

## Breve descripción de la Monografía

La monografía es un estudio a fondo de un tema bien delimitado elegido de la lista de asignaturas disponibles del Programa del Diploma para la convocatoria en cuestión. Generalmente es una de las seis asignaturas que el alumno elige como parte de su plan de estudios para la obtención del diploma, o una en la que el alumno tiene conocimientos. Tiene por objeto estimular la investigación académica y las habilidades de expresión escrita, y ofrece a los alumnos la oportunidad de realizar una investigación individual sobre un tema de su elección con la orientación de un supervisor (un miembro del personal del colegio debidamente cualificado). El resultado de esta investigación es un trabajo escrito estructurado cuya presentación formal se ajusta a pautas predeterminadas y en el cual las ideas y los resultados se comunican de modo razonado y coherente, acorde a la asignatura elegida. Los alumnos deben tener tres sesiones de reflexión obligatorias con su supervisor, una de las cuales es una *breve entrevista* final de conclusión con el supervisor al completar la monografía. En el [criterio E \(compromiso\)](#) se hace una evaluación de este proceso de reflexión usando el formulario de [reflexión sobre la planificación y el progreso](#).

La evaluación de las monografías se realiza según un conjunto de criterios comunes, interpretados de forma adecuada a cada asignatura.

### Rasgos clave de la Monografía

- La Monografía es obligatoria para todos los alumnos que cursan el Programa del Diploma, y opcional para los alumnos de cursos
- Para obtener el diploma del Bachillerato Internacional, los alumnos deben alcanzar una calificación final D o superior
- La Monografía se evalúa externamente y, en combinación con la calificación final de Teoría del Conocimiento, representa un máximo de tres puntos en la puntuación total para la obtención del diploma del IB
- El proceso de la Monografía ayuda a preparar a los alumnos para el éxito en la universidad y en otros ámbitos después del Programa del Diploma
- Para elegir una asignatura para la Monografía, los alumnos deben consultar la lista de asignaturas aprobadas del Programa del Diploma, que se indican en el [Manual de procedimientos del Programa del Diploma](#) para la convocatoria en cuestión
- Es un trabajo de investigación independiente sobre un tema elegido por el alumno, con el apoyo de un supervisor del colegio
- Se presenta como un trabajo académico formal con una extensión máxima de 4.000 palabras, acompañado por un formulario de reflexión de no más de 500 palabras
- Implica aproximadamente 40 horas de trabajo por parte del alumno
- Los alumnos reciben apoyo en un proceso de supervisión recomendado de entre 3 y 5 horas, que incluye tres sesiones de reflexión obligatorias
- La tercera y última sesión de reflexión obligatoria es la entrevista final, que es una entrevista de conclusión con el profesor supervisor

1

Elegir una asignatura disponible del Programa del Diploma para la Monografía para la convocatoria en cuestión (sujeta a las restricciones impuestas por el colegio).

2

Leer los siguientes materiales: los criterios de evaluación, el capítulo pertinente de la asignatura específica en la Guía de la Monografía, las pautas éticas del IB y otras políticas asociadas cuando corresponda (como las relacionadas con los experimentos con animales).

3

Crear el espacio de reflexión y usarlo como herramienta clave de planificación y reflexión para el proceso de la monografía.

4

Elegir un tema y hacer algunas lecturas preliminares.

5

Formular una pregunta de investigación preliminar. Tratar de incluir, si es posible, un término de instrucción del IB en la pregunta.

6

Trazar un plan para el proceso de investigación y redacción. Esto debe incluir un cronograma.

7

Empezar a identificar cómo y dónde obtendrán el material para la investigación.

8

Identificar qué método académico utilizarán para citar las fuentes, asegurándose de que cumpla los requisitos mínimos del IB.

9

Establecer para sí mismos plazos que sean realistas y tengan en cuenta los plazos internos del propio colegio.

