su colega, y las semejanzas entre el curso de la dolencia de Kolletschka y el de las mujeres de su clínica llevó a Semmelweis a la conclusión de que sus pacientes habían muerto por un envenenamiento de la sangre del mismo tipo: él, sus colegas y los estudiantes de medicina habían sido los portadores de la materia infecciosa, porque él y su equipo solían llegar a las salas inmediatamente después de realizar disecciones en la sala de autopsias, y reconocían a las parturientas después de haberse lavado las manos sólo de un modo superficial, de modo que éstas conservaban a menudo un característico olor a suciedad.

Una vez más, Semmelweis puso a prueba esta posibilidad. Argumentaba él que si la suposición fuera correcta, entonces se podría prevenir la fiebre puerperal destruyendo químicamente el material infeccioso adherido a las manos. Dictó, por tanto, una orden por la que se exigía a todos los estudiantes de medicina que se lavaran las manos con una solución de cal clorurada antes de reconocer a ninguna enferma. La mortalidad puerperal comenzó a decrecer, y en el año 1848 descendió hasta el 1,27 % en la División Primera, frente al 1,33 de la Segunda.

En apoyo de su idea, o, como también diremos, de su hipótesis, Semmelweis hace notar además que con ella se explica el hecho de que la mortalidad en la División Segunda fuera mucho más baja: en ésta las pacientes estaban atendidas por comadronas, en cuya preparación no estaban incluidas las prácticas de anatomía mediante la disección de cadáveres.

La hipótesis explicaba también el hecho de que la mortalidad fuera menor entre los casos de «parto callejero»: a las mujeres que llegaban con el niño en brazos casi nunca se las sometía a reconocimiento después de su ingreso, y de este modo tenían mayores posibilidades de escapar a la infección.

Asímismo, la hipótesis daba cuenta del hecho de que todos los recién nacidos que habían contraído la fiebre puerperal fueran hijos de madres que habían contraído la enfermedad durante el parto; porque en ese caso la infección se le podía transmitir al niño antes de su nacimiento, a través de la corriente sanguínea común de madre e hijo, lo cual, en cambio, resultaba imposible cuando la madre estaba sana.

Posteriores experiencias clínicas llevaron pronto a Semmelweis a ampliar su hipótesis. En una ocasión, por ejemplo, él y sus colaboradores, después de haberse desinfectado cuidadosamente las manos, examinaron primero a una parturienta aquejada de cáncer cervical ulcerado; procedieron luego a examinar a otras doce mujeres de la misma sala, después de un lavado rutinario, sin desinfectarse de nuevo. Once de las doce pacientes murieron de fiebre puerperal. Semmelweis llegó a la conclusión de que la fiebre puerperal podía ser producida no sólo por materia cadavérica, sino también por «materia pútrida procedente de organismos vivos».

(HEMPEL, Carl G., *Filosofía de la Ciencia Natural*, Alianza Ed., Madrid, 1989, pp. 16-20)

U4. EL SER HUMANO: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (Comp.: CL / AA / CDIG) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Las implicaciones filosóficas de la evolución.
- La construcción de la propia identidad.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.
- Filosofía y Biología.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.

- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea.
- La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Criterios de evaluación

5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.

5.4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.

5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.

5.7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

6.18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital (o empresarial), facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

5.2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

5.2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

5.3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

- 5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.
- 5.3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.
- 5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
- 5.5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.
- 5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.
- 5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
- 5.6.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.
- 5.7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
- 5.8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
- 5.8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.
- 6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto vital (o laboral), como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

Texto asociado

El ser humano como animal social (Aristóteles)

«La razón de que el hombre sea un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier otro animal gregario, es clara. La naturaleza, pues, como decimos, no hace nada en vano. Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es una indicación del dolor y del placer; por eso la tienen también los otros animales. (Ya que su naturaleza ha alcanzado hasta tener sensación del dolor y del placer e indicarse estas sensaciones unos a otros.) En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La participación comunitaria en éstas funda la casa familiar y la ciudad»

(ARISTÓTELES, *Política*, Madrid, Alianza, 1986; libro I, cap. 2, pp. 43-44)

U5. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA ÉTICA (Competencias: CL / AA / CDIG / CSC)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Relativismo y universalismo moral.
- El origen de la Ética occidental: Sócrates versus sofistas.
- La búsqueda de la felicidad.
- La buena voluntad: Kant.
- La justicia como virtud ético-política.

Criterios de evaluación

- 6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
- 6.2. Reconocer el objeto y función de la Ética.
- 6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 6.1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
- 6.1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
- 6.2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
- 6.3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 6.3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 6.3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
- 6.3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

Texto asociado

Apología de Sócrates (PLATÓN)

U6. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA POLÍTICA (Competencias: CL / AA / CDIG / CSC) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La Justicia según Platón.
- El convencionalismo en los Sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua de Kant.
- La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

Criterios de evaluación

- 6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
- 6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
- 6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
- 6.7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.
- 6.20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
- 6.23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 6.4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- 6.4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
- 6.5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
- 6.5.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.
- 6.5.3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
- 6.5.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
- 6.6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
- 6.7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
- 6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.
- 6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

Texto asociado

Apología de Sócrates (PLATÓN)

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación.

Los instrumentos de evaluación como comentario y análisis de texto, cuaderno de clase, trabajo en el aula y exposiciones orales serán calificados con una ponderación global de 0 a 2.5 puntos, aplicando los siguientes indicadores de logro globales: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes, 0.5, 1, 2 y 2.5 respectivamente.

La prueba o pruebas escritas serán ponderadas con una **calificación de 0 a 7.5**, con los indicadores de logro, en vías de adquisición 0.5, adquirido 3, avanzado 6 y excelente 7.5.

La calificación de la evaluación será la suma total de los dos tipos de instrumentos de evaluación.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada momento del curso.

Tras las tres evaluaciones se realizará la media de ellas.

En el caso previsible de que en todas las evaluaciones se haya desarrollado la misma cantidad de unidades formativas, **una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha logrado o superado los estándares de la materia.**

En el caso de que haya habido un desarrollo desproporcionado de las seis unidades a lo largo de las tres evaluaciones habrá que realizar una media ponderada de los estándares implicados en ellas.

Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanzara los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita de recuperación referida a los estándares no conseguidos.

Si la nueva media de un alumno fuera inferior a 5 puntos, se consideraría que no ha conseguido los estándares y, para aprobar la materia, tendría que presentarse a la **prueba extraordinaria de septiembre**, referida en este caso, a todos sus estándares. La nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La acción docente en la materia filosofía tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- Generar un ambiente propicio y motivador, provocando la curiosidad y la iniciativa de los alumnos.
- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje, partiendo de temáticas y ámbitos cercanos a sus intereses y preferencias, mostrando la presencia de ideas filosóficas en vida cotidiana, relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura colocando en el centro su vida escolar. Sin descuidar la reflexión meta cognitiva. Se favorecerá que busquen sus propias soluciones a los problemas filosóficos.

- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, de modo que se estimule la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora y las competencias tecnológicas y cívicas.
- Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para los alumnos y les enfrenten al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de las capacidades cognitivas básicas
- Promover el uso del debate por su carácter crítico y de búsqueda de pensamiento autónomo, favoreciendo la competencia lingüística y la actitud democrática.
- Facilitar la distribución del aula adecuada para el debate y trabajos en grupo.
- Utilizar las diversas manifestaciones culturales y mediáticas para un proceso de enseñanza aprendizaje activo y significativo.
- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos.
- Favorecer la competencia de aprender a aprender mediante la autoevaluación.

5. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

No hay libro de texto. Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que el alumno debe manejar y cuyo origen puede ser diverso: apuntes de clase, fotocopias que el profesor da o facilita de otros materiales ya impresos, internet.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

En las reuniones de departamento se tratará regularmente de coordinar los casos que haya.

7. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2º DE BACHILLERATO

CONSIDERACIONES PREVIAS

- Antes de concretar las unidades formativas y demás elementos curriculares de esta materia hay que tener en cuenta la doble legislación y normativa que la afecta: La que deriva del Decreto n.º 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y la que aparece en el Programa de Historia de la Filosofía relativo a las pruebas de evaluación de Bachillerato para acceso a la Universidad (EBAU), del curso 2017-18

Y es importante señalar que ambas normativas no coinciden totalmente; mejor dicho, coinciden en lo general, difieren en la propuesta concreta que resulta de cada una de las normativas:

* **Según el Decreto n.º 221/2015, de 2 de septiembre de 2015**, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los contenidos de la materia se estructuran, en seis grandes bloques:

Bloque 1. **Contenidos transversales**: lectura comprensiva, análisis de textos filosóficos relevantes de la Historia de la filosofía, disertaciones escritas fundamentadas sobre cuestiones planteadas, argumentación oral de las propias opiniones, y uso de herramientas básicas del trabajo intelectual, como mapas conceptuales y tecnologías de la información y la comunicación, de forma adecuada para la realización y exposición de trabajos de investigación filosófica.

Bloque 2. **La filosofía en la Grecia antigua**: un relato de la historia del pensamiento de los filósofos griegos, desde los presocráticos hasta las escuelas helenísticas, con especial atención al pensamiento de Platón y de Aristóteles, tanto en sus relaciones internas, como en sus relaciones con el contexto sociocultural.

Bloque 3. **La filosofía medieval**: una introducción a la historia del pensamiento cristiano en la Edad Media, desde Agustín de Hipona hasta la crisis de la Escolástica en el siglo XIV, con especial atención a las figuras de Tomás de Aquino y Guillermo de Ockam, sin descuidar las influencias de las filosofías árabe y judía, y de los cambios socioculturales en el desarrollo de las ideas.

Bloque 4. **La filosofía en la modernidad y la ilustración**: una aproximación al pensamiento moderno, desde el Renacimiento hasta la Ilustración, con especial atención a los nuevos movimientos del pensamiento humanístico, científico y político en figuras como Bacon, Maquiavelo, Descartes, Spinoza, Locke, Hume, Rousseau, para finalizar con el estudio del idealismo trascendental de Kant. Se pretende conocer la singularidad de esta etapa de la historia de la filosofía a partir de su comparación con las etapas anteriores, antigua y medieval, así como a partir del estudio del contexto sociocultural.

Bloque 5. **La filosofía contemporánea**: un estudio mediante una selección de teorías de influencia histórico-cultural. Como Marx, Nietzsche, Ortega y Habermas, y finalizar con el pensamiento posmoderno, singularidad y comparación con etapas anteriores y contexto sociocultural.

Tales bloques se concretan en las siguientes unidades:

- UNIDAD 1: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA GRIEGA. LOS PRESOCRÁTICOS.
- **UNIDAD 2: PLATÓN.**
- **UNIDAD 3. ARISTÓTELES.**
- UNIDAD 4: CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA. AGUSTÍN DE HIPONA.
- **UNIDAD 5: LA ESCOLÁSTICA MEDIEVAL. TOMÁS DE AQUINO.**
- UNIDAD 6: LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA EN EL SIGLO XIV: EL NOMINALISMO DE OCKAM.
- UNIDAD 7: LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO.
- **UNIDAD 8: DESCARTES.**
- *UNIDAD 9 :HUME.*
- UNIDAD 10: ROUSSEAU.
- *UNIDAD 11: KANT.*
- *UNIDAD 12: MARX*
- *UNIDAD 13: NIETZSCHE*
- *UNIDAD 14: ORTEGA*
- *UNIDAD 15: HABERMAS.*
- UNIDAD 16: EL PENSAMIENTO POMODERNO.

Según el Programa de Historia de la Filosofía de la Universidad de Murcia (EBAU), destinado a regular lo relativo a esta materia en las pruebas de evaluación de Bachillerato para acceso a la Universidad, se respetan los bloques mencionados anteriormente, pero **la concreción de las unidades (temas, se llaman aquí) es muy distinta**, como se ve a continuación:

TEMAS

Bloque II-III

Tema 1. Platón

- *Teoría de las ideas.*

Tema 2. Aristóteles

- *Virtud y felicidad.*

Tema 3. Tomás de Aquino

- *Las vías y su estructura lógica.*

Bloque IV

Tema 4. Descartes

- *El cogito y el criterio de verdad.*

Tema 5. A elegir uno entre:

5.1. Hume

- *La crítica de los conceptos metafísicos.*

5.2. Kant

- *Teoría del conocimiento.*

Tema 6. A elegir uno entre:

6.1. Marx

- *Comunismo y emancipación.*

6.2. Nietzsche

- *El vitalismo de Nietzsche.*

Tema 7. A elegir uno entre:

7.1. Ortega y Gasset

- *La doctrina del punto de vista.*

7.2. Habermas

- *Dimensiones de la razón práctica.*

Es decir, las unidades o temas se reducen a 7, aunque se mencionen diez autores: Los seis últimos se estructuran en parejas, de las que solo se expone en clase la filosofía de un autor de cada pareja.

* Además, como se puede observar, ligado a cada autor seleccionado, aparece un texto de ese autor de relativa extensión; texto, por cierto, que determina en gran medida el examen de acceso a la Universidad. No ocurre lo mismo en lo que en el Decreto mencionado se propone en materia de textos, pues se trataría de muchos más textos, de menor extensión; respecto de los cuales no sería obligatorio un examen tan exhaustivo y tan dirigido como el propio del examen de selectividad.

* El examen tipo EBAU indica también que debe hacerse referencia en él no sólo al tema propuesto para cada autor, sino también a las **nociones** que respecto de cada texto se mencionan y que son las siguientes:

1. Platón

- Los prisioneros y las sombras.
- El ascenso al mundo de arriba y el sol.
- El retorno a la caverna y las tinieblas.

2. Aristóteles

- Lo necesario y la ciencia.
- La producción y la acción.
- Prudencia y moderación.

3. Tomás de Aquino

- Movimiento y primer motor.
- Causa eficiente primera y ser necesario.
- Ser perfectísimo e inteligencia ordenadora.
- Existencia de Dios y existencia del mal.

4. Descartes

- Duda y certeza.
- Alma y cuerpo (res cogitans y res extensa).
- Pensamiento e ideas.

5. A elegir las nociones correspondientes de un autor, entre:

5.1. Hume

- Impresiones e ideas.
- Límite del pensamiento y principio de copia.

5.2. Kant

- Metafísica y ciencia.
- Experiencia y conocimiento a priori.

6. A elegir las nociones correspondientes de un autor, entre:

6.1. Marx

- Trabajo y extrañamiento.
- Objeto del trabajo y actividad productiva.

6.2. Nietzsche

- Los sentidos y el cuerpo.
- Los “conceptos supremos” y el concepto “Dios”.
- El arte trágico y lo dionisiaco.

7. A elegir las nociones correspondientes de un autor, entre:

7.1. Ortega y Gasset
- Vida y cultura.
- Realidad y perspectiva.

7.2. Habermas,
- Lo bueno y lo justo.
- Libertad y deliberación práctica.

* Por otra parte, el tipo de examen propuesto para la EBAU especifica que aparezcan en él contenidos y textos referentes a diversas épocas de la historia de la filosofía (no solo antigua o medieval, sino también moderna o contemporánea, cosa que es imposible presentar a los alumnos durante el curso antes del tercer trimestre.

* A todo lo anterior hay que añadir que el examen de Historia de la Filosofía en la EBAU, para el alumno que la haya cursado incluso, es opcional y con la única finalidad de intentar mejorar su nota global en dicha prueba. Esto conduce a que estadísticamente solo un 5% de los alumnos que han cursado Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato se han examinado de ella en la EBAU hasta ahora.

* De todo lo anterior se infiere que hacer girar la programación de Historia de la Filosofía solo en torno a la prueba de EBAU es perjudicial para casi todos los alumnos, que no piensan presentarse a esa prueba, y perturbador para la marcha del curso. Con lo que **nuestra propuesta se ajusta al Decreto 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, arriba citado, del cual únicamente nos desviaremos para encajar en ella, dentro de lo posible, los aspectos particulares de la prueba de EBAU.** De este modo, todos los alumnos estarán informados de las características de dicha prueba y, a partir de ahí, aquellos alumnos que tengan intención de presentarse a ella podrán ser adecuadamente orientados en la parte final del curso.

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

El curso se estructura en las siete unidades formativas (a partir de ahora, U) señaladas a continuación:

- U1. **PLATÓN** (Teoría de las ideas)
- U2. **ARISTÓTELES** (Virtud y felicidad)
- U3. **TOMÁS DE AQUINO** (Las vías y su estructura lógica)
- U4. **DESCARTES** (El cogito y el criterio de verdad)
- U5. A elegir uno entre:
 - HUME** (La crítica de los conceptos metafísicos)
 - KANT** (Teoría del conocimiento)
- U6. A elegir uno entre:
 - MARX** (Comunismo y emancipación)
 - NIETZSCHE** (El vitalismo de Nietzsche)
- U7. A elegir uno entre:
 - ORTEGA Y GASSET** (La doctrina del punto de vista)

HABERMAS (Dimensiones de la razón práctica)

Se desarrollarán dos unidades formativas durante el primer trimestre, tres en el segundo y dos en el tercero.

Es importante señalar que **los estándares del BLOQUE 1 son trabajados y evaluados en todas las unidades, de ahí que su peso en la nota final del trimestre o del curso sea un 30%; por tanto, cada una de las unidades formativas tendrá un valor relativo de un 10%.**

1.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DEL BLOQUE 1

Contenidos

- El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.
- Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
- La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

Criterios de evaluación

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
- 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
- 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
- 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito
- 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
- 3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
- 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros

procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales,

procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

1.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

U1. PLATÓN: Teoría de las ideas

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.
- Platón. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor

1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión

de las mujeres en la educación.

2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física,

el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

3.1. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Texto asociado

Platón, *La República*, libro VII, 514a-518b (trad. M. Fernández-Galiano, Madrid, Alianza, 1998, pp. 368-375)

U2. ARISTÓTELES: Virtud y felicidad

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.

2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Estándares de aprendizaje evaluables

2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

2.3.1. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Texto asociado

Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, libro VI, “Examen de las virtudes intelectuales”, capítulos 3-5 (trad. J. Pallí Bonet, Madrid, Gredos, 2000, pp. 272-276)

U3. TOMÁS DE AQUINO: Las vías y su estructura lógica

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

Estándares de aprendizaje evaluables

3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

3.2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

3.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

Texto asociado

Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, I, q. 2, artículo 3 (trad. J. Martorell Capó, Madrid, BAC., 1994, pp. 110-113)

U4. DESCARTES: El cogito y el criterio de verdad

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.

Criterios de evaluación

4.2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

4.2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

4.2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

Texto asociado

Descartes, R., *Discurso del método*, cuarta parte (trad. E. Bello Reguera, Madrid, Tecnos, 1994, pp. 44-52)

U5. A elegir uno entre:

- a) **HUME**
- b) **KANT**

a) HUME: **La crítica de los conceptos metafísicos**

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Hume. El autor y su contexto filosófico.
- La Ilustración francesa. Rousseau.

Criterios de evaluación

4.3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando su importancia para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

4.3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías

fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

4.3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

4.4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

Texto asociado

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, sección 2, “Sobre el origen de las ideas” (trad. J. Salas Ortúeta, Madrid, Alianza, 1997, pp. 33-36)

b) KANT: **Teoría del conocimiento**

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La Ilustración francesa. Rousseau.
- El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando su importancia para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

Estándares de aprendizaje evaluables

4.4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

4.5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

4.5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

4.5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y

a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.

Texto asociado

Kant, I., *Crítica de la razón pura*, prólogo segunda edición, de B XIV, línea 8, a B XVIII, línea 11 (trad. P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1989, pp. 19-21).

