



Instituto de Educación Secundaria  
Alfonso X el Sabio  
www.iax.es



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Juventud y Deportes

# IES ALFONSO X EL SABIO

**INFORMACIÓN SOBRE CRITERIOS DE  
CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

**CURSO 2020/21**

**DEPARTAMENTO :**

**TECNOLOGÍA**

**ASIGNATURA :**

**TECNOLOGÍA 1º ESO**

**1.) PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. PERFIL COMPETENCIAL.**

Todos los profesores del departamento de tecnología utilizamos Aula XXI como medio de registro de los estándares de aprendizaje. Con el fin de garantizar la continuidad de las enseñanzas por las circunstancias de la pandemia de COVID19, se potenciará el uso de aula XXI (aulavirtual murciaeduca), se informará a los alumnos sobre todas las posibilidades de los medios telemáticos. Como norma general todos los trabajos se presentarán a través del aula virtual. En el caso de semipresencialidad o no presencialidad se recomienda al profesorado además del aula virtual, el uso de google Meet, el correo electrónico y los foros del aula virtual durante las clases como complemento del aula virtual. **En el caso de dificultades para cumplir el programa se priorizarán los estándares considerados básicos en esta programación que han sido resaltados en negrita.**

<b>INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN (****)</b>					
<b>Abreviatura</b>	Instrumento	Medio	Registro		
<b>PCT</b>	Prueba escrita, control, test	Preferentemente en Aula XXI	Aula XXI		
<b>TR</b>	Trabajos o proyectos	Taller, cuaderno, ordenador	Aula XXI		
<b>TRO</b>	Trabajos en ordenador	Ordenador	Aula XXI		
<b>OBS</b>	Observación	Taller, aula, aula informática	Aula XXI		
<b>CCL</b>	Cuaderno alumno, láminas	Papel	Aula XXI		
<b>CHDP</b>	Charlas, debates, presentaciones	varios	Aula XXI		

**(\*\*\*\*) Dislexia y TDAH. Para alumnos diagnosticados con Dislexia y TDAH ver apartado 8 para adaptar contenidos y criterios de evaluación**

**(1) En este porcentaje se podrán incluir otros instrumentos OBS, CCL,CHDP si el profesor dispone de esa información.**

• 1° ESO tecnología

1ª EVALUACIÓN							
Bloque 1 = UF 1, Proceso de resolución de problemas tecnológicos:							% EVAL
CONTENIDOS	o	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	OM ET	INST RUMENTOS/ %	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de creación de productos tecnológicos.</li> <li>Influencia del desarrollo tecnológico en la sociedad y el medio ambiente.</li> <li>El proyecto técnico: identificación del problema, soluciones, planificación, construcción y evaluación.</li> <li>Documentación técnica para la elaboración y difusión de un proyecto.</li> <li>El taller de tecnología: normas de funcionamiento, seguridad e higiene.</li> </ul>	.	Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	.1.	<b>Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.</b>	MCT	PCT 60% TR/ TRO (1) 40%	40 %
		Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.	.1.	<b>Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción del prototipo.</b>	MCT DIG	PCT 60% TR/ TRO (1) 40%	20 %
Bloque 2 = UF 2, Expresión y comunicación técnica:							
CONTENIDOS	o	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	OM ET	INST RUMENTOS/ %	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Normalización básica en la expresión y comunicación técnica.</li> <li>Boceto y croquis. Vistas de un objeto.</li> <li>Interpretación de planos.</li> </ul>	.	Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	.1.	<b>Interpreta croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.</b>	MCT DIG	PCT 60% TR/ TRO (1) 40%	40 %

2ª EVALUACION											
Bloque 3 = UF 3, Materiales de uso técnico:											
CONTENIDOS	o	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		OM ET	INST RUMENTOS/ %	% EVAL			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de uso técnico. Características.</li> <li>• Propiedades mecánicas de los materiales de uso técnico.</li> <li>• Aplicaciones de los materiales en función de sus propiedades.</li> <li>• Herramientas y máquinas-herramientas.</li> <li>• Normas de seguridad y salud en el trabajo con materiales.</li> </ul>		Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir.	.1.	Describe las características propias de los materiales de uso técnico comparando sus propiedades.	.1* grupos	MCT	PCT 60% TR/ 40% TRO (1)	% 40			
			.2.	Explica cómo se pueden identificar las propiedades mecánicas de los materiales de uso técnico.							
		Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud.	.1.	Identifica y manipula las herramientas del taller en operaciones básicas de conformado de los materiales de uso técnico.		MCT	PCT 50% TR 25% OBS 25%	% 10			
			.2.	Elabora un plan de trabajo en el taller con especial atención a las normas de seguridad y salud.		MCT DIG	PCT 60% TR/ 40% TRO (1)	% 10			
Bloque 4 = UF 4, Estructuras											
CONTENIDOS	o	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		OM ET	INST RUMENTOS/ %	% EVAL			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de estructuras resistentes.</li> <li>Elementos estructurales.</li> <li>Esfuerzos en estructuras: identificación de los mismos y su transmisión en la estructura.</li> <li>Estabilidad y resistencia.</li> </ul>		Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos.	.1.	<b>Describe en información escrita, audiovisual o digital, las características propias que configuran las tipologías de estructura.</b>	.1* grupados	MCT	60%	PCT	%	40
			.2.	<b>Identifica los esfuerzos característicos y la transmisión de los mismos en los elementos que configuran la estructura.</b>		DIG	40%	TRO		
<b>3ª EVALUACION</b>										
<b>Bloque 5 = UF 5, Tecnologías de la información y la comunicación:</b>										
CONTENIDOS		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		OM ET		INST RUMENTOS/ %	% EVAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El ordenador. Hardware y software.</li> <li>Identificación y montaje de los componentes principales de un ordenador.</li> <li>Proceso de instalación de software.</li> <li>Manejo de la interfaz de software de propósito general: sistema operativo, antivirus, compresores, convertidores, descarga de archivos, aplicaciones web, entre otros.</li> </ul>		Distinguir las partes operativas de un equipo informático.	.1.	<b>Identifica las partes de un ordenador y es capaz de sustituir y montar piezas clave.</b>		MCT	60%	PCT	%	40
			.2.	<b>Instala y maneja programas y software básicos.</b>		MCT	60%	PCT		
			.3.	<b>Utiliza adecuadamente equipos informáticos y dispositivos electrónicos.</b>		MCT	50%	PCT	TRO	%
			DIG	25%	OBS	25%				

## **CALIFICACIONES 1º ESO:**

*Los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas u orales (pruebas, controles, test, trabajos de entrega inmediata, etc) anunciados con anterioridad no se les repetirá dicha prueba, salvo situaciones de “fuerza mayor”, y siempre que el profesor lo estime oportuno, puesto que el profesor podrá calificar el estándar o estándares correspondientes a esa prueba a partir de información obtenida de otras pruebas o trabajos.*

### **CALIFICACIONES PRIMERA EVALUACIÓN:**

Según tabla anterior se califican los estándares indicados con el peso que se indica para obtener las siguientes calificaciones:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.      Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u  
8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

### **RECUPERACION PRIMERA EVALUACION:**

Durante el periodo correspondiente a la segunda evaluación se realizarán actividades sobre los estándares no superados en la primera y permanecerá la mayor de las notas obtenidas.

### **CALIFICACIONES SEGUNDA EVALUACIÓN:**

Según tabla anterior se califican los estándares indicados con el peso que se indica para obtener las siguientes calificaciones:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.      Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u  
8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

### **RECUPERACION SEGUNDA EVALUACION:**

Durante el periodo correspondiente a la tercera evaluación se realizarán actividades sobre los estándares no superados en la segunda y permanecerá la mayor de las notas obtenidas.

#### **CALIFICACIONES EVALUACION ORDINARIA:**

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.      Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u  
8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

**(\*\*\*\*) Dislexia y TDAH. Para alumnos diagnosticados con Dislexia y TDAH ver apartado 8 para adaptar criterios de evaluación**

#### **EVALUACION EXTRAORDINARIA:**

La evaluación extraordinaria se realizará mediante pruebas objetivas PCT y TO, pruebas control test en aula XXI o escritos en papel y trabajos de ordenador que se seleccionarán por el departamento para evaluar los estándares.

