Centro: ALFONSO X EL SABIO
Localidad: MURCIA

PROGRAMACIÓN DOCENTE
FILOSOFÍA
2º BACHILLERATO

Curso escolar: 2023/2024

1. REFERENTE LEGAL....3
1.1 CONSIDERACIONES PREVIAS....3
TEMARIO....4
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.... 4
1ª EVALUACIÓN. BLOQUE A: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA....4
NÚMERO DE SESIONES Y FECHAS....4
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES....4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN....5
SABERES BÁSICOS....5
2ª EVALUACIÓN. BLOQUE B: DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA...6
NÚMERO DE SESIONES Y FECHAS....6
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES....6
CRITERIOS DE EVALUACIÓN....7
SABERES BÁSICOS....7
3ª EVALUACIÓN. BLOQUE C LA FILOSOFÍA DE LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN....8
NÚMERO DE SESIONES Y FECHAS....8
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES....8
CRITERIOS DE EVALUACIÓN....8
SABERES BÁSICOS....8
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.. 10
SITUACIONES DE APRENDIZAJE....12
BLOQUE A: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA....12
A. TEMPORALIZACIÓN....19
B. SESIONES....19
C. RELACIÓN INTERDISCIPLINAR ENTRE ÁREAS....19
D. INTENCIÓN EDUCATIVA....19
E. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR....20
F. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS....20
G. CRITERIOS DE EVALUACIÓN....21
H. SABERES BÁSICOS....21
I. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN....21
J. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN....22
K. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN....22
L. METODOLOGÍAS....22
M. AGRUPAMIENTOS....23
N. ESPACIOS....23
O. RECURSOS....23
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD....23
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS....23
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.... 24
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES....24

.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....24
PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN..... 25
PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO.....25
PRUEBA EXTRAORDINARIA..... 26
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS.....26
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE..... 27
ANEXOS.....27
FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE ALEMÁN).. 27
OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL.....27
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS... 28
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN..... 28
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....28
FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE FRANCÉS).... 28
OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL.....28
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS... 28
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN..... 29
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....29
FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE INGLÉS)....29
OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL.....29
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS... 29
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN..... 30
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....30

.

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el **artículo 30 del Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre**, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.

b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
c) Medidas de atención a la diversidad.
d) Materiales y recursos didácticos.
e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
f) Concreción de los elementos transversales.
g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
i) Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).

1.1 CONSIDERACIONES PREVIAS

cuando se distribuya el temario en las 3 evaluaciones, se ordenará de esta manera **BLOQUE A, BLOQUE B y BLOQUE C**

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1ª EVALUACIÓN. BLOQUE A: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

NÚMERO DE SESIONES Y FECHAS

Número de sesiones: 33
Desde el 14 de septiembre al 22 de diciembre de 2024

.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES

Competencia específica 1:
Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

Competencia específica 2:
Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

SABERES BÁSICOS

.

transversales: lectura comprensiva, análisis de textos filosóficos relevantes de la Historia de la filosofía, disertaciones escritas fundamentadas sobre cuestiones planteadas, argumentación oral de las propias opiniones, y uso de herramientas básicas del trabajo intelectual, como mapas conceptuales y tecnologías de la información y la comunicación, de forma adecuada para la realización y exposición de trabajos de investigación filosófica. Estos contenidos transversales lo son en los 3 bloques que estructuran el curso

Bloque 1. La filosofía en la Grecia antigua: un relato de la historia del pensamiento de los filósofos griegos, desde los presocráticos hasta las escuelas helenísticas, con especial atención al pensamiento de Platón y de Aristóteles, tanto en sus relaciones internas, como en sus relaciones con el contexto sociocultural.

Bloque 2. La filosofía medieval: una introducción a la historia del pensamiento cristiano en la Edad Media, desde Agustín de Hipona hasta la crisis de la Escolástica en el siglo XIV, con especial atención a las figuras de Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham, sin descuidar las influencias de las filosofías árabe y judía, y de los cambios socioculturales en el desarrollo de las ideas. Filosofía en el Helenismo prestando atención a figuras como Hipatia de Alejandría

2ª EVALUACIÓN. BLOQUE B: DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA

NÚMERO DE SESIONES Y FECHAS

Número de sesiones: 28
Desde el 8 de enero al 22 de marzo de 2024.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES

Competencia específica 3: Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Competencia específica 4: Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.

Competencia específica 5: Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras

SABERES BÁSICOS

transversales: lectura comprensiva, análisis de textos filosóficos relevantes de la Historia de la filosofía, disertaciones escritas fundamentadas sobre cuestiones planteadas, argumentación oral de las propias opiniones, y uso de herramientas

.

básicas del trabajo intelectual, como mapas conceptuales y tecnologías de la información y la comunicación, de forma adecuada para la realización y exposición de trabajos de investigación filosófica. Estos contenidos transversales lo son en los 3 bloques que estructuran el curso

Bloque 1 Aproximación al pensamiento moderno, desde el Renacimiento hasta la Ilustración, con especial atención a los nuevos movimientos del pensamiento humanístico, científico y político

Bloque 2 Desarrollo de un conocimiento relativo a filósofos representativos de este periodo como Bacon, Maquiavelo, Descartes, Margaret Cavendish, Spinoza, Locke, Hume, Rousseau,

3ª EVALUACIÓN. BLOQUE C *LA FILOSOFÍA DE LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN*

NÚMERO DE SESIONES Y FECHAS

Número de sesiones: 18
Desde el 8 de abril al 15 de mayo del 2024

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES

Competencia específica 6: Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos avances científicos, acontecimientos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Competencia específica 7: Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

.

7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos

SABERES BÁSICOS

Bloque 1 Introducción al proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón.

Bloque 2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

Bloque 3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

Bloque 4 .La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.

Bloque 5 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. Habermas

Bloque 6 La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset .

Se pretende conocer la singularidad de esta etapa de la historia de la filosofía a partir de su comparación con las etapas anteriores, antigua y medieval, así como a partir del estudio del contexto sociocultural.

Al ser esta una etapa amplia con un gran elenco de autores, se deja a criterio del profesor qué autor o autores de este periodo se tratarán con más profundidad.

Por otra parte cabe señalar que el idioma en el que se de esta asignatura también determinará la elección del autor o autores sobre los que recaerá la mayor parte del contenido de este bloque.

.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje que se describe en esta programación es MERAMENTE ORIENTATIVA. La realización de la misma tal y como están descritas dependerá de las singularidades de cada grupo de alumnos pues la propia inercia del grupo puede hacer inclinar su interés por un autor, temática o texto determinado, o bien pudiera ser que el alumnado encontrará mayor dificultad en la comprensión de un determinado bloque de los contenidos de la programación. En ambos casos, y para que las diferentes situaciones de aprendizaje cumplan con su finalidad, conviene que el profesor, si lo estima conveniente, las modifique adaptándolas, sirviendo a estos criterios, para sacar de ellas el rendimiento esperado.
Puede también acontecer un hecho relevante social, político o cultural que por sus características conviniera convertir en una situación de aprendizaje. En ese caso la modificación de esta situación de aprendizaje está debidamente justificada. Como también lo está el hecho de crear una situación de aprendizaje coherente o en consonancia con la línea de bilingüismo que se diera en cada caso.