U6. A elegir uno entre:

- a) **MARX**
- b) **NIETZSCHE**

a) **MARX: Comunismo y emancipación**

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Marx. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

5.1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

5.1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

Texto asociado

Marx, K., *Manuscritos, economía y filosofía*, primer manuscrito, “El trabajo enajenado” (trad. F. Rubio Llorente, Madrid, Alianza, 1995, pp. 105-110, 116 y 117)

b) **NIETZSCHE: El vitalismo de Nietzsche**

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico

Criterios de evaluación

5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

5.2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

5.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

Texto asociado

Nietzsche, F., *El crepúsculo de los ídolos*, capítulo “La ‘razón’ en la filosofía”, partados 1, 4 y 6 (trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1998, pp. 51, 53-54 y 55-56).

U7. A elegir uno entre:

- a) **ORTEGA Y GASSET**
- b) **HABERMAS**

a) **ORTEGA Y GASSET: La doctrina del punto de vista**

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico

Criterios de evaluación

5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías

fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

5.3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

Texto asociado

Ortega y Gasset, J., *El tema de nuestro tiempo*, capítulo “La doctrina del punto de vista” (Madrid, Revista de Occidente-Alianza editorial, 1987, pp. 144-149).

b) HABERMAS: **Dimensiones de la razón práctica**

(Competencias: CL / AA)

(Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.

Criterios de evaluación

5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Estándares de aprendizaje evaluables

5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

5.4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de lapostmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

5.4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

5.4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

Texto asociado

Habermas, J., *"Del uso pragmático, ético y moral de la razón práctica"*, en Aclaraciones a la ética del discurso (traducción e introducción de M. Jiménez Redondo), Revista Observaciones Filosóficas.
(<http://www.observacionesfilosoficas.net/habermas traduc.htm>)

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación.

Los instrumentos de evaluación como comentario y análisis de texto, trabajo en el aula y exposiciones orales serán calificados con una ponderación global de 0 a 2 puntos, aplicando los siguientes indicadores de logro globales: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes, 0.5, 1, 2 y 2.5 respectivamente.

La prueba o pruebas escritas serán ponderadas con una calificación de 0 a 8, con los indicadores de logro, en vías de adquisición 1, adquirido 4, avanzado 6 y excelente 8.

La calificación de la evaluación será la suma total de los dos tipos de instrumentos de evaluación.

Cuando se utilice el tipo de prueba de la EBAU, ya sea a modo de práctica o de modo opcional en un examen (tercera evaluación, prueba de recuperación a final de curso, prueba extraordinaria de septiembre), el formato de la prueba, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación serán los propios de la EBAU.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada momento del curso.

Tras las tres evaluaciones se hallará la media ponderada de ellas. **Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha logrado o superado los estándares de la materia.**

Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanzara los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita de recuperación donde se ofrecerá la posibilidad de elegir entre un examen con preguntas referidas a los estándares no superados del bloque 1 (con un valor relativo del 30%) y con otras preguntas referidas a los estándares no alcanzados de las unidades formativas (con un valor relativo del 70%)

Si la nueva media de un alumno fuera inferior a 5 puntos, se consideraría que no ha conseguido los estándares y, para aprobar la materia, **tendría que presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre,** referida en este caso, a todos sus estándares, y que ofrecería la misma opcionalidad que la mencionada en el párrafo precedente. La nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La acción docente en la materia filosofía tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- Generar un ambiente propicio y motivador, provocando la curiosidad y la iniciativa de los alumnos.
- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje, partiendo de temáticas y ámbitos cercanos a sus intereses y preferencias, mostrando la presencia de ideas filosóficas

- en vida cotidiana, relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura colocando en el centro su vida escolar. Sin descuidar la reflexión meta cognitiva. Se favorecerá que busquen sus propias soluciones a los problemas filosóficos.
- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, de modo que se estimule la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora y las competencias tecnológicas y cívicas.
 - Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para los alumnos y les enfrenten al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de las capacidades cognitivas básicas.
 - Promover el uso del debate por su carácter crítico y de búsqueda de pensamiento autónomo, favoreciendo la competencia lingüística y la actitud democrática.
 - Facilitar la distribución del aula adecuada para el debate y trabajos en grupo.
 - Utilizar las diversas manifestaciones culturales y mediáticas para un proceso de enseñanza aprendizaje activo y significativo.
 - Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos.
 - Favorecer la competencia de aprender a aprender mediante la autoevaluación.

5. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

No hay libro de texto. Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que el alumno debe manejar y cuyo origen puede ser diverso: apuntes de clase, fotocopias que el profesor da o facilita de otros materiales ya impresos, internet.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado. En las reuniones de departamento se tratará regularmente de coordinar los casos que haya.

7. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

PSICOLOGÍA

2º DE BACHILLERATO

1. BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

UNIDAD 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

Contenidos

- Evolución histórica de la Psicología: la psicología precientífica (Platón, Aristóteles y Descartes); las primeras teorías científicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo), psicología de la Gestalt; Escuelas psicológicas actuales: psicoanálisis, conductismo, psicología humanista y psicología cognitiva.

La Psicología en el conjunto del saber. Características y objetivos de la psicología:

- Principales ramas de la Psicología: Psicología básica: psicología general, psicología experimental, Neuropsicología, psicología evolutiva, psicología social y psicología aplicada: educativa, clínica, trabajo y organizaciones, forense y deportiva.
- Metodología de la psicología: método observacional, correlacional y experimental. Otras técnicas (test y estudios de casos).
- Más allá de la Psicología. Las ciencias cognitivas. psicología cultural y psicología e Internet.

Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la importancia de la psicología, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, el espíritu crítico y la autonomía personal.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las raíces filosóficas y fisiológicas de la psicología, así como los problemas que investiga, buscar información en prensa e Internet y elaborar un resumen.
- Analizar la definición y el lugar de la Psicología en el conjunto del saber. Realizar un debate sobre el tema.
- Lograr un dominio del vocabulario psicológico a través de la lectura de fragmentos seleccionados por el profesor para el comentario de textos.
- Conocer los problemas que estudia la psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, las características, los objetivos, las ramas, ámbitos de aplicación y métodos de investigación. Relacionar la psicología con otras ciencias que pretenden comprender los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Neurociencias, Medicina, Sociología y Economía.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Explicar los argumentos fundamentales respecto al debate de la psicología como ciencia

investigando las diferentes posturas y realizar un debate en clase. ⁸ Distinguir entre la psicología básica y aplicada, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales de a cada una. Realizar un mapa conceptual del tema.

- Valorar las metodologías y técnicas de investigación de las diferentes escuelas psicológicas.
- Relacionar la Psicología con otras ciencias como la Biología, la Economía o la Sociología.

3. Reconocer las aportaciones de la Psicología en el desarrollo de las Neurociencias, la Psicología cultural y las ventajas y desafíos de Internet. Realizar un análisis crítico de textos psicológicos identificando los problemas que plantean.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Valorar las aportaciones de la psicología al avance de la Neurociencia cognitiva.
- Conocer los rasgos básicos de Internet y cómo ha modificado la socialización, la comunicación y el acceso a la información.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Conoce y explica las raíces (filosofía de Platón, Aristóteles y Descartes, y la fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente con Wundt, Watson, James y Freud, definiendo el término de psicología (“ciencia del alma”) hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo y Gestalt.

1.2. Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento (alma, mente y conducta, procesos mentales), distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.

2.1. Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

2.2. Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio (experimental, personalidad, psicopatología, etc.) y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos/as (educación, clínica, trabajo, forense y deportiva).

2.3. Describe y entiende los diferentes métodos (observacional, correlacional y experimental) y técnicas (entrevista, estudio de casos, dinámica de grupos, etc.) utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.

3.1. Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica en la comprensión de los fenómenos humanos de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de estas teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología humanista y Neuropsicología, utilizando medios informáticos, (por ejemplo, Text 2 Mind Map).

3.3. Analiza y realiza una valoración crítica de textos sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A.

Maslow.

3.4. Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. (Ejemplo: La investigación histórica de Ignaz Semmelweiss).
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos la búsqueda de información sobre las diferentes corrientes psicológicas en Internet, así como sobre las relaciones entre la Psicología y otras materias: la Filosofía, la Medicina o el Derecho.

BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

UNIDAD 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

Contenidos

- Genética y conducta. El Proyecto Genoma Humano. Alteraciones hereditarias: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.
- Estructuras y funciones del sistema nervioso. El impulso nervioso: las neuronas, las sinapsis y los neurotransmisores cerebrales.
- División del sistema nervioso: el Sistema Nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del Sistema Nervioso periférico (somático y autónomo). Áreas del SNC, los hemisferios cerebrales y funciones de la corteza cerebral.
- El sistema endocrino: glándulas endocrinas, hormonas que producen y cuáles son sus funciones. Principales alteraciones del sistema endocrino. Relación funcional entre el sistema nervioso y el endocrino.
- Principales técnicas para la exploración del cerebro: el EEG, la TAC, la TEP (Tomografía por emisión de positrones), la IRM. Diferencias cerebrales entre varones y mujeres.
- Patologías cerebrales: autismo, la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia y la esclerosis lateral amiotrófica (ELA).

Criterios de evaluación

1. Comprender las bases genéticas que determinan la conducta humana, los principios básicos del Proyecto Genoma Humano (PGH) y destacar algunas enfermedades hereditarias.
2. Explicar la evolución del cerebro humano desde hace millones de años hasta su configuración

actual, que presenta mayor adaptabilidad y cociente de encefalización y distinguir sus características de las de otros animales.

3. Analizar y explicar los principios de organización y funcionamiento del Sistema nervioso central (SNC) y el Sistema nervioso periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de la conducta y de los procesos mentales.

4. Conocer y valorar las técnicas de neuroimagen (EEG, TAC, PET y IRM) que los neuropsicólogos utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento cerebral, así como las enfermedades del cerebro y los trastornos psicológicos.

5. Identificar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas producidas por cada una y qué función desempeñan. Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y el comportamiento humano.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Uso del vocabulario técnico con precisión. Buscar en Internet el significado de los términos: neurotransmisor, sinapsis, sistema nervioso simpático, hipotálamo, hipocampo, cuerpo caloso, lóbulo temporal, esclerosis lateral, encefalitis, glándulas, hormonas y diabetes.
- Reconocer que nuestros procesos mentales y nuestra conducta dependen del funcionamiento del cerebro. Indicar las estructuras fundamentales en un dibujo del cerebro.
- Realizar un mapa conceptual del sistema endocrino señalando las glándulas y sus funciones.
- Analizar las relaciones entre el sistema nervioso, el sistema endocrino y las influencias en la conducta de los varones y las mujeres.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet (MedlinePlus) sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.

1.2. Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.

2.1. Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano.

2.2. Investiga, a través Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando la relación que mantiene con la conducta humana.

3.1. Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.

3.2. Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

4.1. Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.

4.2. Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.

5.1. Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/ astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto sociocultural.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro.
- Competencia aprender a aprender. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos del cerebro, para comprender las informaciones obtenidas de la experiencia, la prensa o los medios audiovisuales.

BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

UNIDAD 3. SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN

Contenidos

- Características de la percepción (proceso constructivo, de adaptación y selección) y fases del proceso perceptivo.
- Clasificación los órganos de los sentidos. Anatomía y fisiología del ojo y del oído. Los umbrales sensoriales. Psicología de los colores.
- Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, la Gestalt y la teoría cognitiva. Las leyes perceptivas según la Gestalt.
- Factores externos y subjetivos que influyen en la percepción.
- Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias, ilusiones y las alucinaciones.
- La atención como proceso de selección de estímulos. Características básicas de la atención y factores que la determinan.

Criterios de evaluación

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo, adaptativo y selectivo, y las fases del proceso perceptivo que son indispensables para conocer la realidad, y valorar al ser humano como un procesador de información.
2. Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones. Describir la estructura del ojo y las funciones de sus componentes y describir la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio, y analizar las teorías de la percepción y las principales leyes perceptivas.
3. Explicar y apreciar las influencias externas y subjetivas de la percepción, así como las ilusiones y alucinaciones y los trastornos perceptivos.
4. Analizar y explicar la importancia de la atención en la vida humana, los tipos de atención y los factores que influyen en la misma.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Distinguir los elementos de la percepción y las fases del proceso perceptivo.
- Describir la anatomía y fisiología del ojo y del oído.
- Comparar las principales teorías sobre la percepción, sintetizando sus ideas fundamentales y exponer las leyes perceptivas de la psicología de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas de Escher o Magritte, fotográficas, etc.
- Reconocer las influencias individuales en la percepción, como la motivación, las actitudes y la personalidad.
- Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención en el proceso perceptivo.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).

1.2. Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).

1.3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: estímulo, sensación, percepción, constancia perceptiva, percepción subliminal, transducción, retina, conos, cóclea, umbral, ilusión, alucinación, agnosia y prosopagnosia.

2.1. Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio.

2.2. Compara y valora las aportaciones de las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.

2.3. Hace una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.

3.1. Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes,

intereses) y socioculturales de la percepción, utilizando los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.2. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, <http://www.ilusionario.es/index.htm>, Guía de ilusiones ópticas, diferenciando éstas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

3.3. Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.

4.1. Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.

4.2. Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las fases del proceso perceptivo, así como los factores objetivos y subjetivos que influyen en la percepción. Comprender la anatomía y la fisiología de la vista y el oído, las teorías perceptivas y el fenómeno de las ilusiones ópticas.
- Competencia digital. <http://www.ilusionario.es/index.htm> ILUSIONARIO. Guía de ilusiones ópticas y figuras imposibles. Para ello se diseña una panorámica de los temas relacionados con este campo y con artistas consagrados.
- Competencia social y ciudadana. Saber que además de los niveles psicofísico y fisiológico de la percepción, también hemos de saber que el conocimiento, los recuerdos, las expectativas de la persona influyen en su capacidad perceptiva, así como la cultura en la que vive.

UNIDAD 4. LA MEMORIA

Contenidos

- El misterio de la memoria: primeras investigaciones, neuropsicología de la memoria y procesos básicos de la memoria.
- Estructura y funcionamiento de la memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo (MCP) y memoria a largo plazo (MLP). Tipos de memoria a largo plazo.
- La teoría de los niveles de procesamiento de la información.
- Causas del olvido: lesión cerebral, represión, interferencia proactiva y retroactiva, falta de

- procesamiento, etc.
- Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.
- La memoria colectiva.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia y falsos recuerdos.

Criterios de evaluación

1. Conocer la metodología diseñada por Ebbinghaus para el estudio experimental de la memoria y que la memoria es la capacidad de almacenar, elaborar y evocar la información pasada.
2. Analizar y explicar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, señalando las aportaciones de la teoría multialmacén y la teoría de los niveles de procesamiento de la información.
3. Comprender las causas del olvido y las estrategias para mejorar nuestra memoria.
4. Identificar y valorar las diferentes distorsiones o alteraciones de la memoria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprender la importancia de la memoria en el sistema cognitivo humano.
- Analizar los tipos de memoria y sus funciones.
- Investigar las causas del olvido, usando libros especializados e Internet, y realizar una redacción exponiendo las ideas fundamentales.
- Crear un mapa conceptual en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Realiza una práctica para poner a prueba la capacidad de nuestra MCP (repetir series de números y letras a partir de 5 dígitos hasta alguna de 10 elementos) para revalidar los hallazgos de Miller, comprobando si la capacidad de la MCP se sitúa entre 5 y 9 elementos.
- 1.2. Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.
- 1.3. Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en:
http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school
- 2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de los diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando las relaciones entre ellas y valorando la importancia que tienen en el aprendizaje humano.
- 2.2. Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.
- 2.3. Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para

investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.

3.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.

3.2. Utiliza estrategias (codificación, repetición y organización) y técnicas de memoria para mejorar el aprendizaje y el posterior recuerdo del material aprendido.

4.1. Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.

4.2. Realiza un comentario del vídeo: Los siete pecados de la memoria. de Daniel Schacter en la web: http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs_como-funciona-la-memoria_school

4.3. Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las bases neurofisiológicas de la memoria, y la clasificación de los diferentes tipos de memorias, describiendo sus características y analizando sus funciones, para comprender la importancia de la memoria en la vida humana.
- Competencia lingüística. Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y perspectivas teóricas distintas sobre la memoria. Y también leer de manera crítica la bibliografía científica, valorar su procedencia, y situarla dentro del marco epistemológico correspondiente.
- Competencia social y ciudadana. Capacidad para trabajar de forma autónoma y de responsabilizarse del propio aprendizaje y del desarrollo de habilidades. Saber utilizar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de la memoria o al realizar el test de memoria.

BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

UNIDAD 5. EL APRENDIZAJE

Contenidos

- Qué es el aprendizaje. Conductas innatas: reflejos y pautas fijas de acción. Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (I. Pavlov): aprender a predecir eventos y el condicionamiento operante (Thorndike y Skinner): aprender las consecuencias de la conducta.
- El aprendizaje social (A. Bandura) y el aprendizaje cognitivo (D. Ausubel).
- Taxonomía del aprendizaje de I. Pozo: aprendizajes conductuales, sociales, verbales y procedimentales.
- Los mapas conceptuales.

Criterios de evaluación

1. Conocer y valorar la importancia del aprendizaje en la vida humana, las pautas fijas de acción y dos fenómenos que intervienen en el ajuste del organismo al ambiente: la habituación y la sensibilización.
2. Explicar y comparar las teorías del aprendizaje: el condicionamiento clásico, sus tipos y procedimientos y el condicionamiento operante, sus procedimientos y los programas de reforzamiento.
3. Analizar y valorar el aprendizaje observacional y el aprendizaje cognitivo, identificando los factores fundamentales de este proceso, y utilizar estos conocimientos para mejorar el propio aprendizaje.
4. Comprender que un mapa conceptual es un recurso gráfico para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y que sirve para organizar el conocimiento y el aprendizaje.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Identificar a los autores y las características de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.
- Analizar como los publicistas aplican las técnicas de condicionamiento en la publicidad, viendo casos extraídos de la prensa o Internet.
- Valorar que el mapa conceptual es una técnica importante para la representación gráfica del conocimiento y que contribuye al aprendizaje.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.

1.2. Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

1.3. Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.

2.1. Elabora un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov), aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner).

2.2. Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.

3.1. Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.

3.2. Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.

4.1. Organiza un debate donde se trata de forma explícita qué significa aprender en la era digital, aportando propuestas de mejora.

4.2. Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: www.ihmc.us, el tutorial para acceder al programa CmapTools.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULARÁN EN ESTA UNIDAD

- Aprender a aprender. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades, conocimientos y competencias desde un sentimiento de eficacia personal. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y manejar las técnicas de trabajo intelectual. Esto se desarrolla mediante experiencias de aprendizajes, tanto individuales como colectivos.
- Competencia en investigación y ciencia. Conocer los principales modelos teóricos de la psicología del aprendizaje y valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana.
- Competencia en autonomía. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias capacidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del propio aprendizaje.

