

**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE GRIEGO Y LATÍN**

IES ALFONSO X EL SABIO

CURSO 2021-2022

Índice

| | |
|---|----|
| 1. PROFESORADO ADSCRITO AL DEPARTAMENTO..... | 4 |
| 2. REPARTO DE GRUPOS..... | 4 |
| 3. LATÍN 4º E.S.O..... | 4 |
| 3.1. Objetivos..... | 4 |
| 3.2 Las competencias básicas en la materia de Latín..... | 5 |
| 3.3. Contenidos: Secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables..... | 12 |
| 3.4. Evaluación: instrumentos de evaluación y criterios de calificación..... | 18 |
| 3.4.1.Proceso ordinario..... | 18 |
| 3.4.2. Prueba extraordinaria. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 19 |
| 3.4.3. Proceso extraordinario para aquellos alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 19 |
| 3.4.4. Proceso de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 20 |
| 3.5. Recursos y metodología didáctica..... | 20 |
| 3.5.1. Materiales y recursos didácticos del alumno, del aula y del profesor..... | 20 |
| 3.5.2.Uso de las T.I.C..... | 20 |
| 3.5.3. Metodología empleada en el desarrollo de la práctica docente..... | 20 |
| 3.6. Atención a la diversidad..... | 22 |
| 3.7. Fomento de la lectura..... | 24 |

| | |
|---|----|
| 4. LATÍN 1º BACHILLERATO..... | 25 |
| 4.1. Objetivos..... | 25 |
| 4.2 Las competencias básicas en la materia de Latín..... | 26 |
| 4.3. Contenidos: Secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables..... | 41 |
| 4.4. Evaluación: instrumentos de evaluación y criterios de calificación..... | 55 |
| 4.4.1. Proceso ordinario..... | 55 |
| 4.4.2. Prueba extraordinaria. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 55 |
| 4.4.3. Proceso extraordinario para aquellos alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 55 |
| 4.4.4. Proceso de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 55 |
| 4.5. Recursos y metodología didáctica..... | 56 |
| 4.5.1. Materiales y recursos didácticos del alumno, del aula y del profesor..... | 56 |
| 4.5.2. Uso de las T.I.Cs..... | 56 |
| 4.5.3. Metodología empleada en el desarrollo de la práctica docente..... | 56 |
| 4.6. Atención a la diversidad..... | 57 |
| 4.7. Fomento de la lectura..... | 59 |
| 5. LATÍN 2º BACHILLERATO..... | 60 |
| 5.1. Objetivos..... | 60 |
| 5.2 Las competencias básicas en la materia de Latín..... | 61 |
| 5.3. Contenidos: Secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables..... | 69 |
| 5.4. Evaluación: instrumentos de evaluación y criterios de calificación..... | 75 |
| 5.4.1. Proceso ordinario..... | 75 |
| 5.4.2. Prueba extraordinaria. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 76 |
| 5.4.3. Proceso extraordinario para aquellos alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 76 |
| 5.4.4. Proceso de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación..... | 76 |
| 5.5. Recursos y metodología didáctica..... | 77 |
| 5.5.1. Materiales y recursos didácticos del alumno, del aula y del profesor..... | 77 |
| 5.5.2. Uso de las T.I.Cs..... | 77 |
| 5.5.3. Metodología empleada en el desarrollo de la práctica docente..... | 77 |
| 5.6. Atención a la diversidad..... | 79 |
| 5.7. Fomento de la lectura..... | 81 |

1. PROFESORADO ADSCRITO AL DEPARTAMENTO

Mercedes Casas Molina, jefe de Departamento.

2. REPARTO DE GRUPOS

| | |
|--------------------------|-------|
| Mercedes Casas Molina | |
| Valores éticos E1D | 1 h. |
| Tutoría E1D | 2 h. |
| Latín 4º E.S.O. | 6 h. |
| Latín 1º Bachillerato | 4 h. |
| Latín 2º Bachillerato | 4 h. |
| Jefatura de Departamento | 3 h. |
| Total | 20 h. |

3. LATÍN 4º E.S.O.

3.1. Objetivos

La programación de la materia de Latín considera las competencias básicas asociadas a la materia, los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación del curso y los concreta y organiza en unidades didácticas.

Cada una de las unidades didácticas desarrolla las secuencias de aprendizaje según los siguientes criterios:

- Aumenta de manera progresiva el nivel de exigencia, generando nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje que plantean un reto al alumnado, exigiendo en cada ocasión un mayor grado de conocimientos y estrategias.
- Inicia los nuevos aprendizajes asegurando la base de los anteriores.
- Mantiene un enfoque globalizador e interdisciplinar entre los contenidos comunes a varias materias, de forma que, al abordarlos, se obtenga una visión completa.
- Desarrolla los contenidos atendiendo a su didáctica específica, vinculándolos con el entorno de los alumnos y tratando de que descubran su funcionalidad para que resulten cada vez más significativos.
- Introduce y propicia el tratamiento formativo de los contenidos transversales.
- Fomenta modos de razonamiento adecuado al momento evolutivos de estos alumnos e introduce el método y pensamiento científicos.
- Privilegia actividades que promuevan la reflexión crítica sobre qué aprende y cómo lo aprende.
- Invita al trabajo en equipo y a aprender en equipo.
- Favorece la expresión clara y precisa del pensamiento, a través del lenguaje oral y el lenguaje escrito.

- Propone suficientes actividades de refuerzo y ampliación, para adaptarse a la mayoría del alumnado.
- Da la evaluación un carácter formativo para alumno y profesor e incorpora el carácter orientador propio de esta etapa.

3.2 Las competencias básicas en la materia de Latín

Entendemos las competencias básicas como aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles y que el alumno debe haber desarrollado al finalizar esta etapa para el logro de su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, su incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de su vida.

Los ámbitos de competencias básicas identificados son los siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencias en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencias cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.

Por su misma naturaleza, las competencias básicas tienen un carácter transversal; por tanto, cada una de ellas se alcanza a partir del trabajo en las diferentes materias de la etapa.

