



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO 2022-23.
LOMCE (GRUPOS PARES)



ÍNDICE

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO	3
<i>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO</i>	3
<i>PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO</i>	18
<i>VALORES ÉTICOS ESO</i>	39
SEGUNDO CURSO DE ESO	41
CUARTO CURSO DE ESO	46
RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS DEL CURSO ANTERIOR:	50
1.- FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO	50
2.- VALORES ÉTICOS	53
ANEXO I. PSICOLOGÍA. 2º DE BACHILLERATO. BILINGÜE ALEMÁN	54
ANEXO II. PSICOLOGÍA. 2º DE BACHILLERATO. BILINGÜE FRANCÉS	57



COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

INMACULADA HERNÁNDEZ PEREYRA, profesora de enseñanza secundaria. Matutino. Jefa de departamento.

BENITA INIESTA PÉREZ, profesora de enseñanza secundaria. Nocturno.

M.^ª DEL MAR LÓPEZ ÁLVAREZ, profesora de enseñanza secundaria. Matutino. Bilingüe de francés.

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ HERNÁNDEZ, profesor de enseñanza secundaria. Matutino. Bilingüe de alemán.

JOSÉ LUIS YEPES HITA, profesor de enseñanza secundaria. Matutino.

SIGLAS UTILIZADAS

CÓDIGOS DE COMPETENCIA

CL: Competencia Lingüística.

AA: Aprender a Aprender.

CDIG: Competencia Digital.

SIEE: Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

CSC: Competencias Sociales y Cívicas.

CEC: Conciencia y Expresiones Culturales.

CMCT: Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

CAT: Comentario y Análisis de Textos.

PE: Pruebas Escritas.

RE: Realización de Ejercicios.

EO: Exposiciones Orales.

OA: Observación Directa en el Aula.

UNIDAD FORMATIVA

U: Unidad Formativa.

LEGALIDAD

- Decreto 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO

CONSIDERACIONES PREVIAS

Antes de concretar las unidades formativas y demás elementos curriculares de esta materia hay que tener en cuenta la doble legislación y normativa que la afecta: la que deriva del Decreto n.º 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y la que aparece en el Programa de Historia de la Filosofía relativo a las pruebas de evaluación de Bachillerato para acceso a la Universidad (EBAU), del curso 2017-18.



* Según el Decreto n.º 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los contenidos de la materia se estructuran, en seis grandes bloques:

Bloque 1. Contenidos transversales: lectura comprensiva, análisis de textos filosóficos relevantes de la Historia de la filosofía, disertaciones escritas fundamentadas sobre cuestiones planteadas, argumentación oral de las propias opiniones, y uso de herramientas básicas del trabajo intelectual, como mapas conceptuales y tecnologías de la información y la comunicación, de forma adecuada para la realización y exposición de trabajos de investigación filosófica.

Bloque 2. La filosofía en la Grecia antigua: un relato de la historia del pensamiento de los filósofos griegos, desde los presocráticos hasta las escuelas helenísticas, con especial atención al pensamiento de Platón y de Aristóteles, tanto en sus relaciones internas, como en sus relaciones con el contexto sociocultural.

Bloque 3. La filosofía medieval: una introducción a la historia del pensamiento cristiano en la Edad Media, desde Agustín de Hipona hasta la crisis de la Escolástica en el siglo XIV, con especial atención a las figuras de Tomás de Aquino y Guillermo de Ockam, sin descuidar las influencias de las filosofías árabe y judía, y de los cambios socioculturales en el desarrollo de las ideas.

Bloque 4. La filosofía en la modernidad y la ilustración: una aproximación al pensamiento moderno, desde el Renacimiento hasta la Ilustración, con especial atención a los nuevos movimientos del pensamiento humanístico, científico y político en figuras como Bacon, Maquiavelo, Descartes, Spinoza, Locke, Hume, Rousseau, para finalizar con el estudio del idealismo trascendental de Kant. Se pretende conocer la singularidad de esta etapa de la historia de la filosofía a partir de su comparación con las etapas anteriores, antigua y medieval, así como a partir del estudio del contexto sociocultural.

Bloque 5. La filosofía contemporánea: un estudio mediante una selección de teorías de influencia histórico-cultural. Como Marx, Nietzsche, Ortega y Habermas, y finalizar con el pensamiento posmoderno, singularidad y comparación con etapas anteriores y contexto sociocultural.

Tales bloques se concretan en las siguientes unidades:

- UNIDAD 1: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA GRIEGA. LOS PRESOCRÁTICOS.
- UNIDAD 2: PLATÓN.
- UNIDAD 3: ARISTÓTELES.
- UNIDAD 4: CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA. AGUSTÍN DE HIPONA.
- UNIDAD 5: LA ESCOLÁSTICA MEDIEVAL. TOMÁS DE AQUINO.
- UNIDAD 6: LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA EN EL SIGLO XIV: EL NOMINALISMO DE OCKAM.
- UNIDAD 7: LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO.
- UNIDAD 8: DESCARTES.
- UNIDAD 9: HUME.
- UNIDAD 10: ROUSSEAU.
- UNIDAD 11: KANT.
- UNIDAD 12: MARX.
- UNIDAD 13: NIETZSCHE.
- UNIDAD 14: ORTEGA.
- UNIDAD 15: HABERMAS.
- UNIDAD 16: EL PENSAMIENTO POSMODERNO.

Según el Programa de Historia de la Filosofía de la Universidad de Murcia (EBAU), destinado a regular lo relativo a esta materia en las pruebas de evaluación de Bachillerato para acceso a la Universidad, se respetan los bloques mencionados anteriormente, pero la concreción de las unidades (temas, se llaman aquí) es distinta, como se ve a continuación:



TEMAS

Bloque II-III

Tema 1. Platón. *Teoría de las ideas.*

Tema 2. Aristóteles. *Virtud y felicidad.*

Tema 3. Tomás de Aquino. *Las vías y su estructura lógica.*

Bloque IV

Tema 4. Descartes. *El cogito y el criterio de verdad.*

Tema 5. A elegir uno entre:

5.1 Hume. *La crítica de los conceptos metafísicos.*

5.2 Kant. *Teoría del conocimiento.*

Tema 6. A elegir uno entre:

6.1 Marx. *Comunismo y emancipación.*

6.2 Nietzsche. *El vitalismo de Nietzsche.*

Tema 7. A elegir uno entre:

7.1 Ortega y Gasset. *La doctrina del punto de vista.*

7.2 Habermas. *Dimensiones de la razón práctica.*

Es decir, las unidades o temas se reducen a 7, aunque se mencionen diez autores: Los seis últimos autores se estructuran en parejas, de las que solo se expone en clase la filosofía de un autor de cada pareja.

* Además, como se puede observar, ligado a cada autor seleccionado, aparece un texto de ese autor de relativa extensión; texto, por cierto, que determina en gran medida el examen de acceso a la Universidad. No ocurre lo mismo en lo que en el Decreto mencionado se propone en materia de textos, pues se trataría de muchos más textos, de menor extensión; respecto de los cuales no sería obligatorio un examen tan exhaustivo y tan dirigido como el propio del examen de selectividad.

* El examen tipo EBAU indica también que debe hacerse referencia en él no sólo al tema propuesto para cada autor, sino también a las nociones que respecto de cada texto se mencionan y que son las siguientes:

1. Platón.

- Los prisioneros y las sombras.
- El ascenso al mundo de arriba y el sol.
- El retorno a la caverna y las tinieblas.

2. Aristóteles.

- Lo necesario y la ciencia.
- La producción y la acción.
- Prudencia y moderación.

3. Tomás de Aquino.

- Movimiento y primer motor.
- Causa eficiente primera y ser necesario.
- Ser perfectísimo e inteligencia ordenadora.
- Existencia de Dios y existencia del mal.



4. Descartes.
 - Duda y certeza.
 - Alma y cuerpo (res cogitans y res extensa).
 - Pensamiento e ideas.
5. A elegir las nociones correspondientes de un autor, entre:
 - 5.1 Hume.
 - Impresiones e ideas.
 - Límite del pensamiento y principio de copia.
 - 5.2 Kant.
 - Metafísica y ciencia.
 - Experiencia y conocimiento a priori.
6. A elegir las nociones correspondientes de un autor, entre:
 - 6.1 Marx.
 - Trabajo y extrañamiento.
 - Objeto del trabajo y actividad productiva.
 - 6.2 Nietzsche.
 - Los sentidos y el cuerpo.
 - Los “conceptos supremos” y el concepto “Dios”.
 - El arte trágico y lo dionisiaco.
7. A elegir las nociones correspondientes de un autor, entre:
 - 7.1 Ortega y Gasset.
 - Vida y cultura.
 - Realidad y perspectiva.
 - 7.2 Habermas.
 - Lo bueno y lo justo.
 - Libertad y deliberación práctica.

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

El curso se estructura en las siete unidades formativas (a partir de ahora, U) señaladas a continuación:

1ª EVALUACIÓN:

- U1.** PLATÓN (Teoría de las ideas)
- U2.** ARISTÓTELES (Virtud y felicidad)

2ª EVALUACIÓN:

- U3.** TOMÁS DE AQUINO (Las vías y su estructura lógica)
- U4.** DESCARTES (El cogito y el criterio de verdad)
- U5.** A elegir uno entre:
 - HUME (La crítica de los conceptos metafísicos)
 - KANT (Teoría del conocimiento)

3ª EVALUACIÓN:

- U6.** A elegir uno entre:
 - MARX (Comunismo y emancipación)
 - NIETZSCHE (El vitalismo de Nietzsche)



U7. A elegir uno entre:

- ORTEGA Y GASSET (La doctrina del punto de vista)
- HABERMAS (Dimensiones de la razón práctica)

1.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DEL BLOQUE 1

Contenidos

- El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.
- Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
- La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

Criterios de evaluación

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
- 1.2 Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
- 1.3 Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
 - 2.1 Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
 - 2.2 Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
- 2.1 Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
- 3.2 Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.



- 3.3 Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.
- 3.4 Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
- 3.1 Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
- 4.1 Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
- 4.2 Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

1.2 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

U1. PLATÓN: Teoría de las ideas (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.
- Platón. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 1.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
- 1.3 Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
- 1.4 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
- 2.1 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.



- 2.2 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
- 2.3 Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
- 2.4 Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
- 3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Texto asociado

Platón, *La República, libro VII, 514a-518b* (trad. M. Fernández-Galiano, Madrid, Alianza, 1998, pp. 368-375)

U2. ARISTÓTELES: Virtud y felicidad (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

- 2.1 Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.
- 2.2 Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 2.2.1 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.
- 2.2.2 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
- 2.2.3 Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
- 2.2.4 Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
- 2.3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.



Texto asociado

Aristóteles, Ética Nicomáquea, libro VI, “Examen de las virtudes intelectuales”, capítulos 3-5 (trad. J. Pallí Bonet, Madrid, Gredos, 2000, pp. 272-276)

U3. TOMÁS DE AQUINO: Las vías y su estructura lógica (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

- 3.2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 3.2.1 Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 3.2.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
- 3.2.3 Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
- 3.2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

Texto asociado

Tomás de Aquino, Suma de Teología, I, q. 2, artículo 3 (trad. J. Martorell Capó, Madrid, BAC., 1994, pp. 110-113)

U4. DESCARTES: El cogito y el criterio de verdad (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.

Criterios de evaluación

- 4.1 Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 4.1.1 Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.