Por otra parte, se ha propuesto una sola situación de aprendizaje en la primera evaluación. El motivo de este acuerdo es la adaptación de los saberes básicos de Historia de la Filosofía a un tiempo muy escaso

Tal y como se ha venido haciendo en el curso de 1º BCH, la acción docente en la materia filosofía seguirá teniendo en cuenta las mismas consideraciones pero esta vez incrementando la estimulación del espíritu crítico, la necesidad de aprender y la madurez en pensamiento.
Estas consideraciones, recordamos, eran las siguientes:

.- Generar un ambiente propicio y motivador en el aula hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa del alumnado.

- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje. Por un lado, partiendo de o reconduciendo hacia ámbitos cercanos a los intereses y preferencias del alumnado, mostrando la presencia de ideas filosóficas en las prácticas y en los discursos cotidianos, y relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura, para facilitar su comprensión y la participación del alumnado en los procesos socioculturales y económicos de su entorno. Por otro lado, poniéndoles a ellos y a su trabajo en el centro mismo, sin descuidar al mismo tiempo la reflexión metacognitiva sobre las operaciones que componen el propio proceso de comprensión y aprendizaje. Se favorecerá, así, en lo posible, que los alumnos adquieran autonomía y responsabilidad respecto a su aprendizaje, orientándolos a que busquen soluciones a los problemas filosóficos que se le planteen.

.

- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, sobre algunas de las cuestiones tratadas a lo largo del curso y que puedan resultar de interés, de modo que se estimule en el alumnado la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora, las competencias clave STEM (por el uso de las TICs para la búsqueda y análisis de la información), la competencia lingüística y las destrezas propias de la competencia ciudadana, como la tolerancia y la capacidad de cooperar.

- Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para el alumnado a la vez que le enfrente al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de capacidades cognitivas básicas como el análisis, la síntesis y la asociación de ideas, tales como disertaciones sobre grandes cuestiones planteadas a lo largo de la historia de la filosofía, o análisis de casos prácticos con contenido filosófico, lo que incidirá también en su creatividad, automotivación y confianza.

- Promover el uso del debate, que se adapta bien al carácter crítico y a la búsqueda del pensamiento autónomo propio de la adolescencia y favorece el desarrollo de la competencia lingüística y de actitudes democráticas y tolerantes, así como de la competencia STEM, precisa para la preparación del mismo.

- Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas, que pueden ser un instrumento interesante, de modo que el análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de televisión o representaciones teatrales, como formas de transmisión de ideas, se conviertan en aliados para un proceso de enseñanza aprendizaje activo, significativo y motivador.

- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos, recurriendo a aquellos que mejor se adapten a los contenidos de la materia y al nivel de comprensión e interés del alumnado eligiendo entre los múltiples libros de nuestra tradición filosófica o entre textos literarios con marcado contenido filosófico, que de forma excelente transmiten ideas y valores.

.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

BLOQUE A: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

TEXTO: Gustavo Bueno y la telebasura

El filósofo Gustavo Bueno publicó en el año 2002 *Telebasura y Democracia*, ensayo que pone el dedo en una de las llagas de las sociedades contemporáneas. Junto a una reflexión del autor, ABC Cultural ofrece una entrevista y la crítica del libro.

Telebasura fabricada y telebasura desvelada
Gustavo Bueno

Gustavo Bueno. «Telebasura» es un sustantivo cuasi-técnico muy reciente que comprime la expresión adjetivada, algo anterior, «televisión basura». Nadie sabe muy bien por dónde pasan las líneas de frontera entre la telebasura y la televisión limpia (o normal); nadie sabe muy bien cuál sea la naturaleza de la telebasura, aun cuando afirme que «lo tiene muy claro». Y precisamente por tenerlo tan claro, pues con ello demuestra que no está al tanto de las implicaciones a las que le compromete su juicio de clasificación de un programa dado, como telebasura. Un simple juicio de esta índole equivale a un juicio de valor sobre los más diversos contenidos del Mundo que nos rodea, del Mundo que envuelve a la televisión.

Sin embargo, no es necesario esperar a la aclaración del concepto de telebasura, o a la determinación precisa de su naturaleza, para poder reconocer la importancia de la distinción entre una telebasura fabricada y una telebasura desvelada. Mucho antes de que se «aclarase» el concepto de corriente eléctrica, o se determinase su naturaleza física, fue reconocida la distinción entre electricidad positiva y electricidad negativa. Más aún: este reconocimiento constituyó un paso previo necesario para la «aclaración» del concepto de corriente eléctrica y para la determinación de su naturaleza física. ¿Y cómo podría alguien que no posee la distinción entre telebasura fabricada y desvelada aclarar su concepto de telebasura, cómo podría atreverse a formular juicios sobre su naturaleza y establecer criterios generales para una política de limpieza en el mundo de la televisión?

Por lo demás somos los primeros en reconocer que la distinción que presentamos no es suficiente para determinar la naturaleza de la telebasura, en cuanto contrapuesta a una televisión limpia. Tan sólo afirmamos, y ya es bastante, que esta distinción es necesaria.

2. «Telebasura fabricada» es aquélla que tiene su origen en el mismo proceso de producción de los contenidos televisados. Es hasta cierto punto indiferente que el «creador» de telebasura se haya propuesto (finis operantis) fabricarla como tal, deliberadamente, o bien se haya propuesto crear un programa limpio o normal si éste resulta ser (finis operis) sucio, basura. «No pinta el que quiere, sino el que puede». Por lo demás, el proyecto deliberado de «crear telebasura» tiene su propia racionalidad: la racionalidad económica (para otros, política) de quienes ven en un programa telebasura un medio para atraer grandes audiencias; o la racionalidad social de la elite que ve con buenos ojos la promoción de la

.

telebasura para el consumo del «público municipal y espeso». Esto le permitiría diferenciarse de él, bien sea seleccionando programas limpios, bien apagando el receptor y dedicándose a «leer un libro».

Pero «telebasura desvelada» es la que no está fabricada por la televisión, que se limita a «ofrecerla» a la audiencia, a «ponerla en escena». Ahora, la televisión podía ser llamada obscena; pero no todo lo que se pone, de modo obsceno, en escena, es basura. El documental de pornografía zoológica que nos presenta con detalle la cópula sexual de una pareja de hienas o el documental de la manducación de su cría por una hembra de chimpancé, podrían ser considerados obscenos, y considerados como «duros» para ciertas sensibilidades, pero en ningún caso podríamos considerarlos como «telebasura desvelada». Un reportaje en directo sobre Calcuta, con los montones de basura frente a las casas miserables, las ratas removiéndolos, no es telebasura fabricada, sino desvelada.

Quienes proclaman la urgencia de una televisión limpia ¿se refieren también a la telebasura desvelada? Pero una gran parte de los contenidos ordinarios de la televisión (incluyendo tanto los reportajes en directo de Kosovo o de Kabul, como los de Nigeria o del Perú) son telebasura desvelada. ¿Se trata de que la gente cierre los ojos ante la realidad?

3. La distinción entre telebasura fabricada y telebasura desvelada puede utilizarse para analizar la contraposición que, en estos días, viene haciéndose en toda España, entre los dos programas que han constituido las novedades absolutas de la televisión española de los dos últimos años por el impacto social que ellos han producido a través de audiencias inusitadas, que han rebasado los catorce millones de espectadores: Gran Hermano de Telecinco y Operación Triunfo de la televisión estatal.