La materia se vincula en la adquisición de las competencias básicas de la siguiente manera:

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS MODERNAS

CONTENIDOS:

1. Marco geográfico de la lengua
2. El indoeuropeo
3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances
4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos
5. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|-----------|------------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. | | | | * | * | * | * |
| 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. | * | | | * | * | | * |
| 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. | * | | | * | | * | * |
| 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | * | | * | * | | * | |
| 4.1. Deducer el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. | * | | | * | | * | |

BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS

1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura
2. Orígenes del alfabeto latino
3. La pronunciación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|-----------|------------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. | * | | * | * | * | * | * |
| 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | * | | | * | * | * | * |
| 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. | * | | | | | | |

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

1. Formantes de las palabras.
2. Tipos de palabras: variables e invariables.
3. Concepto de declinación: las declinaciones.
4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. | * | | * | * | * | | * |
| 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | * | | | | | | |
| 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. | * | | * | * | | | |
| 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el | * | | * | * | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|--|
| paradigma de flexión correspondiente. | | | | | | | |
| 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. | * | | * | * | | | |
| 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. | * | | * | | | | |
| 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. | * | | * | | | | |
| 5.4. Cambia de voz las formas verbales | * | | | | | | |
| 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. | * | | | | * | | |
| 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | * | | | | * | | |

BLOQUE 4: SINTAXIS

CONTENIDOS

1. Los casos latinos
2. La concordancia
3. Los elementos de la oración
4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas
5. Las oraciones coordinadas
6. Las oraciones de infinitivo concertado
7. Usos del participio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | * | | | | * | | |
| 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | * | | | | | | |
| 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. | * | | | | * | | |
| 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. | * | | | | * | | |
| 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. | * | | | | * | | |
| 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. | * | | | | * | | |
| 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | * | | | | * | | |

BLOQUE 5: ROMA

CONTENIDOS

1. Períodos de la historia de Roma
2. Organización política y social de Roma
3. Vida cotidiana. La familia romana
4. Mitología y religión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | | | * | * | * | * | * |
| 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente. | | | * | * | * | * | * |
| 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. | | | * | * | * | * | * |
| 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. | | | * | * | * | * | * |
| 2.1 Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. | | | * | * | * | * | * |
| 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. | | | * | * | * | * | * |
| 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. | | | * | * | * | * | * |
| 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. | | | * | * | * | * | * |
| 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura | | | * | * | * | * | * |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

BLOQUE 6: TEXTOS

CONTENIDOS

1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
2. Análisis morfológico y sintáctico.
3. Lectura comprensiva de textos traducidos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. | * | | | | * | | |
| 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. | * | | | | * | | |
| 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. | * | | | * | * | * | * |

BLOQUE 7: LÉXICO

CONTENIDOS:

1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. | * | | | | * | | * |
| 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. | * | | | * | * | | |
| 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. | * | | | * | * | | * |
| 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales, relacionándolos con el término de origen. | * | | | | * | | * |

3.3. Contenidos: Secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Quedan marcados en rojo los estándares de aprendizaje, contenidos y criterios de evaluación esenciales desde el punto de vista competencial:

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS MODERNAS

CONTENIDOS:

- Marco geográfico de la lengua
- El indoeuropeo
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|------------|----------------|---------------|
| 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. | 1 | 1 ^a | Examen |
| 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. | 1 | 1 | Aula virtual |
| 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | 1 | 1 | Aula virtual |
| 4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. | 1 | 1 | Aula virtual |

BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura
- Orígenes del alfabeto latino
- **La pronunciación**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. **Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|------------|----------------|---------------|
| 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. | 1 | 1 | Aula virtual |

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- **Concepto de declinación: las declinaciones.**
- **Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.**
- **Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
3. **Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.**
4. **Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.**
5. **Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.**
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|--|--------|
| 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |

| | | | |
|--|-------|--|--------|
| 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 5.4. Cambia de voz las formas verbales | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |

BLOQUE 4: SINTAXIS

CONTENIDOS

- Los casos latinos
- La concordancia
- Los elementos de la oración
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas
- Las oraciones coordinadas
- Las oraciones de infinitivo concertado
- Usos del participio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|--|--------|
| 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | 1/2/3 | 1/2/3 | Examen |

BLOQUE 5: ROMA

CONTENIDOS

- Períodos de la historia de Roma
- Organización política y social de Roma
- Vida cotidiana. La familia romana
- Mitología y religión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|------------|----------------|---------------|
| 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | 1 | 1 ^a | Examen |
| 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 2.1 Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. | 2 | 2 ^a | Examen |
| 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. | 3 | 3 ^a | Examen |
| 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |

BLOQUE 6: TEXTOS

CONTENIDOS

- **Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.**
- **Análisis morfológico y sintáctico.**
- **Lectura comprensiva de textos traducidos.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. **Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.**
2. **Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|------------|--|---------------|
| 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |

| | | | |
|--|-------|--|--------|
| conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. | | | |
| 2.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |

BLOQUE 7: LÉXICO

CONTENIDOS:

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- **Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. **Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|--|--------------|
| 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Aula virtual |
| 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Aula virtual |
| 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Aula virtual |
| 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales, relacionándolos con el término de origen. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |

3.4. Evaluación: instrumentos de evaluación y criterios de calificación

3.4.1. Proceso ordinario

La materia comprende siete bloques, a cada uno de los cuales se ha asignado un valor:

- Bloque 1 y 2: 10%.
- Bloque 3: 30%.
- Bloque 4 y 6: 40%.
- Bloque 5: 10%.
- Bloque 7: 10%.

Por otro lado, los estándares serán trabajados en distintos instrumentos, siendo el valor de cada uno de ellos el que sigue:

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | DESCRIPCIÓN | VALOR |
|----------------------------|--|-------|
| EXAMEN | Se harán dos exámenes en cada evaluación de los estándares asignados a este instrumento, siendo el valor del primer examen del 40 % y el segundo el 60 %. | 70% |
| AULA VIRTUAL | Trabajarán en la plataforma Aula Virtual de la Consejería, con actividades de distinta índole, los estándares de aprendizaje asignados a este instrumento. | 30% |

Para fomentar el interés por la expresión escrita, las faltas de ortografía restarán de la nota 0,25 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto. Las tildes, igualmente, restarán 0,1 punto.