- 4.1.2 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
- 4.1.3 Identifica los problemas de la filosofía moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.
- 4.1.4 Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

Texto asociado

Descartes, R., *Discurso del método, cuarta parte* (trad. E. Bello Reguera, Madrid, Tecnos, 1994, pp. 44-52)

U5. A elegir uno entre:

- a) HUME
- b) KANT

a) HUME: La crítica de los conceptos metafísicos. (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Hume. El autor y su contexto filosófico.
- La Ilustración francesa. Rousseau.

Criterios de evaluación

- 4.2 Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
- 4.3 Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando su importancia para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 4.2.1 Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
- 4.2.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.
- 4.2.3 Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
- 4.2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.
- 4.4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.



Texto asociado

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, sección 2, “Sobre el origen de las ideas” (trad. J. Salas Ortueta, Madrid, Alianza, 1997, pp. 33-36)

b) KANT: Teoría del conocimiento (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La Ilustración francesa. Rousseau.
- El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

- 4.3 Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando su importancia para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.
- 4.4 Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 4.3.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.
- 4.4.1 Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumēno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
- 4.4.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
- 4.4.3 Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.
- 4.4.4 Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.

Texto asociado

Kant, I., *Crítica de la razón pura*, prólogo segunda edición, de B XIV, línea 8, a B XVIII, línea 11 (trad. P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1989, pp. 19-21).

U6. A elegir uno entre:

- a) MARX
- b) NIETZSCHE

a) MARX: Comunismo y emancipación. (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)



Contenidos

- Marx. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

- 5.1 Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 5.1.1 Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
- 5.1.2 Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.
- 5.1.3 Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
- 5.1.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

Texto asociado

Marx, K., *Manuscritos, economía y filosofía, primer manuscrito, "El trabajo enajenado"* (trad. F. Rubio Llorente, Madrid, Alianza, 1995, pp. 105-110, 116 y 117)

b) NIETZSCHE: El vitalismo de Nietzsche (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

- 5.2 Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 5.2.1 Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 5.2.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
- 5.2.3 Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.



- 5.2.4 Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

Texto asociado

Nietzsche, F., *El crepúsculo de los ídolos*, capítulo “La ‘razón’ en la filosofía”, apartados 1, 4 y 6 (trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1998, pp. 51, 53-54 y 55-56).

U7. A elegir uno entre:

- a) ORTEGA Y GASSET
- b) HABERMAS

a) ORTEGA Y GASSET: La doctrina del punto de vista (Competencias: CL / AA) (Instrumentos de evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.

Criterios de evaluación

- 5.3 Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 5.3.1 Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.
- 5.3.2 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
- 5.3.3 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

Texto asociado

Ortega y Gasset, J., *El tema de nuestro tiempo*, capítulo “La doctrina del punto de vista” (Madrid, Revista de Occidente-Alianza editorial, 1987, pp. 144-149).

b) HABERMAS: Dimensiones de la razón práctica. (Competencias: CL / AA) (Instrumentos evaluación: CAT, CC, PE, TR, EO)

Contenidos

- La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.



Criterios de evaluación

- 5.4 Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 5.4.1 Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 5.4.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.
- 5.4.3 Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
- 5.4.4 Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

Texto asociado

Habermas, J., "Del uso pragmático, ético y moral de la razón práctica", en Aclaraciones a la ética del discurso (traducción e introducción de M. Jiménez Redondo), Revista Observaciones Filosóficas.

* Los miembros de este departamento seguirán el Programa de Historia de la Filosofía de la Universidad de Murcia, cuyo formato de examen es el siguiente:

1. Resumen de un fragmento de uno de los textos del programa, indicando el tema o problema principal y el orden lógico en que aparecen las ideas: 2 puntos.
2. Desarrollo de una pregunta abierta temática sobre el pensamiento del autor del fragmento escogido para el resumen: 3 puntos.
3. Explicación de un par de nociones del listado: 2 puntos.
4. Contextualización del pensamiento del autor en el conjunto de su obra y en al menos uno de los siguientes marcos, la historia de la filosofía y/o en la época (2,5 puntos) (de un autor distinto a los de las anteriores cuestiones).
5. Dos preguntas semiabiertas (seleccionadas de los bloques elegidos en las cuestiones 3 y/o 4): 0,25 puntos cada una.

Para más información sobre esta prueba se puede consultar la siguiente dirección: <https://www.um.es/web/vic-estudios/contenido/acceso/pau/ebau-materias-coordinadores/historia-de-la-filosofia/documentacion>

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN

- Los instrumentos de evaluación serán las **pruebas escritas (PE)**, que estarán basadas en los criterios de evaluación o estándares seleccionados de cada unidad formativa; **Actividades de comentario de textos y/o exposiciones orales (CAT/EO)** que servirán para evaluar los criterios de evaluación o estándares del bloque I.
- La calificación de cada evaluación será la media ponderada de la calificación del bloque I (10%) y las unidades impartidas en cada trimestre (90%).

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	VALOR	INSTRUMENTO
PRIMERA	Bloque I (Contenido transversal) Uds. 1 y 2 (Platón y Aristóteles)	10% 90%	CAT/EO PE
SEGUNDA	Bloque I (Contenido transversal) Uds. 3, 4 y 5 (Aquino, Descartes, Hume o Kant)	10% 90%	CAT/EO PE
TERCERA	Bloque I (Contenido transversal) Uds. 6 y 7 (Marx o Nietzsche, Ortega o Habermas)	10% 90%	CAT/EO PE

- Se hará un examen de cada autor (siete exámenes en total) cuyo formato será el propuesto por la EBAU.

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO

- Tras las tres evaluaciones se hallará la media de las siete unidades formativas (con un peso del 90% sobre la calificación final) y de los contenidos del bloque I (con un peso del 10% sobre la calificación final). Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha superado los estándares o criterios de evaluación de la materia.
- Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanza los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita basada en los criterios de evaluación o estándares correspondientes a cada evaluación suspensa. El modelo de examen será tipo EBAU y el resultado de esta prueba será el único criterio de calificación para recuperar la evaluación o evaluaciones suspensas.
- Los alumnos que hayan aprobado la materia, podrán presentarse a subir nota en esta misma prueba de recuperación final de mayo, en la que entrará todo el contenido del curso.
- Los alumnos que tengan que recuperar las tres evaluaciones o que deseen presentarse para mejorar su nota final, harán un examen idéntico a los de la EBAU, dividido en dos opciones (A y B). Se debe elegir necesariamente o la A o la B, y no se pueden mezclar las opciones. En la opción A, el resumen y el tema serán de los bloques II-III (Platón, Aristóteles, Aquino); y las nociones, la contextualización y las preguntas semiabiertas serán de los bloques IV-V (o Descartes o uno entre: Hume/Kant, Marx/Nietzsche, Ortega/Habermas). En la opción B, el resumen y el tema serán de los bloques IV-V, y el resto de preguntas de los bloques II-III.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

- Si no se aprobara el examen de recuperación de mayo, los alumnos tendrían que presentarse a la prueba extraordinaria de junio. El modelo de examen será tipo EBAU, igual que el examen global de mayo (divido en las opciones A y B), y entrará todo el contenido del curso. La calificación final será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.



RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS

- Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La acción docente en la materia filosofía tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- Generar un ambiente propicio y motivador, provocando la curiosidad y la iniciativa de los alumnos.
- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje, partiendo de temáticas y ámbitos cercanos a sus intereses y preferencias, mostrando la presencia de ideas filosóficas en vida cotidiana, relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura colocando en el centro su vida escolar. Sin descuidar la reflexión meta cognitiva. Se favorecerá que busquen sus propias soluciones a los problemas filosóficos.
- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, de modo que se estimule la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora y las competencias tecnológicas y cívicas.
- Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para los alumnos, enfrentándoles al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de las capacidades cognitivas básicas.
- Promover el uso del debate por su carácter crítico y de búsqueda de pensamiento autónomo, favoreciendo la competencia lingüística y la actitud democrática.
- Facilitar la distribución del aula adecuada para el debate y trabajos en grupo, respetando siempre la distancia social y demás medidas de prevención dada la situación de pandemia por la covid-19.
- Utilizar las diversas manifestaciones culturales y mediáticas para un proceso de enseñanza aprendizaje activo y significativo.
- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos.
- Favorecer la competencia de aprender a aprender mediante la autoevaluación.

5. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

No hay libro de texto. Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que el alumno debe manejar y cuyo origen puede ser diverso: apuntes de clase, fotocopias que el profesor da o facilita de otros materiales ya impresos, internet.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Graduación de las actividades.
- Elección de materiales y actividades.
- Aprendizaje cooperativo.
- Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.

Según los casos, seguiremos siempre las indicaciones del Departamento de Orientación.



7. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO

1. BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

UNIDAD 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

Contenidos

- Evolución histórica de la Psicología: la psicología precientífica (Platón, Aristóteles y Descartes); las primeras teorías científicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo), psicología de la Gestalt; Escuelas psicológicas actuales: psicoanálisis, conductismo, psicología humanista y psicología cognitiva.
- La Psicología en el conjunto del saber. Características y objetivos de la psicología.
- Principales ramas de la Psicología: Psicología básica: psicología general, psicología experimental, Neuropsicología, psicología evolutiva, psicología social y psicología aplicada: educativa, clínica, trabajo y organizaciones, forense y deportiva.
- Metodología de la psicología: método observacional, correlacional y experimental. Otras técnicas (test y estudios de casos).
- Más allá de la Psicología. Las ciencias cognitivas. Psicología cultural y psicología e Internet.

Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la importancia de la Psicología, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, el espíritu crítico y la autonomía personal.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las raíces filosóficas y fisiológicas de la psicología, así como los problemas que investiga, buscar información en prensa e Internet y elaborar un resumen.
- Analizar la definición y el lugar de la Psicología en el conjunto del saber. Realizar un debate sobre el tema.
- Lograr un dominio del vocabulario psicológico a través de la lectura de fragmentos seleccionados por el profesor para el comentario de textos.
- Conocer los problemas que estudia la psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.



2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, las características, los objetivos, las ramas, ámbitos de aplicación y métodos de investigación. Relacionar la psicología con otras ciencias que pretenden comprender los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Neurociencias, Medicina, Sociología y Economía.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Explicar los argumentos fundamentales respecto al debate de la psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y realizar un debate en clase. Distinguir entre la psicología básica y aplicada, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales de a cada una. Realizar un mapa conceptual del tema.
 - Valorar las metodologías y técnicas de investigación de las diferentes escuelas psicológicas.
 - Relacionar la Psicología con otras ciencias como la Biología, la Economía o la Sociología.
3. Reconocer las aportaciones de la Psicología en el desarrollo de las Neurociencias, la Psicología cultural y las ventajas y desafíos de Internet. Realizar un análisis crítico de textos psicológicos identificando los problemas que plantean.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Valorar las aportaciones de la psicología al avance de la Neurociencia cognitiva.
- Conocer los rasgos básicos de Internet y cómo ha modificado la socialización, la comunicación y el acceso a la información.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Conoce y explica las raíces (filosofía de Platón, Aristóteles y Descartes, y la fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente con Wundt, Watson, James y Freud, definiendo el término de psicología (“ciencia del alma”) hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo y Gestalt.
- 1.2 Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento (alma, mente y conducta, procesos mentales), distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.
- 2.1 Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).
- 2.2 Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio (experimental, personalidad, psicopatología, etc.) y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos/as (educación, clínica, trabajo, forense y deportiva).
- 2.3 Describe y entiende los diferentes métodos (observacional, correlacional y experimental) y técnicas (entrevista, estudio de casos, dinámica de grupos, etc.) utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.
- 3.1 Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica en la comprensión de los fenómenos humanos de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.
- 3.2 Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de estas teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología Humanista y Neuropsicología, utilizando medios informáticos, (por ejemplo, Text 2 Mind Map).