10

Planificar una estructura para la monografía. Esta puede cambiar a medida que se desarrolla la investigación pero, de todos modos, resulta útil contar con una idea general de la estructura desde el principio

11

Hacer algunas lecturas preparatorias a la luz de la pregunta de investigación propuesta. *Si los alumnos encuentran que no será posible obtener las pruebas necesarias en el tiempo del que disponen, deben cambiar la pregunta de investigación lo antes posible: no deben perder tiempo esperando encontrar algo. En ese caso, deben volver a los pasos 3, 2 o 1 y elegir otra pregunta de investigación que puedan contestar.*

12

Realizar la investigación. *El material obtenido debe organizarse de un modo lógico, que se ajuste a la estructura de la monografía y se centre claramente en la pregunta de investigación planteada. Solo así los alumnos sabrán si cuentan con las pruebas suficientes para cada etapa del argumento, a fin de poder pasar a la etapa siguiente. Los alumnos deben estar preparados para enfrentar dificultades. Es posible que en una fase más avanzada de la investigación descubran algo que contradiga lo que creían haber establecido anteriormente. Si esto sucede, es necesario modificar el plan de la investigación.*

## **Primera sesión de reflexión formal**

Esta sesión de reflexión inicial debe ser un diálogo entre el alumno y el supervisor basado en las exploraciones iniciales del alumno. Se recomienda que el alumno envíe a su supervisor un resumen de su propuesta de investigación antes de la reunión para dar al supervisor la oportunidad de revisar su trabajo. Esto asegurará que la sesión de reflexión esté bien centrada y resulte productiva.

Los temas de discusión que deben surgir durante esta discusión son:

- Un repaso de los requisitos y los criterios de evaluación para la asignatura
- Un repaso de las implicaciones éticas y legales, si corresponde
- Un diálogo sobre los enfoques posibles y los problemas que podrían surgir
- Una discusión sobre las estrategias para desarrollar las ideas del alumno para la monografía y ampliar la investigación para que el trabajo empiece a tomar forma
- Preguntas estimulantes y de sondeo que ayuden a los alumnos a aclarar sus ideas; esto debe llevar al desarrollo de la pregunta de investigación provisoria del alumno
- Un resumen de los pasos siguientes que el alumno deberá dar para refinar su pregunta; esto debe adoptar la forma de una investigación y un cronograma escrito

## **Sesión de reflexión intermedia**

Esta sesión es una continuación del diálogo entre el supervisor y el alumno, en la que el alumno debe demostrar el progreso logrado en su investigación. También debe poder discutir las dificultades que ha encontrado, ofrecer sus propias soluciones potenciales y buscar consejos, si los necesita.

Durante esta sesión, el supervisor puede discutir:

- Un texto escrito completo del alumno, para asegurarse de que este entiende los requisitos de la redacción académica, incluidos los formatos para las referencias bibliográficas
- Si el alumno ha accedido a una variedad adecuada de fuentes y cómo está evaluando críticamente el origen de esas fuentes
- Lo que debe hacer a continuación el alumno para crear el borrador completo de su monografía, y formas y medios de desglosar la tarea en pasos manejables

Al terminar la sesión intermedia, tanto el alumno como el supervisor deben sentirse satisfechos por haber logrado:

- Una pregunta de investigación clara y perfeccionada
- Un argumento viable en el que basar la monografía
- Una gama suficiente de fuentes adecuadas
- Una visión clara de los pasos finales del proceso de redacción

Entre la sesión intermedia y la conclusión de la monografía, los alumnos deben seguir viendo a su supervisor de acuerdo con sus necesidades, aunque la tercera y última sesión de reflexión no debe tener lugar antes de que la monografía esté completa y cargada para el envío.

## **Sesión de reflexión final (entrevista final)**

La entrevista final es una breve conversación entre el alumno y el supervisor, y es la conclusión obligatoria del proceso de la Monografía. Los alumnos que no asistan a ella podrán encontrarse en desventaja en el criterio E (compromiso), puesto que el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso estará incompleto.

La entrevista final se celebra una vez que el alumno ha enviado la versión final de su monografía al IB para su evaluación. En este punto del proceso, no pueden introducirse más cambios en la monografía. La entrevista es la celebración de la conclusión del trabajo y una reflexión sobre lo que el alumno ha aprendido en el proceso.