El departamento de Tecnología planificará esta evaluación, que será común para todos los alumnos del mismo curso y modalidad de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que cada profesor realice para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

#### **CALIFICACIONES EVALUACION EXTRAORDINARIA:**

(NP), para los alumnos no presentados (IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

(NP) no presentado.

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u 8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.



Instituto de Educación Secundaria  
Alfonso X el Sabio  
www.iax.es



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Juventud y Deportes

# IES ALFONSO X EL SABIO

**INFORMACIÓN SOBRE CRITERIOS DE  
CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

## CURSO 2020/21

**DEPARTAMENTO:**

**TECNOLOGÍA**

**ASIGNATURA:**

**ROBÓTICA 2º ESO**



**1.) PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. PERFIL COMPETENCIAL.**

Todos los profesores del departamento de tecnología utilizamos Aula XXI como medio de registro de los estándares de aprendizaje. Con el fin de garantizar la continuidad de las enseñanzas por las circunstancias de la pandemia de COVID19, se potenciará el uso de aula XXI (aulavirtual murciaeduca), se informará a los alumnos sobre todas las posibilidades de los medios telemáticos. Como norma general todos los trabajos se presentarán a través del aula virtual. En el caso de semipresencialidad o no presencialidad se recomienda al profesorado además del aula virtual, el uso de google Meet, el correo electrónico y los foros del aula virtual durante las clases como complemento del aula virtual. **En el caso de dificultades para cumplir el programa se priorizarán los estándares considerados básicos en esta programación que han sido resaltados en negrita.**

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN (****)					
Abreviatura	Instrumento	Medio	Registro		
<b>PCT</b>	Prueba escrita, control, test	Preferentemente en Aula XXI	Aula XXI		
<b>TR</b>	Trabajos o proyectos	Taller, cuaderno, ordenador	Aula XXI		
<b>TRO</b>	Trabajos en ordenador	Ordenador	Aula XXI		
<b>OBS</b>	Observación	Taller, aula, aula informática	Aula XXI		
<b>CCL</b>	Cuaderno alumno, láminas	Papel	Aula XXI		
<b>CHDP</b>	Charlas, debates, presentaciones	varios	Aula XXI		

(\*\*\*\*) Dislexia y TDAH. Para alumnos diagnosticados con Dislexia y TDAH ver apartado 8 para adaptar contenidos y criterios de evaluación

(1) En este porcentaje se podrán incluir otros instrumentos OBS, CCL, CHDP si el profesor dispone de esa información.

• 2º ESO ROBÓTICA

1ª EVALUACIÓN								
Bloque 1 = UF 1, INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN.								% EVAL
CONTENIDOS	o	CRITERIO DE EVALUACIÓN	º EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	OM ET	INST RUMENTOS/ %	PCT TRO (1)	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La programación como resolución de problemas cotidianos.</li> <li>• Estructuración y diseño de un programa.</li> <li>• Entornos gráficos, programación por bloques y lenguajes.</li> <li>• Creación de aplicaciones sencillas nativas o multiplataforma. "Apps". (**posible práctica Cable Amarillo**)</li> </ul> (*CA*)  Processing	.	Conocer las estructuras básicas de programación que permiten resolver problemas, y diseñar con ellas esquemas que den respuesta a una situación real.	.1.	Identifica las estructuras condicionales, repetitivas y secuenciales comunes en la programación.	MCT DIG	40% /TR	PCT TRO (1)	% 50
			.2.	Diseña la solución a problemas de manera esquemática utilizando estructuras de programación.				
	.	Crear aplicaciones sencillas, nativas o multiplataforma, y darlas a conocer mediante las TIC.	.1.	Programa o genera una aplicación o "app" sencilla.	MCT DIG	40% /TR (1)	PCT TRO 60%	% 50
			.2.	Presenta una aplicación nativa o multiplataforma utilizando las TIC.				
2ª EVALUACIÓN								
Bloque 3 = UF 3, CONSTRUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN DE ROBOTS.								

CONTENIDOS	°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	OM ET	INST RUMENTOS/ %	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción y montaje de un dispositivo mecánico. Normas de seguridad e higiene en el trabajo.</li> <li>• Robotización de dispositivos mecánicos para dotarlos de autonomía.</li> <li>• Dispositivos de captación de información del entorno. Sensores.</li> <li>• Creación de programas de control.</li> </ul>	.	Planificar y construir un dispositivo robotizado susceptible de ser programado, respetando las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo.	.1.	Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción de robots de forma colaborativa.	MCT DIG	100% TRO	% 20
			.2.	Construye un robot ensamblando sus piezas de manera adecuada.	MCT DIG	100% TR	% 20
				Aplica las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo con herramientas y elementos mecánicos.		40% /TR (1) TRO 60%	% 20
	.	<p>Crear un programa completo que permita controlar un robot que interactúe con el medio a través de sensores, y documentar su funcionamiento. (*posible práctica Cable Amarillo**) = (*CA*)</p>	.1.	Implementa un programa para controlar el funcionamiento de un robot que interactúe con el medio a través de sensores.	MCT DIG	40% /TR (1) TRO 60%	% 20
.2.			Elabora un sencillo manual de instrucciones acompañado de información gráfica donde se muestren las funcionalidades del robot	MCT DIG	40% TRO	% 20	
<b>3ª EVALUACION</b>							
<b>Bloque 3 = UF 3, AUTOMÁTICA APLICADA.</b>							

CONTENIDOS	°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	OM ET	INST RUMENTOS/ %	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas automáticos y su funcionamiento. Domótica.</li> <li>• Implementación de un sistema automático para mejorar la eficiencia energética y sostenibilidad.</li> <li>• Normas de seguridad en el manejo de dispositivos eléctricos y electrónicos.</li> </ul>	.	Planificar y realizar la automatización de dispositivos en base a sensores y elementos de control con el fin de mejorar la eficiencia energética y la sostenibilidad, respetando las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo. (*posible práctica Cable Amarillo**) = (*CA*)	.1.	Planifica el diseño de una instalación automatizada.	MCT DIG	PCT 60% TRO 40% (1)	% 25
		Construye un dispositivo con sensores para captar información de su entorno.	.2.	MCT DIG	TR 100%	% 25	
		Sigue las normas de seguridad en la construcción de dispositivos eléctricos y electrónicos.	.3.	MCT DIG	PCT 50% TR 25% (1)	% 25	
	Presentar una instalación automatizada, exponiendo y debatiendo las mejoras obtenidas y su repercusión en la vida diaria.	.1	MCT DIG	TRO 100% (1)	% 25		

**CALIFICACIONES 2° ESO ROBÓTICA:**

*Los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas u orales (pruebas, controles, test, trabajos de entrega inmediata, etc) anunciados con anterioridad no se les repetirá dicha prueba, salvo situaciones de "fuerza mayor", y siempre que el profesor lo estime oportuno, puesto que el profesor podrá calificar el estándar o estándares correspondientes a esa prueba a partir de información obtenida de otras pruebas o trabajos.*

**CALIFICACIONES PRIMERA EVALUACIÓN:**

Según tabla anterior se califican los estándares indicados con el peso que se indica para obtener las

siguientes calificaciones:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.      Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u 8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

#### RECUPERACION PRIMERA EVALUACION:

Durante el periodo correspondiente a la segunda evaluación se realizarán actividades sobre los estándares no superados en la primera y permanecerá la mayor de las notas obtenidas.

#### CALIFICACIONES SEGUNDA EVALUACIÓN:

Según tabla anterior se califican los estándares indicados con el peso que se indica para obtener las siguientes calificaciones:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.	Suficiente: 5	Bien: 6	Notable: 7 u
8	Sobresaliente: 9 o 10		

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

#### RECUPERACION SEGUNDA EVALUACION:

Durante el periodo correspondiente a la tercera evaluación se realizarán actividades sobre los estándares no superados en la segunda y permanecerá la mayor de las notas obtenidas.

#### CALIFICACIONES EVALUACION ORDINARIA:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.	Suficiente: 5	Bien: 6	Notable: 7 u
8	Sobresaliente: 9 o 10		

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

#### EVALUACION EXTRAORDINARIA:

La evaluación extraordinaria se realizará mediante pruebas objetivas PCT y TO, pruebas control test en aula XXI o escritos en papel y trabajos de ordenador que se seleccionarán por el departamento para evaluar los estándares.