- 3.3 Analiza y realiza una valoración crítica de textos sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A. Maslow.
- 3.4 Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. (Ejemplo: La investigación histórica de Ignaz Semmelweis).
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos la búsqueda de información sobre las diferentes corrientes psicológicas en Internet, así como sobre las relaciones entre la Psicología y otras materias: la Filosofía, la Medicina o el Derecho.

BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

UNIDAD 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

Contenidos

- Genética y conducta. El Proyecto Genoma Humano. Alteraciones hereditarias: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.
- Estructuras y funciones del sistema nervioso. El impulso nervioso: las neuronas, las sinapsis y los neurotransmisores cerebrales.
- División del sistema nervioso: el Sistema Nervioso Central (encéfalo y médula espinal) y del Sistema Nervioso Periférico (somático y autónomo). Áreas del SNC, los hemisferios cerebrales y funciones de la corteza cerebral.
- El sistema endocrino: glándulas endocrinas, hormonas que producen y cuáles son sus funciones. Principales alteraciones del sistema endocrino. Relación funcional entre el sistema nervioso y el endocrino.
- Principales técnicas para la exploración del cerebro: el EEG, la TAC, la TEP (Tomografía por emisión de positrones), la IRM. Diferencias cerebrales entre varones y mujeres.
- Patologías cerebrales: autismo, la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia y la esclerosis lateral amiotrófica (ELA).

Criterios de evaluación

1. Comprender las bases genéticas que determinan la conducta humana, los principios básicos del Proyecto Genoma Humano (PGH) y destacar algunas enfermedades hereditarias.
2. Explicar la evolución del cerebro humano desde hace millones de años hasta su configuración actual, que presenta mayor adaptabilidad y cociente de encefalización y distinguir sus características de las de otros animales.
3. Analizar y explicar los principios de organización y funcionamiento del Sistema Nervioso Central (SNC) y el Sistema Nervioso Periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de la conducta y de los procesos mentales.
4. Conocer y valorar las técnicas de neuroimagen (EEG, TAC, PET y IRM) que los neuropsicólogos utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento cerebral, así como las enfermedades del cerebro y los trastornos psicológicos.



5. Identificar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas producidas por cada una y qué función desempeñan. Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y el comportamiento humano.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Uso del vocabulario técnico con precisión. Buscar en Internet el significado de los términos: neurotransmisor, sinapsis, sistema nervioso simpático, hipotálamo, hipocampo, cuerpo caloso, lóbulo temporal, esclerosis lateral, encefalitis, glándulas, hormonas y diabetes.
- Reconocer que nuestros procesos mentales y nuestra conducta dependen del funcionamiento del cerebro. Indicar las estructuras fundamentales en un dibujo del cerebro.
- Realizar un mapa conceptual del sistema endocrino señalando las glándulas y sus funciones.
- Analizar las relaciones entre el sistema nervioso, el sistema endocrino y las influencias en la conducta de los varones y las mujeres.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet (MedlinePlus) sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.
- 1.2 Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.
- 2.1 Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano.
- 2.2 Investiga, a través Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando la relación que mantiene con la conducta humana.
- 3.1 Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.
- 3.2 Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.
- 4.1 Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.
- 4.2 Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.
- 5.1 Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/ astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.
- 5.2 Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.



COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto socio-cultural.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro.
- Competencia aprender a aprender. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos del cerebro, para comprender las informaciones obtenidas de la experiencia, la prensa o los medios audiovisuales.

BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

UNIDAD 3. SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN

Contenidos

- Características de la percepción (proceso constructivo, de adaptación y selección) y fases del proceso perceptivo.
- Clasificación los órganos de los sentidos. Anatomía y fisiología del ojo y del oído. Los umbrales sensoriales. Psicología de los colores.
- Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, la Gestalt y la teoría cognitiva. Las leyes perceptivas según la Gestalt.
- Factores externos y subjetivos que influyen en la percepción.
- Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias, ilusiones y las alucinaciones.
- La atención como proceso de selección de estímulos. Características básicas de la atención y factores que la determinan.

Criterios de evaluación

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo, adaptativo y selectivo, y las fases del proceso perceptivo que son indispensables para conocer la realidad, y valorar al ser humano como un procesador de información.
2. Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones. Describir la estructura del ojo y las funciones de sus componentes y describir la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio, y analizar las teorías de la percepción y las principales leyes perceptivas.
3. Explicar y apreciar las influencias externas y subjetivas de la percepción, así como las ilusiones y alucinaciones y los trastornos perceptivos.
4. Analizar y explicar la importancia de la atención en la vida humana, los tipos de atención y los factores que influyen en la misma.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Distinguir los elementos de la percepción y las fases del proceso perceptivo.



- Describir la anatomía y fisiología del ojo y del oído.
- Comparar las principales teorías sobre la percepción, sintetizando sus ideas fundamentales y exponer las leyes perceptivas de la psicología de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas de Escher o Magritte, fotográficas, etc.
- Reconocer las influencias individuales en la percepción, como la motivación, las actitudes y la personalidad.
- Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención en el proceso perceptivo.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).
- 1.2 Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).
- 1.3 Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: estímulo, sensación, percepción, constancia perceptiva, percepción subliminal, transducción, retina, conos, cóclea, umbral, ilusión, alucinación, agnosia y prosopagnosia.
- 2.1 Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio.
- 2.2 Compara y valora las aportaciones de las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.
- 2.3 Hace una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.
- 3.1 Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes, intereses) y socio-culturales de la percepción, utilizando los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
- 3.2 Busca y selecciona información, utilizando páginas web, <http://www.ilusionario.es/index.htm>, Guía de ilusiones ópticas, diferenciando éstas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.
- 3.3 Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.
- 4.1 Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.
- 4.2 Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las fases del proceso perceptivo, así como los factores objetivos y subjetivos que influyen en la percepción. Comprender la anatomía y la fisiología de la vista y el oído, las teorías perceptivas y el fenómeno de las ilusiones ópticas.



- Competencia digital. <http://www.ilusionario.es/index.htm> ILUSIONARIO. Guía de ilusiones ópticas y figuras imposibles. Para ello se diseña una panorámica de los temas relacionados con este campo y con artistas consagrados.
- Competencia social y ciudadana. Saber que además de los niveles psicofísico y fisiológico de la percepción, también hemos de saber que el conocimiento, los recuerdos, las expectativas de la persona influyen en su capacidad perceptiva, así como la cultura en la que vive.

UNIDAD 4. LA MEMORIA

Contenidos

- El misterio de la memoria: primeras investigaciones, neuropsicología de la memoria y procesos básicos de la memoria.
- Estructura y funcionamiento de la memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo (MCP) y memoria a largo plazo (MLP). Tipos de memoria a largo plazo.
- La teoría de los niveles de procesamiento de la información.
- Causas del olvido: lesión cerebral, represión, interferencia proactiva y retroactiva, falta de procesamiento, etc.
- Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.
- La memoria colectiva.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia y falsos recuerdos.

Criterios de evaluación

1. Conocer la metodología diseñada por Ebbinghaus para el estudio experimental de la memoria y que la memoria es la capacidad de almacenar, elaborar y evocar la información pasada.
2. Analizar y explicar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, señalando las aportaciones de la teoría multialmacén y la teoría de los niveles de procesamiento de la información.
3. Comprender las causas del olvido y las estrategias para mejorar nuestra memoria.
4. Identificar y valorar las diferentes distorsiones o alteraciones de la memoria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprender la importancia de la memoria en el sistema cognitivo humano.
- Analizar los tipos de memoria y sus funciones.
- Investigar las causas del olvido, usando libros especializados e Internet, y realizar una redacción exponiendo las ideas fundamentales.
- Crear un mapa conceptual en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Realiza una práctica para poner a prueba la capacidad de nuestra MCP (repetir series de números y letras a partir de 5 dígitos hasta alguna de 10 elementos) para revalidar los hallazgos de Miller, comprobando si la capacidad de la MCP se sitúa entre 5 y 9 elementos.



- 1.2 Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.
- 1.3 Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en: http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school
- 2.1 Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de los diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando las relaciones entre ellas y valorando la importancia que tienen en el aprendizaje humano.
- 2.2 Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.
- 2.3 Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.
- 3.1 Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.
- 3.2 Utiliza estrategias (codificación, repetición y organización) y técnicas de memoria para mejorar el aprendizaje y el posterior recuerdo del material aprendido.
- 4.1 Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.
- 4.2 Realiza un comentario del vídeo: Los siete pecados de la memoria. de Daniel Schacter en la web: http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs_como-funciona-la-memoria_school
- 4.3 Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermemoria, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las bases neurofisiológicas de la memoria, y la clasificación de los diferentes tipos de memorias, describiendo sus características y analizando sus funciones, para comprender la importancia de la memoria en la vida humana.
- Competencia lingüística. Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y perspectivas teóricas distintas sobre la memoria. Y también leer de manera crítica la bibliografía científica, valorar su procedencia, y situarla dentro del marco epistemológico correspondiente.
- Competencia social y ciudadana. Capacidad para trabajar de forma autónoma y de responsabilizarse del propio aprendizaje y del desarrollo de habilidades. Saber utilizar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de la memoria o al realizar el test de memoria.

BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

UNIDAD 5. EL APRENDIZAJE

Contenidos

- Qué es el aprendizaje. Conductas innatas: reflejos y pautas fijas de acción. Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (I. Pavlov): aprender a predecir eventos y el condicionamiento operante (Thorndike y Skinner): aprender las consecuencias de la conducta.
- El aprendizaje social (A. Bandura) y el aprendizaje cognitivo (D. Ausubel).



- Taxonomía del aprendizaje de I. Pozo: aprendizajes conductuales, sociales, verbales y procedimentales.
- Los mapas conceptuales.

Criterios de evaluación

1. Conocer y valorar la importancia del aprendizaje en la vida humana, las pautas fijas de acción y dos fenómenos que intervienen en el ajuste del organismo al ambiente: la habituación y la sensibilización.
2. Explicar y comparar las teorías del aprendizaje: el condicionamiento clásico, sus tipos y procedimientos y el condicionamiento operante, sus procedimientos y los programas de reforzamiento.
3. Analizar y valorar el aprendizaje observacional y el aprendizaje cognitivo, identificando los factores fundamentales de este proceso, y utilizar estos conocimientos para mejorar el propio aprendizaje.
4. Comprender que un mapa conceptual es un recurso gráfico para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y que sirve para organizar el conocimiento y el aprendizaje.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Identificar a los autores y las características de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.
- Analizar como los publicistas aplican las técnicas de condicionamiento en la publicidad, viendo casos extraídos de la prensa o Internet.
- Valorar que el mapa conceptual es una técnica importante para la representación gráfica del conocimiento y que contribuye al aprendizaje.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.
- 1.2 Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
- 1.3 Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.
- 2.1 Elabora un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov), aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner).
- 2.2 Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.
- 3.1 Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.