La entrevista final es:

- Una oportunidad para plantear al alumno diversas preguntas abiertas que susciten pruebas holísticas de su experiencia de aprendizaje
- Una oportunidad para que el supervisor confirme la [autoría original](#) de las ideas y fuentes del alumno
- Una oportunidad para reflexionar sobre los logros y las dificultades del proceso de investigación
- Una ayuda para los comentarios del supervisor en el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso

La entrevista final debe durar entre 20 y 30 minutos, incluidos en el tiempo total que se recomienda que el supervisor dedique a cada alumno.

Para llevar a cabo la entrevista final y redactar sus comentarios en el formulario de [reflexión sobre la planificación y el progreso](#), los supervisores deben tener presente lo siguiente:

- El formulario es una parte evaluada de la monografía. Debe incluir: comentarios del supervisor que reflejen las discusiones con el alumno durante las sesiones de supervisión o reflexión; los comentarios del alumno; y la impresión general del supervisor sobre el compromiso del alumno con el proceso de investigación.
- Un formulario incompleto como consecuencia de que los supervisores no llevaran a cabo sesiones de reflexión o de que los alumnos no asistieran a ellas podría poner en riesgo el criterio E (compromiso).
- Al evaluar el criterio E (compromiso), los examinadores tomarán en cuenta la información proporcionada en el formulario sobre una posible iniciativa intelectual inusual, especialmente si el alumno es capaz de demostrar lo que ha aprendido como resultado de este proceso o las habilidades desarrolladas.
- Los examinadores necesitan saber si los alumnos comprenden el material (cuyas fuentes deben citarse correctamente) que han incluido en sus trabajos. Si la forma en que el material se emplea en contexto en la monografía no permite establecerlo claramente, el supervisor puede comprobar la comprensión del

alumno en la entrevista final y hacer comentarios al respecto en el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso.

- Si se observan omisiones importantes en las citas o referencias, el supervisor debe investigar el caso exhaustivamente. No se deberá confirmar la autoría original de ninguna monografía que el supervisor crea que contiene plagio o alguna otra forma de conducta impropia.
- Los comentarios del supervisor no deben intentar hacer el trabajo del examinador, sino plantear aspectos o hechos relacionados fundamentalmente con el proceso en sí que puedan no resultar obvios en la monografía misma.
- A menos que existan problemas específicos, la entrevista final debe comenzar y concluir de manera positiva. La realización de un trabajo de la magnitud de la monografía es un gran logro para los alumnos.

## Presentación

La monografía debe redactarse en un estilo académico formal, claro y correcto, adecuado a la asignatura a la que pertenece el tema. Dado que se trata de un trabajo de investigación escrito de manera formal, se debe procurar mantener un aspecto profesional y académico.

Para ayudar a lograrlo, se **requiere** el uso del siguiente formato:

- Una fuente legible de 12 puntos
- Doble espacio
- Numeración de páginas
- Sin nombre del alumno ni del colegio en la página del título ni en los encabezamientos de páginas
- El tamaño de los archivos no deberá superar los 10 MB. Tenga en cuenta que el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso se carga por separado y no se tiene en cuenta al calcular el tamaño total del archivo de la monografía.

Entregar la monografía con el formato requerido ayudará a establecer el tono del trabajo y facilitará a los examinadores la legibilidad para la evaluación en pantalla.

### Notas a pie de página y al final

Las notas a pie de página y al final pueden usarse para citas; en ese caso, no se las incluirá en el cómputo de palabras. Si una nota a pie de página o al final contiene información y no es una referencia, se la **debe** incluir en el cómputo de palabras. Para evitar confusiones y no superar involuntariamente el límite de palabras, se aconseja a los alumnos evitar el empleo de notas a pie de página o al final si no es para hacer citas, a menos que resulte pertinente.

Como las notas a pie de página y al final no son parte esencial de la monografía, los alumnos deben asegurarse de que toda la información directamente relacionada con el análisis, la discusión y la evaluación de su trabajo se encuentre en la sección principal.

Una monografía que intente eludir el límite de palabras mediante la inclusión de material importante en notas a pie de página o al final correrá riesgos en todos los criterios de evaluación. Las notas a pie de página y al final se añaden al cómputo de palabras cuando se encuentran.