El departamento de Tecnología planificará esta evaluación, que será común para todos los alumnos del mismo curso y modalidad de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que cada profesor realice para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

**CALIFICACIONES EVALUACION EXTRAORDINARIA:**

(NP), para los alumnos no presentados (IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

(NP) no presentado.                      Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.                      Suficiente: 5  
Bien: 6                      Notable: 7 u 8                      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

**CALIFICACIONES EVALUACION EXTRAORDINARIA:**

(NP), para los alumnos no presentados (IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

(NP) no presentado.  
Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.  
Suficiente: 5                      Bien: 6                      Notable: 7 u 8                      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.



Instituto de Educación Secundaria  
Alfonso X el Sabio  
www.iax.es



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Juventud y Deportes

# IES ALFONSO X EL SABIO

**INFORMACIÓN SOBRE CRITERIOS DE  
CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

## CURSO 2020/21

**DEPARTAMENTO:**

**TECNOLOGÍA**

**ASIGNATURA:**

**TECNOLOGÍA 3º ESO**



**1.) PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. PERFIL COMPETENCIAL.**

Todos los profesores del departamento de tecnología utilizamos Aula XXI como medio de registro de los estándares de aprendizaje. Con el fin de garantizar la continuidad de las enseñanzas por las circunstancias de la pandemia de COVID19, se potenciará el uso de aula XXI (aulavirtual murciaeduca), se informará a los alumnos sobre todas las posibilidades de los medios telemáticos. Como norma general todos los trabajos se presentarán a través del aula virtual. En el caso de semipresencialidad o no presencialidad se recomienda al profesorado además del aula virtual, el uso de google Meet, el correo electrónico y los foros del aula virtual durante las clases como complemento del aula virtual. **En el caso de dificultades para cumplir el programa se priorizarán los estándares considerados básicos en esta programación que han sido resaltados en negrita.**

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN (****)					
Abreviatura	Instrumento	Medio	Registro		
<b>PCT</b>	Prueba escrita, control, test	Preferentemente en Aula XXI	Aula XXI		
<b>TR</b>	Trabajos o proyectos	Taller, cuaderno, ordenador	Aula XXI		
<b>TRO</b>	Trabajos en ordenador	Ordenador	Aula XXI		
<b>OBS</b>	Observación	Taller, aula, aula informática	Aula XXI		
<b>CCL</b>	Cuaderno alumno, láminas	Papel	Aula XXI		
<b>CHDP</b>	Charlas, debates, presentaciones	varios	Aula XXI		

**(\*\*\*\*) Dislexia y TDAH. Para alumnos diagnosticados con Dislexia y TDAH ver apartado 8 para adaptar contenidos y criterios de evaluación**

**(1) En este porcentaje se podrán incluir otros instrumentos OBS, CCL,CHDP si el profesor dispone de esa información. 3º ESO tecnología**

3º ESO tecnología

1ª EVALUACIÓN Bloque 1 = UF1, Expresión y comunicación técnica:									
CONTENIDOS	º	CRITERIO DE EVALUACIÓN	º EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	OM ET	OM ET	C P	INST RUMENTOS/ %	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de objetos mediante vistas y perspectivas normalizadas.</li> <li>• Escalas y acotación.</li> <li>• Fases en la creación de un producto.</li> <li>• Diseño asistido por ordenador.</li> </ul>		Representar objetos mediante vistas y perspectivas aplicando criterios de normalización y escalas.	.1.	<b>Representa mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos, mediante croquis y empleando criterios normalizados de acotación y escala.</b>		MCT DIG	C C	PCT 60% TR/T RO 40% (1)	50%
		Explicar mediante documentación técnica las distintas fases de un producto desde su diseño hasta su comercialización.	.1.	<b>Produce los documentos necesarios relacionados con un prototipo empleando cuando sea necesario software específico de apoyo.</b>		MCT DIG	C C	PCT 60% TR/T RO 40% (1)	50%
2ª EVALUACIÓN Bloque 2 = UF 2, Mecanismos: máquinas y sistemas:									
CONTENIDOS	º	CRITERIO DE EVALUACIÓN	º EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	OM ET	OM ET	C P	INST RUMENTOS/ %	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanismos de transmisión de movimiento. Relación de transmisión. Aplicaciones.</li> <li>• Mecanismos de transformación de movimiento. Aplicaciones.</li> <li>• Análisis y descripción de los mecanismos en máquinas y sistemas.</li> <li>• Efectos de la energía eléctrica. Conversión y aplicaciones.</li> <li>• Magnitudes eléctricas básicas.</li> </ul>		Observar y manejar operadores mecánicos responsables de transformar y transmitir movimientos, en máquinas y sistemas, integrados en una estructura.	.1.	<b>Describe mediante información escrita y gráfica cómo transforman el movimiento o lo transmiten los distintos mecanismos.</b>	.1* grupos	MCT	C	PCT 60% TR/T RO 40% (1)	24%
				.2.					

<p>Ley de Ohm.            • Elementos de un circuito eléctrico.            Simbología.            • Tipos de circuitos eléctricos.            • Potencia y energía eléctrica.            Consumo eléctrico.            • Diseño, simulación y montaje de circuitos.            Instrumentos de medida y toma de mediciones.            (**posible práctica Cable Amarillo**)            (*CA*)            Processing y Arduino</p>			.3.	<b>Explica la función de los elementos que configuran una máquina o sistema desde el punto de vista estructural y mecánico.</b>		MCT	C	60%	PCT	%	<b>10</b>	
			.4.	<b>Simula mediante software específico y mediante simbología normalizada circuitos mecánicos.</b>		MCT	C	60%	PCT	%	<b>10</b>	
		Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas.	.1.	<b>Explica los principales efectos de la corriente eléctrica y su conversión.</b>		MCT	C	60%	PCT	%	<b>12</b>	
			.2.	<b>Utiliza las magnitudes eléctricas básicas.</b>		MCT	C	60%	PCT	%	<b>12</b>	
			.3.	<b>Diseña utilizando software específico y simbología adecuada circuitos eléctricos básicos y experimenta con los elementos que los configuran.</b>		MCT	C	60%	PCT	%	<b>12</b>	
		Experimentar con instrumentos de medida y obtener las magnitudes eléctricas básicas.	.1.	Manipula los instrumentos de medida para conocer las magnitudes eléctricas de circuitos básicos.		MCT	C	60%	PCT	%	<b>10</b>	
		Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos con operadores elementales.	.1.	Diseña y monta circuitos eléctricos básicos empleando bombillas, zumbadores, diodos led, motores, baterías y conectores.		MCT	C	60%	PCT	%	<b>10</b>	
						DIG	C	RO 40% (1)	TR/T			
	<b>3ª EVALUACIÓN Bloque 3 = UF3, Tecnologías de la información y la comunicación:</b>											

CONTENIDOS	°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	OM ET	OM ET	C P	INST RUMENTOS/ %	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de intercambio de información: almacenamiento en la nube, recursos compartidos, trabajo colaborativo, foros, entre otros.</li> <li>• Seguridad informática.</li> <li>• Software de presentación y difusión de ideas. Aplicación a proyectos técnicos.</li> </ul>		Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.	.1.	<b>Maneja espacios web, plataformas y otros sistemas de intercambio de información.</b>		MCT	C	60% PCT	% 33
							DIG	C	RO (1) TR/T 40%
		.2.	<b>Conoce las medidas de seguridad aplicables a cada situación de riesgo.</b>			MCT	C	60% PCT	% 33
						DIG	C	RO (1) TR/T 40%	
		Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.	.1.	<b>Elabora proyectos técnicos con equipos informáticos, y es capaz de presentarlos y difundirlos.</b>		MCT	C	60% PCT	% 33
						DIG	C	RO (1) TR/T 40%	

### **CALIFICACIONES 3° ESO:**

*Los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas u orales (pruebas, controles, test, trabajos de entrega inmediata, etc) anunciados con anterioridad no se les repetirá dicha prueba, salvo situaciones de “fuerza mayor”, y siempre que el profesor lo estime oportuno, puesto que el profesor podrá calificar el estándar o estándares correspondientes a esa prueba a partir de información obtenida de otras pruebas o trabajos.*

#### **CALIFICACIONES PRIMERA EVALUACIÓN:**

Según tabla anterior se califican los estándares indicados con el peso que se indica para obtener las siguientes calificaciones:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.      Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u  
8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

#### **RECUPERACION PRIMERA EVALUACION:**

Durante el periodo correspondiente a la segunda evaluación se realizarán actividades sobre los estándares no superados en la primera y permanecerá la mayor de las notas obtenidas.