- 3.2 Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.
- 4.1 Organiza un debate donde se trata de forma explícita qué significa aprender en la era digital, aportando propuestas de mejora.
- 4.2 Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: <https://www.ihmc.us>, el tutorial para acceder al programa CmapTools.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULARÁN EN ESTA UNIDAD

- Aprender a aprender. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades, conocimientos y competencias desde un sentimiento de eficacia personal. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y manejar las técnicas de trabajo intelectual. Esto se desarrolla mediante experiencias de aprendizajes, tanto individuales como colectivos.
- Competencia en investigación y ciencia. Conocer los principales modelos teóricos de la psicología del aprendizaje y valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana.
- Competencia en autonomía. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias capacidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del propio aprendizaje.

UNIDAD 6. INTELIGENCIA

Contenidos

- Qué es la inteligencia y cuáles son los enfoques fundamentales: diferencial, cognitivo, evolutivo y biológico.
- Teorías clásicas de la inteligencia: Ch. Spearman, L. Thurstone, J. P. Guilford.
- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, análisis de su medición y significado. Los test y sus limitaciones.
- Teorías actuales sobre la inteligencia: procesamiento de la información de R. J. Sternberg y las inteligencias múltiples de H. Gardner y la inteligencia emocional de D. Goleman.
- Etapas del desarrollo de la inteligencia: J. Piaget.
- Problemática acerca de la inteligencia: herencia o ambiente.
- La inteligencia animal, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva.

Criterios de evaluación

1. Analizar cómo la inteligencia se desarrolla a lo largo de la evolución de las especies, ligada a la organización del sistema nervioso y describir las cuatro dimensiones de la inteligencia: capacidad o competencia, procedimiento o estrategia, contenido o conocimiento y adaptación al medio.
2. Conocer y explicar la inteligencia mediante las teorías que explican su naturaleza y desarrollo, investigando los test utilizados y el concepto de cociente intelectual (CI), para entender esta capacidad humana.



3. Apreciar y valorar las teorías contemporáneas de la inteligencia: procesamiento de la información de Sternberg, inteligencias múltiples de Gardner y la inteligencia emocional de Goleman, así como las etapas del desarrollo de la inteligencia propuestas por Piaget.
4. Reflexionar y juzgar acerca de la inteligencia animal, las posibilidades de la inteligencia artificial, y la inteligencia colectiva, observando como distintos sistemas inteligentes, tanto mecánicos como biológicos, organizan la información, aprenden y resuelven problemas.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Valorar los rasgos de las principales teorías sobre la inteligencia realizando un mapa conceptual.
- Analizar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget y realizar un esquema con sus características.
- Conocer la inteligencia emocional de Daniel Goleman y sus habilidades básicas: conciencia de uno mismo, auto-control emocional, reconocimiento de las emociones ajenas, empatía y automotivación.
- Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, y explicar en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.
- 1.2 Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.
- 2.1 Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.
- 2.2 Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta la superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.
- 3.1 Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.
- 3.2 Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.
- 3.3 Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.
- 4.1 Realiza un comentario crítico sobre el documental: ¿Son inteligentes los animales? La mente animal (BBC. Madrid. Círculo Digital. 2006)
- 4.2 Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.



COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, fruto de la interacción de factores biológicos, las circunstancias en las que viven y los recursos humanos y materiales que manejan.
- Aplicar las Inteligencias múltiples a una gran variedad de situaciones y contextos cotidianos, utilizando el método científico, los proyectos de investigación, las analogías, el pensamiento lógico, los juegos de ingenio, el diseño de gráficos, la planificación de estrategias y el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, diagramas de Venn, esquemas, etc.).
- Competencia social y ciudadana. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios. Pero el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, la escritura, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su ambiente social.
- Inteligencia emocional. Tener la habilidad de comprender nuestra vida emocional, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta. Y también poder distinguir y percibir los estados emocionales y afectivos de los demás.
- Competencia digital. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con autonomía para buscar información, realizar cuestionarios, test psicotécnicos, resolver problemas de ingenio, producir textos, enviar y recibir mensajes, etc.

UNIDAD 7. EL PENSAMIENTO

Contenidos

- La naturaleza y las habilidades del pensamiento: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.
- El desarrollo del pensamiento en la adolescencia según J. Piaget.
- Formación de conceptos.
- El razonamiento. Tipos de razonamiento. Inferencias condicionales y las falacias.
- Toma de decisiones y solución de problemas.
- Pensamiento creativo: características de la persona creativa y etapas del proceso creativo.
- Características del pensamiento crítico y estrategias para aprender a pensar.
- Las distorsiones cognitivas.

Criterios de evaluación

1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.
2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas.



3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta.
4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, el pensamiento crítico y comentar las distorsiones cognitivas que cometen las personas en la vida diaria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las características del pensamiento adolescente.
- Conocer y utilizar las reglas básicas de la lógica.
- Analizar diferentes fragmentos, valorando el esfuerzo de la razón por construir argumentos válidos.
- Identificar y explicar las falacias que suponen una infracción del razonamiento lógico.
- Realizar ejercicios para comprender diferentes estrategias de resolución de problemas.
- Poner ejemplos de las distorsiones cognitivas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.
- 1.2 Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.
- 1.3 Conoce y maneja con rigor conceptos como: lenguaje formal, concepto, lógica, razonamiento deductivo, falacia, falacia ad baculum, modus ponens, retórica, creatividad, distorsión cognitiva, generalización indebida.
- 2.1 Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).
- 2.2 Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.
- 3.1 Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.
- 3.2 Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.
- 4.1 Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.
- 4.2 Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias, en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.
- 4.3 Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.



COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en aprender a aprender. Implica que los alumnos comprendan las diferentes posiciones sobre el pensamiento, las actividades, contenidos y contextos que agrupamos bajo ese término y las repercusiones de estas perspectivas en el avance del conocimiento psicológico.
- Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a los problemas. También supone comprender el razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para tener ideas se necesita comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la información (pensamiento creativo), evaluar la información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado.

BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

UNIDAD 8. LA MOTIVACIÓN Y LA EMOCIÓN

Contenidos

- Naturaleza y características de la motivación. Tipos de motivos: biológicos y sociales (logro, afiliación y poder).
- Teorías sobre la motivación: homeostática de Clark Hull, humanista de A. Maslow y cognitiva de Heider y Weiner.
- Qué es la frustración y los conflictos según Kurt Lewin. Mecanismos de defensa del yo.
- Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión.
- Bases neurofisiológicas de la emoción. Dimensiones y tipos de emociones.
- Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Canon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter y teoría del proceso oponente (R. Solomon).
- El estrés: causas y consecuencias. Estrategias de afrontamiento del estrés.

Criterios de evaluación

- Describir y justificar la relevancia de la motivación, un proceso dinámico y cambiante, los motivos biológicos y sociales y la relación con otros procesos cognitivos.
- Analizar las teorías de la motivación de la conducta humana: homeostática, humanística y cognitiva, así como los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del yo.
- Comprender que las emociones son procesos psicológicos adaptativos, encargados de dar una respuesta rápida y efectiva ante las demandas situacionales y también cumplen diversas funciones sociales y motivacionales.
- Explicar el estrés como la reacción de un individuo ante una situación que demanda de él una acción, decisión o elección, y que implica un conjunto de respuestas fisiológicas, motoras y cognitivas.



Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comentar las diferentes teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.
- Exponer los tipos de conflictos según K. Lewin y las causas de la frustración.
- Realizar un debate en clase sobre la motivación de logro en los ámbitos educativo y laboral.
- Analizar las dimensiones de la emoción y las características de las emociones básicas del ser humano.
- Conocer las causas, las consecuencias y cómo afrontar el estrés.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.
- 1.2 Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.
- 2.1 Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.
- 2.2 Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.
- 3.1 Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).
- 3.2 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.
- 3.3 Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.
- 4.1 Utiliza y selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales en la sociedad actual.
- 4.2 Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en autonomía. Tomar conciencia de las propias capacidades (motivaciones, emociones, sentimientos), y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y/o con ayuda de otras personas.
- Competencia en investigación y ciencia. Conocer cómo las emociones nos permiten enfrentarnos a las exigencias y desafíos que el ambiente nos plantea, porque facilitan la comunicación e interacción social y responden al progreso, positivo o negativo, y a la obtención de las metas que se persiguen.
- Competencia emocional. Sabe expresar sus emociones y sentimientos de manera constructiva, lo que produce consecuencias positivas para su bienestar personal.



- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC.

UNIDAD 9. LA PERSONALIDAD

Contenidos

- Naturaleza y características de la personalidad. Distinguir entre temperamento, carácter y personalidad.
- Teorías sobre la personalidad: psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), teoría de los rasgos (H. Eysenck y R. McCrae), humanista (C. Rogers) y conductista (J. Rotter y A. Bandura), etc.
- Evaluación de la personalidad: cuestionario de personalidad 16 PF-5 de Cattell, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO PI-Revisado de P. T. Costa y R. R. McCrae. Test proyectivos: test de Rorschach y test de percepción temática (TAT).
- Los trastornos de personalidad: antisocial, narcisista, histriónica, dependiente, etc.

Criterios de evaluación

1. Describir qué es la personalidad y los factores internos (pensamientos y emociones) y externos que influyen en su desarrollo (ambiente), con el fin de comparar a individuos y establecer diferencias individuales.
2. Analizar las principales teorías de la personalidad, que pretenden explicar cómo se origina y se conforma la personalidad, y las etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson.
3. Explicar las técnicas de evaluación de la personalidad: el enfoque psicométrico (utiliza cuestionarios) que aísla las dimensiones de personalidad para medirlas objetivamente, y el enfoque clínico (emplea pruebas proyectivas), que revela aspectos inconscientes de la persona.
4. Conocer los trastornos de la personalidad según Theodore Millon, comentados con gran aceptación en los manuales de diagnóstico CIE-10 y DSM-5.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Clasificar las teorías de la personalidad haciendo un cuadro sinóptico para indicar sus semejanzas y diferencias.
- Identificar las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson.
- Explicar las pruebas para evaluar la personalidad (test objetivos y proyectivos) y analizar sus limitaciones.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona.
- 1.2 Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga sentido.
- 1.3 Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.



- 2.1 Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.
- 2.2 Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.
- 3.1 Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF-5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).
- 3.2 Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. Véase la web: <http://es.outofservice.com/bigfive/>
- 4.1 Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un centro de salud mental.
- 4.2 Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. Véase la web: <https://www.cepvi.com/index.php/psicologia/articulos/67-personalidad/>

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las diferentes teorías que explican la personalidad y ser capaz de manejar las incertidumbres y estar motivado para buscar respuestas a los problemas vitales.
- Competencia en autonomía. Ser uno mismo. Toda acción lleva la impronta de la personalidad del que actúa. La autonomía, el liderazgo, la asunción de riesgos controlados, la conciencia y el control de las emociones, el equilibrio personal, el optimismo, la tenacidad, son características individuales que inciden en nuestras acciones.
- Competencia social y ciudadana. Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos. Aprender a colaborar con otros desarrolla nuestra identidad y cohesión interpersonal, facilita el aprendizaje entre iguales, y refuerza las habilidades para participar en la vida pública.

BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES

UNIDAD 10. LA PSICOLOGÍA SOCIAL

Contenidos

- La psicología social y sus métodos de investigación. El proceso de socialización.
- Percepción y cognición social. Errores que distorsionan nuestros pensamientos y juicios sociales.
- Las actitudes: funciones, formación y cambio de actitudes.
- Racismo y xenofobia.