En el caso de que la nota final de evaluación resulte con decimales, se redondeará hacia arriba a partir del 0,7.

La nota final de curso se hará calculando la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo cada evaluación un porcentaje determinado:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Asimismo, para realizar la media ponderada a un alumno, es necesario que este apruebe la 3ª evaluación.

3.4.2. Prueba extraordinaria. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

En las fechas determinadas por la Consejería de Educación, si dispone que siga habiendo evaluación extraordinaria para la E.S.O., se realizará un examen, que será el 100% de la calificación, en el que figurarán los criterios de evaluación y estándares a los que hemos asignado el instrumento de evaluación “examen”.

3.4.3. Proceso extraordinario para aquellos alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

El alumno que acumule un 30% por ciento de faltas de asistencia perderá el derecho a la evaluación continua. Tendrá que realizar un

examen a final de curso que contenga los estándares recogidos en este instrumento. Obtendrá calificación solamente mediante el instrumento “examen”.

3.4.4. Proceso de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

Puesto que en 4º de E.S.O. es la primera vez que cursan Latín, no se da la circunstancia de que haya alumnos con el Latín pendiente del curso anterior.

3.5. Recursos y metodología didáctica

3.5.1. Materiales y recursos didácticos del alumno, del aula y del profesor

El alumno llevará el libro de texto *Lingua Latina*, de Hans H. Orberg. Además, la profesora le proporcionará apuntes para algunos aspectos de la materia, si fuera necesario. Se hará uso de los espacios y medios informáticos, audiovisuales etc., del centro para los distintos aspectos de la materia.

3.5.2. Uso de las T.I.C

Se recurrirá a los programas informáticos sobre la materia y a la búsqueda de información en internet, para lo cual el Departamento ha solicitado el uso de una hora quincenal del Aula Plumier. Esto queda reflejado, además, en el instrumento de evaluación “Aula virtual”: los alumnos trabajarán determinados estándares de la materia a través del aula virtual de la Consejería, como ya hemos recogido en el apartado correspondiente.

3.5.3. Metodología empleada en el desarrollo de la práctica docente

La metodología que nos proponemos aplicar está basada en las siguientes pautas:

- El profesor debe ajustar la metodología a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como la capacidad de trabajar en grupo o individualmente.
- El profesor debe seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a sus necesidades concretas y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.
- Los materiales elaborados han de ser diversos y adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. En este punto merece

especial atención el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. No son despreciables los recursos digitales sobre el mundo clásico ni en cantidad ni en variedad; las herramientas informáticas también nos ofrecen posibilidades no sólo desde el punto de vista de los conocimientos, sino especialmente en el campo de las destrezas.

- La metodología debe favorecer el desarrollo competencial del alumno y ha de partir del profesor visto como promotor de ese desarrollo, proceso en el que los conocimientos, destrezas, actitudes y valores de la materia sean las herramientas que el alumno debe emplear en la resolución de tareas. Así, el profesor tiene la función de impulsor y orientador de un proceso, atento siempre a la diversidad y a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje.
- Es preciso comenzar en el nivel inicial e ir secuenciando el proceso de manera gradual. Enseñar por competencias implica despertar y mantener la motivación del alumno, generando curiosidad. La motivación por aprender se potencia con el empleo de metodologías activas apoyadas en estructuras de aprendizaje cooperativo, así como metodologías que contextualizan el aprendizaje, como el trabajo por proyectos.
- Teniendo en cuenta que la propia naturaleza del Latín tiene una doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos de la materia estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico, que puede ser el hilo conductor de la materia.
- Los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismos, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo, tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.
- Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC antes aludidas, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.
- Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo que le facilitase la comprensión y traducción, y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Así mismo, el

estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

- Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües – son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo, según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas, etc. Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha del curso.

3.6. Atención a la diversidad

1. Criterios y medidas que se tendrán en cuenta en la elaboración de los PTIs

El Equipo Docente elaborará el PTI correspondiente al primer trimestre, el cual será entregado por el tutor a Jefatura de Estudios. En la elaboración del PTI se tendrán en cuenta las indicaciones e instrucciones del departamento de Orientación, así como el PTI elaborado por el tutor.

2. Actuaciones con el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo (alumnado inmigrante, absentista, o por cambio de centro).

En el caso de que un alumno se integre tardíamente, se le proporcionará todo el material necesario y el acceso a todo el trabajo realizado hasta su incorporación. En la medida de lo posible, el profesor atenderá en clase las necesidades específicas del alumno, si las tuviera, para facilitar lo máximo posible que el alumno alcance el nivel de sus compañeros.

3.7. Fomento de la lectura

No se mandarán lecturas obligatorias para casa, si bien leeremos en clase alguna selección de obras traducidas, además de recomendar la lectura individual y personal de determinadas obras. Así mismo, se dará mucha importancia a la expresión oral y escrita, en los exámenes y ejercicios de clase, siendo también este concepto valorado adecuadamente.

4. LATÍN 1º BACHILLERATO

4.1. Objetivos

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Los objetivos específicos para Latín I son los siguientes:

- Identificar los principales aspectos y realizaciones culturales de Roma, con especial atención a la literatura, y reconocer los elementos de esa herencia latina que permanecen en el mundo y la cultura actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.
- Valorar las aportaciones del legado cultural de Roma, como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece.
- Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa, en cuya base está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.
- Conocer los aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
- Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, contribuyendo así a un mejor conocimiento y aprecio de esas lenguas por parte de los alumnos y las alumnas.
- Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los principales procedimientos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances.
- Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
- Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos.
- Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

4.2 Las competencias básicas en la materia de Latín

El latín está vinculado a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística, a la conciencia y expresiones culturales, así como al uso de las TIC.

La materia de Latín contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la competencia lingüística, la digital, la social y cívica, la competencia para aprender a aprender y la conciencia y expresiones culturales, ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje de la materia.