UNIDAD 6. INTELIGENCIA

Contenidos

- Qué es la inteligencia y cuáles son los enfoques fundamentales: diferencial, cognitivo, evolutivo y biológico.
- Teorías clásicas de la inteligencia: Ch. Spearman, L. Thurstone, J. P. Guilford.
- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, análisis de su medición y significado. Los test y sus limitaciones.
- Teorías actuales sobre la inteligencia: procesamiento de la información de R. J. Sternberg y las inteligencias múltiples de H. Gardner y la inteligencia emocional de D. Goleman.
- Etapas del desarrollo de la inteligencia: J. Piaget.
- Problemática acerca de la inteligencia: herencia o ambiente.
- La inteligencia animal, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva

Criterios de evaluación

1. Analizar cómo la inteligencia se desarrolla a lo largo de la evolución de las especies, ligada a la organización del sistema nervioso y describir las cuatro dimensiones de la inteligencia: capacidad o competencia, procedimiento o estrategia, contenido o conocimiento y adaptación al medio.
2. Conocer y explicar la inteligencia mediante las teorías que explican su naturaleza y desarrollo, investigando los test utilizados y el concepto de cociente intelectual (CI), para entender esta capacidad humana.
3. Aprender y valorar las teorías contemporáneas de la inteligencia: procesamiento de la información de Sternberg, inteligencias múltiples de Gardner y la inteligencia emocional de Goleman, así como las etapas del desarrollo de la inteligencia propuestas por Piaget.
4. Reflexionar y juzgar acerca de la inteligencia animal, las posibilidades de la inteligencia artificial, y la inteligencia colectiva, observando como distintos sistemas inteligentes, tanto mecánicos como biológicos, organizan la información, aprenden y resuelven problemas.
Estos criterios pretende evaluar si el alumnado es capaz de:
 - Valorar los rasgos de las principales teorías sobre la inteligencia realizando un mapa conceptual.
 - Analizar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget y realizar un esquema con sus características.
 - Conocer la inteligencia emocional de Daniel Goleman y sus habilidades básicas: conciencia de uno mismo, autocontrol emocional, reconocimiento de las emociones ajenas, empatía y automotivación.
 - Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, y explicar en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.

1.2. Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.

2.1. Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.

2.2. Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta los superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.

3.1. Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.

3.2. Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.

3.3. Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.

4.1. Realiza un comentario crítico sobre el documental: ¿Son inteligentes los animales? La mente animal (BBC. Madrid. Círculo Digital. 2006)

4.2. Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, fruto de la interacción de factores biológicos, las circunstancias en las que viven y los recursos humanos y materiales que manejan.
- Aplicar las Inteligencias múltiples a una gran variedad de situaciones y contextos cotidianos, utilizando el método científico, los proyectos de investigación, las analogías, el pensamiento lógico, los juegos de ingenio, el diseño de gráficos, la planificación de estrategias y el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, diagramas de Venn, esquemas, etc.).
- Competencia social y ciudadana. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios. Pero el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, la escritura, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su ambiente social.
- Inteligencia emocional. Tener la habilidad de comprender nuestra vida emocional, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta. Y también poder distinguir y percibir los estados emocionales y afectivos de los demás.

- Competencia digital. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con autonomía para buscar información, realizar cuestionarios, test psicotécnicos, resolver problemas de ingenio, producir textos, enviar y recibir mensajes, etc.

UNIDAD 7. EL PENSAMIENTO

Contenidos

- La naturaleza y las habilidades del pensamiento: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.
- El desarrollo del pensamiento en la adolescencia según J. Piaget.
- Formación de conceptos.
- El razonamiento. Tipos de razonamiento. Inferencias condicionales y las falacias.
- Toma de decisiones y solución de problemas.
- Pensamiento creativo: características de la persona creativa y etapas del proceso creativo.
- Características del pensamiento crítico y estrategias para aprender a pensar.
- Las distorsiones cognitivas.

Criterios de evaluación

1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.

2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas.

3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta.

4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, el pensamiento crítico y comentar las distorsiones cognitivas que cometen las personas en la vida diaria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las características del pensamiento adolescente.
- Conocer y utilizar las reglas básicas de la lógica.
- Analizar diferentes fragmentos, valorando el esfuerzo de la razón por construir argumentos válidos.
- Identificar y explicar las falacias que suponen una infracción del razonamiento lógico.
- Realizar ejercicios para comprender diferentes estrategias de resolución de problemas.
- Poner ejemplos de las distorsiones cognitivas.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.

1.2. Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.

1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: lenguaje formal, concepto, lógica, razonamiento deductivo, falacia, falacia ad baculum, modus ponens, retórica, creatividad, distorsión cognitiva, generalización indebida.

2.1. Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).

2.2. Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.

3.1. Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

3.2. Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

4.1. Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.

4.2. Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias, en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.

4.3. Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en aprender a aprender. Implica que los alumnos comprendan las diferentes posiciones sobre el pensamiento, las actividades, contenidos y contextos que agrupamos bajo ese término y las repercusiones de estas perspectivas en el avance del conocimiento psicológico.
- Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a los problemas. También supone comprender el

razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos.

- Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para tener ideas se necesita comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la información (pensamiento creativo), evaluar la información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado.

BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

UNIDAD 8. LA MOTIVACIÓN Y LA EMOCIÓN

Contenidos

- Naturaleza y características de la motivación. Tipos de motivos: biológicos y sociales (logro, afiliación y poder).
- Teorías sobre la motivación: homeostática de Clark Hull, humanista de A. Maslow y cognitiva de Heider y Weiner.
- Qué es la frustración y los conflictos según Kurt Lewin. Mecanismos de defensa del yo.
- Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión.
- Bases neurofisiológicas de la emoción. Dimensiones y tipos de emociones.
- Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Canon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter y teoría del proceso oponente (R. Solomon).
- El estrés: causas y consecuencias. Estrategias de afrontamiento del estrés.

Criterios de evaluación

1. Describir y justificar la relevancia de la motivación, un proceso dinámico y cambiante, los motivos biológicos y sociales y la relación con otros procesos cognitivos.
2. Analizar las teorías de la motivación de la conducta humana: homeostática, humanística y cognitiva, así como los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del yo.
3. Comprender que las emociones son procesos psicológicos adaptativos, encargados de dar una respuesta rápida y efectiva ante las demandas situacionales y también cumplen diversas funciones sociales y motivacionales.
4. Explicar el estrés como la reacción de un individuo ante una situación que demanda de él una acción, decisión o elección, y que implica un conjunto de respuestas fisiológicas, motoras y

cognitivas.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comentar las diferentes teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.
- Exponer los tipos de conflictos según K. Lewin y las causas de la frustración.
- Realizar un debate en clase sobre la motivación de logro en los ámbitos educativo y laboral.
- Analizar las dimensiones de la emoción y las características de las emociones básicas del ser humano.
- Conocer las causas, las consecuencias y cómo afrontar el estrés.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.

1.2. Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.

2.1. Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.

2.2. Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.

3.1. Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

3.2. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

3.3. Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.

4.1. Utiliza y selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales en la sociedad actual.

4.2. Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en autonomía. Tomar conciencia de las propias capacidades (motivaciones,

emociones, sentimientos), y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y/o con ayuda de otras personas.

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer cómo las emociones nos permiten enfrentarnos a las exigencias y desafíos que el ambiente nos plantea, porque facilitan la comunicación e interacción social y responden al progreso, positivo o negativo, y a la obtención de las metas que se persiguen.
- Competencia emocional. Sabe expresar sus emociones y sentimientos de manera constructiva, lo que produce consecuencias positivas para su bienestar personal.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC.

UNIDAD 9. LA PERSONALIDAD

Contenidos

- Naturaleza y características de la personalidad. Distinguir entre temperamento, carácter y personalidad.
- Teorías sobre la personalidad: psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), teoría de los rasgos (H. Eysenck y R. McCrae), humanista (C. Rogers) y conductista (J. Rotter y A. Bandura), etc.
- Evaluación de la personalidad: cuestionario de personalidad 16 PF-5 de Cattell, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO PI-Revisado de P. T. Costa y R. R. McCrae. Test proyectivos: test de Rorschach y test de apercepción temática (TAT).
- Los trastornos de personalidad: antisocial, narcisista, histriónica, dependiente, etc.

Criterios de evaluación

1. Describir qué es la personalidad y los factores internos (pensamientos y emociones) y externos que influyen en su desarrollo (ambiente), con el fin de comparar a individuos y establecer diferencias individuales.
2. Analizar las principales teorías de la personalidad, que pretenden explicar cómo se origina y se conforma la personalidad, y las etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson.
3. Explicar las técnicas de evaluación de la personalidad: el enfoque psicométrico (utiliza cuestionarios) que aísla las dimensiones de personalidad para medirlas objetivamente, y el enfoque clínico (emplea pruebas proyectivas), que revela aspectos inconscientes de la persona.
4. Conocer los trastornos de la personalidad según Theodore Millon, comentados con gran aceptación en los manuales de diagnóstico CIE-10 y DSM-5.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Clasificar las teorías de la personalidad realizando un cuadro sinóptico para indicar sus semejanzas y diferencias.
- Identificar las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson.
- Explicar las pruebas para evaluar la personalidad (test objetivos y proyectivos) y analizar sus limitaciones.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona.

1.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga sentido.

1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.

2.1. Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.

3.1. Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF-5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).

3.2. Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. Véase la web: <http://es.outofservice.com/bigfive/>

4.1. Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un Centro de salud mental.

4.2. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. Véase la web: <http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/articulos/67-personalidad>

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las diferentes teorías que explican la personalidad y ser capaz de manejar las incertidumbres y estar motivado para buscar respuestas a los problemas vitales.
- Competencia en autonomía. Ser uno mismo. Toda acción lleva la impronta de la personalidad del que actúa. La autonomía, el liderazgo, la asunción de riesgos controlados, la conciencia y el control de las emociones, el equilibrio personal, el optimismo, la tenacidad, son características individuales que inciden en nuestras acciones.

- Competencia social y ciudadana. Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos. Aprender a colaborar con otros desarrolla nuestra identidad y cohesión interpersonal, facilita el aprendizaje entre iguales, y refuerza las habilidades para participar en la vida pública.

BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES

UNIDAD 10. LA PSICOLOGÍA SOCIAL

Contenidos

- La psicología social y sus métodos de investigación. El proceso de socialización.
- Percepción y cognición social. Errores que distorsionan nuestros pensamientos y juicios sociales.
- Las actitudes: funciones, formación y cambio de actitudes.
- Racismo y xenofobia.
- La influencia social: la conformidad (influencia de la mayoría) de S. Asch y la obediencia a la autoridad de S. Milgram.
- Los grupos. Características del grupo y pensamiento grupal.
- Liderazgo político.
- Las relaciones sociales. La agresión y la conducta altruista.
- Psicología de las masas de Gustav Le Bon. Fanatismo, violencia y terrorismo.

Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Investigar los métodos y herramientas de la psicología social, y estudiar la percepción y cognición social, las atribuciones o causas que aplicamos a las conductas propias y ajenas y las funciones, formación y cambio de actitudes (persuasión) ante hechos sociales.
3. Analizar la influencia social (conformidad y obediencia a la autoridad), proceso por el que la presencia real o implícita de otras personas influye en las actitudes y en la conducta.
4. Explicar las características de los grupos humanos: compartir metas comunes, satisfacer necesidades, tomar decisiones comunes (“pensamiento grupal”) y la interacción de los miembros del grupo.
5. Conocer y apreciar la psicología de las masas, su naturaleza, características y comportamientos, para evitar las situaciones en las que el individuo pierda el control sobre sus actos.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprobar la influencia de la sociedad y la cultura en el comportamiento del individuo.
- Analizar diferentes actitudes ante los fenómenos sociales.
- Reconocer la influencia que los grupos ejercen en el comportamiento individual.

- Descubrir las causas y consecuencias del fanatismo, la violencia y el terrorismo.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.2. Realiza un trabajo en grupo utilizando medios informáticos, sobre la socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y status sociales en el desarrollo de la persona.

1.3. Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.

2.1. Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.

2.2. Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.

2.3. Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.

3.1. Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.

3.2. Ver y comentar la película de Roman Polanski: *El pianista* (2002), para reconocer que los campos de exterminio (Treblinka, Auschwitz, etc.) fueron una fractura en la continuidad de la historia occidental.

4.1. Analiza como los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, factores que ayudan a regular la conducta de sus miembros y fomentan la cohesión social, valorando el riesgo del “pensamiento grupal” o la tendencia del grupo a pensar que es infalible.

5.1. Realiza un comentario del libro de Gustave Le Bon sobre Psicología de las masas (Madrid, Morata, 2014), analizando las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: inconsciencia, impulsividad, intolerancia y falta de razonamiento y capacidad crítica.

5.2. Busca información en Internet sobre los fenómenos del fanatismo, la violencia y el terrorismo (ETA, DAESH), demostrando la falsedad de sus creencias y dogmas, realizando un debate en clase en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas para desenvolverse con éxito en un contexto social y cultural, han de adaptarse a las características de la comunidad en la que viven, porque ese entorno tiene su historia, sus costumbres, sus valores sociales, etc.

- Competencia en autonomía. Trabajar, participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, participar en la vida pública, tener conciencia cívica y ser responsable.
- Competencia social y ciudadana. Toda persona necesita autonomía y dirigir su propia vida, comprender su mundo social y ejercer la ciudadanía democrática. Esta competencia implica convivir en una sociedad plural, saber relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos.

UNIDAD 11. PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES

Contenidos

- La economía del conocimiento y el papel de la psicología del trabajo y de las organizaciones.
- La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.
- La empresa: recursos y agentes, objetivos y funciones.
- El trabajo: significado, funciones y el trabajo en equipo.
- Motivación en el trabajo y el liderazgo: cualidades del líder y estilos de liderazgo.
- El Departamento de recursos humanos: principales funciones (selección de personal, evaluar el rendimiento, retribuciones, etc.).
- Psicopatología laboral: el estrés, el síndrome burnout, el mobbing o acoso laboral y la adicción al trabajo.

Criterios de evaluación

1. Conocer la nueva era digital y la aparición de la sociedad del conocimiento que implica profundos procesos de transformación mundial en el que aparecen diversas formas de organización social, cultural, económica y política de los países.
2. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la motivación de los trabajadores o la búsqueda de los mejores profesionales.
3. Identificar qué es una empresa y conocer los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones de la empresa, valorando también las funciones psicosociales del trabajo y las ventajas y limitaciones del trabajo en equipo.
4. Analizar la importancia la motivación y el liderazgo como condiciones necesarias para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.
5. Describir las funciones del Departamento de recursos humanos (análisis de los puestos de trabajo, selección de personal, elaborar un plan de formación, etc.), conociendo los problemas que se plantean en el mundo del trabajo como la adicción, el burnout o el estrés laboral.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, analizando las ventajas e inconvenientes de la globalización.

1.2. Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.

1.3. Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.

2.1. Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.

2.2. Realiza un comentario de la película de Adam McKay: La gran apuesta (The Big Short). EE.UU. 2015, para comprender la última crisis financiera, qué eran las hipotecas basura y saber que la productividad es la fuente de los niveles de vida.

3.1. Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.

3.2. Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en equipo y entra en la web <http://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.

3.3. Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.

4.1. Entiende la diferencia entre los conceptos de “dirección” y “liderazgo”, las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.

4.2. Realiza un comentario de la obra de Georg von Wallwitz: Mr Smith y el paraíso. La invención del bienestar (Acantilado, 2016), una breve introducción a la economía y a las ideas de los clásicos: Marx, Adam Smith o Stuart Mill.5.1. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.

5.2. Investiga las pruebas que realizan los psicólogos que trabajan en recursos humanos para buscar el talento: desde los test psicotécnicos hasta las entrevistas por competencias, pasando por los role-play o las dinámicas de grupo.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Los directivos de empresa deben planificar todas las actividades que requiere el desempeño de trabajo. A medida que la vida profesional adquiere mayor complejidad, el individuo competente organiza su tiempo y distribuye las tareas a realizar.
- Competencia aprender a aprender. El trabajo en equipo en la empresa supone un aprendizaje conjunto de conocimientos producido por todos los miembros del grupo, que persiguen objetivos y metas comunes y tratan de mejorar su aprendizaje.
- Competencia digital. La gran cantidad de información, la inmediatez de los medios de comunicación, la colaboración en proyectos planetarios sin moverse del entorno y la capacidad de difusión de ideas posibilita que el mundo empresarial gestione la información para convertirla en conocimiento.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos y requiere: capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones, habilidad para trabajar en equipo, capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, ya que se necesita conocer los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto empresarial.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

Dado que esta materia solo se imparte dos horas lectivas a la semana, cada profesor desarrollará dos unidades formativas por evaluación. A ser posible, adaptándose a la siguiente secuencia:

PRIMERA EVALUACIÓN: Bloques 1 y 2

SEGUNDA EVALUACIÓN: Bloques 2 y 3

TERCERA EVALUACIÓN: Bloques 3 y 4.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación.

Los instrumentos de evaluación como exposiciones orales o trabajos y participación tendrán un valor relativo en la nota de un 20% , mientras que el de la prueba escrita será de un 80%.

Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro:

estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

4. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Además del uso del libro de texto (PSICOLOGÍA BACHILLERATO, ed. Mc. Graw Hill), se deja a elección de cada profesor la elección de otros materiales, tanto impresos como procedentes de internet.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

En las reuniones de departamento se tratará regularmente de coordinar los casos que haya.

5. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

VALORES ÉTICOS **ESO**

EJES DE TODA LA ESO

El currículo básico se estructura en torno a **tres ejes**.

En primer lugar, respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en los acuerdos internacionales ratificados por España con el fin de promover su difusión y desarrollo, garantizando su cumplimiento por toda la humanidad.

En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del alumno, a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante su propio esfuerzo y una elección libre y racionalmente fundada en valores éticos, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control de su propia existencia.

Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos en los que debe apoyarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

BLOQUES DE CONTENIDO ESO

Los contenidos de la materia se estructuran en seis grandes bloques:

Bloque 1. La dignidad de la persona: un estudio del concepto de persona, sus rasgos distintivos, como racionalidad, libertad e inteligencia emocional, y la construcción de la personalidad a nivel cognitivo, afectivo y específicamente moral.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales: un análisis de los factores de asertividad y habilidades sociales inherentes a la apertura del individuo a la sociedad, así como de la necesidad de establecer límites jurídicos y éticos en el ámbito de las relaciones interpersonales.

Bloque 3. La reflexión ética: una introducción al estudio de los valores morales y su relación con las normas éticas, así como del papel de ambos elementos en la configuración de la vida personal y social. Abunda en la naturaleza moral de la persona humana y, finalmente, profundiza en el conocimiento de teorías éticas fundamentales como el socratismo, el aristotelismo, el epicureísmo y el utilitarismo.

Bloque 4. La justicia y la política: un planteamiento de las relaciones entre la ética y la política y los principios éticos regulativos de las democracias contemporáneas, materializados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución; y una revisión de las organizaciones implicadas en la defensa de estos derechos y su aplicación al mundo actual.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros tratados internacionales sobre derechos humanos: un análisis de las conexiones y divergencias entre ética, justicia y derecho, y un estudio de los contenidos más relevantes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Insiste en la importancia de su aportación en el contexto histórico en que surgieron y la vigencia y actualidad de los mismos.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ética y la tecnología: un planteamiento crítico del impacto de la tecnociencia en la vida humana, que formula los dilemas y problemas éticos derivados de la misma en medicina y biotecnología y, finalmente, constata la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos a un progreso científico que vulnere la dignidad del ser humano.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Generar un **ambiente propicio** en el aula y motivar hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa del alumno.

Procurar dar una dimensión práctica al aprendizaje en varios sentidos: por un lado, partiendo del vocabulario y los **conocimientos previos del alumno**, buscando como objetivo el uso adecuado del vocabulario propio de la materia, lo que le permitirá familiarizarse con textos éticos y jurídicos clásicos (Constitución Española, Declaración Universal de los Derechos Humanos, Declaración Universal de los Derechos del Niño); por otro lado, relacionando las actividades de aprendizaje con la vida del alumno, con su entorno familiar y social, mediante la observación y el análisis de **problemas y dilemas morales** con el fin de argumentar posibles soluciones de forma autónoma.