Los políticos de todos los partidos, los críticos, periodistas, tertulianos, la Iglesia, consideraron, casi unánimemente, a Gran Hermano como prototipo de la telebasura y acaso, si utilizasen nuestra distinción, como prototipo de telebasura fabricada. En cambio, Operación Triunfo ha sido considerada por la mayor parte de los políticos y de la Iglesia como paradigma de la televisión limpia. El director de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación social asegura que «Operación Triunfo es un programa de buen gusto»; otras fuentes eclesiásticas hablan de este programa como de «una sana bofetada intelectual a los dogmáticos de la telebasura, entre ellos, gran parte de las empresas de comunicación que estaban convencidas de que sólo lo zafio vende». El diputado Alejandro Francisco Ballestero de Diego, portavoz del PP en la Comisión de Radio y TV, defiende entusiásticamente Operación Triunfo como programa en el que limpiamente se ofrecen a la juventud los caminos hacia una sana competición hacia un triunfo artístico conseguido mediante el esfuerzo y el trabajo. Los políticos de «la izquierda» tampoco mostraron ante Operación Triunfo, a lo largo del programa, la agresividad que caracterizó desde su principio su actitud ante Gran Hermano. Otra cosa es que las posiciones del PP al final del programa hayan podido polarizar súbitamente sus juicios en el sentido opuesto, como corresponde a los «partidos de oposición».

Programas contrapuestos

Gran Hermano y Operación Triunfo son dos programas contrapuestos, precisamente porque se mueven en un terreno común (contraria sunt circa eadem), a saber, el ofrecimiento del

.

«experimento» de la convivencia de una docena de jóvenes estabulados en un recinto durante tres o cuatro meses, pero de una convivencia televisada ante audiencias millonarias y participativas. En ambos casos, la audiencia tuvo la «facultad democrática» de intervenir, mediante el voto en la selección de los concursantes, y el ejercicio de esta facultad fue decisivo para el éxito de ambos programas.

La contraposición se establece sobre este fondo común; más aún, Operación Triunfo estuvo de hecho concebida como una contrafigura de Gran Hermano. Si a los concursantes de Gran Hermano se les hacía convivir en una casa, a los concursantes de Operación Triunfo se les hacía convivir en una academia orientada a un objetivo preciso: enseñar o perfeccionar a los jóvenes en la música vocal. Y esto es lo que probablemente percibieron en seguida los políticos, que habían perdido el paso ante el fenómeno de las audiencias masivas de Gran Hermano, y que no sabían interpretar el significado de unos episodios de convivencia de jóvenes que no tenían que demostrar saber hacer algo sino simplemente convivir y exhibir, de modo obsceno, su vida privada. A los concursantes de Operación Triunfo, en cambio, se les exigía progresar en un arte a la vez que se procuraba mantener fuera de la escena todo cuanto tuviera que ver con sus vidas privadas. Una regla –la de la distinción entre lo público y lo privado– a la que algunos teóricos de la democracia atribuyen nada menos que la condición de descubrimiento luminoso de la democracia ateniense, tal como se desprendería del relato que Tucídides nos hace del célebre discurso de Pericles. Se diría que gracias a la Operación Triunfo los políticos de la democracia se han reconciliado con las audiencias masivas de televisión, que vieron con tanto recelo en el caso de Gran Hermano (un recelo que, dicen algunos, podría explicarse porque los políticos se veían reflejados en ese programa: sin saber hacer nada especial obtienen millones de votos y, en todo caso, menos millones de los que siguieron el programa).

Episodios de la vida cotidiana

Sin embargo no es nada evidente este diagnóstico. Por de pronto, Gran Hermano tuvo más de televisión obscena y desvelada que de televisión fabricada, precisamente porque ofrecía episodios de la vida cotidiana (velando además, en principio, escenas de cloaca y de sexo) y que, por ello mismo, nadie puede calificar de basura. Además, la audiencia estaba capacitada en principio para juzgar democráticamente a los concursantes puesto que lo que tenía que apreciar en ellos eran valores (amistad, generosidad...) o contravalores (envidia, machismo...) propios de la vida cotidiana.

Pero en la Operación Triunfo, la fabricación ha sido la norma desde el principio (si exceptuamos las «voces en bruto», diamantes sin pulir, de algunos concursantes). Y el mismo planteamiento inicial, el del «triunfo», roza de cerca a la basura ética, por la competitividad salvaje que significa, en tres meses, poder dar un salto a la fama (un «pelotazo») que los músicos ordinarios, incluso si se llaman Mozart, no pueden hacer más que tras varios años de duro trabajo. En cualquier caso, para el viaje de seleccionar a tres, entre cien mil, para un concurso notablemente desprestigiado ya de Eurovisión, no hacían falta tantas alforjas; lo que demuestra que el programa no estaba fundado tanto en las necesidades de selección, cuanto en la movilización y aprovechamiento de una audiencia creciente. No entraré aquí en el juicio sobre los valores estrictamente musicales que en la «academia» se han cultivado, aunque es en este punto en donde habría que poner la mayor atención, cuando hablamos de telebasura (en la cursilería de las baladas, en el

.

amaneramiento de los melismas recién aprendidos, en la vulgaridad de los textos, todo ello a mil leguas de distancia de cualquier atisbo vanguardista). Muchos conservatorios ya han opinado y muchas veces con justa indignación.

En todo caso, en Operación Triunfo, hubo obscenidades continuadas. ¿En qué academia de verdad podría tolerarse que los estudiantes, adulados continuamente por sus profesores, cada vez que logran hacer un arpegio, se precipiten unos sobre otros sin el menor control emocional, fuera de todo decoro, en escenas de masajes mutuos, saltos, risas, besos y llantos? Al ejército de jóvenes que presencia Operación Triunfo (150.000 solicitantes para la próxima edición) se le ofrece un puro espejismo. ¿Acaso quienes creen poder convertir a la España del euro en una comunidad de «maestros cantores de Nüremberg» han olvidado que la música de estos cantores no la escribieron aquellos artesanos, sino Ricardo Wagner? Sólo tres van a ser seleccionados: «Muchos son los llamados, pocos los elegidos». El principio de «igualdad de oportunidades» al comienzo de la carrera, termina siendo un principio de discriminación cuando la carrera termina, como ocurre siempre en las sociedades competitivas, pero que en este caso alcanza proporciones escandalosas. Los efectos catastróficos que este concurso pueda tener en los jóvenes, en general, pueden ser muy profundos. ¿Con qué argumentos puede sacarse a un adolescente del «área del botellón», ofreciéndole como contrapartida una larguísima carrera de obstáculos cuando se le pone ante los ojos la aparente posibilidad de que, con un esfuerzo casi deportivo, en tres meses puede obtener la fama, mejor aún que el dinero?

Juego sucio

Por último, la participación democrática de la audiencia de la academia en la selección puede presentarse como ejemplo insigne de juego sucio, de basura democrática, por la incompetencia del jurado, en materia estética, y por los pucherazos continuados, que utilizando fondos municipales o propios, hicieron campaña por sus paisanos: las familias y amigos han invertido decenas de millones en llamadas en un mismo teléfono móvil que se computaban como votos de apoyo. En todo caso bastaría confrontar el comportamiento que tuvieron los vecinos de Nerja, de San Vicente de la Barquera o de Almería, por ejemplo, declarando como el mejor a sus paisanos para concluir que estos vecinos no utilizaban criterios estéticos objetivos para votar, sino criterios partidistas.

No son las «Operaciones Triunfo» las que pueden estimular a los jóvenes a emprender carreras capaces de concluir en una vida auténtica, que no tiene por qué confundirse con la vida del «famoso» o del que goza de popularidad. Mucho mejor es utilizar, como guía, la respuesta que Euclides dio al rey Ptolomeo cuando éste le pidió que le instruyese de modo rápido y ameno, en los principios de la Geometría. Euclides respondió al rey: «No hay caminos reales para aprender Geometría».