### Cómputo de palabras

La extensión máxima para todas las monografías es de 4.000 palabras.

**Importante:** Los examinadores tienen instrucciones de no leer ni evaluar materiales que superen el máximo de palabras. Esto implica que los trabajos que excedan las 4.000 palabras correrán riesgos en todos los criterios de evaluación. Dada la naturaleza holística de los criterios de evaluación, los alumnos que sobrepasen el máximo de palabras se perjudicarán a sí mismos en todos los criterios. Por ejemplo, en el criterio B, el conocimiento y la comprensión que se demuestren después del límite de las 4.000 palabras se tratarán como si no estuvieran presentes; en el criterio C, el análisis, la discusión o la evaluación que se hagan después del límite de 4.000 palabras se tratarán como si no se hubieran expresado.

Los supervisores y los alumnos deben ser conscientes de que la carga electrónica de las monografías facilita el reconocimiento automático de un punto límite para la evaluación. Los alumnos deben asegurarse de mantenerse dentro del límite de palabras y hacer las modificaciones necesarias para no superarlo.

A continuación se presenta orientación sobre el contenido que debe incluirse en el cómputo de palabras.



#### El cómputo de palabras incluye

La introducción

La sección principal o cuerpo

La conclusión

Las citas textuales

Las notas a pie de página y/o al final que no sean referencias



#### El cómputo de palabras no incluye

El índice

Los mapas, cuadros, diagramas e ilustraciones anotadas

Las tablas

Las ecuaciones, fórmulas y cálculos

Las citas y referencias (entre paréntesis, numeradas, notas a pie de página o notas al final)

La bibliografía

El formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso

[alumnos en la Monografía](#)

[El proceso de investigación y redacción](#)

**[Orientación inicial sobre la investigación y la redacción](#)**

**[Desarrollo de una pregunta de investigación](#)**

**[Cinco pasos clave para el desarrollo de una pregunta de investigación](#)**

**[Ejemplos de preguntas de investigación](#)**

**[Redacción de la monografía](#)**

**[Presentación](#)**

[Cómputo de palabras](#)

[Ilustraciones](#)

[Tablas](#)

[Notas a pie de página y al final](#)

[Apéndices](#)

[Dependencia de recursos externos](#)

[Muestras](#)

**[Probidad académica](#)**

**[Corrección](#)**

[Evaluación de la Monografía](#)

[Orientación específica de la asignatura](#)

[Estudios de Lengua y Literatura](#)

[Adquisición de Lenguas, incluida Lenguas Clásicas](#)

[Individuos y Sociedades](#)

[Ciencias](#)

[Matemáticas](#)

[Artes](#)

[Monografías interdisciplinarias](#)

El proceso de investigación y redacción

- [Inicio](#)
- [Guía](#)
- [El proceso de investigación y redacción](#)
- [Presentación](#)
- Apéndices

Apéndices

Los apéndices no son parte esencial de la monografía, y los examinadores no los leerán ni usarán la información que contengan para la evaluación del trabajo. Los alumnos deben asegurarse bien de que toda la información directamente relacionada con el análisis, la discusión y la evaluación de su monografía se encuentre en la sección principal. Por lo tanto, deben evitar el uso de apéndices, excepto en los casos siguientes:

- Un ejemplo de cuestionario o preguntas de una entrevista
- Un ejemplo de carta de autorización
- Monografías de categoría 1 del Grupo 1: copias de poemas o cuentos (de menos de tres páginas)
- Monografías de categoría 3 del Grupo 1: fragmentos de periódicos, anuncios publicitarios y transcripciones de discursos
- Adquisición de Lenguas, categorías 1 y 2: fragmentos de periódicos, anuncios publicitarios, transcripciones de discursos, etc.
- Adquisición de Lenguas, categoría 3: fragmentos o copias de poemas o cuentos (de menos de tres páginas)
- Una carta de un mentor externo, si se ha utilizado uno



- Datos brutos o tablas estadísticas para las Ciencias (no deben incluir análisis ni conclusiones)

Los alumnos no deben hacer referencia continua al material contenido en un apéndice, pues ello podría afectar la continuidad de la monografía y los examinadores no tienen obligación de consultarlo.