Favorecer, en lo posible, el trabajo por **proyectos y su exposición en público**, procurando el empleo de métodos de investigación académica y el uso adecuado de las TIC.

Potenciar **el debate y la discusión documentada sobre cuestiones éticas**, sostenidos en argumentos fundamentados racionalmente, de modo que se contribuya al desarrollo de la competencia lingüística y de la competencia social que favorecen actitudes democráticas. Facilitar una distribución del aula adecuada para el debate y los trabajos en grupo, de modo que se fomente el trabajo colaborativo, así como la existencia de espacios, físicos o virtuales, donde exponer los proyectos realizados por el alumno y noticias e informaciones relacionadas con la materia.

Utilizar diversas **manifestaciones culturales y mediáticas**, que pueden ser un instrumento interesante, de modo que el análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de televisión o representaciones teatrales se conviertan en aliados para un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, significativo y motivador para la comprensión del comportamiento humano.

Fomentar sistemas de evaluación que desarrollen **la autonomía y la competencia de aprender a aprender**, como la autoevaluación y la evaluación recíproca.

UNIDAD 1: LA PERSONA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 1ª evaluación

BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS

La identidad personal:

- El término persona y las teorías filosóficas sobre la persona.
- Rasgos distintivos de la persona. Persona y Dignidad.
- La construcción de la personalidad: sustrato biológico, condicionamiento sociocultural y autodeterminación; autonomía personal y moral mediante el esfuerzo.
- La identidad personal en la adolescencia.

La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona

- Concepto de “inteligencia emocional” y su influencia en la construcción del sujeto moral.
- Emociones y sentimientos en la vida moral.
- Virtudes éticas, autocontrol emocional y automotivación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN. 1.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.1...)

1.1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.

1.1.1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

1.1.2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

1.1.3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

1.2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus

miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.

- 1.2.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 1.2.2. Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.3. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.

- 1.3.1. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.4. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.

- 1.4.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 1.4.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.5. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.

- 1.5.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

1.5.2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

1.5.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS

Sociabilidad humana y habilidades sociales:

- La naturaleza social del ser humano. Los valores éticos en las relaciones interpersonales. El ejercicio de las habilidades sociales: agresividad, inhibición y asertividad. Técnicas de comunicación interpersonal.

Virtudes éticas y relaciones interpersonales:

- Individuo y sociedad: la necesidad de valores éticos. Una vida social sin virtudes éticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 2...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...).

2.1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.

2.1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

2.1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 2.1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.2. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.

- 2.2.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.2.2. Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.2.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.2.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 2.3. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.

- 2.3.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.

COMPETENCIA: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

2.3.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

2.3.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

UNIDAD 2: ÉTICA Y POLÍTICA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 2ª evaluación

BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA

CONTENIDOS

Los valores éticos y su papel en la vida personal y social:

- El concepto de “valor ético” y su relación con la dignidad humana.
- Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores.
- La necesidad del respeto a los valores éticos.
- La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN(3.1...))

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN(3.1.1...)).

3.1. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.

3.1.1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.1.2. Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.1.3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.

COMPETENCIA: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.2. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos.

3.2.1. Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.2.2. Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.3. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.

3.3.1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.

COMPETENCIA: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.3.2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.

COMPETENCIA: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

CONTENIDOS

Los valores éticos y su papel en la vida personal y social:

- El concepto de “valor ético” y su relación con la dignidad humana.

- Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores.
- La necesidad del respeto a los valores éticos.
- La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social.

Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas:

- Conceptos ético-políticos fundamentales (ciudadanía, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, democracia, etc.).
- División y funciones de los poderes del Estado democrático.
- Los valores éticos en la DUDH y la superioridad del Estado democrático de derecho.
- El deber ético de participación política y el riesgo de degeneración de la democracia.

Los valores éticos en la Constitución Española de 1978:

- El Preámbulo de la Constitución y los valores éticos.
- Los artículos 1-9 de la Constitución: dimensión ética de la nación española, del pluralismo ideológico y de las fuerzas armadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 4.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 4.1.1...).

4.1. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de “Estado de Derecho” y “división de poderes”.

- 4.1.1. Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema de que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios, los valores éticos señalados en la DUDH.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.1.2. Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.1.3. Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

- 4.1.4. Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

4.2. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.

4.2.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

4.2.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

4.3. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.

4.3.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

4.3.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

UNIDAD 3: LOS VALORES ÉTICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 3ª evaluación

BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

CONTENIDOS

La Declaración Universal de los Derechos Humanos y el respeto a la dignidad de las personas: el concepto de “dignidad humana” en el Preámbulo de la DUDH.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...)

5.1. Identificar, en el Preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales, como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.

5.1.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta Declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su Preámbulo.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CONTENIDOS

Tecnoddependencia y alienación humana: síntomas, causas y consecuencias de la tecnoddependencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1...)

6.1. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.

6.1.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación. **Los instrumentos de evaluación como OA**, que incluye participación y regularidad, **serán ponderados con una calificación de hasta 2.5 puntos; TR y EO**, que se refiere a los ejercicios de clase, a las intervenciones orales y al cuaderno de clase, **serán ponderados con una calificación de hasta 2.5 puntos. La PE será ponderada con una calificación de hasta 5 puntos.** Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro:

estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

SEGUNDO CURSO DE ESO

UNIDAD 1: LA PERSONA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 1ª evaluación

BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS

- Racionalidad y libertad en la configuración de la persona.
- La inteligencia emocional en el desarrollo moral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (NIVEL NUMERACIÓN, 1.1.1...)

- 1.1. Justifica la importancia de la razón y la libertad para ser desde valores éticos.
 - 1.1.1 Describe y estima la razón y la libertad para estructurar su personalidad
- 1.2. Estima la inteligencia emocional para la construcción de su personalidad
 - 1.2.1. Comprende las habilidades emocionales.
 - 1.2.2. Relaciona habilidades emocionales y ética.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT,CC, PE,TR,EO, OA

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS

El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1...)

ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...)

2.1 .Describe y valora la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo moral.

La identidad personal:

- El término persona y las teorías filosóficas sobre la persona.
- Rasgos distintivos de la persona. Persona y Dignidad.
- La construcción de la personalidad: sustrato biológico, condicionamiento sociocultural y autodeterminación; autonomía personal y moral mediante el esfuerzo.

2.1.1. Describe el proceso de socialización

2.1.2. Pone ejemplos de influencia social en la configuración de la personalidad.

2.1.3. Justifica la crítica racional de lo social.

COMPETENCIAS: CL, AA ,CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE,TR,EO,OA.

2.2. Relaciona habilidades emocionales y vida interpersonal.

2.2.1. Comprende la importancia de reconocer las emociones ajenas.

COMPETENCIAS: CL, AA ,CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE,TR,EO,OA.

UNIDAD 2: ÉTICA Y POLÍTICA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 2ª evaluación

BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA

CONTENIDOS

- La naturaleza moral del ser humano: libertad, voluntad, autonomía moral.
- Ética y moral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN(3.1...))

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN(3.1.1...))

- 3.1. Destacar la importancia de la naturaleza moral del ser humano.
 - 3.1.1. Distingue entre comportamiento instintivo y comportamiento racional.
 - 3.1.2. Señala en qué consiste la estructura moral y sus etapas.
- 3.2. Reconocer la libertad como raíz de la estructura moral.
 - 3.2.1. Describe la relación entre libertad y moral.
- 3.3. Distinguir entre ética y libertad.
 - 3.3.1. Reconoce las diferencias entre ética y moral

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

CONTENIDOS

- La Constitución española, los derechos y deberes de los ciudadanos.
- La Unión europea

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 4.1...)

ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN, 4.1.1...)

- 4.1. Mostrar respeto por la Constitución española identificando derechos y deberes
 - 4.1.1. Señala la importancia de los derechos establecidos en la Constitución.

- 4.2. Señala adecuación Constitución española y la DUDH.
4.2.1. Conoce en la Constitución Española su adecuación a la DUDH.
- 4.3. Conoce los elementos esenciales de la UE.
4.3.1. Describe la integración de la UE en relación con la DUDH

COMPETENCIAS. CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT ,CC,PE TR,EO,OA

UNIDAD 3: VALORES ÉTICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 3ª evaluación

BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DUDH

CONTENIDOS

- Ética, Derecho y Justicia: legalidad y legitimidad.
- La ONU y la DUDH.
- El desarrollo histórico de los derechos humanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...)

ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...)

- 5.1. Señalar las relaciones entre ética, Derecho y Justicia.
5.1.1. Busca y selecciona información para identificar esas relaciones.
- 5.2. Analiza la creación de la ONU y la elaboración DUDH.
5.2.1 .Explica la función de la DUDH.
5.2.2. El origen histórico de DUDH.
- 5.3. Interpretar el contenido de la DUDH
5.3.1 Construye un esquema de la estructura de DUDH
- 5.4. Evalúa los problemas de la aplicación de la DUDH.
5.4.1. Investiga los problemas de la aplicación de la DUDH.
5.4.2. Indaga acerca del trabajo del voluntariado.

COMPETENCIAS: CL, AA ,CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE,TR, EO, OA

BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LAS TECNOLOGÍAS

CONTENIDOS

- La dimensión moral y los límites éticos y jurídicos de la ciencia y la tecnología
- Tecnodependencia y alienación humana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN(NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1...)

ESTÁNDARES EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1...)

6.1. Reconocer la importancia de la dimensión moral de la ciencia y la tecnología y sus límites jurídicos.

6.1.1 Analiza la dimensión moral y jurídica de la ciencia y la tecnología.

6.2. Entender el problema de la tecnodependencia.

6.2.1 Destaca el problema humano de la tecnodependencia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación. **Los instrumentos de evaluación como OA**, que incluye participación y regularidad, **serán ponderados con una calificación de hasta 2.5 puntos; TR y EO**, que se refiere a los ejercicios de clase, a las intervenciones orales y al cuaderno de clase, **serán ponderados con una calificación de hasta 2.5 puntos. La PE será ponderada con una calificación de hasta 5 puntos.** Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

TERCER CURSO DE ESO

UNIDAD 1: LA PERSONA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 1ª evaluación

BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS

Dos conceptos filosóficos de “persona”:

- La teoría aristotélica de la virtud: concepto de virtud y tipos.
- Actos, hábitos y carácter: las virtudes éticas.
- Autonomía y heteronomía en la vida moral: la concepción kantiana de la persona como fin en sí misma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.1...)

1.1. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la “persona” con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.

- 1.1.1. Explica la concepción kantiana del concepto de “persona”, como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.

Básico: no.

Competencias: CL, CSC.

Instrumentos: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 1.1.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.

COMPETENCIAS : CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

1.2. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.

- 1.2.1. Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.

- 1.2.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

CONTENIDOS

Ética y Derecho: los límites de la libertad:

- La vida social como lugar de conflicto.
- Vida privada y vida pública: ámbitos de libertad limitada.
- Ética y Derecho: normas éticas y normas jurídicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...)

2.1. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.

2.1.1. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA

2.1.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.

COMPETENCIAS: CL, CSC AA..

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

2.1.3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

UNIDAD 2: ÉTICA Y POLÍTICA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 2ª evaluación

BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA

CONTENIDOS

Las teorías éticas:

- Qué es una teoría ética, tipos de teorías éticas y criterios de clasificación.

Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas:

- Concepto y tipología de las normas: las normas éticas.
- Los sofistas y el relativismo moral.
- El intelectualismo moral: Sócrates y Platón. Debate actual relativismo/objetivismo.

El epicureísmo y el eudemonismo aristotélico:

- El hedonismo de Epicuro.
- El concepto de eudemonismo y la concepción aristotélica de la felicidad.

El utilitarismo:

- Conceptos fundamentales de la ética utilitarista: principio de utilidad, placer, egoísmo y altruismo, y consecuencialismo.
- Utilitarismo y hedonismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1.1...)

3.1. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del hedonismo de Epicuro.

3.1.1 Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.1.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.1.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.

COMPETENCIAS:: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.2. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.

3.2.1. Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc..

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.2.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA

3.2.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el “intelectualismo moral”, explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

3.2.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

3.3. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.

3.3.1. Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA

3.3.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

3.3.3. Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

3.4. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético.

3.4.1. Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

3.4.2. Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

3.4.3. Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

CONTENIDOS

El pensamiento ético-político de Aristóteles:

- Justicia, bien común y felicidad: valores éticos y valores cívicos.
- Organicismo, finalidad ética y función educativa del Estado.
- La justicia como virtud ética y la legitimidad del Estado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN,4.1)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN,4.1.1)

4.1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y “Justicia”, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.

4.1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

4.1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

4.2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.

4.2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.

COMPETENCIAS : CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

- 4.2.2. Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la “Justicia” como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

UNIDAD 3: LOS VALORES ÉTICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 3ª evaluación

BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.

CONTENIDOS

La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho:

- Hacia una clasificación de las teorías del Derecho.
- El iusnaturalismo: J. Locke.
- El convencionalismo: el debate sobre “Physis” y “nomos” en los sofistas.
- El positivismo jurídico: H. Kelsen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...)

5.1. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.

- 5.1.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

- 5.1.2. Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

5.1.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

5.1.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA

BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CONTENIDOS

Valores Éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología:

- El progreso médico y biotecnológico de los s. XIX-XXI.
- El debate sobre los dilemas bioéticos.
- Conocimiento científico e interés: concepto de “progreso” tecnocientífico:
- La idea de “progreso” tecnocientífico y su relación con los valores éticos.
- Consecuencias negativas de la investigación: los riesgos medioambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1...)

6.1. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.

6.1.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

6.1.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.

COMPETENCIAS: CL, CSC,AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN : CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

6.2. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.

6.2.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO,OA.

6.2.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA

6.2.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación. **Los instrumentos de evaluación como OA**, que incluye participación y regularidad, **serán ponderados con una calificación de hasta 2.5 puntos; TR y EO**, que se refiere a los ejercicios de clase, a las intervenciones orales y al cuaderno de clase, **serán ponderados con una calificación de hasta 2.5 puntos. La PE será ponderada con una calificación de hasta 5 puntos.** Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media

no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

CUARTO CURSO DE ESO

UNIDAD 1: LA PERSONA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 1ª evaluación

BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS

La dignidad de la persona:

- Qué es ser persona
- Atributos de la naturaleza humana
- Los Derechos humanos y atributos esenciales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN(NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 1.1.1...)

1.1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona como fundamento de la DUDH. Subrayando los atributos humanos.

1.1.1 Identifica en la dignidad del ser humano el origen de DUDH

1.1.2 Identifica en la DUDH los atributos humanos.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS

Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado:

- Las relaciones entre individuo y Estado.
- La protección de los ciudadanos por la DUDH frente al poder del Estado.

La socialización global:

- La socialización como interiorización de valores, normas y costumbres.
- Los límites ético-jurídicos de la socialización global.
- El impacto de los medios de comunicación de masas.
- El control sobre los mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1 ...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 2.1.1...)

2.1. Explicar basándose en la DHDH los principios que rigen las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.

- 2.1.1. Comenta los derechos del individuo de DUDH.
- 2.1.2. Explica los límites del Estado según DUDH.
- 2.2.. Explicar la socialización global y su relación con los medios de comunicación desde la perspectiva moral, ética y estatal.
 - 2.2.1. Describe el proceso de socialización
 - 2.2.2. Señala los peligros de la socialización amoral
 - 2.2.3. Diserta sobre el impacto de los medios de comunicación.
 - 2.2.4. Valora la necesidad de una regulación ética de los mismos.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

UNIDAD 2: ÉTICA Y POLÍTICA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 2ª evaluación

BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA

CONTENIDOS

La reflexión ética en el siglo XXI, garantía de los Derechos Humanos:

- La aplicación de La reflexión filosófica a los problemas actuales
- Ética aplicada.

El ser humano del siglo XXI: su proyecto de vida:

- Proyecto de vida y valores éticos.

Las éticas formales: Kant y la ética del discurso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1...) ESTÁNDARES DE

APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 3.1.1...)

- 3.1 Reconocer que en un mundo humano cambiante se necesita una regulación ética basada en los derechos humanos.
 - 3.1.1. Justifica y estima la la reflexión ética como defensa de la persona.
 - 3.1.2. Señala los campos de la ética aplicada.
- 3.2 .Comprender y apreciar las circunstancias para el proyecto de vida ético.
 - 3.2.1. Describe y evalúa esas circunstancias.
- 3.3. Distinguir las éticas formales desde Kant.
 - 3.3.1 .Distingue éticas formales y éticas materiales.
 - 3.3.2 .Explica la ética kantiana.
- 3.4. Identificar la ética del discurso.
 - 3.4.1 .Identifica la ética del discurso.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

CONTENIDOS

Democracia y justicia: su definición, sus valores éticos.

Las relaciones entre Estados: ética y política, globalización y regulación ética-política, protección DH.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NUMERACIÓN 4.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (NUMERACIÓN 4.1.1...)

4.1. Concebir la democracia como forma de vida ciudadana

4.1.1. Comprende la importancia de la acción de los ciudadanos para la democracia.

4.2. Reflexionar acerca del deber de los ciudadanos y los estados de promover los valores éticos.

4.2.1. Diserta sobre las consecuencias de la globalización sin regulación ética y política.

4.2.2 .Comenta el deber ético de los Estados ante los riesgos de la globalización.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

UNIDAD 3: VALORES ÉTICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 3ª evaluación

BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DUDH

CONTENIDOS

Las leyes jurídicas, definición y relación con las normas morales.

La teoría de la justicia de Rawls.

Los DH como Ideal de Estado.

La seguridad y la paz como derechos personales.

Los compromisos internacionales de España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1...)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(NIVEL DE NUMERACIÓN 5.1.1...)

5.1. Apreciar las leyes jurídicas como garantía de DH,y disertar sobre conflictos de conciencia y leyes.

5.1.1.Explica el sentido de las leyes jurídicas y sus justificaciones

5.1.2.Debate sobre conflictos entre principios individuo y orden civil.

5.2. Diserta sobre la teoría de Rawls.

5.2.1. Busca información en internet sobre la misma

5.2.2.Realiza un juicio crítico sobre la misma

5.3. Valora la DUDH como ideales

- 5.3.1. Justifica la importancia e los DH como ideales.
- 5.3.2. Señala deficiencias en el ejercicio de los derechos económicos.
- 5.3.3. Emprende la elaboración de una presentación sobre instituciones y voluntarios de los DH.
- 5.4. Entender la seguridad y la paz como DUDH, y un compromiso de España.
 - 5.4.1. Diserta acerca de ello.
 - 5.4.2. Emprende la elaboración de una presentación sobre las amenazas para la paz.
- 5.5. Conocer la misión internacional de las fuerzas armadas españolas
 - 5.5.1. Conoce esos compromisos internacionales.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CONTENIDOS

Ética, ciencia y tecnología: relaciones, deontología profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1...) ESTÁNDARES DE

APRENDIZAJE (NIVEL DE NUMERACIÓN 6.1.1...)

- 6.1. Identificar criterios para evaluar proyectos científicos y tecnológicos de modo ético.
 - 6.1.1. Utiliza información para encontrar estos criterios.
- 6.2. Estimar la necesidad de una ética deontológica.
 - 6.2.1. Comprende esa necesidad.