—----------

“La democracia sin televisión es imposible»
Entrevista hecha por José María Martínez

Gustavo Bueno El filósofo, dice Gustavo Bueno (Santo Domingo de la Calzada, 1924), debe hablar de las cosas de su tiempo, al igual que hicieron Platón y Aristóteles. Así que acaba de publicar Telebasura y democracia (Ediciones B, 2002), el segundo libro que dedica, tras

.

Televisión: apariencia y verdad, al invento que «lo transforma todo». Bueno no defiende la telebasura, sino que la analiza, porque la basura forma parte del mundo y arrastra consigo todo un sistema de valores: hay basura doméstica, basura cósmica, ADN basura, literatura basura, comida basura... Demasiada basura para que no resulte significativo. A falta de análisis teóricos sistemáticos sobre las relaciones entre televisión y sociedad política, Gustavo Bueno asegura: «Hoy en día, la democracia sin televisión es imposible».

—Parménides recomendaba al joven Sócrates que no despreciara las cosas más humildes, como la basura.

—Hace muchos años que tengo una carpeta llena de notas sobre la basura. Siempre me ha asombrado ver lo heterogéneos que son los basureros, que además son esenciales para la antropología. La cita también sirve de escudo contra los colegas que me preguntan por qué me dedico a cosas tan frívolas como la televisión y la basura, aunque estoy a punto de terminar el tomo sexto de la Teoría del cierre categorial. Es una cita ad hominem: como siempre están hablando de Platón, pues esto es lo que dice Platón.

Metafísicas de la basura

—Ha habido, dice usted, varias «metafísicas de la basura».

—Me pareció oportuno hacer ver cómo las tradiciones más abstractas influyen en los críticos que hablan de telebasura. Me orienté por la idea de los trascendentales de Aristóteles, aunque la fórmula fue de Felipe el Canciller, un escolástico de Lovaina. Lo trascendental tenía que desbordar todas las categorías, y ahora la basura es trascendental: hay basura doméstica, basura cósmica, ADN basura, literatura basura, comida basura..., demasiada basura. Se dice que la basura es lo inmundo, lo que está fuera del mundo, pero ¿cómo puede haber algo fuera del mundo? Las grandes metafísicas de la antigüedad se pueden traducir muy bien en términos de basura. Están las metafísicas que niegan la basura como realidad, porque la consideran pura apariencia: es la metafísica eleática de Parménides. La tradición contraria es la oriental y neoplatónica, para la que la basura sería el mundo. Todo ello se reproducirá en la contraposición entre naturaleza y cultura: la naturaleza es lo limpio, la madre naturaleza, y lo sucio y la basura es la cultura. Un teórico de la antiglobalización, John Zerzan, sostiene que la basura de nuestra civilización está en el descubrimiento de la caza. Una locura. En cambio, en la tradición germánica la cultura es la Gracia, es la antibasura. Todo esto son delirios.

—Distingue entre telebasura fabricada y telebasura desvelada.

—Es la distinción, desde el punto de vista práctico, más rápida e interesante. En el artículo que aparece en este número de ABC Cultural he añadido otra idea, que quedaba coja en el libro: ¿cómo antes de definir la telebasura se distingue entre telebasura fabricada y desvelada? Respuesta: cuando se descubrió la diferencia entre electricidad negativa y positiva no se sabía lo que era la electricidad, y, sin embargo, esa distinción contribuyó a establecer la naturaleza de la electricidad. Hay telebasura fabricada por los propios agentes de programas, y fabricada deliberadamente. ¿Por qué? Pues, por ejemplo, porque quieren tener más audiencia. Pero está también la basura que no fabrica, sino que desvela la televisión: la cámara en los basureros de Calcuta o la zoología pornográfica. La telebasura

.

desvelada no es responsabilidad de la televisión, y ocultarla es cerrar los ojos ante la realidad. Yo no defiendo la telebasura, sino que la analizo. A lo sumo, defendería la telebasura desvelada.

—¿Por qué a más televisión más telebasura?

—La audiencia sigue la ley de Gresham: la moneda mala desplaza a la buena. La gente no tiene tiempo ni posibilidades de hacer un esfuerzo, y va a lo más fácil. ¿Esto es pesimismo? No, es que la audiencia no entiende. Yo no quiero ser demagogo y adular al público. Recuerdo aquella frase de Antifón que, después de un discurso que le aplaudió la multitud, preguntó: «¿qué tontería acabo de decir?» En la transición estuve en Canarias dando conferencias a las que asistían miles de estudiantes, algo increíble. Pero me di cuenta de que el interés no estaba en lo que decía, sino en lo que podían tener de mitin. Así que hice un experimento. Un día el paraninfo, los pasillos de la Universidad estaban llenos de gente, había circuito cerrado de televisión, una expectación tremenda. Pedí una pizarra, escribí unas fórmulas y dije: voy a comparar la teoría de la renta de Ricardo con la teoría de las máquinas de vapor de Carnot, porque las fórmulas son las mismas. La gente empezó a desfilar y me quedó la primera fila. Los valores morales se captan enseguida, pero hay multitud de análisis técnicos, científicos y artísticos que son de minorías. Lo que hay que hacer es enseñárselos a la gente. Y si se tiene en cuenta el término medio de las audiencias, cuanta más televisión más probalidades hay de basura.

El mito de la caverna

—¿Qué relación hay entre intimidad y televisión?

—Contra lo que se cree, la frase de Terencio «hombre soy y nada de lo humano me es ajeno» es un ataque directo a la intimidad, porque reivindica el derecho en cuanto hombre a entender de la intimidad de otro. La intimidad es hoy un bien jurídico, que tiene relación directa con la televisión. Por eso he reinterpretado la relación del mito de la caverna de Platón con el cine y la televisión. El cine es una ceremonia que se produce en un recinto cerrado, donde las imágenes vienen del interior y desde donde no se ve el mundo. En la caverna de Platón lo esencial es que las imágenes vienen de fuera, y la televisión formal es esto: se ve lo que ocurre, es la misma realidad. La televisión formal es clarividencia, permite ver a través de los cuerpos opacos, traspasar la opacidad, que es el fundamento de la intimidad. Pone del revés multitud de situaciones a las que estamos acostumbrados –«mi casa es mi castillo»–, pero es que la televisión lo transforma todo. Por eso la televisión formal tiene que ver sobre todo con el desvelamiento de la intimidad.

—Considera que no existe un análisis teórico sistemático de las relaciones entre televisión y sociedad política.

—Hay muchos análisis sociológicos, sobre todo de campañas electorales, así como análisis de mercado que son pura etología. La cuestión es hasta qué punto la democracia ha influido en la televisión y viceversa, porque la televisión fue antes que la democracia y es un instrumento que ha evolucionado independientemente de ella. En España se desarrolló de forma paralela a Francia, Italia o Bélgica, aun con las características de la dictadura franquista. Hoy en día, la democracia sin televisión es imposible, porque el público es

.

fundamentalmente ágrafo. Los políticos se hacen presentes por televisión y el reparto del tiempo para los partidos en campaña electoral se hace por volumen de votantes. Es el mejor ejemplo de que se trata al público como mercado. Y, desde luego, la televisión es la que ha impuesto las modas, las formas de conducta. Educa continuamente a la gente, porque todos los programas son de carácter épico, incluso los culebrones americanos.

Contra los tópicos sobre la televisión
Felicísimo Valbuena de la Fuente

Gustavo Bueno / Telebasura y democraciaTelebasura y democracia, Ediciones B, Barcelona 2002, 256 páginas.