La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente, que ha de enfocar la práctica docente para recoger información sobre estos comportamientos imprescindibles dentro de tareas que presenten problemas relevantes y reales, utilizando el contexto como medio para ello, sin menoscabo de la valoración de los contenidos.

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS:

Marco geográfico de la lengua

El indoeuropeo

Las lenguas de España: romances y no romances

Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos: patrimoniales y cultismos

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

| ESTÁNDARES | CL | CMC T | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|-----------|------------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| 1.1 Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica | | | X | X | | X | |
| 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. | X | | X | X | | X | |
| 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. | X | | | X | | | |
| 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y | X | | | X | | | |

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS:

Marco geográfico de la lengua

El indoeuropeo

Las lenguas de España: romances y no romances

Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos: patrimoniales y cultismos

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

| ESTÁNDARES | CL | CMC T | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| cultismo. | | | | | | | |
| 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. | X | | | X | | | |
| 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | X | | | X | | | |

BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS:

Sistemas de escritura: los orígenes de la escritura

Orígenes del alfabeto latino

La pronunciación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y | X | | X | X | | | |

BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS
CONTENIDOS:

Sistemas de escritura: los orígenes de la escritura

Orígenes del alfabeto latino

La pronunciación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. | | | | | | | |
| 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. | X | | | X | | | |
| 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | X | | | X | | | |
| 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. | X | | | X | | | |

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

Formantes de las palabras

Tipos de palabras: variables e invariables

Concepto de declinación: las declinaciones

Flexión de sustantivos, pronombres (personales, posesivos, *demonstrativos*, relativos y *anafóricos*) y verbos

Los verbos: formas personales (tiempos de indicativo en voz activa y pasiva) y no personales (infinitivo y participio)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | CL | CMCT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | X | | | X | | | |
| 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. | X | | | X | | | |
| 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | X | | | X | | | |
| 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | X | | | X | | | |
| 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | X | | | X | | | |
| 5.1. Clasifica verbos según su | | | | X | | | |

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

Formantes de las palabras

Tipos de palabras: variables e invariables

Concepto de declinación: las declinaciones

Flexión de sustantivos, pronombres (personales, posesivos, *demonstrativos*, relativos y *anafóricos*) y verbos

Los verbos: formas personales (tiempos de indicativo en voz activa y pasiva) y no personales (infinitivo y participio)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | CL | CMCT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|------|------|----|------|-----|-----|
| conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | X | | | | | | |
| 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. | X | | | X | | | |
| 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | X | | | X | | | |
| 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | X | | | X | | | |
| 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | X | | | X | | | |
| 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. | X | | | X | | | |
| 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los | X | | | X | | | |

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

Formantes de las palabras

Tipos de palabras: variables e invariables

Concepto de declinación: las declinaciones

Flexión de sustantivos, pronombres (personales, posesivos, *demonstrativos*, relativos y *anafóricos*) y verbos

Los verbos: formas personales (tiempos de indicativo en voz activa y pasiva) y no personales (infinitivo y participio)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | CL | CMCT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| formantes que expresan este accidente verbal. | | | | | | | |
| 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | X | | | X | | | |

BLOQUE 4. SINTAXIS

CONTENIDOS:

Los casos latinos

La concordancia

Los elementos de la oración

La oración simple: atributivas y predicativas

Las oraciones compuestas (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas de relativo e infinitivo)

Construcciones de infinitivo y participio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | CL | CMC T | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | X | | | X | | | |
| 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | X | | | X | | | |
| 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. | X | | | X | | | |
| 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. | X | | | X | | | |
| 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas | X | | | X | | | |

BLOQUE 4. SINTAXIS

CONTENIDOS:

Los casos latinos

La concordancia

Los elementos de la oración

La oración simple: atributivas y predicativas

Las oraciones compuestas (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas de relativo e infinitivo)

Construcciones de infinitivo y participio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | CL | CMC T | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. | | | | | | | |
| 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | X | | | X | | | |
| 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | X | | | X | | | |

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

Periodos de la historia de Roma

Organización política y social

Mitología y religión

Arte romano

Obras públicas y urbanismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. | | | X | X | | X | |
| 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | | | X | X | | X | |
| 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. | | | X | X | | X | |
| 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. | | | X | X | | X | |
| 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. | | | X | X | | X | X |
| 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y | | | X | X | | X | |

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

Periodos de la historia de Roma

Organización política y social

Mitología y religión

Arte romano

Obras públicas y urbanismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| delimitando sus distintas fases. | | | | | | | |
| 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. | | | X | X | | X | X |
| 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. | | | X | X | | X | |
| 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. | | | X | X | | X | X |
| 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. | | | X | X | | X | |
| 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. | | | X | X | | X | |

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

Periodos de la historia de Roma

Organización política y social

Mitología y religión

Arte romano

Obras públicas y urbanismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. | | | X | X | | X | X |
| 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. | | | X | X | | X | X |
| 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. | | | X | X | | X | X |
| 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. | | | X | X | | X | X |
| 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, | | | X | X | | X | X |

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

Periodos de la historia de Roma

Organización política y social

Mitología y religión

Arte romano

Obras públicas y urbanismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|-----------|------------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. | | | | | | | |
| 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. | | | X | X | | X | |

BLOQUE 6. TEXTOS

CONTENIDOS:

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos

Análisis morfológico y sintáctico

Comparación de las estructuras latinas con la de la propia lengua

Lectura comprensiva de textos originales en latín o traducidos

Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

| ESTÁNDARES | CL | CMC T | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|-----------|------------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. | X | | | X | | | |
| 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. | X | | | X | | | |
| 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | X | | | X | | | |
| 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en ésta o en otras materias. | X | | | X | | X | X |
| 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | X | | | X | | | |

BLOQUE 7. LÉXICO

CONTENIDOS:

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica, semántica del latín a las lenguas romances. Patrimoniales y cultismos

Latinismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

| ESTÁNDARES | CL | CMCT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. | X | | | X | | | |
| 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. | X | | | X | | | |
| 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado | X | | | X | | | |
| 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. | X | | X | X | | | |
| 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. | X | | | X | | | |
| 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | X | | | X | | | |