COMPETENCIAS: CL, CSC.AA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO.OA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación. **Los instrumentos de evaluación como OA**, que incluye participación y regularidad, **serán ponderados con una calificación de hasta 2.5 puntos; TR y EO**, que se refiere a los ejercicios de clase, a las intervenciones orales y al cuaderno de clase, **serán ponderados con una calificación de hasta 2.5 puntos. La PE será ponderada con una calificación de hasta 5 puntos.** Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Cada profesor en su programación de aula concretará este marco general en función de la marcha de los diferentes cursos y de la mayor o menor utilización de cada instrumento de evaluación en cada evaluación.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades contarán con un plan individualizado de trabajo con la ayuda del departamento de orientación. El profesor proporcionará recursos adecuados para que el alumno dé lo mejor de sí y no se sienta aislado.

INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS DEL CURSO ANTERIOR (FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO)

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

El curso se estructura en las seis unidades formativas (a partir de ahora, U) señaladas a continuación:

- U1. EL SABER FILOSÓFICO**
- U2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD**
- U3. METODOLOGÍA Y LÓGICA**
- U4. EL SER HUMANO: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**
- U5. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA ÉTICA**
- U6. “APOLOGÍA DE SÓCRATES” (ACTIVIDAD DE LECTURA Y DE COMPRENSIÓN)**

Las dos pruebas parciales prevista para recuperar esta asignatura abarcarán el conjunto de las unidades formativas mencionadas.

2. CONCRECIÓN DEL CONTENIDO DE ESTAS UNIDADES FORMATIVAS

UNIDAD 1: EL SABER FILOSÓFICO

Contenidos

- 1. Origen del pensamiento filosófico: Explicación racional vs. mito**
- 2. Desarrollo de la filosofía (esquema)**
- 3. Relación entre filosofía y ciencia**
- 4. Definición actual de filosofía: (Racionalidad teórica y racionalidad práctica. Cuestiones fundamentales. Disciplinas filosóficas.)**

1)

- a) Dónde, cuándo, cómo y por qué surge la filosofía (...)
- b) La extrañeza como desencadenante de la filosofía
- c) Diferencias entre mito y “logos” o pensamiento racional

2) Esquema histórico de la filosofía

(Hay que saber localizar cronológicamente los autores que aparecen en este programa)

3)

- 3a) Relación entre filosofía y ciencia en la antigüedad
- 3b) Relación entre filosofía y ciencia desde la modernidad

4)

- 4a) Definición
- 4b) La filosofía como racionalidad teórica y como racionalidad práctica
- 4c) Las preguntas más generales que la filosofía se plantea
- 4d) Disciplinas filosóficas

Texto asociado: El valor de la filosofía (Russell)

Hay muchas preguntas – y entre ellas las que son del más profundo interés para nuestra vida espiritual – que, en los límites de lo previsible, permanecerán sin solución necesariamente para el intelecto humano, salvo si su poder llega a ser de un orden totalmente diferente de lo que es hoy. ¿Tiene el universo algún plan unificador o propósito, o es tan sólo una fortuita interacción de sus átomos? ¿Es la conciencia una parte permanente del universo, dando esperanza al crecimiento indefinido de la sabiduría, o es sólo un accidente transitorio dado en un pequeño planeta en el que la vida algún día será imposible? ¿Son el bien y el mal de importancia para el universo o sólo para los hombres? Son estas preguntas las que se plantea la filosofía, y los diversos filósofos contestan a ellas de diversas maneras. Pero parece que, sea o no posible hallarles por otro lado una respuesta, las que propone la filosofía no pueden ser demostradas como verdaderas. Sin embargo, por muy débil que sea la esperanza de hallar una respuesta, sigue siendo asunto de la filosofía el ocuparse de tales preguntas, hacernos conscientes de su importancia, examinar todos los posibles accesos a ellas, y mantener vivo ese interés especulativo por el universo, que nos expondríamos a matar si nos limitáramos al conocimiento de lo seguro (...)

De hecho, el valor de la filosofía deberá ser buscado esencialmente en su propia incertidumbre. Quien no tiene el más mínimo interés por la filosofía va por la vida prisionero de los prejuicios derivados del sentido común, de las creencias habituales de su tiempo o de su país, y de las convicciones que se han desarrollado en su mente sin la cooperación o consentimiento deliberado de su razón. Para tal hombre el mundo tiende a hacerse preciso, definido, obvio; los objetos comunes no le producen dudas, y las posibilidades extrañas son rechazadas con desdén. Desde el momento en que empezamos a filosofar hallamos, por el contrario, como hemos visto en los primeros capítulos, que incluso las cosas más cotidianas nos llevan a problemas de los que sólo se pueden dar respuestas incompletas. La filosofía, a pesar de no ser capaz de decirnos con certidumbre cuál es la respuesta correcta a las dudas que plantea, es capaz de sugerir muchas posibilidades que amplían nuestros pensamientos y nos liberan de la tiranía de la costumbre. Así, mientras que disminuye nuestro sentimiento de certeza con respecto a lo que las cosas son, aumenta de forma importante nuestro conocimiento de lo que pudieran ser; rechaza el dogmatismo algo arrogante de aquellos que nunca se han introducido en la región de la duda liberadora, y mantiene viva nuestra capacidad de asombro, mostrándonos el aspecto extraño que las cosas familiares tienen.

(Russell: *Los problemas de la filosofía*. 1912)

UNIDAD 2: EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD

Contenidos

1. La verdad como problema fundamental de la filosofía

2. Teorías de la verdad

3. La teoría del conocimiento (Problemas del conocimiento)

- 1) La cuestión de la verdad es y ha sido un asunto fundamental de la filosofía (recuérdese el “mito de la caverna” de Platón).
- 2)
 - a) Autenticidad o realidad
 - b) Correspondencia
 - c) Coherencia
- 3)
 - a) La posibilidad del conocimiento
 - b) El origen del conocimiento

Texto asociado: El “mito de la caverna” de Platón

UNIDAD 3: METODOLOGÍA Y LÓGICA

1. ¿Qué entendemos por ciencia?

2. Tipos de ciencia

3. El método hipotético-deductivo

4. Lógica

- 1) Definición
- 2)
 - Ciencias formales / ejemplos
Se llaman así por el tipo de lenguaje que emplean (lenguaje formal). Su método es la deducción.
 - Ciencias empíricas (naturales y humanas) / ejemplos
Se llaman así porque su método es el hipotético-deductivo. Emplean un lenguaje formalizado.
- 3)
 - a) Fases:
 - Observación
 - Construcción de hipótesis explicativas
 - Deducción de consecuencias
 - Verificación

- b) Ejemplos (hay que leer y comentar el texto referido al “caso Semmelweis”)
- 4)
- a) Comprobación de la validez de un razonamiento mediante las tablas de verdad
 - b) Demostración directa mediante las reglas del CDN

Texto asociado: El “caso Semmelweis” (citado en la programación de la asignatura para el Bachillerato ordinario)

Tema 4: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA: LA NATURALEZA HUMANA

Contenidos

1. Naturaleza y Cultura

2. El ser humano: la naturaleza humana

3. Algunas teorías filosóficas de la naturaleza humana

- 1) Análisis y definición de los conceptos “naturaleza” y “cultura”, proceso de socialización ...
- 2)
 - a) Diferencias entre el ser humano y los demás animales ... La naturaleza humana.
 - b) Aspectos problemáticos del concepto “naturaleza humana”
 - c) Definición del ser humano: características naturales y características culturales
 - d) Análisis de las características culturales humanas (Lenguaje. Inteligencia. Sociabilidad. Capacidad técnica)
- 3) Algunas teorías filosóficas de la naturaleza humana: Platón, Aristóteles, Descartes ...

Texto asociado: El ser humano como animal social (Aristóteles)

«La razón de que el hombre sea un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier otro animal gregario, es clara. La naturaleza, pues, como decimos, no hace nada en vano. Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es una indicación del dolor y del placer; por eso la tienen también los otros animales. (Ya que su naturaleza ha alcanzado hasta tener sensación del dolor y del placer e indicarse estas sensaciones unos a otros.) En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La participación comunitaria en éstas funda la casa familiar y la ciudad»

(ARISTÓTELES, *Política*, Madrid, Alianza, 1986; libro I, cap. 2, pp. 43-44)

UNIDAD 5: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA Y LA ÉTICA

1. Moral y ética

2. Libertad y responsabilidad: el ámbito de lo moral

3. Principales concepciones éticas

- 1)
 - a) Diferentes significados de la palabra moral
 - b) La Ética como disciplina filosófica

- 2)
 - a) Determinismo e indeterminismo
 - b) Libertad y moral, la responsabilidad

- 3)
 - a) Éticas de bienes:
 - Hedonismo (cirenaicos, epicúreos, utilitaristas)
 - Eudemonismo (ética aristotélica)

 - b) Éticas del deber: Kant

Texto asociado: *Apología de Sócrates* (PLATÓN)

UNIDAD 6: “APOLOGÍA DE SÓCRATES”, Platón

Actividad de lectura y comprensión

- Hay que leer este diálogo platónico y ser capaz de comentarlo.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Los estándares, cuyo detalle aparece anteriormente en la programación de Filosofía 1º de Bachillerato ordinario, se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias.

Las dos pruebas escritas parciales previstas (que, como ya se ha indicado anteriormente estarán referidas a las siguientes unidades formativas: la primera a las unidades 1, 2 y 3; la segunda a las unidades 4, 5 y 6) serán ponderadas con una **calificación de 0 a 10**, con los indicadores de logro, en vías de adquisición 2, adquirido 5, avanzado 7.5 y excelente 10

Tras las dos evaluaciones se realizará la media de ellas.

Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha logrado o superado los estándares de la materia.

Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanzara los 5 puntos, habrá a

final de curso una prueba escrita de recuperación referida a los estándares no conseguidos.

Si la nueva media de un alumno fuera inferior a 5 puntos, se consideraría que no ha conseguido los estándares y, para aprobar la materia, tendría que presentarse a la **prueba extraordinaria de septiembre**, referida en este caso, a todos sus estándares. La nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

No hay asignada este curso ninguna hora lectiva para la recuperación de esta asignatura. Por tanto, este Departamento se ocupará de comunicar a todos los alumnos afectados el programa de la asignatura y también les recordará que para aprobarla deberán presentarse a las dos pruebas escritas previstas y, si fuera necesario, a la prueba final de recuperación.

Por otra parte, el profesorado de Filosofía se ofrece voluntariamente para atender las consultas o dudas que los alumnos afectados puedan plantearles; especialmente, si cursan en 2º de Bachiller alguna asignatura impartida por dicho profesorado.

ANEXOS

ANEXO 1

1º BACHILLERATO: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

(BACHILLERATO INTERNACIONAL)

Profesor: Sergio Villa Aroca

INTRODUCCION GENERAL

La Teoría del Conocimiento en el programa del Bachillerato Internacional es un curso que dura dos años (tres horas semanales durante el primer año y cuatro durante el segundo), por lo que sus objetivos tanto generales como específicos se mantienen a lo largo de los mismos. Lo mismo ocurre con los contenidos conceptuales así como con el resto de apartados de la presente programación. Por esta razón, en lo referente a los contenidos, habrán de ser distribuidos en seis trimestres (seis evaluaciones parciales) y no tres, teniendo en cuenta además que durante el segundo año de Teoría del Conocimiento (2º curso de Bachillerato) tendremos que dejar tiempo para dedicarnos ampliamente a impartir los contenidos del programa de Filosofía II de 2º curso de bachillerato no internacional de acuerdo con los objetivos de esta Consejería de Educación y Ciencia, con el fin de que los alumnos, al término de dicho curso, estén en condiciones satisfactorias de superar las Pruebas de Acceso a la Universidad según las pautas que marca la Universidad de Murcia. Así mismo, los alumnos habrán de realizar los trabajos específicos requeridos para la superación externa de las citadas enseñanzas consistentes en la elaboración de la “presentación” y del “ensayo”.

NATURALEZA DE LA ASIGNATURA

TDC es un curso dedicado al pensamiento crítico y a la indagación sobre el proceso de conocer, en lugar del aprendizaje de un conjunto específico de conocimientos. Examina cómo sabemos lo que afirmamos que sabemos. Con este fin, anima a los alumnos a analizar las afirmaciones de conocimiento y a explorar preguntas de conocimiento. En definitiva, se trata de un conocimiento sobre el conocimiento, pensar sobre cuál es la naturaleza de lo que llamamos conocer. Los alumnos deben reflexionar sobre cómo se llega al conocimiento en las distintas disciplinas que cursan en el programa del Diploma. El alumno debe verse como un actor individual que intenta entender el mundo y su relación con el mismo.

¿Qué se espera de un alumno de TDC? No se espera que acumule información nueva, sino que explore, reflexionado personal y comunitariamente sobre una secuencia de afirmaciones de conocimiento: es decisivo desarrollar aptitudes de debate, argumentación y disertación para tratar esas afirmaciones. El profesor pasa a guiar ese proceso personal de adquisición de una forma mental de racionalidad por parte del alumno.

OBJETIVOS GENERALES DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO.

La meta general de TDC es ANIMAR a los alumnos a formular respuestas a la pregunta “¿Cómo lo sabes?” en una variedad de contextos, y a apreciar el valor de esa pregunta. Se trata de que los alumnos sean *capaces* de:

1. Establecer vínculos entre un enfoque crítico sobre la construcción del conocimiento, las disciplinas académicas y el mundo real.
2. Comprender cómo los individuos y las comunidades construyen el conocimiento, y realizar un examen crítico
3. Desarrollar un interés por la diversidad cultural de lo que se considera conocimiento.
4. Reflexionar críticamente sobre las propias creencias, para llevar una vida más responsable
5. Entender que tener un conocimiento verdadero lleva a la transformación vital y social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y analizar las justificaciones de las afirmaciones de conocimiento
2. Formular y responder a las preguntas de conocimiento
3. Examinar cómo las disciplinas académicas generan conocimiento.
4. Entender el papel de las formas de conocimiento en la construcción del conocimiento.
5. Explorar los vínculos entre afirmaciones de conocimiento, preguntas de conocimiento, formas de conocimiento y las áreas de conocimiento.
6. Comprender las perspectivas diferentes.
7. Explorar una situación de la vida real desde una perspectiva de TDC en la presentación.
8. Aprender a realizar ensayos orales y escritos bien contruidos argumentativamente que examinen las bases de todo conocimiento.

CONTENIDOS PARA PRIMERO DE BACHILLERATO:

PRIMERA EVALUACION:

BLOQUE 1: LA NATURALEZA DEL CONOCER. NOCIÓN DE SUJETO CRÍTICO CON LAS AFIRMACIONES CON PRETENSIÓN DE VERDAD.

- El pensamiento crítico: afirmaciones de conocimiento y preguntas de conocimiento
- conocimiento personal y compartido
- creer, saber y conocer
- El rigor lógico para el conocimiento. La forma lógica de un ensayo o disertación.
- La verdad como condición del conocimiento.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

BLOQUE 2: LAS FORMAS DE CONOCIMIENTO.

- Lenguaje, percepción, emoción, razón imaginación, fe, intuición y memoria como herramientas para contestar a la pregunta “¿Cómo sabemos”?

TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE 3: LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

- Área de conocimiento como forma científica de conocimiento. La metodología como justificación de conocimiento.
- Matemáticas, ciencias naturales, ciencias humanas, historia.
- Áreas de conocimiento desde la imaginación. Artes.
- Ética. Su lógica.
- Religión como afirmación con pretensión de verdad.

METODOLOGIA:

El trabajo en el aula se regirá por los siguientes principios: todos somos responsables del contenido de la asignatura, para esto se razonará en común, se tratará de llegar a conclusiones comunes como comunidad de investigación de conocimiento, aunque también se admite el desacuerdo justificado.

No podrá valer como verdadero ningún juicio que uno mismo no compruebe que es verdadero.

Una actividad inicial y básica será proporcionar al alumno un lenguaje de una teoría de conocimiento para que en las exposiciones o ensayos sepa utilizar toda una serie de herramientas conceptuales. Se trata del trabajo del Vocabulario Básico.

El núcleo de la actividad en el aula será la reflexión. Sobre cada tema se partirá de una experiencia o de un texto, o de un enunciado, o de una pregunta expuestas por el profesor o por el alumno para:

1. Construir un buen razonamiento bien expresado oral o por escrito.
2. Encontrar ideas en los diálogos en el aula.
3. Dialogar: escuchar y evaluar los argumentos de los demás, ofrecer razones para apoyar las propias ideas, admitir que uno puede estar equivocado. Al final del diálogo se redactará un tema con las conclusiones del debate.
4. Realizar individual o colectivamente una redacción sobre los temas de conocimiento que se planteen y que será expuesto a los demás para su evaluación. La redacción o ensayo tendrá su forma lógica específica.

El objetivo final es formar una voluntad de verdad.

MATERIAL OBLIGATORIO:

Con el fin de que el alumnado sea capaz de enfrentarse con éxito a las pruebas externas que exige la organización del B.I. para la obtención del Diploma deberá trabajar parcialmente, según las indicaciones del profesorado, las siguientes obras:

E. de Bono, “Seis sombreros para pensar”.

A. Chalmers, “¿Qué es esa cosa llamada ciencia?”, Ed. Siglo XXI

Otros materiales necesarios serán indicados por el profesor durante la marcha del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

A.) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a) Construir un ensayo discursivo coherente sobre preguntas de conocimiento con una riqueza de ideas.
- b) Comprender las distintas formas de conocimiento.
- c) Tomar conciencia de cómo las distintas áreas de conocimiento dan forma lógica específica al conocimiento.
- d) Explorar desde la perspectiva de la teoría del conocimiento las situaciones personales y sociales de la vida real.
- e) Valorar el conocimiento conseguido en la comunidad de investigación del aula.

B.) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1. Descriptores de logro:

- A. Comprensión de la cuestión de conocimiento.
- B. Asunción de la perspectiva de actor de conocimiento.
- C. Calidad de los análisis.
- D. Organización de las ideas.

2. Desglose de la calificación:

- A. Intervenciones en el aula: hasta un 10%.
- B. Realización voluntaria individual o colectivamente de redacciones o ensayos, resúmenes, aportación de ideas a partir de lecturas o películas que puedan constituir un tema de clase: si son expuestos a la clase y posterior debate: hasta un 20%. Si son escritos, hasta 10%
- C. Pruebas escritas:
 1. Dominio del vocabulario de teoría del conocimiento y valoración de las ideas generadas en las discusiones del aula (cuaderno de actividad de TDC): hasta un 20%
 2. Ensayo de TDC. Respuesta relativa a una o varias preguntas de conocimiento, en la que se tendrá en cuenta tanto la forma lógica como el contenido en su adecuación al título o títulos propuestos por el profesor: hasta un 50%.

La calificación del ensayo será en una escala del 1 al 10 desglosada del siguiente modo: Cuestiones de conocimiento: hasta 2.5 puntos, calidad del análisis: hasta 2.5 puntos, amplitud y relaciones: hasta 1.25 puntos, estructura, claridad y coherencia lógica: hasta 1.25 puntos, uso de ejemplos apropiados: hasta 1.25 puntos y exactitud factual y fiabilidad hasta 1.25 puntos.

En el caso de que en algunos de los apartados se diera un logro extraordinario, el profesor reforzaría la calificación por tal motivo.

En el caso de que no se cumpliera un compromiso de realización y entrega de trabajos en la fecha concreta indicada por el profesor, el alumno será penalizado con la pérdida de un 20% de la nota global.

C.) CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

Al ser un proceso de aprendizaje gradual y de maduración de las formas lógicas, se establece una evaluación continua. La nota final se constituirá a partir de una media ponderada que tendrá en cuenta todo el desarrollo durante el curso de cara a la consecución del objetivo de realizar exposiciones bien construidas argumentativamente en las que quede claro su descubrimiento del proceso de construcción del conocimiento en la vida académica y real. Nada de lo tratado durante las evaluaciones puede ser olvidado ya que contribuye a la madurez intelectual de la redacción. En el caso de que la nota final no fuera 5, el alumno tendría una prueba final de recuperación escrita con todo el contenido dado y un título para un ensayo. La prueba de septiembre tendría la misma forma que la prueba final.