#### **CALIFICACIONES SEGUNDA EVALUACIÓN:**

Según tabla anterior se califican los estándares indicados con el peso que se indica para obtener las siguientes calificaciones:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.      Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u  
8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

#### **RECUPERACION SEGUNDA EVALUACION:**

Durante el periodo correspondiente a la tercera evaluación se realizarán actividades sobre los estándares no superados en la segunda y permanecerá la mayor de las notas obtenidas.

#### **CALIFICACIONES EVALUACION ORDINARIA:**

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.      Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u  
8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.

**(\*\*\*\*) Dislexia y TDAH. Para alumnos diagnosticados con Dislexia y TDAH ver apartado 8 para adaptar criterios de evaluación**

#### **EVALUACION EXTRAORDINARIA:**

La evaluación extraordinaria se realizará mediante pruebas objetivas PCT y TO, pruebas control test en aula XXI o escritos en papel y trabajos de ordenador que se seleccionarán por el departamento para evaluar los estándares.

El departamento de Tecnología planificará esta evaluación, que será común para todos los alumnos del mismo curso y modalidad de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que cada profesor realice para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

#### **CALIFICACIONES EVALUACION EXTRAORDINARIA:**

(NP), para los alumnos no presentados (IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

(NP) no presentado.

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

Suficiente: 5      Bien: 6      Notable: 7 u 8      Sobresaliente: 9 o 10

Las materias con adaptaciones curriculares significativas se consignarán en los documentos de evaluación con un asterisco (\*), junto con las calificaciones de las mismas.



Instituto de Educación Secundaria  
Alfonso X el Sabio  
www.iax.es



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Juventud y Deportes

# IES ALFONSO X EL SABIO

**INFORMACIÓN SOBRE CRITERIOS DE  
CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

## CURSO 2020/21

**DEPARTAMENTO:**

**Tecnología**

**ASIGNATURA:**

**TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I**



## 4. EVALUACIÓN

### 4.1 Instrumentos de evaluación por estándares

#### TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	BÁSICOS	Instr 1 Prueba escrita	Instr 2 trabajos	Instr 3 Exposiciones
Diseña una propuesta de un nuevo producto tomando como base una idea dada, explicando el objetivo de cada una de las etapas significativas necesarias para lanzar el producto al mercado.			Trabajo: Estudio de mercado de un producto	
Elabora el esquema de un posible modelo de excelencia razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados.			Presentación digital del estudio de mercado de un producto	
Desarrolla el esquema de un sistema de gestión de la calidad razonando la importancia de cada uno de los agentes implicados.				Exposiciones
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	BÁSICOS	Instr 1	Instr 2	Otro



Establece la relación que existe entre la estructura interna de los materiales y sus propiedades.	1	Prueba escrita		
Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna.		Prueba escrita	Trabajo: Materiales utilizados en coches Fórmula 1/aviones	
Describe apoyándote en la información que te pueda proporcionar internet un material imprescindible para la obtención de productos tecnológicos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación.	1	Prueba escrita	Trabajo: Materiales utilizados en coches Fórmula 1/aviones	Exposición del trabajo
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>BÁSICOS</b>	Instr 1	Instr 2	Otro
Describe la función de los bloques que constituyen una máquina dada, explicando de forma clara y con el vocabulario adecuado su contribución al conjunto.	1	Prueba escrita		



Diseña utilizando un programa de CAD, el esquema de un circuito neumático, eléctrico-electrónico o hidráulico que dé respuesta a una necesidad determinada.	1	Prueba escrita	Prácticas con software específico	
Calcula los parámetros básicos de funcionamiento de un circuito eléctrico-electrónico, neumático o hidráulico a partir de un esquema dado.	1	Prueba escrita	Prácticas con software específico	
Verifica la evolución de las señales en circuitos eléctrico-electrónicos, neumáticos o hidráulicos dibujando sus formas y valores en los puntos característicos.		Prueba escrita	Prácticas con software específico	
Interpreta y valora los resultados obtenidos de circuitos eléctrico-electrónicos, neumáticos o hidráulicos.	1	Prueba escrita	Prácticas con software específico	



Dibuja diagramas de bloques de máquinas herramientas explicando la contribución de cada bloque al conjunto de la máquina.		Prueba escrita	Ejercicios de clase	
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>BÁSICOS</b>	Instr 1	Instr 2	Otro
Explica las principales técnicas utilizadas en el proceso de fabricación de un producto dado.	1	Prueba escrita	Ejercicios de clase	
Identifica las máquinas y herramientas utilizadas.		Prueba escrita	Ejercicios de clase	
Conoce el impacto medioambiental que pueden producir las técnicas utilizadas.		Prueba escrita	Ejercicios de clase	Debate
Describe las principales condiciones de seguridad que se deben de aplicar en un determinado entorno de producción tanto desde el punto de vista del espacio como de la seguridad personal.		Prueba escrita	Ejercicios de clase	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	BÁSICOS	Instr 1	Instr 2	Otro
Describe las diferentes formas de producir energía relacionándolas con el coste de producción, el impacto ambiental que produce y la sostenibilidad.	1	Prueba escrita	Trabajos de investigación sobre sistema de producción de energía eléctrica	Corrección conjunta
Dibuja diagramas de bloques de diferentes tipos de centrales de producción de energía explicando cada uno de sus bloques constitutivos y relacionándolos entre sí.	1	Prueba escrita	Ejercicios de clase	
Explica las ventajas que supone desde el punto de vista del consumo que un edificio esté certificado energéticamente.		Prueba escrita	Ejercicios de clase	
Calcula costos de consumo energético de edificios de viviendas o industriales partiendo de las necesidades y/o de los consumos de los recursos utilizados.	1	Prueba escrita	Ejercicios de clase	



Elabora planes de reducción de costos de consumo energético para locales o viviendas, identificando aquellos puntos donde el consumo pueda ser reducido.		Prueba escrita	Trabajo: Reciclado de productos	Exposición
--	--	----------------	---------------------------------	------------

#### 4.2. Criterios de calificación por Instrumentos

- Control escrito..... 80% de la nota
- Trabajos individuales o en grupo..... 20% de la nota

Cuando por razón del desarrollo del programa no se califique uno de los instrumentos indicados, el porcentaje correspondiente se acumulará en los exámenes.

Cuando un alumno obtenga un cero en uno de los criterios de calificación, la calificación global en la evaluación será de cuatro si la media ponderada es superior a cuatro. En caso contrario, la calificación global será la que corresponda al calcular la media ponderada.

#### 4.3 Prueba escrita de Junio.

Al final del curso y para los alumnos que no han superado la asignatura se le pasará una prueba escrita con cuestiones y problemas de toda la materia, superando dicha prueba con una calificación del 50% de la puntuación total.

#### 4.4 Prueba extraordinaria de septiembre

En septiembre y para los alumnos que no han superado la asignatura se le pasará una prueba escrita con cuestiones y problemas de toda la materia, superando dicha prueba con una calificación del 50% de la puntuación total.

#### 4.5 Recuperación de alumnos con la asignatura pendiente

No existen alumnos con la materia pendiente.