- La influencia social: la conformidad (influencia de la mayoría) de S. Asch y la obediencia a la autoridad de S. Milgram.

- Los grupos. Características del grupo y pensamiento grupal.
- Liderazgo político.
- Las relaciones sociales. La agresión y la conducta altruista.
- Psicología de las masas de Gustave Le Bon. Fanatismo, violencia y terrorismo.



Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Investigar los métodos y herramientas de la psicología social, y estudiar la percepción y cognición social, las atribuciones o causas que aplicamos a las conductas propias y ajenas y las funciones, formación y cambio de actitudes (persuasión) ante hechos sociales.
3. Analizar la influencia social (conformidad y obediencia a la autoridad), proceso por el que la presencia real o implícita de otras personas influye en las actitudes y en la conducta.
4. Explicar las características de los grupos humanos: compartir metas comunes, satisfacer necesidades, tomar decisiones comunes (“pensamiento grupal”) y la interacción de los miembros del grupo.
5. Conocer y apreciar la psicología de las masas, su naturaleza, características y comportamientos, para evitar las situaciones en las que el individuo pierda el control sobre sus actos.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprobar la influencia de la sociedad y la cultura en el comportamiento del individuo.
- Analizar diferentes actitudes ante los fenómenos sociales.
- Reconocer la influencia que los grupos ejercen en el comportamiento individual.
- Descubrir las causas y consecuencias del fanatismo, la violencia y el terrorismo.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
- 1.2 Realiza un trabajo en grupo utilizando medios informáticos, sobre la socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y status sociales en el desarrollo de la persona.
- 1.3 Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.
- 2.1 Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.
- 2.2 Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.
- 2.3 Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.
- 3.1 Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.
- 3.2 Ver y comentar la película de Roman Polanski: *El pianista* (2002), para reconocer que los campos de exterminio (Treblinka, Auschwitz, etc.) fueron una fractura en la continuidad de la historia occidental.



- 4.1 Analiza como los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, factores que ayudan a regular la conducta de sus miembros y fomentan la cohesión social, valorando el riesgo del “pensamiento grupal” o la tendencia del grupo a pensar que es infalible.
- 5.1 Realiza un comentario del libro de Gustave Le Bon sobre Psicología de las masas (Madrid, Morata, 2014), analizando las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: inconsciencia, impulsividad, intolerancia y falta de razonamiento y capacidad crítica.
- 5.2 Busca información en Internet sobre los fenómenos del fanatismo, la violencia y el terrorismo (ETA, DAESH), demostrando la falsedad de sus creencias y dogmas, realizando un debate en clase en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas para desenvolverse con éxito en un contexto social y cultural, han de adaptarse a las características de la comunidad en la que viven, porque ese entorno tiene su historia, sus costumbres, sus valores sociales, etc.
- Competencia en autonomía. Trabajar, participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, participar en la vida pública, tener conciencia cívica y ser responsable.
- Competencia social y ciudadana. Toda persona necesita autonomía y dirigir su propia vida, comprender su mundo social y ejercer la ciudadanía democrática. Esta competencia implica convivir en una sociedad plural, saber relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos.

UNIDAD 11. PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES

Contenidos

- La economía del conocimiento y el papel de la psicología del trabajo y de las organizaciones.
- La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.
- La empresa: recursos y agentes, objetivos y funciones.
- El trabajo: significado, funciones y el trabajo en equipo.
- Motivación en el trabajo y el liderazgo: cualidades del líder y estilos de liderazgo.
- El Departamento de recursos humanos: principales funciones (selección de personal, evaluar el rendimiento, retribuciones, etc.).
- Psicopatología laboral: el estrés, el síndrome burnout, el mobbing o acoso laboral y la adicción al trabajo.

Criterios de evaluación

1. Conocer la nueva era digital y la aparición de la sociedad del conocimiento que implica profundos procesos de transformación mundial en el que aparecen diversas formas de organización social, cultural, económica y política de los países.
2. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la motivación de los trabajadores o la búsqueda de los mejores profesionales.



3. Identificar qué es una empresa y conocer los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones de la empresa, valorando también las funciones psicosociales del trabajo y las ventajas y limitaciones del trabajo en equipo.
4. Analizar la importancia la motivación y el liderazgo como condiciones necesarias para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.
5. Describir las funciones del departamento de recursos humanos (análisis de los puestos de trabajo, selección de personal, elaborar un plan de formación, etc.), conociendo los problemas que se plantean en el mundo del trabajo como la adicción, el burnout o el estrés laboral.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, analizando las ventajas e inconvenientes de la globalización.
- 1.2 Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.
- 1.3 Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.
- 2.1 Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.
- 2.2 Realiza un comentario de la película de Adam McKay: La gran apuesta (The Big Short). EE.UU. 2015, para comprender la última crisis financiera, qué eran las hipotecas basura y saber que la productividad es la fuente de los niveles de vida.
- 3.1 Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.
- 3.2 Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en equipo y entra en la web <https://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.
- 3.3 Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.
- 4.1 Entiende la diferencia entre los conceptos de “dirección” y “liderazgo”, las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.
- 4.2 Realiza un comentario de la obra de Georg von Wallwitz: Mr Smith y el paraíso. La invención del bienestar (Acantilado, 2016), una breve introducción a la economía y a las ideas de los clásicos: Marx, Adam Smith o Stuart Mill.5.1. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.
- 5.2 Investiga las pruebas que realizan los psicólogos que trabajan en recursos humanos para buscar el talento: desde los test psicotécnicos hasta las entrevistas por competencias, pasando por los role-play o las dinámicas de grupo.

COMPETENCIAS QUE SE ESTIMULAN EN ESTA UNIDAD

- Competencia en investigación y ciencia. Los directivos de empresa deben planificar todas las actividades que requiere el desempeño de trabajo. A medida que la vida profesional adquiere mayor complejidad, el individuo competente organiza su tiempo y distribuye las tareas a realizar.

- Competencia aprender a aprender. El trabajo en equipo en la empresa supone un aprendizaje conjunto de conocimientos producido por todo el grupo, persiguiendo objetivos y metas comunes y mejorando su aprendizaje.
- Competencia digital. La gran cantidad de información, la inmediatez de los medios de comunicación, la colaboración en proyectos planetarios sin moverse del entorno y la capacidad de difusión de ideas posibilita que el mundo empresarial gestione la información para convertirla en conocimiento.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos y requiere: capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones, habilidad para trabajar en equipo, capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, ya que se necesita conocer los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto empresarial.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

Dado que esta materia solo se imparte dos horas lectivas a la semana, cada profesor desarrollará dos unidades formativas por evaluación. A ser posible, adaptándose a la siguiente secuencia:

PRIMERA EVALUACIÓN: Bloques 1 y 2

SEGUNDA EVALUACIÓN: Bloques 2 y 3

TERCERA EVALUACIÓN: Bloques 4 y 5

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN

- Los instrumentos de evaluación serán las **pruebas escritas (PE)**, que estarán basadas en los criterios de evaluación o estándares seleccionados de cada bloque de contenidos; **actividad de investigación y exposición oral (EO)**, una por trimestre; **realización de ejercicios (RE)** como comentario y análisis de textos, ejercicios de análisis y contrastación de ideas, etc.
- La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los estándares o criterios de evaluación pertenecientes a los bloques de cada trimestre.

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	VALOR	INSTRUMENTO
PRIMERA	Bloque I (La psicología como ciencia)	10%	EO
	Bloque II (Fundamentos biológicos de la conducta)	10%	RE
		80%	PE
SEGUNDA	Bloque III (Percepción, atención y memoria)	10%	EO
	Bloque IV (Aprendizaje, inteligencia y pensamiento)	10%	RE
		80%	PE
TERCERA	Bloque V (Motivación, personalidad y afectividad)	10%	EO
	Bloque VI (Psicología social)	10%	RE
		80%	PE

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO

- Tras las tres evaluaciones se hallará la media de los estándares evaluados durante el curso. Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha superado la materia.
- Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanza los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita de recuperación basada en los criterios de evaluación o estándares correspondientes a cada evaluación suspena. El resultado de esta prueba será el único criterio de calificación para recuperar la materia.



PRUEBA EXTRAORDINARIA

- Si no se aprobara el examen de recuperación de mayo, los alumnos tendrían que presentarse a la prueba extraordinaria de junio, referida en este caso, a toda la materia del curso. La calificación final será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS

- Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

4. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Además del uso del libro de texto (PSICOLOGÍA BACHILLERATO, ed. Mc. Graw Hill), se deja a elección de cada profesor la elección de otros materiales, tanto impresos como procedentes de internet.

Por otra parte, y preferentemente durante la primera y durante la segunda evaluación, el profesor podrá ofrecer la posibilidad de llevar a cabo la lectura de un libro que posteriormente será comentado en clase. Se hará a modo de animación a la lectura y supondrá uno de los dos puntos de trabajo y participación diarios en cada una de dichas evaluaciones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Graduación de las actividades.
- Elección de materiales y actividades.
- Aprendizaje cooperativo.
- Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.

Según los casos, seguiremos siempre las indicaciones del Departamento de Orientación.

6. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

VALORES ÉTICOS ESO

EJES DE TODA LA ESO

El currículo básico se estructura en torno a tres ejes.

En primer lugar, respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en los acuerdos internacionales ratificados por España con el fin de promover su difusión y desarrollo, garantizando su cumplimiento por toda la humanidad.



En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del alumno, a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante su propio esfuerzo y una elección libre y racionalmente fundada en valores éticos, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control de su propia existencia.

Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos en los que debe apoyarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

BLOQUES DE CONTENIDO ESO

Los contenidos de la materia se estructuran en seis grandes bloques:

Bloque 1. La dignidad de la persona: un estudio del concepto de persona, sus rasgos distintivos, como racionalidad, libertad e inteligencia emocional, y la construcción de la personalidad a nivel cognitivo, afectivo y en específico moral.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales: un análisis de los factores de asertividad y habilidades sociales inherentes a la apertura del individuo a la sociedad, así como de la necesidad de establecer límites jurídicos y éticos en el ámbito de las relaciones interpersonales.

Bloque 3. La reflexión ética: una introducción al estudio de los valores morales y su relación con las normas éticas, así como del papel de ambos elementos en la configuración de la vida personal y social. Abunda en la naturaleza moral de la persona y, finalmente, profundiza en el conocimiento de teorías éticas fundamentales como el socratismo, el aristotelismo, el epicureísmo y el utilitarismo.

Bloque 4. La justicia y la política: un planteamiento de las relaciones entre la ética y la política y los principios éticos regulativos de las democracias contemporáneas, materializados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución; y una revisión de las organizaciones implicadas en la defensa de estos derechos y su aplicación al mundo actual.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros tratados internacionales sobre derechos humanos: un análisis de las conexiones y divergencias entre ética, justicia y derecho, y un estudio de los contenidos más relevantes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Insiste en la importancia de su aportación en el contexto histórico en que surgieron y la vigencia y actualidad de los mismos.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ética y la tecnología: un planteamiento crítico del impacto de la tecnociencia en la vida humana, que formula los dilemas y problemas éticos derivados de la misma en medicina y biotecnología y, finalmente, constata la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos a un progreso científico que vulnere la dignidad del ser humano.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Generar un ambiente propicio en el aula y motivar hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa del alumno.