2º BACHILLERATO: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

(BACHILLERATO INTERNACIONAL)

Profesor: José Luis Yepes

INTRODUCCION GENERAL

La Teoría del Conocimiento en el programa del Bachillerato Internacional es un curso que dura dos años (tres horas semanales durante el primer año y dos durante el segundo), por lo que sus objetivos tanto generales como específicos se mantienen a lo largo de los mismos. Lo mismo ocurre con los estándares, así como con el resto de apartados de la presente programación. Por esta razón, en lo referente a secuenciación, habrán de ser distribuidos en seis trimestres (seis evaluaciones parciales) y no tres, teniendo en cuenta además que durante el segundo año de Teoría del Conocimiento (en 2º curso de Bachillerato) tendremos que dedicarnos a realizar los trabajos específicos requeridos para la superación externa de las citadas enseñanzas consistentes en la elaboración de la “**presentación**” y del “**ensayo**”.

Del mismo modo, los temas del programa de Filosofía (primer curso de bachillerato) y de Historia de la Filosofía (segundo curso de bachillerato) serán incluidos en el presente programa, si bien incidiendo solo en aquellos aspectos que tengan que ver con la Teoría del conocimiento.

NATURALEZA DE LA ASIGNATURA

Vivimos en una época en la que los rápidos y drásticos cambios en la economía, la política, la tecnología y la cultura están teniendo una profunda influencia en las personas y el mundo en su totalidad. Esto plantea inevitablemente cuestiones básicas sobre la producción, la preservación y la transmisión del conocimiento.

El curso del Programa del Diploma del IB titulado TdC (Teoría del Conocimiento) como requisito troncal más que como asignatura en sí, explora, en esencia, la pregunta “¿Cómo conocemos?” y en qué consiste la ciencia. Por lo tanto, TdC consiste en conocer sobre el conocimiento. TdC es un área muy especial en el currículo del Programa del Diploma del IB. Su alcance es amplio, y busca indagar en el proceso del conocimiento. Más que lograr que los alumnos aprendan, se trata de interrelacionar las diversas áreas de su modalidad, la científicidad y repercusiones de las mismas.

Sin embargo, la TdC es un cuerpo de conocimientos específico. TdC y su proceso de indagación estructurado estimulan el pensamiento crítico sobre el conocimiento para tratar de ayudar a los alumnos a dar sentido a lo que encuentran. TdC coloca a los alumnos, en tanto personas que quieren conocer, en el centro del proceso pedagógico. Una metáfora que ayuda a configurar nuestra comprensión del contenido y el proceso de TdC es la de la “conversación”. Los alumnos han

acumulado una gran cantidad de conocimientos, creencias y opiniones, dentro y fuera del aula. Las actividades y discusiones de TdC invitan a los alumnos a hablar sobre sus ideas y su comprensión del conocimiento, y escuchar luego a otros hablar del presente y el pasado, y aprender de ellos. A través de este proceso se configura, enriquece y profundiza el conocimiento como construcción humana.

El conocimiento se produce y desarrolla en contexto. Los contextos de tipo histórico, político, económico y cultural, configuran las formas en que se nos presenta el conocimiento. El contexto personal y el social influyen en la forma en que entendemos y nos involucramos en el conocimiento.

Cuando los alumnos toman conciencia de la influencia del contexto, desarrollan una mayor apreciación de cómo el conocimiento configura la forma en que interactuamos con el mundo.

El conocimiento es diverso, tanto en sus fuentes como en sus implicaciones. Al tomar conciencia del impacto del conocimiento y entender su relación con él, los alumnos necesitan cultivar una conciencia de la forma en que opera el conocimiento en el campo académico, así como también en el entorno personal, social, cultural, político y ético. TdC busca que los alumnos exploren las interrelaciones entre estos aspectos del conocimiento y su influencia, junto con las implicaciones y responsabilidades que acompañan a ese conocimiento.

Por lo tanto, el curso de TdC se basa, de manera amplia, en:

- Afirmaciones de conocimiento: aseveraciones de que algo es de determinada forma, incluido un análisis crítico de los supuestos subyacentes y relacionados con una afirmación de conocimiento, así como una justificación para una afirmación de conocimiento.
- Preguntas de conocimiento: preguntas que surgen sobre el conocimiento mismo, incluso la exploración de la adquisición, la construcción, la aceptación y las implicaciones del conocimiento.
- Formas de conocer: una consideración de las formas en que encontramos el conocimiento a través de las facultades de percepción, lenguaje, razón, emoción y otras fuentes que influyen en el conocimiento, tales como la memoria y la intuición.
- Áreas de conocimiento: una conciencia de cómo opera el conocimiento en los campos académicos en los que actúan los alumnos de TdC.
- Preguntas de enlace: preguntas que exploran las relaciones en las formas de conocer y las áreas de conocimiento, y entre ellas.

Idealmente, los alumnos terminarán su curso de TdC con un panorama conceptual del conocimiento y de las diferentes formas en que las personas lo alcanzan, y con destrezas que los ayudarán a continuar su propio desarrollo del conocimiento con atención durante toda la vida.

OBJETIVOS GENERALES DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO.

De acuerdo con los objetivos del Programa del Diploma (Bachillerato Internacional) y teniendo también en cuenta tanto los objetivos del programa de Filosofía I de primer curso de Bachillerato como los concernientes a Filosofía II de segundo curso de bachillerato, los de este curso serán los siguientes:

- conseguir que los estudiantes reflexionen y cuestionen las bases del conocimiento
- que desarrollen un entendimiento de por qué es importante examinar críticamente las afirmaciones del conocimiento
- desarrollar una capacidad crítica para evaluar creencias y afirmaciones de conocimiento
- hacer conexiones interdisciplinarias
- tomar conciencia de la naturaleza interpretativa del conocimiento, incluyendo los preconceptos personales e ideológicos
- considerar que el conocimiento puede implicar responsabilidades para los sujetos del conocimiento
- comprender los puntos fuertes y las limitaciones de las perspectivas individuales y culturales
- desarrollar preocupación por el rigor en la formulación de las afirmaciones de conocimiento y por la honradez intelectual.
- Emplear con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Analizar textos filosóficos y otros en su coherencia interna, identificando los problemas y valorando críticamente los supuestos y las soluciones que proponen.
- Valorar la relación de la filosofía con la ciencia y con otros saberes.
- Adquirir conocimiento de las principales cuestiones filosóficas y de sus diferentes resoluciones a lo largo de la historia.
- Comprender la coherencia interna de cada uno de los diferentes modos de entender las cuestiones referentes al conocimiento.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- llegar a demostrar una comprensión de los puntos fuertes y de las limitaciones de las varias formas de conocer y de los métodos usados en las diferentes áreas de conocimiento

- demostrar la capacidad de razonar críticamente
- establecer relaciones entre y dentro de las formas de conocer y las áreas de conocimiento
- hacer conexiones entre la experiencia personal y las diferentes formas de conocer y las áreas de conocimiento
- demostrar comprensión de las aplicaciones reales del conocimiento
- identificar los valores subyacentes a los juicios y afirmaciones de conocimiento referentes a temas locales y globales
- demostrar comprensión de la influencia que los puntos de vista, juicios y creencias personales pueden tener en sus propias afirmaciones de conocimiento y en las de los demás
- usar el lenguaje oral y escrito para formular y comunicar ideas con claridad.

Añadimos a éstos los que figuran en el programa de Filosofía.

METODOLOGIA.

Dadas las características de esta materia y los objetivos antes mencionados procuraremos que en las clases predomine la actividad del alumnado, tanto a título individual, con trabajo para realizar en casa o en clase, como colectivo mediante debates y discusiones sobre los diversos materiales que el profesor y, en ocasiones, el propio alumno aportarán.

Los materiales a utilizar serán preferentemente textos de autores diversos, proyecciones de documentales o fragmentos de películas, así como preguntas abiertas relativas a la temática estudiada que cada uno de los alumnos habrá de responder previamente a la clase en la que se trabajará la citada cuestión. Además, trataremos de llevar a cabo ejercicios prácticos que motiven la reflexión e indagación del alumno sobre la temática de que se trate y el ensayo que han elegido. El material básico se encuentra expuesto en la “Guía de teoría del conocimiento” que publica la organización del B.I.

MATERIALES BÁSICOS:

Con el fin de que el alumnado sea capaz de enfrentarse con éxito a las pruebas externas que exige la organización del B.I. para la obtención del Diploma deberá trabajar parcialmente, según las indicaciones del profesorado, las siguientes obras:

A. Chalmers, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Ed. Siglo XXI

N. Rescher, *Razón y valores en la Era científico-tecnológica*, Ediciones Paidós.

K. Popper y J.Eccles, *El yo y su cerebro*, Editorial Labor.

W. Sellars, *Ciencia, percepción y realidad*. Editorial Tecnos.

M. Bunge, *La investigación científica*, Editorial Ariel.

P. Singer, *Compendio de ética*. Alianza Editorial.

P. Burke, *Modos de hacer historia*. Alianza Universidad

D. Wooton, *La invención de la ciencia*. Crítica

CRITERIOS DE EVALUACION, CALIFICACION Y RECUPERACION.

A.) CRITERIOS DE EVALUACION.

- a) Realización de pequeños ejercicios de redacción/argumentación sobre cuestiones relativas a la problemática del conocimiento propuestas por el profesorado y en las que se valorará la coherencia expositiva, claridad, rigor, la indagación sobre la cuestión formulada, así como la adecuada relación y exposición de los elementos expuestos en clase.
- b) Realización de ejercicios en clase sobre cuestiones que hayan sido tratadas a lo largo del curso.
- c) Realización de actividades de diverso tipo (comentarios de texto, cuestiones abiertas sobre aspectos de los temas tratados o a tratar, ect) que el alumno realizará en casa.
- d) Debates y discusiones sobre las diversas cuestiones problemáticas que se plantean en cada uno de los temas tratados.

B.) CRITERIOS DE CALIFICACION.

- a) Valoraremos la realización de ejercicios de redacción/argumentación presentados por escrito, o bien, oralmente sobre un 20 % de la nota global.
- b) Valoraremos la realización de ejercicios/ exámenes sobre un 80% de la nota global.

C.) CRITERIOS DE RECUPERACION.

Aplicaremos los mismos criterios que el resto del Departamento recogidos en la programación general para los alumnos que cursan Filosofía.

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL SEGUNDO CURSO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO.

Las dos tareas que tiene encomendadas el alumno/a, en este último curso, para la *evaluación externa* por la Organización del Bachillerato Internacional, son el **ensayo** y la **presentación**, las dos son distintas pero se complementan con la finalidad de que el alumno/a demuestre que ha alcanzado satisfactoriamente los objetivos de Teoría del Conocimiento (TdC en lo sucesivo). Ambas son reflexiones sobre el conocimiento, aunque demostrará de manera distinta una y otra. En el ensayo muestra su habilidad argumentativa y de pensamiento por escrito, en debate con alguno de los títulos propuestos para este bienio. En la **presentación** demostrará por sí sólo y en público que comprende las aplicaciones reales del conocimiento y las extrae de su experiencia concreta personal elevándola a la universalidad de la filosofía y con la profundidad erudita de la misma filosofía en su vocabulario y argumentación silogística. En el ensayo también debe alcanzarse dicha profundidad filosófica, vocabulario epistemológico y coherencia argumentativa. Los ejemplos puntuales serán para ilustrar los principios o ideas generales, o hacer patente el desarrollo del argumento. Sin embargo, en la presentación, debe darse una gran capacidad de síntesis y una reflexión profunda sobre un aspecto muy concreto de la TdC, centrándose en todo caso en un solo ejemplo.

De cualquier manera, ni el ensayo ni la presentación son trabajos de investigación, por lo que no se exige aportar datos ni búsquedas actuales, sin embargo, se asemeja a la excelencia de las investigaciones en la medida en que justifica coherentemente su experiencia con el conocimiento y la científicidad del mismo; pero si se consideraran oportunos, se debe poder verificar objetivamente la fiabilidad de dicha información e incluir la referencia bibliográfica necesaria.

EL ENSAYO

CONTENIDOS:

El ensayo será un trabajo original del alumno/a que versará sobre uno de los títulos o preguntas que a continuación enumero. La autoría personal del escrito, el pensamiento propio y original, es el aspecto más importante de este trabajo, porque la honestidad académica constituye el gran pilar del Bachillerato Internacional. El alumno/a elegirá libremente uno entre los seis títulos después de las primeras clases del curso y tras un diálogo con el profesor, con la intención de que motive y proyecte su ensayo.

Títulos (o preguntas de ensayo):

1. “La calidad del conocimiento se mide mejor según la cantidad de personas que lo acepta”. Discuta esta afirmación haciendo referencia a dos áreas de conocimiento.
2. “La producción de conocimiento es siempre una tarea colaborativa y nunca únicamente un producto del individuo”. Discuta esta afirmación haciendo referencia a dos áreas de conocimiento.
3. ¿Tienen que ser verdad las buenas explicaciones?
4. “El desinterés es esencial en la búsqueda del conocimiento”. Discuta esta afirmación haciendo referencia a dos áreas de conocimiento.
5. “La producción de conocimiento requiere la aceptación de conclusiones que van más allá de las pruebas que las sustentan”. Discuta esta afirmación.
6. “Una manera de garantizar la buena salud de una disciplina es fomentar las perspectivas contrastantes”. Discuta esta afirmación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como normas generales, el alumno/a desarrollará el título respondiendo exactamente a como está formulado arriba, y no lo modificará a lo largo de la redacción ni se desviará a otras cuestiones. El ensayo se evaluará siempre con los criterios propios de la asignatura de *Teoría del Conocimiento* y los objetivos generales del departamento de *Filosofía*. Deberá tener coherencia expositiva y profundidad intelectual, ciñéndose a las cuestiones fundamentales del Conocimiento. Solo si resulta pertinente podrá establecer alguna relación con otros ámbitos del Programa para el Diploma del International Baccalaureate (IB en lo sucesivo). El alumno/a deberá siempre justificar sus afirmaciones, con más argumentación racional cuando más contundentes sean éstas, y en ningún caso limitarse a ocurrencias y opiniones deslavazadas. Si lo cree oportuno puede ofrecer algún ejemplo, pero sin llevar la redacción a minucias particulares, más bien es preferible que muestre rigurosamente su capacidad silogística de argumentar, contraargumentar y deducir, considerando, pues, que el pensamiento es en su esencia dialéctico. Al mismo tiempo deberá considerar las consecuencias de sus argumentos y de sus afirmaciones, y ser consciente o saber de las hipótesis con que pudieran rebatirle. No es estrictamente necesario aportar referencias bibliográficas, pero si maneja fuentes de información deberá citarlas según la forma estándar.

Condiciones formales:

- El ensayo tendrá una extensión entre **1200 y 1600 palabras** en español. En el recuento de estas palabras se incluye el cuerpo principal del ensayo y las citas que aporte si las hubiere. En ese recuento no se incluyen las palabras que el alumno/a dedique a agradecimientos, a referencias bibliográfica (tanto si es a pie de página como al final del ensayo). Tampoco cuadros, tablas, diagramas, mapas o ilustraciones anotadas. Pero sí es obligatorio indicar el número de palabras

- Los seis títulos anteriores versan todos sobre el conocimiento y tienen a la vez una naturaleza interdisciplinaria, pues se abren a otras áreas científicas y humanísticas del currículum. Por tanto, podrá considerar los apartados del programa de TdC que más le ayude, características propias de otras disciplinas, o el estado de opinión sobre el conocimiento adquirido dentro o fuera de clase.

Deberá evitarse un tratamiento fingido, lejano o abstracto de cada pregunta. El alumno/a expresará conclusiones personales a las que se llega tras una consideración atenta de las cuestiones.

- Como profesor de la asignatura deberé cerciorarme de la autoría original de la totalidad del ensayo, para lo cual el alumno/a se someterá a las cuestiones y discusiones que considere oportuno, en cuanto a vocabulario, datos, época, estilo, etc.

ELEMENTOS QUE SERÁN CALIFICADOS:

- Que sea pertinente, que las cuestiones de conocimiento se relacionen directamente con el título elegido, o bien que el ensayo consiga demostrar que es importante para ese título.

- Profundidad en el tratamiento, de manera que clarifique el título y facilite su comprensión.

- Abunda en comparaciones o relaciones entre formas de conocimiento y las áreas de conocimiento, al menos las tratadas en el hexágono del conocimiento en el curso anterior de TdC.

- Es decir, demuestra comprender con autoconciencia las cuestiones de conocimiento y demuestra saber las conexiones entre cuestiones de conocimiento, áreas de conocimiento y formas de conocimiento.

SOBRE LA CALIFICACIÓN

Estará entre **9 y 10** si en todo momento se ciñe a las cuestiones de conocimiento pertinentes a los títulos o preguntas de este año. Establece claramente las relaciones y las desarrolla con eficacia. Hace las necesarias comparaciones entre distintas áreas de conocimiento del hexágono de TdC, formas de conocimiento (o ambas), y concluye con una comprensión profunda de las cuestiones de conocimiento tratadas.

En cuanto a la experiencia del propio alumno y si es consciente de su propia perspectiva como sujeto de conocimiento en relación con otras perspectivas (tradiciones académicas y filosóficas, de posición social o de género, edad, etc.), y huye de repetir tópicos o enumerar de forma impersonal una mezcla de fuentes ajenas, el ensayo entonces contiene varias muestras de reflexión independiente sobre las cuestiones de conocimiento relacionadas con el título elegido de entre los prescritos para este año. Da forma y estructura a su ensayo mostrando un tratamiento personal de las cuestiones de conocimiento, así como ser consciente de ser él mismo un sujeto y actor de conocimiento.

- Entre **7 y 8** si en todo momento se ciñe a las cuestiones de conocimiento pertinentes a los títulos o preguntas de este año. Establece claramente las relaciones y las desarrolla. Y el ensayo nos demuestra una buena comprensión de las cuestiones de conocimiento tratadas.

En cuanto a la experiencia del propio alumno, el ensayo contiene suficientes muestras de reflexión independiente sobre las cuestiones de conocimiento relacionadas con el título prescrito. El alumno/a ha dado forma al ensayo demostrando un tratamiento personal y reflexivo de las cuestiones de conocimiento y alguna consciencia propia como actor de conocimiento. Se pueden identificar diferentes perspectivas; y los ejemplos son adecuados y las fuentes variadas.

- Entre **5 y 6** cuando, en su mayor parte, el ensayo trata cuestiones de conocimiento pertinentes al título prescrito y demuestra cierta comprensión de las mismas. Se establecen algunas relaciones entre áreas de conocimiento, formas de conocimientos, o ambas.

Hay algunas muestras de reflexión independiente. El alumno/a ha dado forma a su ensayo dando un tratamiento personal. Es consciente de que pueden existir diferentes perspectivas, aunque el intento de explorar sus argumentos es muy escaso

- Entre **3 y 4** cuando hay algún tratamiento de cuestiones de conocimiento pertinentes al título prescrito y solo una comprensión rudimentaria y muy simple de las mismas. Hay un intento de establecer algunas relaciones con áreas de conocimiento o con formas de conocimiento, pero no se hace con eficacia o habilidad.

Hay pocas muestras de reflexión independiente, Se observa cierto tratamiento personal. No se mencionan distintas perspectivas ni se intentan.