4.3. Contenidos: Secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Quedan marcados en rojo los estándares de aprendizaje, contenidos y criterios de evaluación esenciales desde el punto de vista competencial:

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS:

3. Marco geográfico de la lengua
4. El indoeuropeo
5. Las lenguas de España: romances y no romances
6. Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos: patrimoniales y cultismos
7. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|----------|--------------|
| 1.1 Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica | 1 | 1ª | Aula virtual |
| 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. | 1 | 1ª | Aula virtual |
| 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. | 1,2,3 | 1ª/2ª/3ª | Aula virtual |
| 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. | 1,2,3 | 1ª/2ª/3ª | Aula virtual |

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS:

3. Marco geográfico de la lengua
4. El indoeuropeo
5. Las lenguas de España: romances y no romances
6. Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos: patrimoniales y cultismos
7. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.

2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-------|--|--------------|
| 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. | 1,2,3 | 1 ^a /2 ^a /3 ^a | Aula virtual |
| 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | 1,2,3 | 1 ^a /2 ^a /3 ^a | Aula virtual |

BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS:

3. Sistemas de escritura: los orígenes de la escritura
4. Orígenes del alfabeto latino
5. **La pronunciación**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|--|--------------|
| 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. | 1,2,3 | 1 ^o /2 ^a /3 ^a | Aula virtual |

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

- Formantes de las palabras
- Tipos de palabras: variables e invariables
- **Concepto de declinación: las declinaciones**
- **Flexión de sustantivos, pronombres (personales, posesivos, demostrativos, relativos y anafóricos) y verbos**
- **Los verbos: formas personales (tiempos de indicativo en voz activa y pasiva) y no personales (infinitivo y participio)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- **Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.**
- **Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.**
- **Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.**
- Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|--------|---------------|--------|
| 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | 1 | 1ª | Examen |
| 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. | 1 | 1ª | Examen |
| 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |
| 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |
| 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | 1,2,3, | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

- Formantes de las palabras
- Tipos de palabras: variables e invariables
- **Concepto de declinación: las declinaciones**
- **Flexión de sustantivos, pronombres (personales, posesivos, demostrativos, relativos y anafóricos) y verbos**
- **Los verbos: formas personales (tiempos de indicativo en voz activa y pasiva) y no personales (infinitivo y participio)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- **Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.**
- **Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.**
- **Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.**
- Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-------|------------------|--------|
| 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | 1 | 1ª | Examen |
| 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. | 1 | 1ª | Examen |
| 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | 1 | 1ª | Examen |
| 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |
| 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | 2 | 2ª | Examen |
| 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. | 2 | 2ª | Examen |
| 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y | 3 | 3ª | Examen |

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

- Formantes de las palabras
- Tipos de palabras: variables e invariables
- **Concepto de declinación: las declinaciones**
- **Flexión de sustantivos, pronombres (personales, posesivos, demostrativos, relativos y anafóricos) y verbos**
- **Los verbos: formas personales (tiempos de indicativo en voz activa y pasiva) y no personales (infinitivo y participio)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- **Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.**
- **Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.**
- **Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.**
- Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-----|-------|--------|
| manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | | | |
| 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | 3 | 3ª | Examen |

BLOQUE 4. SINTAXIS

CONTENIDOS:

- Los casos latinos
- La concordancia
- Los elementos de la oración
- La oración simple: atributivas y predicativas
- Las oraciones compuestas (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas de relativo e infinitivo)
- Construcciones de infinitivo y participio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|------------|--------|
| 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |
| 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |
| 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |
| 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |

BLOQUE 4. SINTAXIS

CONTENIDOS:

- Los casos latinos
- La concordancia
- Los elementos de la oración
- La oración simple: atributivas y predicativas
- Las oraciones compuestas (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas de relativo e infinitivo)
- Construcciones de infinitivo y participio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|------------|--------|
| 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |
| 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |
| 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | 1,2,3 | 1ª/ 2ª/ 3ª | Examen |

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

- **Periodos de la historia de Roma**
- Organización política y social
- Mitología y religión
- Arte romano
- **Obras públicas y urbanismo**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. **Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.**
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. **Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-----|----------------|--------------|
| 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el | 1 | 1 ^a | Aula |

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

- **Periodos de la historia de Roma**
- Organización política y social
- Mitología y religión
- Arte romano
- **Obras públicas y urbanismo**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. **Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.**
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. **Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-----|----------------|--------------|
| devenir histórico posterior. | | | virtual |
| 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología | 2 | 2 ^a | Aula |

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

- **Periodos de la historia de Roma**
- Organización política y social
- Mitología y religión
- Arte romano
- **Obras públicas y urbanismo**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. **Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.**
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. **Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-----|----------------|--------------|
| grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. | | | virtual |
| 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

- **Periodos de la historia de Roma**
- Organización política y social
- Mitología y religión
- Arte romano
- **Obras públicas y urbanismo**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. **Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.**
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. **Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-----|----------------|--------------|
| 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |
| 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |
| 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |
| 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |

BLOQUE 6. TEXTOS

CONTENIDOS:

- **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos**
- Análisis morfológico y sintáctico
- Comparación de las estructuras latinas con la de la propia lengua
- Lectura comprensiva de textos originales en latín o traducidos
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. **Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.**

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-------|----------|--------|
| 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. | 1,2,3 | 1ª,2ª,3ª | Examen |
| 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. | 1,2,3 | 1ª,2ª,3ª | Examen |
| 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | 1,2,3 | 1ª,2ª,3ª | Examen |
| 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en ésta o en otras materias. | 1,2,3 | 1ª,2ª,3ª | Examen |
| 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | 1,2,3 | 1ª,2ª,3ª | Examen |

BLOQUE 7. LÉXICO

CONTENIDOS:

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos
- **Nociones básicas de evolución fonética, morfológica, semántica del latín a las lenguas romances. Patrimoniales y cultismos**
- Latinismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. **Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.**
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-------|---|--------------|
| 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. | 1,2,3 | 1 ^a / 2 ^a / 3 ^a | Aula virtual |
| 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. | 1,2,3 | 1 ^o / 2 ^a / 3 ^a | Aula virtual |
| 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado | 1,2,3 | 1 ^o / 2 ^a / 3 ^a | Aula virtual |
| 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. | 1,2,3 | 1 ^a / 2 ^a / 3 ^a | Aula virtual |
| 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. | 1,2,3 | 1 ^a / 2 ^a / 3 ^a | Aula virtual |
| 2.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | 1,2,3 | 1 ^a / 2 ^a / 3 ^a | Aula virtual |

4.4. Evaluación: instrumentos de evaluación y criterios de calificación

4.4.1. Proceso ordinario

La materia comprende siete bloques, a cada uno de los cuales se ha asignado un valor:

- Bloque 1 y 2: 10%.
- Bloque 3: 30%.
- Bloque 4 y 6: 40%.
- Bloque 5: 10%.
- Bloque 7: 10%.

Por otro lado, los estándares serán trabajados en distintos instrumentos, siendo el valor de cada uno de ellos el que sigue:

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | DESCRIPCIÓN | VALOR |
|----------------------------|--|-------|
| EXAMEN | Se harán dos exámenes en cada evaluación, siendo el valor del primero del 40 % y el segundo el 60 %. | 80 % |
| AULA VIRTUAL | Trabajarán en la plataforma moodle de la Consejería, con actividades de distinta índole, los estándares de aprendizaje asignados a este instrumento. | 20% |

Para fomentar el interés por la expresión escrita, las faltas de ortografía restarán de la nota 0,25 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto. Las tildes, igualmente, restarán 0,1 punto.

En el caso de que la nota final de evaluación resulte con decimales, se redondeará hacia arriba a partir del 0,7.

La nota final de curso se hará calculando la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo cada evaluación un porcentaje determinado:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Asimismo, para realizar la media ponderada a un alumno, es necesario que este apruebe la 3ª evaluación.

4.4.2. Prueba extraordinaria. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación

En las fechas determinadas por la Consejería de Educación, se realizará un examen, que será el 100% de la calificación, en el que figurarán los criterios de evaluación y estándares a los que hemos asignado el instrumento de evaluación “examen”.

4.4.3. Proceso extraordinario para aquellos alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación

El alumno que acumule un 30% por ciento de faltas de asistencia perderá el derecho a la evaluación continua. Tendrá que realizar un examen a final de curso que contenga los estándares recogidos en este instrumento. Obtendrá calificación solamente mediante el instrumento “examen”.

4.4.4. Proceso de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

No hay alumnos en esta circunstancia.

4.5. Recursos y metodología didáctica

El latín tiene como finalidad introducir al alumno en el conocimiento de los elementos esenciales de la lengua y la cultura latinas, si bien es cierto que en la etapa del Bachillerato se persigue una mayor profundidad en la lengua. Desde esta perspectiva, con carácter general, debe utilizarse una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.

Los contenidos de esta materia giran en torno a dos ejes, que se alimentan el uno del otro y que no pueden, ni deben, dissociarse: el lingüístico y el no lingüístico. Y teniendo en cuenta esto, la metodología que se utilice debe ser integradora, activa y funcional y para conseguirlo el punto de partida es la didáctica de las lenguas modernas.

4.5.1. Materiales y recursos didácticos del alumno, del aula y del profesor

Para Latín I, el alumno llevará libro de texto *Lingua Latina*, de Has H. Orberg, además del material complementario que la profesora estime oportuno. El método empleado será progresivo, estudiando la gramática a través de los textos, de forma que el alumno asimile las estructuras de forma gradual, viendo su uso dentro de los textos.

4.5.2. Uso de las T.I.Cs

Se recurrirá a los programas informáticos sobre la materia y a la búsqueda de información en internet, para lo cual el Departamento ha solicitado el uso de una hora quincenal del Aula Plumier. Esto queda reflejado, además, en el instrumento de evaluación “Aula virtual”: los

alumnos trabajarán determinados estándares de la materia a través del aula virtual de la Consejería, como ya hemos recogido en el apartado correspondiente.

4.5.3. Metodología empleada en el desarrollo de la práctica docente

Nuestro método de trabajo se centra en el alumno, que deberá desarrollar en clase un trabajo individual, atento y progresivo. A este trabajo del alumno se une la imprescindible labor orientadora del profesor, guía del aprendizaje, elemento de unión entre los alumnos y la asignatura. A lo largo del curso la labor orientadora del profesor quedará concretada en diversas orientaciones didácticas que irá dando a cada alumno que las requiera. La finalidad de estas orientaciones es ayudar a los alumnos a adquirir un método de trabajo y estudio por medio del cual puedan superar eventuales dificultades con la materia así como directrices sobre su trabajo tanto en clase como en casa. Es el aprendizaje de los contenidos lingüísticos el medio de que disponemos para que cada alumno se acostumbre a trabajar personalmente, desarrollando en clase un trabajo individual (anotación de explicaciones, vocabulario, traducciones, etc.). Por otro lado, los contenidos culturales serán utilizados como medio de reflexión personal y colectiva acerca de cuestiones sociales, políticas y literarias, originadas en el mundo griego y presentes también para el hombre actual. La cultura latina nos dará pie a desarrollar un grado de comunicación e integración de los alumnos en la clase, desarrollando el irrenunciable diálogo entre ellos, y la asignatura.

4.6. Atención a la diversidad

1. Criterios y medidas que se tendrán en cuenta en la elaboración de los PTIs.

El Equipo Docente elaborará el PTI correspondiente al primer trimestre, el cual será entregado por el tutor a Jefatura de Estudios. En la elaboración del PTI se tendrán en cuenta las indicaciones e instrucciones del departamento de Orientación, así como el PTI elaborado por el tutor.

2. Actuaciones con el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo (alumnado inmigrante, absentista, o por cambio de centro).

En el caso de que un alumno se integre tardíamente, se le proporcionará todo el material necesario y el acceso a todo el trabajo realizado hasta su incorporación. En la medida de lo posible, el profesor atenderá en clase las necesidades específicas del alumno, si las tuviera, para facilitar lo máximo posible que el alumno alcance el nivel de sus compañeros.