Procurar dar una dimensión práctica al aprendizaje en varios sentidos: por un lado, partiendo del vocabulario y los conocimientos previos del alumno, buscando como objetivo el uso adecuado del vocabulario propio de la materia, lo que le permitirá familiarizarse con textos éticos y jurídicos clásicos (Constitución Española, Declaración Universal de los Derechos Humanos, Declaración Universal de los Derechos del Niño); por otro lado, relacionando las actividades de aprendizaje con la vida del alumno, con su entorno familiar y social, mediante la observación y el análisis de problemas y dilemas morales con el fin de argumentar posibles soluciones de forma autónoma.



Favorecer, en lo posible, el trabajo por proyectos y su exposición en público, procurando el empleo de métodos de investigación académica y el uso adecuado de las TIC.

Potenciar el debate y la discusión documentada sobre cuestiones éticas, sostenidos en argumentos fundamentados racionalmente, de modo que se contribuya al desarrollo de la competencia lingüística y de la competencia social que favorecen actitudes democráticas. Facilitar una distribución del aula adecuada para el debate y los trabajos en grupo, de modo que se fomente el trabajo colaborativo, así como la existencia de espacios, físicos o virtuales, donde exponer los proyectos realizados por el alumno y noticias e informaciones relacionadas con la materia.

Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas, que pueden ser un instrumento interesante, de modo que el análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de televisión o representaciones teatrales se conviertan en aliados para un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, significativo y motivador para la comprensión del comportamiento humano.

Fomentar sistemas de evaluación que desarrollen la autonomía y la competencia de aprender a aprender, como la autoevaluación y la evaluación recíproca.

SEGUNDO CURSO DE ESO

UNIDAD 1: LA PERSONA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 1ª evaluación.

BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

Contenidos

- Racionalidad y libertad en la configuración de la persona.
- La inteligencia emocional en el desarrollo moral.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 1.1)

Estándares de aprendizaje (nivel numeración, 1.1.1...)

1.1 Justifica la importancia de la razón y la libertad para ser desde valores éticos.

1.1.1 Describe y estima la razón y la libertad para estructurar su personalidad.

1.2 Estima la inteligencia emocional para la construcción de su personalidad.

1.2.1 Comprende las habilidades emocionales.

1.2.2 Relaciona habilidades emocionales y ética.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Contenidos

- El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal.



Criterios de evaluación (nivel de numeración 2.1...)

Estándares evaluables (nivel de numeración 2.1.1...)

2.1 Describe y valora la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo moral.

La identidad personal:

- El término persona y las teorías filosóficas sobre la persona.
- Rasgos distintivos de la persona. Persona y Dignidad.
- La construcción de la personalidad: sustrato biológico, condicionamiento sociocultural y autodeterminación; autonomía personal y moral mediante el esfuerzo.

2.1.1 Describe el proceso de socialización.

2.1.2 Pone ejemplos de influencia social en la configuración de la personalidad.

2.1.3 Justifica la crítica racional de lo social.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

2.2 Relaciona habilidades emocionales y vida interpersonal.

2.2.1 Comprende la importancia de reconocer las emociones ajenas.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

UNIDAD 2: ÉTICA Y POLÍTICA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 2ª evaluación.

BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA

Contenidos

- La naturaleza moral del ser humano: libertad, voluntad, autonomía moral.
- Ética y moral.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 3.1...)

Estándares de aprendizaje evaluables (nivel de numeración 3.1.1...)

3.1 Destacar la importancia de la naturaleza moral del ser humano.

3.1.1 Distingue entre comportamiento instintivo y comportamiento racional.

3.1.2 Señala en qué consiste la estructura moral y sus etapas.

3.2 Reconocer la libertad como raíz de la estructura moral.

3.2.1 Describe la relación entre libertad y moral.

3.3 Distinguir entre ética y libertad.

3.3.1 Reconoce las diferencias entre ética y moral.

COMPETENCIAS: CL, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

Contenidos

- La Constitución española, los derechos y deberes de los ciudadanos.
- La Unión europea.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 4.1...)

Estándares evaluables (nivel de numeración, 4.1.1...)

4.1 Mostrar respeto por la Constitución española identificando derechos y deberes.

4.1.1 Señala la importancia de los derechos establecidos en la Constitución.

4.2 Señala adecuación Constitución española y la DUDH.

4.2.1 Conoce en la Constitución Española su adecuación a la DUDH.

4.3 Conoce los elementos esenciales de la UE.

4.3.1 Describe la integración de la UE en relación con la DUDH.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

UNIDAD 3: VALORES ÉTICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 3ª evaluación.

BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DUDH

Contenidos

- Ética, Derecho y Justicia: legalidad y legitimidad.
- La ONU y la DUDH.
- El desarrollo histórico de los derechos humanos.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 5.1...)

Estándares evaluables (nivel de numeración 5.1.1...)

5.1 Señalar las relaciones entre ética, Derecho y Justicia.

5.1.1 Busca y selecciona información para identificar esas relaciones.



5.2 Analiza la creación de la ONU y la elaboración DUDH.

5.2.1 Explica la función de la DUDH.

5.2.2 El origen histórico de DUDH.

5.3 Interpretar el contenido de la DUDH.

5.3.1 Construye un esquema de la estructura de DUDH.

5.4 Evalúa los problemas de la aplicación de la DUDH.

5.4.1 Investiga los problemas de la aplicación de la DUDH.

5.4.2 Indaga acerca del trabajo del voluntariado.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LAS TECNOLOGÍAS

Contenidos

- La dimensión moral y los límites éticos y jurídicos de la ciencia y la tecnología.
- Tecnodependencia y alienación humana.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 6.1...)

Estándares evaluables (nivel de numeración 6.1.1...)

6.1 Reconocer la importancia de la dimensión moral de la ciencia y la tecnología y sus límites jurídicos.

6.1.1 Analiza la dimensión moral y jurídica de la ciencia y la tecnología.

6.2 Entender el problema de la tecnodependencia.

6.2.1 Destaca el problema humano de la tecnodependencia.

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Observación de aula. Se evaluarán los estándares actitudinales: 1.1.1, 1.2.1, 2.2.1, 4.1.1, 6.2.1. **(OA)**
- Actividades diversas (ejercicios de clase, intervenciones orales, exposiciones, juegos de rol...etc., y el cuaderno de clase (en el caso de que se pida). **(ACT)**
- La prueba escrita (exámenes o redacciones). **(PE)**
- La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los estándares pertenecientes a los bloques de cada trimestre.



EVALUACIÓN	BLOQUES	VALOR	INSTRUMENTO
PRIMERA	Bloque I	10%	OA
	Bloque II	40%	ACT
		50%	PE
SEGUNDA	Bloque III	10%	OA
	Bloque IV	40%	ACT
		50%	PE
TERCERA	Bloque V	10%	OA
	Bloque VI	40%	ACT
		50%	PE

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO

- Tras las tres evaluaciones se hallará la media de los estándares evaluados durante el curso, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5, se considerarían no conseguidos los estándares.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

- Si algún alumno tuviera que realizar una prueba extraordinaria de recuperación por no haber superado los estándares, la calificación obtenida será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS

- Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Graduación de las actividades.
- Elección de materiales y actividades.
- Aprendizaje cooperativo.
- Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.

Según los casos, seguiremos siempre las indicaciones del Departamento de Orientación.

INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.



CUARTO CURSO DE ESO

UNIDAD 1: LA PERSONA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 1ª evaluación.

BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

Contenidos

La dignidad de la persona:

- Qué es ser persona.
- Atributos de la naturaleza humana.
- Los Derechos humanos y atributos esenciales.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 1.1...)

Estándares de aprendizaje (nivel de numeración 1.1.1...)

1.1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona como fundamento de la DUDH. Subrayando los atributos humanos.

1.2.1 Identifica en la dignidad del ser humano el origen de DUDH.

1.2.2 Identifica en la DUDH los atributos humanos.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Contenidos

Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado:

- Las relaciones entre individuo y Estado.
- La protección de los ciudadanos por la DUDH frente al poder del Estado.

La socialización global:

- La socialización como interiorización de valores, normas y costumbres.
- Los límites ético-jurídicos de la socialización global.
- El impacto de los medios de comunicación de masas.
- El control sobre los mismos.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 2.1...)

Estándares de aprendizaje (nivel de numeración 2.1.1...)

2.1 Explicar basándose en la DUDH los principios que rigen las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.

2.1.1 Comenta los derechos del individuo de DUDH.

2.1.2 Explica los límites del Estado según DUDH.



2.2 Explicar la socialización global y su relación con los medios de comunicación desde la perspectiva moral, ética y estatal.

- 2.2.1 Describe el proceso de socialización.
- 2.2.2 Señala los peligros de la socialización amorala.
- 2.2.3 Diserta sobre el impacto de los medios de comunicación.
- 2.2.4 Valora la necesidad de una regulación ética de los mismos.

COMPETENCIAS: CL, CSC. AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

UNIDAD 2: ÉTICA Y POLÍTICA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 2ª evaluación.

BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA

Contenidos

La reflexión ética en el siglo XXI, garantía de los Derechos Humanos:

- La aplicación de la reflexión filosófica a los problemas actuales.
- Ética aplicada.

El ser humano del siglo XXI, su proyecto de vida:

- Proyecto de vida y valores éticos.
- Las éticas formales: Kant y la ética del discurso.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 3.1...)

Estándares de aprendizaje (nivel de numeración 3.1.1...)

3.1 Reconocer que en un mundo humano cambiante se necesita una regulación ética basada en los derechos humanos.

- 3.1.1 Justifica y estima la reflexión ética como defensa de la persona.
- 3.1.2 Señala los campos de la ética aplicada.

3.2 Comprender y apreciar las circunstancias para el proyecto de vida ético.

- 3.2.1 Describe y evalúa esas circunstancias.

3.3 Distinguir las éticas formales desde Kant.

- 3.3.1 Distingue éticas formales y éticas materiales.
- 3.3.2 Explica la ética kantiana.

3.4 Identificar la ética del discurso.

- 3.4.1 Identifica la ética del discurso.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.



BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

Contenidos

- Democracia y justicia: su definición, sus valores éticos.
- Las relaciones entre Estados: ética y política, globalización y regulación ética-política, protección DH.

Criterios de evaluación (numeración 4.1...)

Estándares de aprendizaje evaluables (numeración 4.1.1...)

4.1 Concebir la democracia como forma de vida ciudadana.

4.1.1 Comprende la importancia de la acción de los ciudadanos para la democracia.

4.2 Reflexionar acerca del deber de los ciudadanos y los estados de promover los valores éticos.

4.2.1 Diserta sobre las consecuencias de la globalización sin regulación ética y política.

4.2.2 Comenta el deber ético de los Estados ante los riesgos de la globalización.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

UNIDAD 3: VALORES ÉTICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD: 3ª evaluación.

BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO Y LA DUDH

Contenidos

- Las leyes jurídicas, definición y relación con las normas morales.
- La teoría de la justicia de Rawls.
- Los DH como Ideal de Estado.
- La seguridad y la paz como derechos personales.
- Los compromisos internacionales de España.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 5.1...)

Estándares de aprendizaje (nivel de numeración 5.1.1...)