Instituto de Educación Secundaria  
Alfonso X el Sabio  
www.iax.es



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Juventud y Deportes

# IES ALFONSO X EL SABIO

**INFORMACIÓN SOBRE CRITERIOS DE  
CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

## CURSO 2020/21

**DEPARTAMENTO:**

**Tecnología**

**ASIGNATURA:**

**TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II**



## 4. EVALUACIÓN

### 4.1 Instrumentos de evaluación por estándares

#### TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instr 1	Instr 2	Instr 3
Explica cómo se pueden modificar las propiedades de los materiales teniendo en cuenta su estructura interna.	Prueba escrita	Actividades	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instr 1	Instr 2	
Dibuja croquis de máquinas utilizando programas de diseño CAD y explicando la función de cada uno de ellos en el conjunto.	Prueba escrita	Actividades	
Define las características y función de los elementos de una máquina interpretando planos de máquinas dadas.	Prueba escrita		
Calcula rendimientos de máquinas teniendo en cuenta las energías implicadas en su funcionamiento.	Prueba escrita	Actividades	
Define las características y función de los elementos de un sistema automático interpretando planos/esquemas de los mismos.	Prueba escrita	Actividades	
Diferencia entre sistemas de control de lazo abierto y cerrado proponiendo ejemplos razonados de los mismos.	Prueba escrita	Actividades	
Diseña mediante bloques genéricos sistemas de control para aplicaciones concretas describiendo la función de cada bloque en el conjunto y justificando la tecnología empleada.	Prueba escrita	Actividades	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instr 1	Instr 2	
Monta físicamente circuitos simples interpretando esquemas y realizando gráficos de las señales en los puntos significativos.	Trabajos		Observación



Visualiza señales en circuitos digitales mediante equipos reales o simulados verificando la forma de las mismas.	Prueba escrita		Observación
Realiza tablas de verdad de sistemas combinacionales identificando las condiciones de entrada y su relación con las salidas solicitadas.	Prueba escrita	Actividades	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instr 1	Instr 2	
Diseña circuitos lógicos combinacionales con puertas lógicas a partir de especificaciones concretas, aplicando técnicas de simplificación de funciones y proponiendo el posible esquema del circuito.	Prueba escrita	Actividades	
Diseña circuitos lógicos combinacionales con bloques integrados partiendo de especificaciones concretas y proponiendo el posible esquema del circuito.	Prueba escrita	Actividades	
Explica el funcionamiento de los biestables indicando los diferentes tipos y sus tablas de verdad asociadas.	Prueba escrita	Actividades	
Dibuja el cronograma de un contador explicando los cambios que se producen en las señales.	Prueba escrita	Actividades	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instr 1	Instr 2	
Obtiene señales de circuitos secuenciales típicos utilizando software de simulación.	Prueba escrita		Observación
Dibuja cronogramas de circuitos secuenciales partiendo de los esquemas de los mismos y de las características de los elementos que los componen.	Prueba escrita	Actividades	
Diseña circuitos lógicos secuenciales sencillos con biestables a partir de especificaciones concretas y elaborando el esquema del circuito.	Prueba escrita	Actividades	





Identifica los principales elementos que componen un microprocesador tipo y compáralo con algún microprocesador comercial.	Prueba escrita		Observación
--	----------------	--	-------------

#### 4.2. Criterios de calificación por Instrumentos

- Control escrito..... 80% de la nota
- Trabajos individuales o en grupo..... 20% de la nota

Cuando por razón del desarrollo del programa no se califique uno de los instrumentos indicados, el porcentaje correspondiente se acumulará en los exámenes.

Cuando un alumno obtenga un cero en uno de los criterios de calificación, la calificación global en la evaluación será de cuatro si la media ponderada es superior a cuatro. En caso contrario, la calificación global será la que corresponda al calcular la media ponderada.

#### 4.3 Prueba escrita de Junio.

Al final del curso y para los alumnos que no han superado la asignatura se le pasará una prueba escrita con cuestiones y problemas de toda la materia, superando dicha prueba con una calificación del 50% de la puntuación total.

#### 4.4 Prueba extraordinaria de septiembre

En septiembre y para los alumnos que no han superado la asignatura se le pasará una prueba escrita con cuestiones y problemas de toda la materia, superando dicha prueba con una calificación del 50% de la puntuación total.

#### 4.5 Recuperación de alumnos con la asignatura pendiente

Los alumnos con esta asignatura pendiente y que están matriculados en segundo curso deben realizar un examen por evaluación según los contenidos y secuenciación reflejados en esta programación. Las fechas de los exámenes se comunicarán con la suficiente antelación y en cada convocatoria se indicarán los contenidos, lugar, fecha y hora del examen. En caso de estar evaluados negativamente a lo largo del curso, se les realizará un examen global.



**Instituto de Educación Secundaria  
Alfonso X el Sabio**  
www.iax.es



**Región de Murcia**  
Consejería de Educación,  
Juventud y Deportes

Los alumnos que cursan en el presente curso TI II y no han cursado TI I, para su recuperación el profesor les propondrá tareas y trabajos y en caso de que no superen estas tareas y trabajos realizarán los exámenes y controles indicados en el párrafo anterior.



Instituto de Educación Secundaria  
Alfonso X el Sabio  
www.iax.es



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Juventud y Deportes

# IES ALFONSO X EL SABIO

**INFORMACIÓN SOBRE CRITERIOS DE  
CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

## CURSO 2020/21

**DEPARTAMENTO:**

**TECNOLOGÍA**

**ASIGNATURA:**

**IMAGEN Y SONIDO 2º Bach**

1.) **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. PERFIL COMPETENCIAL.**

Todos los profesores del departamento de tecnología utilizamos Aula XXI como medio de registro de los estándares de aprendizaje. Con el fin de garantizar la continuidad de las enseñanzas por las circunstancias de la pandemia de COVID19, se potenciará el uso de aula XXI (aulavirtual murciaeduca), se informará a los alumnos sobre todas las posibilidades de los medios telemáticos. Como norma general todos los trabajos se presentarán a través del aula virtual. En el caso de semipresencialidad o no presencialidad se recomienda al profesorado además del aula virtual, el uso de google Meet, el correo electrónico y los foros del aula virtual durante las clases como complemento del aula virtual. **En el caso de dificultades para cumplir el programa se priorizarán los estándares considerados básicos en esta programación que han sido resaltados en negrita.**

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN					
Abreviatura	Instrumento	Medio	Registro		
<b>PCT</b>	Prueba escrita, control, test	Preferentemente en Aula XXI	Aula XXI		
<b>TRO</b>	Trabajos en ordenador o proyectos	Ordenador	Aula XXI		
<b>OBS</b>	Observación	Aula, aula informática	Aula XXI		
<b>CHDP</b>	Charlas, debates, presentaciones	varios	Aula XXI		

**(1) En este porcentaje se podrán incluir otros instrumentos OBS, CHDP si el profesor dispone de esa información.**

• 1ª EV

PRIMERA EVALUACIÓN

Bloque 1 = UF 1 RECURSOS EXPRESIVOS UTILIZADOS EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES.								
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CO M PE T	INSTRUMENTOS/%	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los géneros audiovisuales:</li> <li>• Características de los géneros cinematográficos, videográficos y televisivos.</li> <li>• Características de los géneros multimedia y videojuegos.</li> <li>• Los géneros new media: Internet, teléfonos móviles y otras pantallas.</li> <li>• Técnicas de creación de mensajes a partir del estudio de</li> </ul>	1	<p>Analizar críticamente los recursos expresivos utilizados en las producciones audiovisuales, relacionando las características funcionales y tipológicas con la consecución de los objetivos comunicativos.</p>	.1	<p><b>Identifica la tipología de género, la intencionalidad comunicativa y los códigos expresivos empleados en la realización de distintos productos audiovisuales, a partir de su visionado y análisis crítico.</b></p>	1.1	IG	<p>PCT 50% TRO 50%</p> <p>(1)</p>	2 0%
			.2	<p><b>Reconoce las características expresivas de la imagen fija y móvil y sus cualidades plásticas, funcionales, semánticas y</b></p>	1.1	up agr	Con el 1.1	

<p>las características básicas de la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de fragmentación del espacio escénico:</li> <li>• Plano, toma, escena y secuencia.</li> <li>• Tipología y características del plano.</li> <li>• Técnicas de planificación de la escena.</li> <li>• El movimiento en el análisis y construcción de mensajes audiovisuales:</li> <li>• Tipología de movimientos de cámara.</li> <li>• Panorámicas, travellings y barridos.</li> <li>• Valor expresivo de la angulación y el movimiento de cámara.</li> </ul>				<p><b>técnicas, en composiciones fotográficas y productos audiovisuales multimedia y newmedia.</b></p>								
				.3	<p><b>Valora las consecuencias comunicativas de la utilización formal y expresiva del encuadre, el ángulo de cámara y sus movimientos en la resolución de diversas situaciones audiovisuales.</b></p>	*	1.3	IG	CD	<p>PCT 50% TRO 50%</p> <p>(1)</p>	0%	1
				.4	<p><b>Relaciona el valor expresivo y comunicativo de los conceptos espaciales de la imagen, tales como el campo, el fuera de campo y los movimientos</b></p>	*	1.3	up	agr	Con el 1.3		