Algunas editoriales están comprobando que la sorprendente fecundidad de Bueno tiene mucha repercusión en el mundo cultural, porque une sus puntos de vista polémicos y la profundidad de sus razones. En muy pocos años ha encadenado cuatro libros, que las editoriales le han encargado y con los que responde a asuntos candentes: El mito de la cultura (Alba), España frente a Europa (Alba), Televisión: Apariencia y verdad (Gedisa) y el que ahora estoy comentando. Como Unamuno, Bueno se ha convertido en un «excitator Hispaniae».

Si hay algo que distingue a Telebasura y democracia de los libros anteriores es el estilo, más adaptado al público. También, la presencia del humor en distintos lugares del libro.

El filósofo se enfrenta directamente con el término «televisión basura» y afirma que el término es un «concepto basura», porque quienes lo emplean no saben exactamente qué quieren decir cuando se les piden explicaciones. Quieren separar determinados programas, pero no se oponen a que sigan siendo el pasto de la «plebe frumentaria». Al obrar así, dejan abiertos unos flancos sobre jerarquía de valores, por los que Bueno ataca con seguridad.

Para introducir claridad en los términos, Bueno distingue entre telebasura fabricada y telebasura desvelada. Dentro de la fabricada, entre la telebasura diseñada y la telebasura derivada resultante. Ilustra cada distinción con ejemplos que el lector puede conocer por experiencia cuando ve televisión.

La propuesta de Bueno es que no basta con hablar de telebasura en general; es preciso analizar los contenidos concretos. Ofrece ejemplos de «telebasura objetiva»: un programa que se orienta hacia la apología de las drogas destructivas; los programas que contienen «mensajes» destinados a orientar a los jóvenes hacia formas de vida incompatibles con la sociedad de electores libres de mercado; las series y programas racistas; todo programa televisivo que implique una justificación, y aún una incitación, al suicidio como vía propuesta, por algunas sectas destructivas, hacia la liberación de la cárcel terrestre; la publicidad falsa de productos ofrecidos por el mercado, sobre todo de aquellos productos de consumo masivo.

Bueno ofrece también una teoría original sobre la intimidad. No dispongo de espacio para resumirla, pero puedo avanzar que obligará a los pensadores y a los juristas a profundizar en la realidad de la intimidad, dejando a un lado los usos fáciles de la misma.

.

Semillero de ideas

El capítulo IV lleva el mismo título que el libro: «Telebasura y democracia». Al igual que en los capítulos anteriores, Bueno no se anda por las ramas y afirma que no existe hasta la fecha un análisis teórico sistemático de las relaciones entre la televisión y la sociedad política. Sencillamente, la televisión no ha sido todavía «asimilada» por la teoría política, que sólo llega hasta ella desde perspectivas sesgadas y coyunturales. No he visto que el filósofo español enuncie una proposición que él hace realidad en sus escritos: el precio de una crítica es una alternativa responsable. Por eso, él elabora su teoría sobre las relaciones entre televisión y vida política.

Un régimen democrático de televisión plural muy probablemente generará subproductos de telebasura objetiva. Los casos de corrupción electoral pueden contribuir a aumentar la abstención y el escepticismo entre los electores. Es un ejemplo de telebasura desvelada. Telebasura fabricada es la intersección de la publicidad con la propaganda política en las contiendas electorales. También, los programas que pueden consensuar las cúpulas de la partitocracia, en los que se tiende a dar a la audiencia la imagen idílica de una clase política limpia, esforzada y entregada por completo a la pacífica «concurrencia de pareceres». En este caso, la telebasura se fabrica como telebasura orientada a ocultar una telebasura desvelable. En todos estos casos, surgen cuestiones pragmáticas: ¿cabe otra conducta democrática que la de la luz y taquígrafos en su expresión de basura desvelada? ¿O puede comprometer a la propia democracia la exhibición continua de sus propias miserias, cuando la exhibición no busca tanto corregir el mal cuanto exagerarlo, en beneficio de quien promueve la desvelación, rasgándose las vestiduras?

Desde luego, aquí está el germen de cursos de doctorado, seminarios y cursos de verano, que podrían abordar con amplitud las cuestiones que este libro plantea. También es un semillero de ideas para columnistas y tertulianos, obligados a pronunciarse con frecuencia sobre sucesos de la vida política.

A. TEMPORALIZACIÓN

Trimestral.

B. SESIONES

de 3 a 4

C. RELACIÓN INTERDISCIPLINAR ENTRE ÁREAS

Se podrían incorporar también las materias Historia, Economía

D. INTENCIÓN EDUCATIVA.

.

Esta situación de aprendizaje se encuadra en el primer trimestre, dentro del Bloque de saberes I donde se realiza un acercamiento a la realidad humana desde un enfoque individual, social y político.
El objetivo fundamental es trabajar dos aspectos fundamentales. El primero consiste en demostrar que el planteamiento que Platón hace en La República, concretamente en “el mito de la caverna” es perfectamente pertinente en la actualidad.
El segundo es señalar el punto de partida de toda Filosofía, lo llamado Filosofía Primera, que consiste en atender a las cosas mismas empezando por atender a la pregunta ¿quién soy yo? ya no en el plano antropológico trabajado en 1ºBCH, sino en un sentido individual, desde mi relación conmigo mismo, mi relación con la sociedad y mi acción dentro del engranaje político.
Intención Educativa específica.
Se busca que el alumnado se plantee hasta qué punto hemos dejado de ser uno mismo para ceder protagonismo a la inercia social y mediática. Se intenta concienciar de la importancia de los medios de comunicación como contexto no siempre adecuados para el desarrollo social y, por tanto, individual.
Se pretende subrayar las graves secuelas de la corrupción política cuya única arma está centrada en la manipulación social para fines que más tienen que ver con la perversidad que con el bien común.
Se intenta razonar sobre la democracia ateniense y, a partir de ahí, abordar desde un punto de vista extraordinario la adecuación de la democracia actual al desarrollo óptimo de la civilización en todos los ámbitos, no sólo en el ético.

E. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.

Los medios de comunicación se constituyen y reconocen en orden a las necesidades de entretenimiento y la demanda de ocio, pero también a la necesidad de modelos de conducta individuales y sociales que conforman eso que llamamos “cultura” en la que nos reconocemos y nos sentimos arropados.
El mito de la caverna nos da la posibilidad de cuestionarnos sobre la coherencia, idoneidad, pertinencia o pertenencia a eso que llamamos “cultura” y que tan bien representa la televisión.
Ahora bien, este artículo de Gustavo Bueno es sólo una posibilidad entre muchas para abordar la cuestión que nos ocupa, pues a lo largo de la historia (el mito de la caverna se escribe en el S. IV a.C) esta cuestión acerca de la libertad de pensamiento y, por lo tanto, expresión, ha tenido infinidad de inflexiones que podrían provocar esta reflexión.
El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía en Bachillerato es recorrer un camino académico y existencial de una manera distintivamente crítica y racional y el objetivo de esta actividad es propiciar esa actitud.

F. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Competencia específica 5:

.

Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

Competencia específica 7:
Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

G. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos

H. SABERES BÁSICOS.

Bloque 1. La filosofía en la Grecia antigua: un relato de la historia del pensamiento de los filósofos griegos, desde los presocráticos hasta las escuelas helenísticas, con especial atención al pensamiento de Platón y de Aristóteles, tanto en sus relaciones internas, como en sus relaciones con el contexto sociocultural.

I. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.

- Observación.
- Análisis de producciones y documentos.
- Autoevaluación y coevaluación.