5.1 Apreciar las leyes jurídicas como garantía de DH, y disertar sobre conflictos de conciencia y, leyes.

5.1.1 Explica el sentido de las leyes jurídicas y sus justificaciones.

5.1.2 Debate sobre conflictos entre principios individuo y orden civil.

5.2 Diserta sobre la teoría de Rawls.

5.2.1 Busca información en internet sobre la misma.

5.2.2 Realiza un juicio crítico sobre la misma.

5.3 Valora la DUDH como ideales.

5.3.1 Justifica la importancia de los DH como ideales.



- 5.3.2 Señala deficiencias en el ejercicio de los derechos económicos.
- 5.3.3 Emprende la elaboración de una presentación sobre instituciones y voluntarios de los DH.

5.4 Entender la seguridad y la paz como DUDH, y un compromiso de España.

- 5.4.1 Diserta acerca de ello.
- 5.4.2 Emprende la elaboración de una presentación sobre las amenazas para la paz.

5.5 Conocer la misión internacional de las fuerzas armadas españolas.

- 5.5.1 Conoce esos compromisos internacionales.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Contenidos

- Ética, ciencia y tecnología: relaciones, deontología profesional.

Criterios de evaluación (nivel de numeración 6.1...)

Estándares de aprendizaje (nivel de numeración 6.1.1...)

6.1 Identificar criterios para evaluar proyectos científicos y tecnológicos de modo ético.

- 6.1.1 Utiliza información para encontrar estos criterios.

6.2 Estimar la necesidad de una ética deontológica.

- 6.2.1 Comprende esa necesidad.

COMPETENCIAS: CL, CSC, AA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CAT, CC, PE, TR, EO, OA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Observación de aula. Se evaluarán los estándares actitudinales: 1.2.1, 2.2.4, 3.1.1, 4.1.1, 6.2.1. **(OA)**
- Actividades diversas (ejercicios de clase, intervenciones orales, exposiciones, juegos de rol...etc., y el cuaderno de clase (en el caso de que se pida). **(ACT)**
- La prueba escrita (exámenes o redacciones). **(PE)**
- La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los estándares pertenecientes a los bloques de cada trimestre.

EVALUACIÓN	BLOQUES	VALOR	INSTRUMENTO
PRIMERA	Bloque I	10%	OA
	Bloque II	40%	ACT
		50%	PE



SEGUNDA	Bloque III Bloque IV	10%	OA
		40%	ACT
		50%	PE
TERCERA	Bloque V Bloque VI	10%	OA
		40%	ACT
		50%	PE

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO

- Tras las tres evaluaciones se hallará la media de los estándares evaluados durante el curso, y si la calificación fuera menos de 5, habrá una prueba escrita de recuperación para los estándares no conseguidos. Si la nueva media no diera un mínimo de 5, se considerarían no conseguidos los estándares.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

- Si algún alumno tuviera que realizar una prueba extraordinaria de recuperación por no haber superado los estándares, la calificación obtenida será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS

- Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Se deja a elección de cada profesor la elección de materiales que pueden ser impresos como procedentes de las TIC.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Graduación de las actividades.
- Elección de materiales y actividades.
- Aprendizaje cooperativo.
- Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.

Según los casos, seguiremos siempre las indicaciones del Departamento de Orientación.

INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de cada evaluación el Departamento se reunirá para analizar los resultados con siguientes indicadores:

- Adecuación de los contenidos y competencias a los alumnos.
- Secuencia y temporalización.
- Adecuación de los materiales.
- Desviaciones de los resultados de la nota media de los cursos.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS DEL CURSO ANTERIOR: FILOSOFÍA Y VALORES ÉTICOS

1.- FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO

La jefa del Departamento, Inmaculada Hernández Pereyra, se hará cargo de la recuperación de aquellos alumnos que tengan suspensa la Filosofía de 1º de Bachillerato. Los alumnos deberán unirse al grupo de Classroom para facilitar la



coordinación y resolver cualquier duda. El código del grupo es: **vhdzlk**m. El plan de recuperación se detalla a continuación:

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

Las unidades formativas que deben recuperarse son las siguientes:

- U1. EL SABER FILOSÓFICO**
- U2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD**
- U3. METODOLOGÍA Y LÓGICA**
- U4. EL SER HUMANO: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**
- U5. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA ÉTICA**
- U6. LA POLÍTICA.**

Las dos pruebas parciales previstas para recuperar esta asignatura abarcarán el conjunto de las unidades formativas mencionadas.

- Primer parcial: Unidad 1, 2 y 3. **Fecha prevista: del 16 al 18 de enero.**
- Segundo parcial: Unidad 4, 5 y 6. **Fecha prevista: del 27 al 29 de marzo.**
- Examen de recuperación final de mayo: **entre el 2 y el 3 de mayo.**
- Examen de recuperación final de junio: **entre el 15 y el 16 de junio.**

CONCRECIÓN DEL CONTENIDO DE ESTAS UNIDADES FORMATIVAS

UNIDAD 1: EL SABER FILOSÓFICO

Contenidos

1. Origen del pensamiento filosófico: Explicación racional vs. Mito.
2. Principales corrientes de la historia de la filosofía.
3. Relación entre filosofía y ciencia.
4. Definición actual de filosofía: (Racionalidad teórica y racionalidad práctica).
 - 1)
 - a) Dónde, cuándo, cómo y por qué surge la filosofía. (...)
 - b) La extrañeza como desencadenante de la filosofía.
 - c) Diferencias entre mito y “logos” o pensamiento racional.
 - d) Características del discurso religioso. Diferencias entre religión y filosofía.
 - 2)

El saber filosófico a través de su historia.
(Hay que saber explicar y situar cronológicamente los autores y/o corrientes más importantes).
 - 3)

Puntos en común y diferencias entre la ciencia y la filosofía.
 - 4)
 - a) Características de la filosofía: saber abierto, racional, global, radical, etc.
 - b) La filosofía como racionalidad teórica y como racionalidad práctica.
 - c) Disciplinas filosóficas: ontología, epistemología, etc.
 - d) Funciones y vigencia de la filosofía.



UNIDAD 2: EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD

Contenidos

1. Grados de conocimiento.
2. Teorías de la verdad.
3. La teoría del conocimiento. (Problemas del conocimiento)
 - 1)
 - a) Definir y diferenciar entre opinión, creencia y conocimiento.
 - b) Diferenciar entre verdad y certeza.
 - 2)
 - a) Verdad óptica (La verdad como autenticidad).
 - b) Teoría de la correspondencia.
 - c) Teoría de la coherencia.
 - 3)
 - a) La posibilidad del conocimiento: escepticismo, dogmatismo, relativismo y criticismo.
 - b) El origen del conocimiento: empirismo, racionalismo, apriorismo kantiano.

Textos asociados

Texto 1: “El mito de la caverna” de Platón.

Lectura, comprensión y análisis del texto en todas sus dimensiones: ontológica, epistemológica, antropológica y ético-política.

UNIDAD 3: METODOLOGÍA Y LÓGICA

Contenidos

1. ¿Qué entendemos por ciencia?
2. Clasificación de las ciencias.
3. El método científico.
4. Lógica.
 - 1)

El lenguaje científico: conceptos, hipótesis, ley, teoría científica.
 - 2)
 - Ciencias formales.
 - Ciencias empíricas (naturales y humanas).
 - 3)
 - a) El método deductivo e inductivo.
 - b) Críticas al método inductivo.
 - c) El método axiomático (Ciencias formales).
 - d) El método hipotético-deductivo.

Fases:

 - Observación.
 - Construcción de hipótesis explicativas.



- Deducción de consecuencias.
- Verificación.

e) Hay que leer y comentar el texto referido al “caso Semmelweis” como ejemplo del método hipotético-deductivo.

4)

- a) Tablas de verdad.
- b) Formalización de enunciados.
- c) Deducción: directa y por reducción al absurdo.

UNIDAD 4: EL SER HUMANO: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Contenidos

1. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción del ser humano.
2. Principales concepciones filosóficas sobre el ser humano.
3. La reflexión filosófica sobre el cuerpo y la mente.

1)

Distinguir y explicar lo genéticamente humano y lo culturalmente adquirido.

2)

- a) El dualismo platónico. Partes del alma
- b) El animal racional y político aristotélico. Partes del alma.
- c) La visión del ser humano en Sartre y Nietzsche.

3)

- a) Monismo, dualismo (clásico o cartesiano y dualismo de Popper).
- b) Emergentismo.

UNIDAD 5. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA ÉTICA

Contenidos

1. Principales teorías sobre la moral humana.
2. Sócrates y los sofistas.

1)

Distinción entre ética teleológica, deontológica, material y formal. La ética aristotélica, estoica, hedonista y la ética kantiana.

2)

El universalismo moral de Sócrates y el relativismo y escepticismo de los sofistas. (Hay que saber explicar las diferencias entre ambos).

UNIDAD 6. LA POLÍTICA.

Contenidos:

1. La justicia según Platón.
2. Realismo político: Maquiavelo.
3. Teorías contractualistas: Hobbes, Locke, Rousseau. (Hay que tener conocimientos generales de estas tres teorías).



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Cada una de las dos pruebas escritas parciales serán ponderadas con una calificación de 0 a 10.
- Tras las dos evaluaciones se realizará la media de ellas.
- Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha logrado o superado los estándares de la materia.
- Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanza los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita de recuperación referida a los estándares no conseguidos. La fecha prevista es entre el **2 y el 3 de mayo**.
- Si la nueva media de un alumno fuera inferior a 5 puntos, se consideraría que no ha conseguido los estándares y, para aprobar la materia, tendría que presentarse a la prueba extraordinaria de junio (la fecha prevista es entre el **15 y 16 de junio**), referida en este caso, a todos sus estándares. La nota obtenida en esa prueba será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.

2.- VALORES ÉTICOS

ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES QUE NO TENGAN CONTINUIDAD EN LA MATERIA

La jefa de Departamento, Inmaculada Hernández Pereyra, se hará cargo de la recuperación de aquellos alumnos que tienen la materia de **Valores Éticos de 2º ESO pendiente**. Los alumnos deberán unirse al grupo de Classroom para facilitar la coordinación y resolver cualquier duda, encontrarán también las indicaciones para recuperar la materia y las actividades de cada unidad que deben hacer. El código del grupo es: [glp2f2w](#). El plan de recuperación se detalla a continuación:

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

En las fechas abajo señaladas tendrán que presentar las actividades de cada una de las unidades. No hay, por tanto, ningún examen.

ACTIVIDADES DEL PRIMER PARCIAL:

UNIDAD 1. LA DIGNIDAD.

UNIDAD 2. COMPRENSIÓN, RESPETO E IGUALDAD.

Los alumnos deben hacer las actividades de la unidad 1 y la primera mitad de las actividades de la unidad 2.

CONTENIDOS DE LAS ACTIVIDADES DEL SEGUNDO PARCIAL:

UNIDAD 2. COMPRENSIÓN, RESPETO E IGUALDAD.

UNIDAD 3. LA REFLEXIÓN ÉTICA.

Los alumnos deben hacer las actividades de la segunda mitad de la unidad 2 y las de la unidad 3.

FECHAS PARA ENTREGAR LAS ACTIVIDADES:



- Primer trimestre. **Fecha prevista: del 16 al 18 de enero.**
- Segundo trimestre **Fecha prevista: del 27 al 29 de marzo.**

Si no se aprobara la materia, el alumno tendrá una última oportunidad para entregar TODAS LAS ACTIVIDADES de las tres unidades, en una fecha comprendida **entre el 29 y el 31 de mayo.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- El conjunto de dichas actividades será evaluado de 0 a 10 puntos.
- Si la media de las calificaciones obtenidas en ambos parciales fuese igual o superior a 5, el alumno ha aprobado la materia.
- En el caso de que la media de dichas puntuaciones parciales no llegara al cinco, el alumno tendría una última oportunidad para entregar todas las actividades en una convocatoria final entre el 29 y el 31 de mayo. El aprobado será una nota de 5 o superior.