4.7. Fomento de la lectura

No se mandarán lecturas para casa, si bien leeremos en clase alguna selección de obras traducidas, además de recomendar la lectura individual y personal de determinadas obras. Así mismo, se dará mucha importancia a la expresión oral y escrita, en los exámenes y ejercicios de clase, siendo también este concepto valorado adecuadamente.

5. LATÍN 2º BACHILLERATO

5.1. Objetivos

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Los objetivos específicos para Latín II son los siguientes:

1. Identificar los principales aspectos y realizaciones culturales de Roma, con especial atención a la literatura, y reconocer los elementos de esa herencia latina que permanecen en el mundo y la cultura actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.
2. Valorar las aportaciones del legado cultural de Roma, especialmente de la literatura, como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece.
3. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa, en cuya base está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.
4. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
5. Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, contribuyendo así a un mejor conocimiento y aprecio de esas lenguas por parte de los alumnos y las alumnas.
6. Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los principales procedimientos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances.
7. Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.
8. Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos.
9. Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

5.2 Las competencias básicas en la materia de Latín

La materia de Latín contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el currículo de Bachillerato, aunque la competencia lingüística, la social y cívica, la competencia para aprender a aprender y la conciencia y expresiones culturales, ocupan un lugar privilegiado entre los

estándares de aprendizaje de la materia en este segundo curso. La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente.

De forma general, hemos señalado en las tablas del apartado anterior las competencias que vamos a desarrollar con cada uno de los estándares.

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
 - Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir el significado a partir de los correspondientes términos latinos.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1 Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. | * | | | | * | * | * |
| 1.2 Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. | * | | | | * | * | * |
| 2.1 Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | * | | | * | | * | * |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. | * | | | * | * | * | * |
|--|---|--|--|---|---|---|---|

BLOQUE 2: Morfología

CONTENIDOS

- Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Verbal: Verbos irregulares y defectivos.
- Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
- La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las categorías gramaticales
- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. | * | | | | | | |
| 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | * | | | | | | |
| 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. | * | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. | * | | | | | | |
| 5.1. Aplica sus conocimientos de morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. | * | | | | * | | |

BLOQUE 3: Sintaxis

CONTENIDOS

8. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
9. La oración compuesta.
10. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
11. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
10. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.
- 3.- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | * | | | | * | | |
| 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. | * | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | * | | | * | * | | |
|---|---|--|--|---|---|--|--|

BLOQUE 4: Literatura

CONTENIDOS

- 12. Los géneros literarios
- 13. La épica
- 14. La historiografía
- 15. La lírica
- 16. La oratoria
- 17. La comedia latina
- 18. La fábula

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y sus obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|--|----|----------|------|----|------|-----|-----|
| 1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. | * | | | * | * | * | * |
| 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. | * | | | * | * | * | * |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|---|
| 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. | * | | | * | * | * | * |
| 1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. | * | | | * | * | * | * |
| .4.1 Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. | * | | * | * | * | * | * |

BLOQUE 5: TEXTOS

CONTENIDOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

| ESTÁNDARES | CL | CM CT | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|---|-----------|------------------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
| <p>O Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>O Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> | * | | | * | * | * | * |
| 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. | * | | | * | * | * | * |
| 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. | * | | | * | * | * | * |
| 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos, partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. | * | | | * | * | * | * |

BLOQUE 6: Léxico

CONTENIDOS

- Ampliación del vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

| ESTÁNDARES | CL | CM | CDIG | AA | SIEE | CSC | CEC |
|-------------------|-----------|-----------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
|-------------------|-----------|-----------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|

| | | CT | | | | | |
|--|---|----|--|---|---|---|---|
| <p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> | * | | | * | * | * | * |
| <p>2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> | * | | | * | * | * | * |
| <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> | * | | | * | * | * | * |

5.3. Contenidos: Secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Quedan marcados en rojo los estándares de aprendizaje, contenidos y criterios de evaluación esenciales desde el punto de vista competencial:

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua
- **Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir el significado a partir de los correspondientes términos latinos.
3. **Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-----------|--|--------------|
| 1.1 Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. | 1/2/ 3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 1.2 Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 2.1 Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |
| 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. | 1 | 1 ^a | Aula virtual |

BLOQUE 2: Morfología

CONTENIDOS

- **Nominal: Formas menos usuales e irregulares.**
- **Verbal: Verbos irregulares y defectivos.**
- Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
- La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. **Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.**
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|--|-------|--|--------|
| 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 5.1. Aplica sus conocimientos de morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |

BLOQUE 3: Sintaxis

CONTENIDOS

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- 2 Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.
- 3.- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|--|--------|
| 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |

BLOQUE 4: Literatura

CONTENIDOS

- Los géneros literarios
- La épica
- La historiografía
- La lírica
- La oratoria
- La comedia latina
- La fábula

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y sus obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|--|--------------|
| 1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 3.1 Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 4.1 Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |
| 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. | 2 | 2 ^a | Aula virtual |

BLOQUE 5: TEXTOS

CONTENIDOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-------|--|--------|
| 1.3. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 1.4. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. | | | |
| 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |
| 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos, partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. | 1/2/3 | 1 ^a 2 ^a 3 ^a | Examen |

BLOQUE 6: Léxico

CONTENIDOS

- Ampliación del vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- **Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.**
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
3. **Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.**

| ESTÁNDARES | U.F | Eval. | Instr. |
|---|-----|----------------|--------------|
| 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |
| 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |
| 2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |
| 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |
| 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. | 3 | 3 ^a | Aula virtual |

5..4. Evaluación: instrumentos de evaluación y criterios de calificación

5.4.1. Proceso ordinario

El peso de los distintos Estándares de Aprendizaje en la evaluación del alumno será diferente según el bloque de contenidos al que pertenezca cada uno. Cada bloque de contenidos tiene el peso asignado en la prueba de EBALU. Así:

| Estándares de Aprendizaje Evaluables | Ponderación |
|--|-------------|
| Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Bloque 6. Léxico. | 20 % |
| Bloque 2. Morfología. | 10 % |
| Bloque 3. Sintaxis. | 10 % |
| Bloque 4. Literatura romana | 20 % |
| Bloque 5. Textos. | 40 % |

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN |
|---|-------------|
| Examen: Se harán dos exámenes en cada evaluación, siendo el valor del primero del 40 % y el segundo el 60 %. | 80 % |
| Aula virtual: Trabajarán en la plataforma moodle de la Consejería, con actividades de distinta índole, los estándares de aprendizaje asignados a este instrumento. | 20% |

Para fomentar el interés por la expresión escrita, las faltas de ortografía restarán de la nota 0,25 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto. Las tildes, igualmente, restarán 0,1 punto.