.

J. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

- Rúbricas.

K. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Cuaderno del alumno/a.
- Comentarios de Texto.
- Vídeos Interactivos.
- Disertación.
- Debates.
- Trabajos.
- Glosario.
- Prueba escrita.

L. METODOLOGÍAS.

Teniendo en cuenta que la principal meta de esta asignatura es aportar al alumnado un espacio para preguntar y comprenderse a sí mismo y a su mundo, hemos optado por combinar modelos de enseñanza que promuevan un aprendizaje significativo y funcional, que le permitan razonar y reflexionar de forma crítica, coherente y argumentada sobre los diferentes problemas o interrogantes planteados por el ser humano:

La investigación grupal guiada: se plantea como un trabajo de investigación en el que haya que realizar una búsqueda de información para adquirir conocimientos o elaborar productos.
Modelo expositivo: en momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.
Organizadores previos: a través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos…) favorecen que los estudiantes tengan una visión general y que adquieran una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. De este modo, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.
Modelo Sintético: para fomentar la creatividad, por ejemplo, a la hora de presentar información o de buscar soluciones a determinadas problemáticas desde una perspectiva novedosa y original.
Modelo jurisprudencial: en los momentos en los que se realicen debates y deban analizar temas o problemáticas de forma crítica y argumentada, promoviendo el diálogo que evite el pensamiento único y dogmático y procurando llegar a conclusiones o acuerdos consensuados.
Enseñanza directa: para el adiestramiento en habilidades como el comentario de texto o la disertación filosófica, evitando la actitud pasiva del alumnado mediante el uso de preguntas, ejemplos, y la práctica de dichas habilidades.

.

M. AGRUPAMIENTOS.

Combinaremos tres tipos de agrupamientos:
- Trabajo Individual: para la lectura de textos, disertaciones.
- Pequeño Grupo o parejas: para trabajos de investigación, debates.
- Gran Grupo: Tormenta de ideas, explicaciones del profesor/a.

N. ESPACIOS.

- Aula clase.

O. RECURSOS.

- Pizarra, Ordenador, fotocopias (textos).
- Cañón reproductor, Internet.
- Partimos de que el alumnado tendrá acceso a la plataforma virtual CLASSROOM dónde podrá tener acceso a enlaces de interés.
- Temario, Foros de Debate.
- Entre estos recursos a utilizar cabe destacar el uso de las TIC´S.
- Recursos digitales: Aplicación Padlet.
- Investigación a través de un Forms.
- Síntesis de ideas a través de Gord 365, Paint, Mindly, XMind, aplicación Sway 365, PowerPoint 365 o Prezi.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Graduación de las actividades.
• Elección de materiales y actividades.
• Aprendizaje cooperativo.
• Utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.
Según los casos, seguiremos siempre las indicaciones del Departamento de Orientación

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

No hay libro de texto. Se deja a elección de cada profesor la selección de materiales que el alumno debe manejar y cuyo origen puede ser diverso:

.

apuntes de clase, fotocopias que el profesor da o facilita de otros materiales ya impresos, internet.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	FECHA	OBSERVACIONES
Prevención de la ludopatía Conferencia propuesta por la UMU	a determinar	estas actividades están sujetas a la disponibilidad de los ponentes y espacios del centro

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Iremos trabajando los temas transversales conforme a los distintos bloques temáticos de la materia que serán los siguientes:

a) La metafísica y la teoría del conocimiento permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

b) En el ámbito práctico, el estudio de la revolución científica y la Filosofía Moderna da una visión más comprensible de la sociedad en la que vivimos porque explica el punto de partida de nuestra era científica.

c) La Filosofía Contemporánea no se entiende sin el poso de la ética y la filosofía política que desarrollan la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática.

Finalmente, como también se menciona en la programación de 1º BCH, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN

• Los instrumentos de evaluación serán las pruebas escritas (PE), que estarán basadas en los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias específicas de cada unidad formativa
Actividades de comentario de textos y/o exposiciones orales así como la situación de aprendizaje que servirán para evaluar los criterios de evaluación o competencias específicas del bloque I. (CAT/EO/SA)
• La calificación de cada evaluación será la media ponderada de la calificación del bloque I (10%) y las unidades impartidas en cada trimestre (90%).

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	VALOR	INSTRUMENTO
PRIMERA	Bloque I (Contenido transversal) Filosofía Antigua y Medieval	20% 80%	CAT/EO/SA PE
SEGUNDA	Bloque I (Contenido transversal) Filosofía Moderna	20% 80%	CAT/EO PE
TERCERA	Bloque I (Contenido transversal) Filosofía Conemporánea	20% 80%	CAT/EO PE

Se hará un mínimo de dos pruebas por evaluación sobre los contenidos.

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO

• Tras las tres evaluaciones se hallará la media de las pruebas realizadas y de los trabajos corregidos (con un peso del 80% sobre las pruebas escritas y un 20% en los trabajos realizados)
Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha superado las competencias clave o criterios de evaluación de la materia.
• Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanza los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita basada en los criterios de evaluación o competencias clave correspondientes a cada evaluación suspensa. Esa prueba tendrá un valor del 100% en los criterios de evaluación.
• Los alumnos que hayan aprobado la materia, podrán presentarse para subir nota en esta misma prueba de recuperación final de mayo, en esa prueba entrará todo el contenido del curso.

.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

• Si no se aprobara el examen de recuperación de mayo, los alumnos tendrían que presentarse a la prueba extraordinaria de junio con las mismas especificaciones mencionadas en el punto anterior

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS

• Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

Trimestralmente se elaborará en la reunión de departamento un informe conjunto evaluando los resultados y la eficiencia de las medidas adoptadas, con el objetivo de introducir las correcciones que sean oportunas para mejorar los resultados. A su vez, mensualmente, realizamos el seguimiento de la programación didáctica, rellenando un informe individualmente y en el que indicamos las unidades que estamos impartiendo, los trabajos de investigación puestos en marcha y posibles causas de los posibles retrasos o incidencias en el cumplimiento de la programación.

ANEXOS

FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE ALEMÁN).

Profesor: Fernando Rull

OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL.

- Desarrollar un vocabulario básico de alemán: comunicación básica, objetos de uso diario del aula, órdenes de trabajo en el aula.
- Emplear cotidianamente la lengua alemana en el desarrollo de la clase.
- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.
- Motivar al alumno en el estudio del alemán.

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Se seguirán los mismos que están previstos para los demás

primeros de bachillerato.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se seguirán los mismos que están previstos en la programación del departamento detallada dentro de esta programación, en el apartado correspondiente

.

En ningún caso se examinará, premiará o sancionará a los alumnos por su destreza en el idioma.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

Como ya se ha determinado en la sección correspondiente de esta programación, no se seguirá un libro de texto para el desarrollo de esta materia, por lo que el profesor, además de las fotocopias que entregue en mano a los alumnos o las que deje en la fotocopiadora para que ellos los adquieran, puede ofrecer a través de CLASSROOM orientación y materiales suficientes para el seguimiento del curso.

FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE FRANCÉS).

Profesor: Jose Antonio Arnau

OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL.

- Desarrollar un vocabulario básico de francés: comunicación básica, objetos de uso diario del aula, órdenes de trabajo en el aula.
- Emplear cotidianamente la lengua francesa en el desarrollo de la clase.
- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.
- Motivar al alumno en el estudio del alemán.