- Entre **1 y 2** siempre que el ensayo muestre un escaso tratamiento de cuestiones de conocimiento y muy poca comprensión de las mismas. Apenas se mencionan las áreas de conocimiento o las formas. No muestra un tratamiento ni personal ni independiente.

PLAZOS DE ENTREGA

El día 30 de octubre (2018) entregará el primer borrador. Esta fecha será ampliada en dos semanas a aquellos alumnos que participan en programas de intercambio o congresos durante ese periodo lectivo.

Una vez devuelto el borrador, el alumno entregará el segundo borrador el día 17 de diciembre de 2018.

Finalmente, habrá de entregar su ensayo definitivo tras las últimas interacciones mantenidas en enero el día 10 de febrero de 2019.

El alumno irá rellenando el formulario que le exige el IBO especificando las tres interacciones con el profesor y los datos de matrícula, requisito previo para luego cargar y enviar el ensayo definitivo.

PRESENTACIÓN

La presentación es individual (también puede organizarse en parejas), personal y hablada ante el público. En estas condiciones también deberá ser una experiencia positiva de aprendizaje de *Teoría del Conocimiento* para todos los compañeros de clase. 10 minutos por persona. Al finalizar las presentaciones, para las que se harán una planificación a lo largo de la semana con varias presentaciones al día, se rellenará un formulario de evaluación, describiendo la cuestión del conocimiento que trata, un resumen con breves anotaciones o un guión de los puntos abordados. Estos formularios los rellena tanto el interesado como el profesor, valorando ambos sus logros, y se enviará a través de IBIS. Se planificará con tiempo para las últimas semanas de febrero de 2019

CONTENIDOS de la Presentación:

El tema será previamente elegido por el alumno tras haberlo comentado con el profesor para determinar la pertinencia del mismo. Se pretende que el alumno/a explore alguna cuestión del conocimiento que se plantee en la vida real o que interese a nuestro tiempo.

Las presentaciones podrán tener muchos formatos, una lección, una parodia, una simulación, un juego, involucrar al auditorio a participar, lecturas dramatizadas con distintas voces y entrevista o debate.

Si el alumno lo desea podrá usar los medios de proyección que crea oportunos, como *PowerPoint*, pósters, proyecciones, grabaciones, disfraces, música u objetos.

Algunos EJEMPLOS de temas de presentación en la que se relacione una situación de la vida real o un problema contemporáneo con las cuestiones del conocimiento:

- ¿Podemos estar seguros de que el calentamiento global es un fenómeno real?
- ¿Cómo podemos saber si los métodos de agricultura intensiva son siempre perjudiciales?
- ¿Qué se entiende por periodismo responsable? ¿Cómo podemos saber si las conclusiones científicas están justificadas?
- ¿Qué distingue a una obra de arte de cualquier otro objeto?
- ¿Qué papel juega la noción de verdad histórica, y quién decide y en base a qué lo que hay que enseñar en los colegios?
- ¿Las investigaciones de la Paleontología se parecen más a la física o a la historia?
- El impacto moral de las ciencias que estudio en mi modalidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La presentación también será individual (aunque , hablado con el profesor, puede hacerse en grupo, aunque los alumno/as podrán cambiar impresiones entre sí, mediando para ello el profesor, con el fin de que el tema resulte muy familiar a todos, pues de lo contrario se tendrían que hacer preámbulos que excederían del tiempo disponible (10 minutos).

Antes de la presentación, el alumno/a entregará al profesor una copia del documento, para que quede constancia física de los objetivos del mismo. Sus compañeros/as de clase no deberán tener copia de ese documento.

Podrá el alumno/a usar los medios que anteriormente hemos dicho, pero en ningún caso se limitará a leer ante la clase un escrito preparado.

La presentación constará de dos partes: una introducción, que describa una situación de la vida real y la sepa relacionar con una o más cuestiones de conocimiento, y un tratamiento de las cuestiones de conocimiento que explore su naturaleza y las respuestas propuestas, y sepa mostrar la aplicación a la situación elegida.

Los compañeros de clase podrán participar durante o después de la presentación, pero la presentación a evaluar debe quedar individualmente bien identificada en su posición, explicación y alcance.

RESPECTO AL CONTROL INTERNO

El temario del curso de *TdC* coincidirá también con el que está estipulado por el departamento de Filosofía para la asignatura de 2º de bachillerato *Historia de la Filosofía* en la medida que esta clarifica esta especialidad de la Filosofía llamada Epistemología o Teoría del Conocimiento.

OBJETIVOS GENERALES

Conocer las características de los distintos períodos en que se divide la Historia de la Filosofía y su relación con otras formas de expresión cultural.

Conocer las soluciones que se han dado a los problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico y cultural para comprender su vinculación con el mismo.

Comprender la Historia de la Filosofía como un intento incesante de responder a los problemas fundamentales de la realidad y del ser humano.

Aprender a realizar una lectura comprensiva y un comentario crítico de textos filosóficos diversos, descubriendo la importancia del pensamiento dialéctico como forma racional y rigurosa de contemplar la verdad de nuestra realidad y nuestro tiempo.

Aprender a exponer con corrección y coherencia, tanto los puntos de vista de los autores estudiados como los propios del alumno.

Adquirir con madurez un vocabulario filosófico.

Saber mantener un diálogo o discusión sobre un problema filosófico tanto desde nuestra perspectiva nacional como abiertos al panorama internacional. De hecho todos los autores a tratar son de culturas y países distintos, de épocas e idiomas diferentes, y nos forzarán a dialogar con ellos desde el idioma castellano o español, por lo tanto aumentar una perspectiva universal del conocimiento.

Saber realizar síntesis así como análisis de algunos de los textos de los autores más importantes de la historia del pensamiento en la cultura occidental.

FILOSOFÍA 1º de Bachillerato (ANL en la sección bilingüe de francés)

Profesora: Marisol Valverde Sánchez

Lo que adjuntamos es un anexo a la programación del departamento porque por lo demás seguimos los objetivos, las unidades formativas, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación de dicha programación. Incorporamos aquí solamente las peculiaridades que corresponden a la Filosofía como ANL en la sección bilingüe de francés.

Objetivos específicos:

- Conocimiento del vocabulario básico y específicamente filosófico en francés sobre los diversos temas tratados.
- Lectura y comprensión de textos en francés.
- Desarrollar la capacidad de síntesis y de análisis así como el sentido crítico tanto en castellano como en francés.
- Desarrollar la capacidad de discurrir oralmente y por escrito en ambas lenguas.

Metodología:

Por lo que se refiere al uso de la lengua extranjera (francés) potenciaremos los siguientes aspectos:

- La expresión oral a través de presentaciones, exposiciones y debates orales en francés.
- Tareas (por ejemplo disertaciones o pequeños ensayos) para que el alumno se ejercite en el uso de la lengua francesa escrita.
- Trabajos en grupo.

Materiales y recursos didácticos:

Durante el presente curso no utilizaremos libro de texto. Trabajaremos la mayor parte de las unidades formativas con fragmentos de obras originales. Dichos fragmentos han sido recogidos en algunos casos del libro de texto francés “*Philosophie, Terminales*” de la editorial Magnard. De esta misma obra extraeremos también contenidos generales referentes a cada uno de los temas.

Además, a propósito de cada unidad formativa, los textos y recursos en francés serán los siguientes:

EL SABER FILOSÓFICO:

- F. Savater, *Penser sa vie*, p. 117 -120, 265 – 266. **Questions**
- François Jacob: “**Science et mythe: deux démarches divergentes** »
- “**Mythe, science, métaphysique: trois discours différents** ».
- RUSSELL, B., « **La valeur de la philosophie** »
- COMTE-SPONVILLE, André, *Présentations de la philosophie*, (p. 12-13, 15-16, 144-146, 148-149)

EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD:

- PLATON, **L'allégorie de la caverne**"
- película "**Douze hommes en colère**" (Sidney Lumet, 1957).
- SAVATER, **Penser sa vie**, cap. « Les vérités de la raison »
- DESCARTES, R., fragmento del **Discours de la méthode**
- fragmento d' ARISTOTE : « **Argumenter pour prouver contre la perception** »
- COMTE-SPONVILLE, A., **Présentations de la philosophie**, cap. 5 : « La connaissance » (p. 59-64, 68)

METODOLOGÍA Y LÓGICA :

- Artículo "**La science asservie à la xénophobie** »
- Fragmento: "**Les sciences de l'homme peuvent-elles rivaliser avec les sciences de la nature?**".

EL SER HUMANO: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

- Película **L'enfant sauvage** (Director: François Truffaut).
- **Distinguer en l'homme la nature et la culture?**
- Fragmento : **État de nature et état de culture** (Malinowski)
- Fragmento : **La "nature humaine" serait-elle une construction culturelle?** (M. Mead)
- Fragmento: **Répondre à des signaux, comprendre des symboles** (Benveniste)
- Fragmento: **La langue n'est pas un calque du monde** (Martinet)
- Dissertation : **Notre vision du monde doit-elle quelque chose au langage ?**
- SAVATER, F., **Penser sa vie**, cap. « L'animal symbolique » (fragmentos).
- PLATON (Revisión de **L'allégorie de la caverne**)
- ARISTÓTELES, **Política**, (fragmento sobre el carácter de la sociabilidad humana)
- J. P. SARTRE, **L'existentialisme es un humanisme** (fragmento)

LA SABIDURÍA PRÁCTICA : LA ÉTICA

- PLATON, **Apologie de Socrate**, (texto íntegro)
- EPICURE, **Lettre à Ménécée** (fragmento)
- SARTRE, J. P., **L'existentialisme est un humanisme**, (fragmentos, revisión)

LA SABIDURÍA PRÁCTICA : LA POLÍTICA

Artículos :

- GALEANO, EDUARDO, « Eloge du bon sens » y
- SARAMAGO, J., « Que reste-t-il de la démocratie ? », ambos extraídos del periódico *Le monde diplomatique*.

Además de lo anterior será utilizado de manera transversal:

- RUSS, Jacqueline, *Dictionnaire de philosophie*, Ed. Bordas, Paris, 1996.
- Búsqueda en Internet y en periódicos o revistas tanto de noticias de actualidad como de artículos de opinión relacionados con los diferentes temas.

Obras de lectura y de trabajo complementario:

- PLATON, *Criton* (texto íntegro: 1ª evaluación)
- COMTE-SPONVILLE, André, *Le Bonheur, désespérément* (texto íntegro: 3ª evaluación)

Criterios de calificación

Se seguirán los mismos que están previstos en la programación del departamento para los demás primeros de bachillerato, con la particularidad de que en la prueba o pruebas escritas parte de las preguntas serán en francés.

En cuanto a los libros cuya lectura se lleva a cabo en casa y de los que habrá que dar cuenta en clase (uno por evaluación) supondrán hasta un punto de los 2'5 que se destinan cada evaluación al trabajo y a la participación diarios.

Profesor: José Luis Yepes

CONSIDERACIONES PREVIAS

Los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de esta ANL son los mismos ya expuestos anteriormente para Psicología de 2º de Bachillerato ordinario.

1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN INGLÉS

El estudio de la Filosofía supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la **acción comunicativa** dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de **textos en múltiples modalidades, formatos y soportes**. Estas situaciones y prácticas implicarán el uso de **varias lenguas** (español e inglés, más los términos técnicos clásicos de la filosofía en griego, latín y alemán), en **diversos ámbitos**, y **de manera individual o colectiva**. El estudiante expondrá por ejemplo una disertación en inglés en torno a diez minutos, que ponderará aproximadamente un 25% de la calificación si las pruebas escritas rondan el 75%.

Además de la obviedad que representa el elemento comunicativo en el aprendizaje y desarrollo de la actividad filosófica, podemos resaltar cómo la filosofía contribuye a potenciar la competencia en comunicación lingüística y en la alternancia bilingüe entre lengua materna y lengua extranjera.

El componente lingüístico tiene su referente en el propio uso del sistema simbólico del lenguaje, su correcto y funcional uso de la semántica y de la etimología como herramientas de transmisión y recepción de mensajes precisos. En este mismo aspecto, el estudio y ejercicio de la lógica formal le aporta jerarquización sintáctica y síntesis gramatical. Pero ya al nivel abstracto de primero de bachiller, no tanto la denotación descriptiva del mundo externo sino el lenguaje abstracto, sus ideales y valores, el uso metalingüístico y hasta el performativo que influye en las decisiones morales.

El componente pragmático-discursivo se refleja en la filosofía en tres aspectos fundamentales: el sociolingüístico permite al alumnado producir y recibir mensajes en diferentes contextos sociales, el intercambio de argumentos filosóficos da sentido al espíritu de movilidad social y de justicia; complementa todo lo anterior el uso de los diferentes géneros discursivos y la interacción de las funciones comunicativas, marcando así el aspecto pragmático y discursivo evidentes, por ejemplo en la habilidad retórica.

El componente estratégico está estrechamente ligado al anterior. Conceptualizar y argumentar son las herramientas del filósofo. A partir de ahí, exponer, debatir o refutar son destrezas inherentes a la filosofía que, bien manejadas, permiten al individuo superar las dificultades y resolver los

problemas que surgen en el acto comunicativo. La responsabilidad social del ser humano como filósofo o ciudadano a la hora de documentarse, comprender, escuchar o escribir se traducirá en eficacia comunicativa, concurrente hacia su desarrollo cognitivo, metacognitivo y socioafectivo, necesarios tanto para el aprendizaje de las lenguas extranjeras como para la valoración y perfeccionamiento del uso de su lengua materna.

El componente socio-cultural de la competencia en comunicación lingüística está presente en el carácter universal de los contenidos y en la actitud de “diálogo cultural”. El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad. Se modula desde el conocimiento y valoración de todos los contenidos de carácter epistemológico relativos a la propia materia y especialmente aquellos emanados de la ética.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la **capacidad de aplicar el razonamiento matemático** y sus **herramientas para describir, interpretar y predecir** distintos fenómenos en su contexto. La materia de Lengua castellana y Literatura contribuye a la adquisición de la competencia matemática al desarrollar la capacidad de abstracción, la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas conceptuales, diagramas de flujo, mapas mentales, esquemas, etcétera.

A nivel general la filosofía comprende en sus propios protagonistas una combinación interdisciplinar evidente, Tales, Pitágoras, Descartes, Leibniz, son algunos de los filósofos matemáticos fundamentales en la cultura occidental. Pero más allá de lo estrictamente académico de la ciencia y del cálculo, la filosofía se sirve de los conceptos y procedimientos científico-matemáticos; explícitamente en el desarrollo de las tablas de verdad de la lógica proposicional y de forma aplicada en la presentación e interpretación de datos. Corrientes como el positivismo y el neopositivismo, o todo el debate bioético, incluyen actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología propios de estas competencias.

Son materia de la filosofía los ámbitos siguientes: Sistemas físicos, el estudio de la realidad, de la forma y la sustancia. Sistemas biológicos, la dimensión biológica del ser humano. Sistemas de la tierra y del espacio, desde el origen del universo a la aparición de la autoconciencia. Sistemas tecnológicos, articuladores de los cambios sociales, y catalizadores de la sociedad moderna.

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el **uso creativo, crítico y seguro de las TIC** para alcanzar los **objetivos** relacionados con el **trabajo**, el **aprendizaje**, el **uso del tiempo libre**, la **inclusión y participación en la sociedad**. Esta competencia supone, además de la **adecuación a los cambios** que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el **lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro**, así como sus **pautas de decodificación y transferencia**. Esto conlleva el **conocimiento de las principales aplicaciones informáticas**. Supone también el **acceso a las fuentes** y el **procesamiento de la información**, y el conocimiento de los **derechos** y las **libertades** que asisten a las personas en el **mundo digital**.

La actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento del saber filosófico, y en ese sentido las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital son irrefutables. Si a ello sumamos el aspecto creativo, nos encontramos con un alumnado capaz de expresar, con espontaneidad e intención estética, diferentes argumentos filosóficos en varios

formatos digitales. El discurso filosófico incluye un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como el derecho a la privacidad, analiza el valor de la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la socialización enseñando a preservarla del uso propagandístico y totalitario.

Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el **aprendizaje permanente** en distintos **contextos formales, no formales e informales**. Se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, que exige la **capacidad para motivarse por aprender** para desencadenar el proceso. En cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, requiere conocer y **controlar los propios procesos de aprendizaje**. La competencia de aprender a aprender desemboca en un **aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo**.

Esta competencia podría llamarse no en vano, filosofía. Puesto que se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. El factor personal y cotidiano de la filosofía debe ser el enlace motivador que articule esta competencia en la materia. La comparación de lo estudiado en filosofía con el propio ser de cada persona invitan a construir un mapa personal definitorio que toma cuerpo al ser compartido con los demás, mediante cualquier tipo de expresión. La transmisión como paso previo al aprendizaje de formas éticas que contribuyan a una convivencia humana universal.

Competencias sociales y cívicas

La **competencia social** se relaciona con el **bienestar personal y colectivo**. Exige entender el modo en el que puede procurarse un **estado de salud física y mental óptimo** tanto para las **personas** como para sus **familias** y su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los **conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles**, así como de su formulación en la **Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea** y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el **conocimiento de los acontecimientos contemporáneos**, así como de los **acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial**, así como la comprensión de los **procesos sociales y culturales de carácter migratorio** que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.

Cada uno de estos dos ámbitos competenciales son, en sí mismos y en combinación, temas tratados por la filosofía desde sus orígenes. Tanto esta competencia clave como las ramas de la ética y la filosofía política, intentan aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática. Todo ello se basa en valores cívicos comprendidos en los criterios de evaluación: comunicación constructiva, tolerancia, asertividad, confianza y empatía. La Constitución española y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión europea serán obras de referencia para reconocer los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles a partir de los cuales desarrollar dinámicas colectivas e individuales de asunción e interiorización de la hospitalidad cultural y el respeto activo.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de **transformar las ideas en actos**. Significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que hay que resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La contribución de la filosofía a esta materia aparece formulada en la máxima aristotélica “de la potencialidad al acto”. Abarca la proyección del individuo a nivel personal y social, así como en los ámbitos académicos y laborales. Es la ética la que, en esta competencia se encarga de reconducir los proyectos y aprovechamiento de oportunidades en función de un interés de solidaridad universal y no solo grupal. Los desempeños de esta competencia constituyen un conjunto complejo y complementario que la presentan como el entorno oportuno de la filosofía aplicada, por lo que en ella existe de interacción de las seis principales ramas de la filosofía.

Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica **conocer, comprender, apreciar y valorar** con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes **manifestaciones culturales y artísticas**, utilizarlas como **fFuente de enriquecimiento y disfrute personal**, y considerarlas parte de **la riqueza y patrimonio de los pueblos**.

Esta competencia incorpora también un **componente expresivo** referido a la propia **capacidad estética y creadora**, y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los **diferentes códigos artísticos y culturales**, para poder utilizarlas como **medio de comunicación y expresión personal**. Implica igualmente manifestar **interés por la participación en la vida cultural** y por **contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico**, tanto de la propia comunidad como de otras.

Dentro del marco habitual de las humanidades, se suele relegar a la filosofía a una disciplina de erudición con pocas probabilidades de supervivencia fuera de los ámbitos académicos apropiados. La transversalidad que la filosofía ofrece a esta competencia demuestra dos facetas complementarias y en ocasiones antagónicas de la filosofía. Nos encontramos por un lado con el estudio de los pensadores y las características culturales de las diferentes etapas y movimientos a lo largo de la historia, y por otro con la aplicación y la herencia que todos ellos han aportado a la realidad de la sociedad y del ser humano actual.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

En lo referente a estos aspectos nos atendremos a lo ya especificado en la programación de esta materia en 1º de Bachillerato ordinario.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

También en estos aspectos nos atendremos a lo ya especificado en la programación de esta materia en 1º de Bachillerato ordinario.

4. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados en los apartados generales del departamento de Filosofía, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos de distintas procedencias que responden a este planteamiento, especialmente de las páginas *web* de la universidad de Stanford (*Encyclopedia of Philosophy*), y la lectura asidua y continuada de la novela filosófica *Sophie's World* (J. Gaarder) —de la que presencialmente se harán traducciones, comentarios o búsquedas de relación, a modo de examen—.

LIBRO DE LECTURA

El ya referido de *Sophie's World* que el estudiante deberá comprar y disponer de él en edición de papel.

CONTENIDOS EN FORMATO DIGITAL

Los contenidos, actividades y recursos digitales del proyecto INICIA desarrollan, refuerzan y amplían las propuestas del libro impreso. Estos recursos se presentan en **distintos formatos**, en función de su **objetivo pedagógico** y de las dinámicas de aula habituales en Bachillerato:

- **¡Qué interesante!** Fragmentos de películas o documentales que funcionan como elementos motivadores de los contenidos que se van a desarrollar a lo largo de la unidad (los de Carl Sagan, p.e.).
- **Presentaciones.** El profesor puede recurrir a las presentaciones creadas para cada unidad didáctica con el objetivo de facilitar y dinamizar la exposición de contenidos, aunque también se encuentran a disposición del alumno si desea utilizarlas para repasar.
- **Webquest.** Actividades que conjugan recursos interactivos centrados en algún tema específico.
- **Comentario de texto.** Selección de textos de destacados filósofos y preguntas guiadas para favorecer la comprensión y la reflexión del texto centrado en la temática específica de la unidad
- **Modelo de comentario.** Ejemplo de comentario de textos de la temática específica de cada unidad.
- **Documentos.** Textos que permiten reflexionar sobre aspectos específicos de los temas estudiados.
- **Aula de cine.** Selección de fragmentos de películas, junto con textos que ayudan a la reflexión sobre temáticas filosóficas.
- **Juego filosófico.** Actividades lúdicas orientadas al repaso y afianzamiento de los conocimientos adquiridos.
- **Audio y texto** con el **resumen** de la unidad.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las aulas son un reflejo de la **diversidad de la sociedad actual** y de las **diferencias propias de los individuos** que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la **igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación**, y poner los medios para **evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo**.

La atención a la diversidad se entiende como el **conjunto de actuaciones educativas** dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para el Bachillerato y se rigen por los principios de **calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación** de la comunidad educativa.

En este curso, se ha elegido como eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas. Este **plan de atención a la diversidad** se concreta en los siguientes elementos:

- La atención a la diversidad está incluida en las **programaciones de aula** de las distintas unidades didácticas. En ellas, se ofrecen **sugerencias de actuación y materiales concretos de apoyo educativo**.
- La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la **combinación de metodologías e hilos conductores** de las unidades didácticas, vinculados al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la **diversidad de agrupamientos y tareas** propuestos; en la **combinación de lenguajes y soportes**, en la articulación de **distintos itinerarios...** elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
- Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado **programas específicos refuerzo y ampliación** destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educativos en esta etapa. Estos componentes están incorporados en la programación de las unidades didácticas.

Profesor: José Luis Yepes

CONSIDERACIONES PREVIAS

Los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de esta ANL son los mismos ya expuestos anteriormente para Psicología de 2º de Bachillerato ordinario.

1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN INGLÉS

La competencia en comunicación lingüística en inglés es el resultado de la **acción comunicativa** dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de **textos en múltiples modalidades (especialmente del curso en inglés del profesor Charles Stangor de la Universidad de Maryland disponible en <http://www.saylor.org/book> del que habrán de resumir o traducir en inglés fragmentos destacables), formatos y soportes (especialmente videos documentales y películas que abordan los contenidos psicológicos programados).**

Estas situaciones y prácticas implicarán el uso de **ambas lenguas** (español e inglés), en **diversos ámbitos, y de manera individual o colectiva**. El estudiante expondrá también, por ejemplo, una disertación en inglés (*speech*) en torno a diez minutos, que ponderará aproximadamente un 20% de la calificación si las pruebas escritas rondan el 80%.

Además de la obviedad que representa el elemento comunicativo en el aprendizaje y desarrollo de la autointrospección psicológica, podemos resaltar cómo la psicología en bilingüe contribuye a potenciar la competencia en comunicación lingüística y en la alternancia bilingüe entre lengua materna y lengua inglesa.

El componente lingüístico tiene su referente en el propio uso del sistema simbólico del lenguaje, y en especial la importancia que el psicoanálisis otorga a la escucha y a la palabra con terapia, su correcto y funcional uso de la semántica y de la etimología como herramientas de transmisión y recepción de mensajes precisos. En este mismo aspecto, el estudio y ejercicio de las conductas que son verbalizadas o descritas verbalmente o interiorizadas en la conciencia verbalmente. Pero ya al nivel abstracto de segundo de bachiller, no tanto el conocimiento teórico de psicólogos y claves descubiertas del comportamiento, sino cómo repercute e influye en las decisiones morales y en cómo liberarnos de las conductas inconscientes a las que nos arrastran las ideologías.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

En lo referente a estos aspectos nos atenderemos a lo ya especificado en la programación de esta materia en 1º de Bachillerato ordinario.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los mismos que se han expuesto para esta materia en 2º de Bachillerato ordinario, pero se añaden aspectos que hay que considerar en ella como ANL.

1. Se realizará **una prueba en inglés** y para contestar en inglés (o dos, si así se estima conveniente) individual objetiva **por cada evaluación**.

2. Cada prueba objetiva individual:

a) versará sobre los estándares más explicados previamente en clase;

b) constará, por ejemplo, cada prueba de 5 preguntas y cada pregunta valdrá dos puntos. O de menos preguntas y sumando 8 puntos (para hacerlo equivaler al 80% de la nota como evaluación teórica y escrita).

3. La no presentación injustificada a una prueba objetiva individual supondrá la mínima calificación en tal prueba. Si el alumno es sorprendido/a copiando en una prueba objetiva individual o portando artilugios electrónicos de transmisión será suspendido en la evaluación.

4. El alumno/a que no haya realizado el trabajo (lectura de unos textos en inglés, reseña de una película en inglés y su listening, etc.) correspondiente a una evaluación deberá presentarlo al final del curso.

5. En cada evaluación, se tendrán en cuenta, como notas complementarias, el interés, la participación en clase y la realización de los ejercicios y trabajos obligatorios o voluntarios.

Estas notas complementarias harán nota media con la nota del examen, siempre que éste haya sido aprobado, y aportará el 20% restante.

En relación, con la asignatura de Psicología se tendrá en cuenta:

a) la puntuación obtenida en la evaluación individual de cada tema en examen;

b) el trabajo en grupo y la capacidad de comunicación al resto de la clase en público. Algunos de estos contenidos, por su excelencia, podrán pasar a ser preguntados en la prueba escrita, potenciando así la pedagogía colaborativa.

c) La participación en clase. Recordamos que cada una de las partes valdrá en la nota final de acuerdo a los siguientes porcentajes: a) 80%, b) 10% y c) 10%.

Aquellos alumnos que no hayan entregado algún trabajo o presentado en inglés su *speech* (de 3ª evaluación) durante alguna de las evaluaciones deberán presentar los trabajos y exponer su *speech* durante la sesión de la Prueba extraordinaria.

4. MATERIALES DIDÁCTICOS (WEBGRAFÍA)

1. Coll, C. (2006): Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8 (1).

- <http://redie.uabc.mx/contenido/vol8no1/contenidocoll.pdf>

2. COMISIÓN EUROPEA (2004): Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo. <http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/comisión_europea.pdf>

3. Delors, Jacques (1996): La educación encierra un tesoro UNESCO. Disponible en:

http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

4. DeSeCo: Definición y Selección de Competencias Fundamentos teóricos y conceptuales de competencias. OCDE, (París) RYCHEN Y HERSH, (2006). Disponible en:

http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod_resource/content/3/DESECO.pdf

5. EURYDICE (2002): Competencias clave. Un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria. Disponible en:

<http://www.eurydice.org/>

6. Garagorri, Xavier: Currículo basado en competencias: aproximación al estado de la cuestión. AULA. Revista de innovación educativa. Mayo 2007. Disponible en:

http://www.oriapat.net/documents/Curriculumbasadoencompetencias_Garagorri.pdf

7. Gobierno Canario. Recursos educativos. Disponible en:

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/9/Usr/Apdorta/CURRICULUM_Y_COMPETENCIAS_BASICAS.html

8. Instituto Canario de Calidad de la Educación. Las Competencias Básicas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs). Disponible en:

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/icec/docs/cbtic.pdf>

9. Marquès Graells, Pere: Nueva cultura, nuevas competencias para los ciudadanos. La alfabetización digital. Roles de los estudiantes hoy. Disponible en:

- <http://dewey.uab.es/pmarques/competen.htm>

10. Mir, B (2009, marzo): La competencia digital, una propuesta. Disponible en

http://www.xtec.cat/~bmir/competenciadigital/BORIS_MIR_La_competencia_digital_una_propuesta.pdf

11. Morin, Edgar (2000): Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. UNESCO. Disponible en:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Los7saberes/index.asp>

12. Noguera Arrom, J.: La formación en Competencias Básicas. (UAB). Disponible en:

- http://www.gencat.net/cne/p10_cast.pdf

13. PARLAMENTO EUROPEO (18 de diciembre de 2006): Competencias clave para el aprendizaje permanente. Disponible en:

http://www.educaragon.org/files/Comp_basicas_23_05_06_comision_europea_revisado.doc

14. <http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1108>

ROE, Robert (2003) ¿Qué hace competente a un psicólogo? Papeles del Psicólogo Consejo general de colegios oficiales de psicólogos, España Nº 86, 2003 ISSN 0214 – 7823.

15. Sarramona, J.: La formación de los estudiantes de Educación Secundaria.

- <http://www.uv.es/soespe/sarramona.htm>

16. VIU (2015, 1 de junio) Aprender a aprender: una competencia básica para el aprendizaje permanente (blog).

Disponible en: <http://www.viu.es/blog/aprender-a-aprender-una-competencia-básica-para-elaprendizaje-permanente/>.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

1. <http://www.psycoactiva.com/curios.htm>

En esta página web podemos ver curiosidades relacionadas con la psicología: un breve test de inteligencia, obras de M.C. Escher, ilusiones ópticas, enseñanzas de la vida, formas de amargarse la existencia y otros ejercicios que nos hacen pensar.

2. <http://www.portalpsicologia.org/>

Portalpsicologia.org es un sitio web con recursos teóricos, metodológicos y técnicos de la psicología contemporánea, disponibles en Internet. Este portal está dirigido a estudiantes, académicos e investigadoras/es de la psicología y de las ciencias sociales en general.

3. <http://www.uned.es/biblioteca/recursos/nv/filosofia.htm>

Web de psicología de la UNED. Cuenta con bases de datos y bibliografía, diccionarios y enciclopedias, directorios de portales de organizaciones y entidades, revistas electrónicas de acceso libre y muchos textos psicológicos.

4. http://www.psicologia.nu/Internet_y_Psicologia_Experimentos_on_line.shtml

Laboratorio Virtual de Psicología Laboratorio virtual de psicología la Universidad de Deusto. Contiene experimentos on-line, artículos científicos, artículos de divulgación, software experimental. Temática de psicología del aprendizaje y de psicología de Internet.

Profesor: Isidoro Quirante Candel

CONSIDERACIONES PREVIAS

Los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de esta ANL son los mismos ya expuestos anteriormente para Filosofía de 1º de Bachillerato ordinario.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL

- Desarrollar un vocabulario básico de alemán: comunicación básica, objetos de uso diario del aula, órdenes de trabajo en el aula.
- Emplear cotidianamente la lengua alemana en el desarrollo de la clase.
- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.
- Motivar al alumno en el estudio del alemán.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL BLOQUE 1 Y DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

El curso se estructura en las seis unidades formativas (a partir de ahora, U) señaladas a continuación:

- U1. EL SABER FILOSÓFICO**
- U2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD**
- U3. METODOLOGÍA Y LÓGICA**
- U4. EL SER HUMANO: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**
- U5. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA ÉTICA**
- U6. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA POLÍTICA**

Se desarrollarán dos unidades formativas por trimestre o evaluación.

Es importante señalar que *los estándares del BLOQUE 1 son trabajados y evaluados en todas las unidades, de ahí que su peso en la nota final del trimestre o del curso sea un 25%; por contra, cada una de las unidades formativas tendrá un valor relativo de 12.5 %.*

Naturalmente, como ANL, se procurará (en la medida de lo posible) usar en clase el idioma alemán como medio de comunicación. Además en cada unidad formativa se irá formando un **vocabulario específico en alemán** y se leerán también **algunos textos en alemán**.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias. La programación de aula concretará los contenidos y estándares utilizados en la marcha de cada evaluación.

Los instrumentos de evaluación como comentario y análisis de texto, cuaderno de clase, trabajo en el aula y exposiciones orales serán calificados con una ponderación global de 0 a 2.5 puntos, aplicando los siguientes indicadores de logro globales: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes, 0.5, 1, 2 y 2.5 respectivamente. (De esa puntuación, un 10% debe corresponder a ejercicios o tareas en alemán.)

La prueba o pruebas escritas serán ponderadas con una **calificación de 0 a 7.5**, con los indicadores de logro, en vías de adquisición 0.5, adquirido 3, avanzado 6 y excelente 7.5. (De esa puntuación, un 10% se asignará a una pregunta en alemán que debe versar sobre el vocabulario específico de las unidades formativas a las que haga referencia examen.)

La calificación de la evaluación será la suma total de los dos tipos de instrumentos de evaluación.

Tras las tres evaluaciones se realizará la media de ellas.

En el caso previsible de que en todas las evaluaciones se haya desarrollado la misma cantidad de unidades formativas, **una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha logrado o superado los estándares de la materia.**

En el caso de que haya habido un desarrollo desproporcionado de las seis unidades a lo largo de las tres evaluaciones habrá que realizar una media ponderada de los estándares implicados en ellas.

Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanzara los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita de recuperación referida a los estándares no conseguidos.

Si la nueva media de un alumno fuera inferior a 5 puntos, se consideraría que no ha conseguido los estándares y, para aprobar la materia, tendría que presentarse a la **prueba extraordinaria de septiembre**, referida en este caso, a todos sus estándares. La nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.

4. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Ya se ha dicho que no se ha determinado ningún libro de texto para el desarrollo de esta materia, por lo que el profesor, además de las fotocopias que entregue en mano a los alumnos o las que deje en la fotocopidora para que ellos los adquieran, ofrecerá a través de DROPBOX una orientación y unos materiales suficientes para el seguimiento del curso.

Otros materiales, propios de la MNL:

Grundwissen Philosophie (Franz-Peter Burkard). Klett Verlag

Leben leben 9/10 (Richard Bren). Klett
Die Fragen des Lebens (Fernando Savater). Campus Verlag
Philosophie (Reiner Ruffing). UTB basics
Schülerduden: Philosophie. Duden
Weiter denken / Band 3 (Rolf Sistermann). Schroedel
Denkstösse (Jutta Biesemann). Klett

En lo referente a la metodología didáctica, a las medidas de atención a la diversidad y a los indicadores de logro del proceso de enseñanza-aprendizaje, nos remitimos a lo ya dicho en la programación de Filosofía de 1º de Bachillerato ordinario.

PSICOLOGÍA 2º de Bachillerato (ANL en la sección bilingüe de alemán)

Profesor: Isidoro Quirante Candel

CONSIDERACIONES PREVIAS

Los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de esta ANL son los mismos ya expuestos anteriormente para Psicología de 2º de Bachillerato ordinario.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL

- Desarrollar un vocabulario básico de alemán: comunicación básica, objetos de uso diario del aula, órdenes de trabajo en el aula.
- Emplear cotidianamente la lengua alemana en el desarrollo de la clase.
- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.
- Motivar al alumno en el estudio del alemán.
- Contribuir a la preparación de la prueba de alemán del EBAU.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

Dado que esta materia solo se imparte dos horas lectivas a la semana (el programa oficial y el libro de texto están pensados para una asignatura de cuatro horas lectivas a la semana), el profesor desarrollará dos unidades formativas por evaluación. A ser posible, adaptándose a la siguiente secuencia:

PRIMERA EVALUACIÓN: Bloques 1 y 2

SEGUNDA EVALUACIÓN: Bloques 2 y 3

TERCERA EVALUACIÓN: Bloques 3 y 4.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Los estándares se utilizarán para la evaluación de los contenidos y competencias.

Los instrumentos de evaluación como exposiciones orales o trabajos y participación tendrán un valor relativo en la nota de un 20% (De ese porcentaje, la mitad se asignará a la competencia lingüística en alemán que el alumno desarrolle en clase).

La prueba escrita tendrá un valor relativo de un 80%.

Las diferentes puntuaciones globales se obtendrán aplicando los descriptores de logro: estándares en vías de adquisición, adquiridos, avanzados y excelentes.

Al final de las tres evaluaciones se realizará la media, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5 se consideraría no conseguidos los estándares.

Si algún alumno tuviere que realizar el examen de septiembre por no haber superado los estándares, la nota obtenida en septiembre será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La acción docente en la materia filosofía tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- Generar un ambiente propicio y motivador, provocando la curiosidad y la iniciativa de los alumnos.
- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje, partiendo de temáticas y ámbitos cercanos a sus intereses y preferencias, mostrando la presencia de ideas filosóficas en vida cotidiana, relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura colocando en el centro su vida escolar. Sin descuidar la reflexión meta cognitiva. Se favorecerá que busquen sus propias soluciones a los problemas filosóficos.
- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, de modo que se estimule la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora y las competencias tecnológicas y cívicas.
- Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para los alumnos y les enfrenten al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de las capacidades cognitivas básicas
- Promover el uso del debate por su carácter crítico y de búsqueda de pensamiento autónomo, favoreciendo la competencia lingüística y la actitud democrática.
- Facilitar la distribución del aula adecuada para el debate y trabajos en grupo.
- Utilizar las diversas manifestaciones culturales y mediáticas para un proceso de enseñanza aprendizaje activo y significativo.
- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos.
- Favorecer la competencia de aprender a aprender mediante la autoevaluación.

5. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Además del uso del libro de texto (PSICOLOGÍA BACHILLERATO, ed. Mc. Graw Hill), el profesor propondrá otros materiales, tanto impresos como procedentes de internet. También los alumnos podrán proponer otros materiales que conozcan o que hayan encontrado.

Otros materiales, propios de la ANL:

Grundwissen Psychologie (Burkhard Vollmers). Klett Verlag

Gehirn & Geist (das Magazin für Psychologie und Hirnforschung).

Verlag Spektrum der Wissenschaft

- Das Gehirn (Aufbau und Funktionen)
- Denken. Fühlen. Handeln (Grundlagen der Psychologie)
- Die Entfaltung der Sinne (Was bei Kindern Sprache, Wahrnehmung und Motorik fördert)

En lo referente a la metodología didáctica, a las medidas de atención a la diversidad y a los indicadores de logro del proceso de enseñanza-aprendizaje, nos remitimos a lo ya dicho en la programación de Psicología de 2º de Bachillerato ordinario.

Fdo.: Isidoro QUIRANTE CANDEL (Jefe del Departamento de Filosofía)