<ul style="list-style-type: none"> <li>El campo y el fuera de campo.</li> <li>Técnicas de composición aplicadas a la realización de productos audiovisuales.</li> <li>Metodología de análisis de productos audiovisuales.</li> </ul>				<i>interno y externo de los planos, con la interpretación del relato audiovisual.</i>				
<b>Bloque 4 = UF 4      CAPTACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Y DE VÍDEO.</b>								
CONTENIDOS	N	CRITERIO DE EVALUACIÓN	N EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	-	COM PET	INSTRUMENT OS/%	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestaciones características de las cámaras fotográficas digitales.</li> <li>Formatos, tipos y tamaños de sensores.</li> <li>Relaciones de aspecto.</li> <li>Tipos de archivo y compresiones.</li> <li>Velocidades de obturación y efectos sobre la imagen.</li> <li>Prestaciones características de los objetivos fotográficos:</li> <li>Tipos de objetivo.</li> <li>Distancias focales, ópticas fijas y objetivos zoom.</li> <li>Focales, formatos, ángulos de cobertura.</li> <li>Enfoque y profundidad de campo.</li> </ul>	1	<b>Grabar piezas audiovisuales aplicando técnica s de captación de imágenes fotográfi cas y de vídeo, y reforzando su expresividad mediante los recursos</b>	.1	<b>Compara el proceso de captación de imágenes del ojo humano y de la percepción visual con la aplicación transferida a los sistemas de captación y reproducción visual.</b>		CDI G	PCT 50% TRO 50% (1) %	5
			.2	<b>Justifica el efecto de la iluminación de las secuencias a captar por los sistemas</b>		CDI G	PCT 50% TRO 50% (1) %	5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diafragma y números F.</li> <li>• Toma fotográfica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones entre sensibilidad, iluminación, velocidades de obturación y diafragma.</li> </ul> </li> <li>• Composición del encuadre.</li> <li>• Técnicas de toma instantánea.</li> <li>• Técnicas de retrato.</li> <li>• Técnicas de captación de objetos o personas en movimiento.</li> <li>• Prestaciones características de las videocámaras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipología de videocámaras y funcionalidades.</li> </ul> </li> <li>• Formatos de vídeo, compresiones, códecs, tipos y tamaños de sensores.</li> <li>• Soportes de grabación.</li> <li>• Relaciones de aspecto 4:3 y 16:9; relación de aspecto del píxel. Imágenes por segundo y exploración.</li> <li>• Canales y opciones de audio.</li> <li>• Objetivos integrados y ópticas intercambiables.</li> <li>• Toma con videocámaras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuadre y enfoque.</li> <li>• Movimientos de cámara.</li> </ul> </li> </ul>	y medios técnicos del lenguaje audiovisual.	.3	1	<b>Construye la composición estética y narrativa de las imágenes fotográficas y de vídeo a capturar, necesarias para la elaboración de piezas o secuencias audiovisuales sencillas.</b>	4*	1.	G	CDI  (1)	PCT 50% TRO 50%	0%	1	
			.4	1	<b>Dispone los flashes fotográficos o la «iluminación ligera» necesaria para adecuar las condiciones lumínicas de la escena a los dispositivos de captura fotográfica o de vídeo.</b>	4*	1.	G	CDI  (1)	PCT 50% TRO 50%	5%	1
			.5	1	<b><i>Registra con la cámara de vídeo y fotográfica las tomas, planos y secuencias introduciendo los ajustes necesarios de</i></b>	4*	1.	UP	AGR	Con el 1.4		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustes de luminancia y color.</li> <li>• Conexión de micrófonos y líneas.</li> <li>• Monitorizado y ajuste de niveles.</li> <li>• Ajuste de condiciones lumínicas con flashes fotográficos e iluminación ligera:</li> <li>• Equipos de iluminación para fotografía y para vídeo.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Histogramas.</li> <li>• Captación de piezas audiovisuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragmentación y puesta en escena, organización del espacio de la toma.</li> <li>• Ordenación de secuencias y planos.</li> <li>• Identificación de imágenes y edición de etiquetas de metadatos.</li> <li>• Características técnicas de los sistemas de registro de vídeo digital.</li> <li>• Soportes de registro idóneos a diversas tecnologías de captación de imagen.</li> <li>• Transformaciones, correcciones de niveles y equilibrio de color: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios de color.</li> <li>• Gamma, codificación decodificación de luminancia o valores de color.</li> <li>• Corrección de dominantes de color.</li> <li>• Modo y profundidad de color,</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>				<p><b>temperatura de color, exposición, resolución, sonido y los metadatos con la información necesaria para su identificación.</b></p>				
		.6	1	<p><b>Elige las alternativas apropiadas de registro en cinta magnética, discos ópticos, tarjetas de memoria y discos duros que resulten idóneas para diversos tipos de filmación o grabación audiovisual.</b></p>	G	CDI	<p>PCT 50% TRO 50% (1) %</p>	5

resolución, dimensiones y formato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundidad de color.</li> <li>• Resolución (píxeles), profundidad de color (bits) y tamaño de archivo.</li> <li>• Separación y mezcla de canales.</li> <li>• Modos de escala de grises, color verdadero y color indexado.</li> <li>• Ajustes de sobreexposición y subexposición.</li> <li>• Ajustes de contraste, equilibrio de gris, brillo, tonos y saturación.</li> <li>• Creación de imágenes por ordenador y otros dispositivos con posibilidades de transmisión de reproducción de imágenes y sonidos.</li> </ul>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

•

Bloque 5 = UF 5		TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES						
CONTENIDOS	°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CO M PE T	INSTRU MENTOS/%	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformaciones, correcciones de niveles y equilibrio de color:</li> <li>• Espacios de color.</li> <li>• Gamma, codificación de codificación de luminancia o valores de color.</li> </ul>		Realiza el tratamiento digital de imágenes valorando	.1	<b>Corrige anomalías de los originales de imagen fija, y realiza los ajustes necesarios de contraste, equilibrio de gris, brillo y saturación, adaptando el resultado a las características del</b>	.1*	DIG C	PCT 50% TRO 50% (1)	3 0%

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección de dominantes de color.</li> <li>• Modo y profundidad de color, resolución, dimensiones y formato.</li> <li>• Profundidad de color.</li> <li>• Resolución (píxeles), profundidad de color (bits) y tamaño de archivo.</li> <li>• Separación y mezcla de canales.</li> <li>• Modos de escala de grises, color verdadero y color indexado.</li> <li>• Ajustes de sobreexposición y subexposición.</li> <li>• Ajustes de contraste, equilibrio de gris, brillo, tonos y saturación.</li> <li>• Creación de imágenes por ordenador y otros dispositivos con posibilidades de transmisión de reproducción de imágenes y sonidos.</li> </ul>	característica s de color, formatos y contraste y empleando técnicas de generación, proces amento y retoque de imagen fija.		<b>medio o soporte final de las imágenes.</b>				
		.2	<b><i>Adapta y ajusta las imágenes a las características técnicas del medio o soporte final, garantizando, en su caso, el registro espacio-temporal y la continuidad de las secuencias de imágenes fijas necesarias para la elaboración del material visual.</i></b>	.1*	A GRUP	CON EL 1.1	
		.3	<b><i>Elabora la imagen final del proyecto mediante la aplicación de transformaciones geométricas y efectos de perspectiva necesarios, empleando técnicas y herramientas específicas de edición.</i></b>	.1*	A GRUP	CON EL 1.1	