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Se seguirán los mismos que están previstos para los demás

primeros de bachillerato.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se seguirán los mismos que están previstos en la programación del departamento detallada dentro de esta programación, en el apartado correspondiente
En ningún caso se examinará, premiará o sancionará a los alumnos por su destreza en el idioma.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

Como ya se ha determinado en la sección correspondiente de esta

.

programación, no se seguirá un libro de texto para el desarrollo de esta materia, por lo que el profesor, además de las fotocopias que entregue en mano a los alumnos o las que deje en la fotocopiadora para que ellos los adquieran, puede ofrecer a través de CLASSROOM orientación y materiales suficientes para el seguimiento del curso.

—----------

FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE INGLÉS).

Profesora: Escarlata Molina

OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL.

- Desarrollar un vocabulario básico de inglés: comunicación básica, objetos de uso diario del aula, órdenes de trabajo en el aula.
- Emplear cotidianamente la lengua inglesa en el desarrollo de la clase.
- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.
- Motivar al alumno en el estudio del inglés.

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Se seguirán los mismos que están previstos para los demás

primeros de bachillerato.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se seguirán los mismos que están previstos en la programación del departamento detallada dentro de esta programación, en el apartado correspondiente
En ningún caso se examinará, premiará o sancionará a los alumnos por su destreza en el idioma.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

Como ya se ha determinado en la sección correspondiente de esta programación, no se seguirá un libro de texto para el desarrollo de esta materia, por lo que el profesor, además de las fotocopias que entregue en mano a los

.

alumnos o las que deje en la fotocopiadora para que ellos los adquieran, puede ofrecer a través de CLASSROOM orientación y materiales suficientes para el seguimiento del curso.

.

I.E.S. ALFONSO X EL SABIO

	Curso Escolar: 2023/24
Programación	

MURCIA

Materia: EVC2EA - Educación en Valores Cívicos y Éticos	Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Autoconocimiento y autonomía moral	Fecha inicio prev.: 11/09/2023	Fecha fin prev.: 30/11/2023	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Autoconocimiento y autonomía moral.

0.1 - La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.

0.2 - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

0.3 - La educación afectivo-sexual.

0.4 - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

0.5 - La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

0.6 - El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.

0.7 - El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y	#.1.1.Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CPSAA

generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	concepciones sobre la naturaleza humana.			
	#.1.2.Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CPSAA
	#.1.3.Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CPSAA

4.Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa	con respecto a los demás y a la naturaleza. #.4.1.Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las	propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. Eval. Ordinaria: Cuaderno de	clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80% 0,769 CC CCEC CCL CPSAA

UNIDAD UF2: Sociedad, justicia y democracia	Fecha inicio prev.: 01/12/2023	Fecha fin prev.: 08/03/2024	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

B - Sociedad, justicia y democracia.

0.1 - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.

0.2 - La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.

0.3 - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.

0.4 - Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.

0.5 - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.

0.6 - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
0.7 - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
0.8 - El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.
0.9 - Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.
0.10 - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación	#.2.1.Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCEC CCL CD
efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	#.2.2.Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCEC CCL CD
	#.2.3.Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza,	el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10%	Escala de observación:10% Trabajos:80% 0,769	CC CCEC CCL CD

	#.2.4.Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCEC CCL CD
	#.2.5.Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCEC CCL CD
	#.2.6.Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCEC CCL CD
3.Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	#.3.1.Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CE CPSAA STEM

4.Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	#.4.1.Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCEC CCL CPSAA
UNIDAD UF3: Desarrollo sostenible y ética ambiental		Fecha inicio prev.: 11/03/2024	Fecha fin prev.: 19/06/2024	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

C - Desarrollo sostenible y ética ambiental.
0.1 - Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
0.2 - Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
0.3 - Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
0.4 - El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.
0.5 - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	#.3.2.Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CE CPSAA STEM

	#.3.3.Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CE CPSAA STEM
4.Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	#.4.1.Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Trabajos:80%	0,769	CC CCEC CCL CPSAA

Revisión de la programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Orientaciones metodológicas Además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los artículos 5 y 10 del decreto 235/2022, la acción docente en la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: ¿ Generar en el aula un ambiente propicio y motivador hacia el aprendizaje, acorde con los objetivos educativos de la enseñanza básica. ¿ Procurar una distribución del aula que posibilite el trabajo colaborativo, así como la existencia de espacios, físicos o virtuales, donde el alumnado pueda exponer sus propias producciones. ¿ Utilizar la práctica efectiva del diálogo como medio para que el alumnado exponga opiniones y juicios propios, a la vez que desarrolla la capacidad para aceptar las opiniones de los demás.

¿ Dar al proceso de aprendizaje una dimensión práctica mediante el análisis de situaciones referidas a los problemas éticos más acuciantes de nuestro tiempo. ¿ Favorecer la adquisición de las competencias específicas de la materia mediante la realización de tareas o actividades que integren los saberes básicos de los diferentes bloques. ¿ Plantear dilemas morales que contribuyan a que el alumnado construya un juicio ético basado en los principios, valores y normas democráticas que rigen el marco social de convivencia. ¿ Promover conductas y actitudes acordes con los valores que orientan la convivencia a través del análisis de diversas manifestaciones culturales y mediáticas (noticias, documentales, películas, series de televisión, representaciones teatrales, etc.).				
Situaciones de aprendizaje. La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.				
Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.				
El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.				
Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Tomando en consideración la existencia de diferentes ritmos de aprendizaje entre el alumnado, para todos aquellos que precisen una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades específicas de apoyo educativo, se elaborará un Plan de Actuación Personalizada (PAP) tomando como referencia las características específicas de cada uno de ellos. En cualquier caso, este PAP podrá afectar a la planificación didáctica, la organización del aula, la metodología y la evaluación.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Como materiales y recursos didácticos se emplearán los apuntes de clase, artículos, materiales cibergráficos y capítulos de libros relacionados con los diversos temas de la materia. Además, los alumnos leerán un libro relacionado con la materia (cuyos contenidos podrá decidir el profesor de cada grupo) o realizarán otra actividad similar de estímulo y fomento de la lectura para entregar un trabajo sobre él a final de curso.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

Dada las escasas sesiones no se contemplan actividades complementarias y extraescolares

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La materia de educación en valores cívicos y éticos no corresponde de modo exclusivo a una única área educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de su contenido se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las tareas, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar. Otra estrategia que tendremos en cuenta es la de utilizar los Días Internacionales como referentes en el diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje siempre y cuando se relacionen con la unidad de programación que se esté trabajando en el aula en esos momentos.				
En cualquier caso, los elementos transversales tendrán como finalidad promover el análisis y la reflexión de los problemas sociales,ecológicos o ambientales y de relación personal con la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los y las estudiantes identifiquen las causas; así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas. Los temas transversales se plasman fundamentalmente en valores y actitudes y serán trabajados a lo largo del curso y en las distintas unidades. Éstos son: ¿ Comprensión lectora. ¿ Expresión oral y escrita. ¿ Comunicación audiovisual y TIC. ¿ Educación emocional y valores. ¿ Fomento de la creatividad y del espíritu científico. ¿ Educación para la salud (incluida la sexual). Estos temas se tratarán con rigor y espíritu crítico a lo largo del curso.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se evaluará al alumnado mediante trabajos trimestrales relacionados con las unidades formativas correspondientes. Se evaluará también el cuaderno de clase y se aplicará asimismo una escala de observación diaria. Al tratarse de evaluación continua el alumnado tendrá que sacar una media global de al menos un 5 para aprobar la materia. Esta media resultará de cada una de las calificaciones obtenidas por trimestre.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
MOTIVACION DE LOS ALUMNOS: Se presenta al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad. Se diseñan situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas¿) Se relacionan los temas del área/materia con acontecimientos de la actualidad Se da información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas				