En el caso de que la nota final de evaluación resulte con decimales, se redondeará hacia arriba a partir del 0,7.

La notal final de curso se hará calculando la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo cada evaluación un porcentaje determinado:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Asimismo, para realizar la media ponderada a un alumno, es necesario que este apruebe la 3ª evaluación.

5.4.2. Prueba extraordinaria. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación

En las fechas determinadas por la Consejería de Educación, se realizará un examen, que será el 100% de la calificación, en el que figurarán los criterios de evaluación y estándares a los que hemos asignado el instrumento de evaluación “examen”.

5.4.3. Proceso extraordinario para aquellos alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación

El alumno que acumule un 30% por ciento de faltas de asistencia perderá el derecho a la evaluación continua. Tendrá que realizar un examen a final de curso que contenga los estándares recogidos en este instrumento. Obtendrá calificación solamente mediante el instrumento “examen”.

5.4.4. Proceso de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

En el caso de haber algún alumno con Latín de 1º pendiente, aprobará este aprobando el primer examen de 2º, pues el Latín de 2º es continuación del de 1º.

Si no cursa la materia, realizará dos exámenes durante el curso, uno a mediados de la 2ª evaluación y otro a mediados de la 3ª, de aquellos estándares asignados al instrumento “Examen”. Asimismo, deberá realizar las actividades en la plataforma virtual de la Consejería de aquellos estándares recogidos en el instrumento “Aula virtual”. El valor de estos instrumentos de evaluación será el mismo que en la evaluación ordinaria.

5.5. Recursos y metodología didáctica

El latín tiene como finalidad introducir al alumno en el conocimiento de los elementos esenciales de la lengua y la cultura latinas, si bien es cierto que en la etapa del Bachillerato se persigue una mayor profundidad en la lengua. Desde esta perspectiva, con carácter general, debe utilizarse una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la

vida real.

Los contenidos de esta materia giran en torno a dos ejes, que se alimentan el uno del otro y que no pueden, ni deben, dissociarse: el lingüístico y el no lingüístico. Y teniendo en cuenta esto, la metodología que se utilice debe ser integradora, activa y funcional y para conseguirlo el punto de partida es la didáctica de las lenguas modernas.

5.5.1. Materiales y recursos didácticos del alumno, del aula y del profesor

En Latín II no vamos a utilizar libro de texto. Los alumnos contarán con el **diccionario Latín-Español de la Editorial VOX** como principal herramienta de trabajo y se servirán de los apuntes del profesor para los nuevos contenidos gramaticales y culturales.

5.5.2. Uso de las T.I.Cs

Se recurrirá a los programas informáticos sobre la materia y a la búsqueda de información en internet, para lo cual el Departamento ha solicitado el uso de una hora quincenal del Aula Plumier. Esto queda reflejado, además, en el instrumento de evaluación “Aula virtual”: los alumnos trabajarán determinados estándares de la materia a través del aula virtual de la Consejería, como ya hemos recogido en el apartado correspondiente.

5.5.3. Metodología empleada en el desarrollo de la práctica docente

Respecto a la metodología, tratará de atenerse a las características que ha de presentar toda enseñanza en Bachillerato:

Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación

Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

De forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad:

| METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | |
|--|--|
| Actividades de introducción y conocimientos previos | Han de despertar el interés del alumnado por lo que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, acertadas o erróneas, de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar. |
| Actividades de desarrollo | Son las que permiten conocer los |

| METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | |
|--|--|
| | conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. |
| Actividades de síntesis-resumen | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. |
| Actividades de consolidación, recuperación y ampliación | De consolidación: Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. De recuperación: Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los objetivos programados. De ampliación: Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado adecuadamente las actividades de desarrollo. |
| Actividades de evaluación | Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa. |

Por lo que atañe a nuestra materia, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Se seleccionarán textos asequibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada -es decir, acorde a los conocimientos del alumnado-, sugestiva -por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad-, continuada -para que resulte eficaz- y controlada -bajo la dirección y orientación del profesorado-.
-
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la comprensión y comentario del mensaje que encierra.
-
- Se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos.
-
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales será simultáneo.
-
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la literatura latina y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

5.6. Atención a la diversidad

1. Criterios y medidas que se tendrán en cuenta en la elaboración de los PTIs.

El Equipo Docente elaborará el PTI correspondiente al primer trimestre, el cual será entregado por el tutor a Jefatura de Estudios. En la elaboración del PTI se tendrán en cuenta las indicaciones e instrucciones del departamento de Orientación, así como el PTI elaborado por el tutor.

2. Actuaciones con el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo (alumnado inmigrante, absentista, o por cambio de centro).

En el caso de que un alumno se integre tardíamente, se le proporcionará todo el material necesario y el acceso a todo el trabajo realizado hasta su incorporación. En la medida de lo posible, el profesor atenderá en clase las necesidades específicas del alumno, si las tuviera, para facilitar lo máximo posible que el alumno alcance el nivel de sus compañeros.

5.7. Fomento de la lectura

No se mandarán lecturas para casa, si bien leeremos en clase alguna selección de obras traducidas, además de recomendar la lectura individual y personal de determinadas obras. Así mismo, se dará mucha importancia a la expresión oral y escrita, en los exámenes y ejercicios de clase, siendo también este concepto valorado adecuadamente.