ANEXO I: PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE ALEMÁN)

Profesor: **José Ignacio López Hernández**

CONSIDERACIONES PREVIAS

Los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de esta ANL son los mismos ya expuestos anteriormente para Psicología de 2º de Bachillerato ordinario.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL

- Desarrollar un vocabulario básico de alemán: comunicación básica, objetos de uso diario del aula, órdenes de trabajo en el aula.
- Emplear cotidianamente la lengua alemana en el desarrollo de la clase.
- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.
- Motivar al alumno en el estudio del alemán.
- Contribuir a la preparación de la prueba de alemán del EBAU.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES FORMATIVAS

Dado que esta materia solo se imparte dos horas lectivas a la semana (el programa oficial y el libro de texto están pensados para una asignatura de cuatro horas lectivas a la semana), el profesor desarrollará dos unidades formativas por evaluación. A ser posible, adaptándose a la siguiente secuencia:

PRIMERA EVALUACIÓN: Bloques 1 y 2
SEGUNDA EVALUACIÓN: Bloques 3 y 4
TERCERA EVALUACIÓN: Bloques 5 y 6

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN

- Los instrumentos de evaluación serán las **pruebas escritas (PE)**, que estarán basadas en los criterios de evaluación o estándares seleccionados de cada bloque de contenidos; **actividad de investigación y exposición oral (EO)**, una por trimestre; **realización de ejercicios (RE)** como comentario y análisis de textos, ejercicios de análisis y contrastación de ideas, etc.
- La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los estándares o criterios de evaluación pertenecientes a los bloques de cada trimestre.

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	VALOR	INSTRUMENTO
PRIMERA	Bloque I (La psicología como ciencia). Bloque II (Fundamentos biológicos de la conducta).	10%	EO
		10%	RE
		80%	PE
SEGUNDA	Bloque III (Percepción, atención y memoria). Bloque IV (Aprendizaje, inteligencia y pensamiento).	10%	EO
		10%	RE
		80%	PE
TERCERA	Bloque V (Motivación, personalidad y afectividad). Bloque VI (Psicología social).	10%	EO
		10%	RE
		80%	PE

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO

- Tras las tres evaluaciones se hallará la media de los estándares evaluados durante el curso. Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha superado la materia.
- Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanza los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita de recuperación basada en los criterios de evaluación o estándares correspondientes a cada evaluación suspenso. El resultado de esta prueba será el único criterio de calificación para recuperar la materia.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

- Si no se aprobara el examen de recuperación de mayo, los alumnos tendrían que presentarse a la prueba extraordinaria de junio, referida en este caso, a toda la materia del curso. La calificación final será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS

- Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La acción docente en la materia filosofía tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:



- Generar un ambiente propicio y motivador, provocando la curiosidad y la iniciativa de los alumnos.
- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje, partiendo de temáticas y ámbitos cercanos a sus intereses y preferencias, mostrando la presencia de ideas filosóficas en vida cotidiana, relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura colocando en el centro su vida escolar. Sin descuidar la reflexión meta cognitiva. Se favorecerá que busquen sus propias soluciones a los problemas filosóficos.
- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, de modo que se estimule la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora y las competencias tecnológicas y cívicas.
- Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para los alumnos, enfrentándoles al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de las capacidades cognitivas básicas.
- Promover el uso del debate por su carácter crítico y de búsqueda de pensamiento autónomo, favoreciendo la competencia lingüística y la actitud democrática.
- Facilitar la distribución del aula adecuada para el debate y trabajos en grupo.
- Utilizar las manifestaciones culturales y mediáticas para un proceso de enseñanza aprendizaje activo y significativo.
- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos.
- Favorecer la competencia de aprender a aprender mediante la autoevaluación.

5. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Además del libro de texto (PSICOLOGÍA BACHILLERATO, ed. Mc. Graw Hill), el profesor propondrá materiales, tanto impresos como de internet. Los alumnos podrán proponer otros materiales que conozcan o que hayan encontrado.

Otros materiales, propios de la ANL:

- Alemán básico para filósofos. Bernd Marizzi y Cesar Ruiz Sanjuán, Escolar y mayo editores.
- Grundwissen Psychologie (Burkhard Vollmers). Klett Verlag.
- Gehirn & Geist (das Magazin für Psychologie und Hirnforschung).
- Verlag Spektrum der Wissenschaft.
- Das Gehirn (Aufbau und Funktionen).
- Denken. Fühlen. Handeln (Grundlagen der Psychologie).
- Die Entfaltung der Sinne (Was bei Kindern Sprache, Wahrnehmung und Motorik fördert).

En cuanto a la metodología didáctica, a las medidas de atención a la diversidad y a los indicadores de logro del proceso de enseñanza-aprendizaje, nos remitimos a la programación de Psicología de 2º de Bachillerato ordinario.

ANEXO II: PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE FRANCÉS)

Profesora: **María del Mar López Álvarez**

CONSIDERACIONES PREVIAS

Lo que adjuntamos es un anexo a la programación del departamento en lo que se refiere a Psicología de 2º de Bachillerato ordinario, porque por lo demás seguimos los objetivos, las unidades formativas, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación de dicha programación. Incorporamos aquí, por tanto, solamente las peculiaridades que corresponden a la Psicología como ANL en la sección bilingüe de francés.



1. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Los objetivos y la metodología del presente curso tienen que ver tanto con la adquisición de conocimientos y competencias propios de esta materia como con la ampliación y mejora de las competencias en lengua francesa. En general, seguiremos la programación del curso prevista por el departamento de Filosofía, teniendo en cuenta que tenemos dos sesiones semanales de clase y que los contenidos programados y previstos por la actual legislación son muy extensos. Tales son los que se detallan en el apartado correspondiente de la presente programación.

A la vez, y por tratarse de una ANL, abordaremos temas y partes de cada tema en francés. De este modo pretendemos:

- Que el alumno adquiera vocabulario, tanto en castellano como en francés, correspondiente a los distintos temas que el programa de Psicología aborda.
- Que el alumno mejore su competencia comunicativa, tanto oral como escrita, en francés y en castellano.
- Estimular el interés del alumno por el conocimiento de la lengua francesa.

Potenciaremos en nuestra metodología los siguientes aspectos:

- a) La expresión oral a través de presentaciones, exposiciones y debates orales en francés.
- b) Trabajos de búsqueda de información, ampliación o profundización.
- c) Trabajos en grupo.
- d) Fomento del hábito de la lectura (v. apartado “Materiales y recursos didácticos”).

2. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además del libro de texto de la Editorial McGraw Hill, utilizado por todos los profesores del departamento, utilizaremos los siguientes:

- Libro de texto francés “*Philosophie, Terminales*” de la editorial Magnard. (Textos de Freud y sobre el psicoanálisis, así como otros dedicados a la percepción).
- La revista “*Sciences Humaines*”: el spécial n.º 7 “La grande histoire de la psychologie”.
- Búsqueda en Internet y en periódicos o revistas tanto de noticias de actualidad como de artículos de opinión relacionados con los diferentes temas. Páginas web para buscar información en francés.
- Se darán los temas en francés extraídos de diversos recursos de internet.

A propósito de cada unidad formativa, los textos y recursos en francés pueden ser los siguientes:

Unidad 1: La psicología como ciencia.

- “*Wilhelm Wundt: La science des faits de conscience.*”
- “*William James: La psychologie en Amérique.*”
- “*La Gestalt. Quand la psychologie découvrait les formes.*”
- “*Sigmund Freud. Les trois sources de la psychanalyse.*”
- *La thérapie psychanalytique.*
- *Naissance du behaviorisme. Tout est conditionnement.*
- *Le boom de la psychologie. Révélateur de nos sociétés?*
- *La psychologie au XXIe siècle. Vers de nouveaux horizons...*

Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta.

- *Psychologie et neurosciences. Une autre conception de la nature humaine.*

Unidad 3. Los procesos cognitivos básicos: sensación, percepción, atención y memoria.

- Document: *La perception des couleurs.*
- *Les erreurs et les troubles de la perception.*

Unidad 4. Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia, pensamiento.

- Burrhus Frederic Skinner. *L'apprentissage au coeur de l'humain.*
- Película *L'enfant sauvage.* (Director: François Truffaut).
- Jean Piaget. *L'enfant et son développement.*
- "*Naissance de la psychologie cognitive. Penser, c'est calculer!*"
- Vídeo: *Le cerveau de Hugo.*

Unidad 5. La construcción del ser humano: motivación, emoción y personalidad.

- *La psychologie humaniste. Clinique de l'épanouissement.*
- *Les pathologies de la conscience.*

Unidad 6.- Psicología social y de las organizaciones.

- *La psychologie sociale aux États-Unis. Groupes, opinions, préjugés.*

Obras de lectura y de trabajo complementario:

1ª evaluación. A elegir entre:

- VALLEJO-NÁJERA, J.A., "Conócete a ti mismo".
- JARA VERA, Pedro, "El mundo necesita terapia".

2ª evaluación.

- SACKS, Oliver, "El hombre que confundió a su mujer con un sombrero"

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se seguirán los mismos que están previstos en la programación del departamento para los demás grupos de Psicología, con la particularidad de que en la prueba o pruebas escritas parte de las preguntas serán en francés.

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN

- Los instrumentos de evaluación serán las **pruebas escritas (PE)**, que estarán basadas en los criterios de evaluación o estándares seleccionados de cada bloque de contenidos; **actividad de investigación y exposición oral (EO)**, una por trimestre; **realización de ejercicios (RE)** como comentario y análisis de textos, ejercicios de análisis y contrastación de ideas, etc.
- La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los estándares o criterios de evaluación pertenecientes a los bloques de cada trimestre.

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	VALOR	INSTRUMENTO
PRIMERA	Bloque I (La psicología como ciencia).	10%	EO
	Bloque II (Fundamentos biológicos de la conducta).	10%	RE
		80%	PE



SEGUNDA	Bloque III (Percepción, atención y memoria). Bloque IV (Aprendizaje, inteligencia y pensamiento).	10%	EO
		10%	RE
		80%	PE
TERCERA	Bloque V (Motivación, personalidad y afectividad). Bloque VI (Psicología social).	10%	EO
		10%	RE
		80%	PE

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO

- Tras las tres evaluaciones se hallará la media de los estándares evaluados durante el curso. Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha superado la materia.
- Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanza los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita de recuperación basada en los criterios de evaluación o estándares correspondientes a cada evaluación suspenso. El resultado de esta prueba será el único criterio de calificación para recuperar la materia.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

- Si no se aprobara el examen de recuperación de mayo, los alumnos tendrían que presentarse a la prueba extraordinaria de junio, referida en este caso, a toda la materia del curso. La calificación final será la nota de ese examen, sin contar las obtenidas anteriormente durante el curso.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS

- Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el presente curso no hay en este grupo ningún alumno o alumna que requiera medidas de atención diferentes a las del resto de alumnos del mismo grupo. En caso de que surgiera algún alumno con alguna de dichas características seguiríamos las indicaciones del Departamento de Orientación al respecto y tal como se reflejarían, en ese caso, en la correspondiente PTI o ACI.