• 2ª EV

SEGUNDA EVALUACIÓN

Bloque 2 = UF 2		ANÁLISIS DE SITUACIONES AUDIOVISUALES.						
CONTENIDOS	°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CO M PE T	INSTRUMENTOS/%	% EVAL
• Tipos de continuidad:		Analizar situaciones audiovisuales	.1	<b>Analiza los elementos teóricos del montaje audiovisual para el análisis de la continuidad</b>		DIG C	PCT 50% TRO 50% (1)	% 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativa, perceptiva, raccord formal, de movimiento, de acción, de dirección, de iluminación, de vestuario y de atrezzo, entre otras.</li> <li>Los signos de puntuación y de transición.</li> <li>Procedimientos de articulación del espacio/tiempo en el relato: <ul style="list-style-type: none"> <li>Valor y uso de la elipsis.</li> <li>Campo y fuera de campo.</li> </ul> </li> <li>Técnicas básicas de realización audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> <li>El eje de acción y su mantenimiento.</li> <li>El plano master. Plano y contraplano.</li> </ul> </li> <li>Aplicación de técnicas de montaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>Evolución histórica.</li> <li>Tiempo y espacio en el montaje.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>extraídas de productos cinematográficos de diversos géneros, aplicando las técnicas de lenguaje audiovisual y valorando los elementos que garantizan el mantenimiento de la continuidad narrativa y formal en una producción audiovisual.</li> </ul>		<b>del mensaje narrativo de productos filmicos.</b>					
		.2	<b>Diferencia las aportaciones más significativas producidas en la evolución histórica de las teorías del montaje audiovisual.</b>	.3*	DIG	C	50% PCT 50% TRO (1)	5%
		.3	<b>Valora las consecuencias de la aplicación de las técnicas de montaje fílmico en el mantenimiento de la continuidad narrativa, perceptiva, formal, de movimiento, de acción y de dirección.</b>	.3*	DIG	C	50% PCT 50% TRO (1)	5%
		.4	<b><i>Relaciona la funcionalidad narrativa y expresiva de los efectos y los signos de puntuación, así como su corrección técnica, con la transmisión comprensiva del mensaje en una producción audiovisual.</i></b>	.3*	GRUP	A	CON EL 1.3	
		.5	<b><i>Justifica las alternativas posibles en el montaje de un producto audiovisual, a partir de la valoración del tratamiento del tiempo, del espacio y de la idea o contenido.</i></b>	.3*	GRUP	A	CON EL 1.3	

Bloque 3 = UF 3		ELABORACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES.						
CONTENIDOS	°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CO M PE T	INSTRU MENTOS/%	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas narrativas aplicadas a la construcción de relatos audiovisuales de ficción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>La idea temática y la idea dramática.</li> <li>Planteamiento, desarrollo y desenlace.</li> <li>Trama y subtrama.</li> </ul> </li> <li>Características y tipologías de personajes. Los diálogos audiovisuales.</li> <li>Proceso de construcción del guión literario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea, documentación, story line, sinopsis argumental y tratamiento. Tipos y formatos de guiones audiovisuales.</li> </ul> </li> </ul>		Elaborar guiones audiovisuales aplicando una estructura narrativa coherentemente con las posibilidades expresivas de la imagen, el sonido y la música.	.1	<b>Valora la importancia de la función expresiva de la imagen, el sonido y la música en el proceso de creación de guiones audiovisuales.</b>		C DIG	PCT 50% TRO 50% (1)	5 %
			.2	<b>Caracteriza la estructura narrativa y la idea temática de un guión audiovisual de ficción, a partir del análisis de un proyecto aportado.</b>		C DIG	PCT 50% TRO 50% (1)	5 %
			.3	Construye el guión literario de una determinada secuencia siguiendo las fases estandarizadas en las producciones audiovisuales: determinación de la idea, documentación, story line, argumento y tratamiento.		C DIG	PCT 50% TRO 50% (1)	1 0%
			.4	Realiza la transformación de una secuencia dramática a la estructura propia de un guión técnico y un storyboard.	.4*	C DIG	PCT 50% TRO 50% (1)	2 0%
			.5	<i>Relaciona los procesos y fases de una producción audiovisual multimedia con las funciones del</i>	.4*	A GRUP	CON EL 1.4	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de transformación del guión literario a guión técnico: la planificación.</li> <li>Técnicas de construcción del storyboard.</li> <li>Adaptación de obras a guiones audiovisuales.</li> </ul>			<i>personal técnico y artístico que interviene en la misma.</i>				
	.6		<i>Identifica las diferencias y semejanzas en la construcción de guiones audiovisuales y guiones de audiodescripción.</i>	.4*	GRUP A	CON EL 1.4	

•

Bloque 6 = UF 6		EDICIÓN DE PIEZAS VISUALES.						
CONTENIDOS	°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CO M PE T	INSTRUMENTOS/%	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Características de formatos de vídeo en proyectos de edición.</li> <li>Tamaño de imágenes de pixels.</li> <li>Relación de aspecto, compresión, audio.</li> <li>Técnicas de secuenciación dinámica de imágenes fijas, gráficos vectoriales y otros elementos: frame a frame, stopmotion, interpolación.</li> <li>Técnicas de edición en línea de tiempos: ediciones por inserción,</li> </ul>		Editar piezas visuales aplicando técnica s de creación de secuencias dinámi cas de gráficos e imágenes fijas y de montaje	.1	<b>Relaciona las especificaciones técnicas y las cualidades operativas del equipamiento de postproducción con las diversas metodologías de montaje y edición en proyectos de cine, vídeo y televisión.</b>		DIG C	PCT 50% TRO 50% (1)	% 5
				.2	<b>Configura el proyecto de edición de gráficos e imágenes fijas o de edición no lineal, considerando el formato adecuado al material original y a la difusión final que se pretende en el proyecto.</b>	.2*	DIG C	PCT 50% TRO 50% (1)

<p>superposición y extracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exportación de piezas editadas a soportes y archivos de difusión:</li> <li>determinación de propiedades técnicas del material que hay que exportar según su destino.</li> <li>Prestaciones técnicas y operativas de magnetoscopios digitales.</li> <li>Prestaciones técnicas y operativas de editores lineales de vídeo.</li> <li>Cualidades técnicas y operativas de aplicaciones de edición no lineal.</li> <li>Factores determinantes en la idoneidad de la edición lineal o de la edición no lineal en proyectos de postproducción audiovisual y cinematográfica.</li> </ul>	<p>audiovisual ajustándolas a piezas musicales.</p>	.3	<p><b>Edita las piezas de vídeo, las fotografías, los gráficos, los rótulos y los elementos sonoros en la línea de tiempo del programa de edición, realizando transiciones entre los planos, elaborando subtítulos, armonizando el tono y sincronizando la duración de la imagen con el audio.</b></p>	.2*	RUP	AG	1.2	CON EL
		.4	<p><b>Exporta la pieza visual de edición a un archivo con el formato necesario para su posterior reproducción.</b></p>	.2*	RUP	AG	1.2	CON EL
		.5	<p><b>Justifica la idoneidad de la edición lineal o de la edición no lineal en diversos proyectos de montaje y postproducción.</b></p>	.2*	RUP	AG	1.2	CON EL

• 3ª EV

TERCERA

EVALUACIÓN

Bloque 7 = UF 7		DISEÑO DE BANDAS SONORAS						
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	-	COM PET	INSTRUMENTOS/%	% EVAL

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los fundamentos expresivos del sonido.</li> <li>• Aportaciones expresivas del sonido en la transformación del cine mudo al sonoro.</li> <li>• Valores funcionales y expresivos de la intensidad, el tono y el timbre.</li> <li>• Adecuación de la música y de los sonidos a las intenciones expresivas de los mensajes audiovisuales. Función del sonido en un montaje.</li> <li>• Aplicación de las dimensiones espacio-temporales del sonido a la construcción de bandas sonoras.</li> <li>• Ritmo. Fidelidad.</li> </ul>	1	<p>Integrar el sonido e imagen en un producto multimedia, audiovisual o programa de radio, aplicando los recursos expresivos del lenguaje sonoro y relacionando sus posibilidades de articulación y combinación según los tipos de destinatarios.</p>	1.1	<p>Especifica el valor funcional, expresivo y comunicativo de los recursos sonoros empleados en la construcción de la banda sonora de una producción audiovisual o radiofónica.</p>	CDIG	<p>PCT 50% TRO 50% (1)</p>	5%
			1.2	<p>Reconoce las aportaciones tecnológicas y expresivas que el sonido aportó en el proceso de transformación del cine mudo al cine sonoro.</p>	CDIG	<p>PCT 50% TRO 50% (1)</p>	5%
			1.3	<p>Identifica los recursos específicos de lenguaje sonoro, empleados en su construcción, de la banda sonora de una</p>	CDIG	<p>PCT 50% TRO 50% (1)</p>	5%



<p>Sincronismo.          Sonido diegético y no diegético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de construcción de la banda sonora. El sonido en el multimedia.</li> <li>• Procesos de elaboración de productos de audiodescripción y subtitulación.</li> <li>• Técnicas de realización de programas de radio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros radiofónicos.</li> <li>• Signos de puntuación en la radio: sintonía, cortina, ráfaga y golpe musical.</li> <li>• El guión de radio y la escaleta.</li> </ul> </li> </ul>				producción audiovisual.				
			1.4	Diferencia las características estructurales, expresivas y funcionales de los géneros radiofónicos, a partir del análisis de las parrillas de programación de distintas emisoras de radio.		CDIG	PCT 50% TRO 50% (1)	5%
			1.5	Elabora, mediante aplicaciones digitales, la banda sonora de un producto audiovisual sencillo o multimedia y de un programa de radio, dando respuesta a sus requisitos comunicativos.		CDIG	PCT 50% TRO 50% (1)	10%

			1.6	Analiza y valora los productos de audiodescripción y subtitulación de obras audiovisuales y multimedia para la atención a la discapacidad visual y auditiva.		CDIG	PCT 50% TRO 50% (1)	10%
--	--	--	-----	--	--	------	------------------------	-----

<b>Bloque 8= UF 8 CUALIDADES TÉCNICAS DEL EQUIPAMIENTO DE SONIDO IDÓNEO EN RADIO Y MEDIOS AUDIOVISUALES.</b>								
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		COM PET	INSTRUMENTOS /%	% EVAL
• Prestaciones técnicas generales de los micrófonos para captación de sonido en proyectos de radio y audiovisuales. • Prestaciones técnicas y operativas de	1	Reconocer las cualidades técnicas del equipamiento de sonido idóneo en programas de radio, grabaciones musicales, y proyectos	1	<b>Analiza el proceso de captación del oído humano y la percepción de las frecuencias audibles.</b>		CDIG	PCT 50% TRO 50% (1)	5%
			2	<b>Identifica los hitos más importantes producidos en la evolución histórica del registro sonoro.</b>	1.2	CDIG	PCT 50% TRO 50% (1)	20%

<p>mesas de audio analógicas y digitales, y amplificadores para radio, y audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuraciones de líneas y amplificación para espacios escénicos y estudios de radio y televisión.</li> <li>• Equipos de registro digital de audio para sonido audiovisual y programas de radio y televisión.</li> <li>• Prestaciones técnicas de grabadores de audio en tarjeta de memoria, disco duro o DVD RAM.</li> </ul>	<p>audiovisuales, justificando sus características funcionales y operativas</p>	3	1.	<p><b>Reconoce los sistemas de captación y registro sonoro empleados en la producción de audiovisuales y radio.</b></p>	*	1.2	P	AGRU	CON EL 1.2	
		4	1.	<p><b>Identifica las prestaciones técnicas de los diversos micrófonos y accesorios necesarios en proyectos audiovisuales y de espectáculos.</b></p>	*	1.2	P	AGRU	CON EL 1.2	
		5	1.	<p>Describe las prestaciones de líneas de audio con diferentes tipos de cables y conectores, en función de los requisitos de micrófonos, equipos reproductores, equipos informáticos, y equipos de grabación y registro de audio que se van a emplear en</p>					CDIG	PCT 50% TRO 50% (1)

				proyectos audiovisuales.				
			6	1. Analiza las especificaciones técnicas y las cualidades operativas de diversas configuraciones de equipamiento de audio en grabaciones en estudio de música, doblaje y efectos sonoros.		CDIG	PCT 50% TRO 50% (1)	5%

Bloque 9 = UF 9 MULTIMEDIA.		EQUIPAMIENTO TÉCNICO EN PROYECTOS						
CONTENIDOS	°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CO M PE T	INSTRUMENTOS/%	% EVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Procesadores, memoria, disco duro, unidades ópticas de grabación y</li> </ul>		Reconocer las prestaciones del	.1	<b>Identifica las prestaciones del equipamiento informático en proyectos multimedia.</b>		DIG C	PCT 50% TRO 50% (1)	0% 1

reproducción, tarjeta gráfica, pantalla y periféricos. • Prestaciones técnicas del equipamiento informático de producciones multimedia. • Prestaciones de los sistemas de almacenamiento. • Prestaciones de escáneres, impresoras y tabletas gráficas. • Prestaciones de las aplicaciones informáticas para multimedia. • Formatos de archivo de imagen, audio y vídeo idóneos para proyectos multimedia. • Características de los medios de destino que condicionan las opciones técnicas del proyecto: tamaños de pantalla, condicionantes de audio y vídeo y requisitos de uso y accesibilidad."	equipamiento técnico en proyectos multimedia, identificando sus especificaciones y justificando sus aptitudes en relación con los requerimientos del medio y las necesidades de los proyectos.	.2	<b>Reconoce las prestaciones técnicas y operativas de las aplicaciones de tratamiento de imágenes, animación 2D, edición de vídeo y autoría.</b>	DIG	C	50% PCT 50% TRO (1)	%	5
		.3	Justifica la utilización de determinados formatos de archivo de imagen, audio y vídeo para cámaras fotográficas, escáneres, micrófonos, líneas de audio y reproductores de vídeo, adecuados a los proyectos multimedia.	DIG	C	50% PCT 50% TRO (1)	%	5
		.4	Valora las necesidades de usuarios con diferentes grados de accesibilidad y las exigencias técnicas de los diversos medios de explotación y las opciones de salida de las aplicaciones multimedia	DIG	C	50% PCT 50% TRO (1)	%	5

## **CALIFICACIONES 2° BACHILLERATO ISO:**

*Los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas u orales (pruebas, controles, test, trabajos de entrega inmediata, etc) anunciados con anterioridad no se les repetirá dicha prueba, salvo situaciones de "fuerza mayor", y siempre que el profesor lo estime oportuno, puesto que el profesor podrá calificar el estándar o estándares correspondientes a esa prueba a partir de información obtenida de otras pruebas o trabajos.*

### **CALIFICACIONES PRIMERA EVALUACIÓN:**

Según tabla anterior se califican los estándares indicados con el peso que se indica para obtener las siguientes calificaciones:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.	Suficiente: 5	
Bien: 6	Notable: 7 u 8	Sobresaliente: 9 o 10

### **RECUPERACION PRIMERA EVALUACIÓN:**

Durante el periodo correspondiente a la segunda evaluación se realizarán actividades sobre los estándares no superados en la primera y permanecerá la mayor de las notas obtenidas.

### **CALIFICACIONES SEGUNDA EVALUACIÓN:**

Según tabla anterior se califican los estándares indicados con el peso que se indica para obtener las siguientes calificaciones:

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.	Suficiente: 5	
Bien: 6	Notable: 7 u 8	Sobresaliente: 9 o 10

### **RECUPERACION SEGUNDA EVALUACION:**

Durante el periodo correspondiente a la tercera evaluación se realizarán actividades sobre los estándares no superados en la segunda y permanecerá la mayor de las notas obtenidas.

### **CALIFICACIONES EVALUACIÓN ORDINARIA:**

(IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.	Suficiente: 5	
Bien: 6	Notable: 7 u 8	Sobresaliente: 9 o 10

### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:**

La evaluación extraordinaria se realizará mediante pruebas objetivas PCT (Prueba escrita, control, test ) y TO (Trabajos de ordenador o proyectos), pruebas control test en aula XXI o escritos en papel y trabajos de ordenador que se seleccionarán por el departamento para evaluar los estándares básicos.

El departamento de Tecnología planificará esta evaluación, que

será común para todos los alumnos del mismo curso y modalidad de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que cada profesor realice para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

**CALIFICACIONES EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:**

(NP), para los alumnos no presentados (IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados, en función de la adquisición de aprendizajes por parte del alumno, de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

(NP) no presentado.			Insuficiente: 1,
2, 3 o 4.	Suficiente: 5	Bien: 6	Notable:
7 u 8	Sobresaliente: 9 o 10		

**2.) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON  
MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

En el presente curso no existen alumnos LOMCE con esta materia pendiente.