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA: Se planifica el desarrollo de los temas organizándolos a lo largo del curso con una distribución temporal adecuada, incluyendo actividades que se ajusten a las características de cada grupo (nivel de conocimientos previos, sus intereses, etc.) Se planifica el desarrollo de las clases de modo flexible, teniendo en cuenta y preparando los materiales didácticos ajustados a las características de sus alumnos y a la metodología escogida en cada momento, previendo los medios (organización de espacios y recursos) que se van a necesitar, así como las correspondientes normas de uso, instalaciones y guías que se consideren precisas. Se seleccionan y secuencian los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con la secuenciación adecuada a las características de cada grupo de alumnos. Analizo y diseño dentro de la programación didáctica las competencias básicas necesarias para el área o materia

Se prevén y planifican a lo largo del curso la utilización de recursos externos al aula que requiere la materia: trabajos de campo, instalaciones, contacto con agentes externos, etc. Se dispone de algún tipo de documento, diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación que permita realizar el seguimiento de la dinámica de las clases en sus aspectos más significativos. Se establecen vías para conocer la opinión de los alumnos sobre los distintos materiales empleados en clase (libro de texto, material de consulta, catálogos, fotocopias, presentaciones, etc.)				
METODOLOGÍA: Se prepara y presenta un plan de trabajo a los alumnos, antes de cada unidad didáctica o de trabajo o bloque de contenido, con indicación de los materiales didácticos que van a tener que utilizar, dándoles información sobre dónde los pueden encontrar y, en general, cuidando de que no se pierda el contexto ni la visión de conjunto en cada sesión. Se toman iniciativas que permitan conocer los intereses y conocimientos previos de los alumnos, adoptando medidas para motivarles. Se adapta la metodología establecida en la programación didáctica a las características de los distintos grupos de alumnos. Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de la diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual¿). Se plantean en clase unos contenidos bien estructurados y organizados de acuerdo con el plan previo, y se presentan desde una perspectiva global de la materia y, cuando es posible, interdisciplinar, relacionándolos, cuando es procedente,				

con cuestiones de actualidad de cierta relevancia social o de interés general.Se integra en la correspondiente unidad didáctica o de trabajo o bloque de contenidos los recursos didácticos ajenos al aula que, en su caso, hayan sido previstos: visitas, conferencias, trabajo de campo, etc. Propongo a mis alumnos actividades variadas (de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recapitulación, de ampliación y de evaluación). Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos				
Se realizan actividades, individualizadas y/o en grupo, coherentes con los objetivos planteados. Se revisa y replantea la planificación y, por lo tanto, las estrategias, de acuerdo con la información obtenida de las evaluaciones. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES: Se aplican los criterios de evaluación según lo establecido en la programación didáctica Se realiza una evaluación inicial, general o referida a cada bloque de contenidos o unidad didáctica, para ajustar la programación a los conocimientos previos de los alumnos. Se adoptan unos criterios de evaluación que tienen en cuenta la graduación con la que se deben alcanzar los objetivos y contenidos seleccionados y las diferencias entre los alumnos, considerando la especial atención que requieren los casos con mayor dificultad.				
Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación. Se corrigen y explican los trabajos y actividades de los alumnos, y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes. Se utilizan sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase¿) De acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y de los estándares de aprendizaje, se emplean instrumentos variados y pertinentes para valorar el grado de consecución de las competencias básicas. Se elaboran y utilizan instrumentos de evaluación específicos, coherentes con las necesidades específicas de apoyo educativo que puedan precisar algunos alumnos. .				
Se informa con claridad, a principio de curso, de cuáles van a ser los procedimientos generales de evaluación y calificación de la materia y, en cada momento, de los objetivos y criterios de evaluación y calificación de las unidades, trabajos o actividades. Se utilizan criterios claros, relativos a los momentos y número de veces en los que se va a calificar a los alumnos. Se utilizan los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos que realiza y mejorar mi intervención docente				

APLICACIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Se recurre a los recursos pertinentes (materiales y humanos) a fin de conocer las necesidades específicas de apoyo educativo de los alumnos. Se aplican de manera sistematizada las medidas de atención a la diversidad previstas en el PAP del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Se aplican aquellas medidas de atención a la diversidad que hayan sido consensuadas por el equipo docente del grupo de alumnos. Se utilizan diferentes estrategias metodológicas en función de las características e intereses de los alumnos, tomando en consideración los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Se colabora con el Departamento de Orientación en la elaboración y desarrollo de las adaptaciones curriculares individualizadas de su competencia, especialmente en el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales. Se planifican y desarrollan actividades de ampliación y/o de enriquecimiento curricular, en los casos de alumnos con altas capacidades. Se establecen canales de coordinación con otros profesionales para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos¿a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje del alumnado. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA: Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase). Se adoptan distintos tipos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, et., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.				

El profesor fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos, acepta de buen grado sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje. Se genera un clima de aula que facilita que los alumnos se muestren participativos e interesados, interviniendo y expresándose con naturalidad cuando deben hacerlo. El profesor plantea la clase con un ritmo de progresión adecuado y con tiempos suficientes para las distintas actividades. Se utiliza en el aula diferentes tipos de agrupamiento que permitan atender las necesidades específicas de todos los alumnos. Las normas sobre la marcha de las clases son aceptadas y, en su caso, han sido consensuadas con los alumnos.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Con el fin de estimular el interés y hábito de lectura el alumnado de la materia deberá leer un libro relacionado con la materia del que entregarán un trabajo a final de curso.	

PROGRAMACIÓN

Proyecto de investigación. Filosofía. Retórica y argumentación.

4º de la E.S.O.

Curso escolar: 2023/2024
Centro: IES Alfonso X el Sabio
Localidad: Murcia

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
6. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	
7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	
9. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)	

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022 del 7 de Diciembre, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

a) *Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
b) *Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
c) *Medidas de atención a la diversidad.*
d) *Materiales y recursos didácticos.*
e) *Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
f) *Concreción de los elementos transversales.*
g) *Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
h) *Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
i) *Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita* (EI y EP) / *Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita* (ESO y BACH).

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Primera evaluación

Unidad 1. La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo.		
N.º de sesiones: 8	Desde el 18 de septiembre al 16 de octubre de 2023.	
Competencia específica	**Criterios de evaluación asociados a la competencia**	**Saberes básicos**
1. Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria,	1.1. Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente, produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	-La búsqueda de información: la búsqueda de las fuentes de información fiables y cómo citar adecuadamente.

expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	1.2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	-La estructura del trabajo, tipografía y estilo. La importancia de la presentación. -Característica del trabajo en equipo en el caso de ser un trabajo colaborativo. La importancia de la asignación de roles.
2. Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	2.1. Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	
3. Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	3.1. Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	

Unidad 2: Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar		
Nº de sesiones: 8 Desde el 23 de Octubre hasta el 14 de noviembre de 2023		
Competencia específica	**Criterio de evaluación asociado**	**Saberes básicos**

1. Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	1.1. Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente, produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado. 1.2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	-Los tres productos del pensamiento humano: concepto (término), juicio (proposición o enunciado) y razonamiento (argumento). -La argumentación y el pensamiento crítico: qué es refutar o contra argumentar. Argumentaciones más habituales: silogismo deductivo, modus ponens, modus tollens, silogismo disyuntivo. La argumentación en el debate: tesis o conclusión principal, premisas y argumentos. -Las falacias: falacias formales y falacias materiales.
6. Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	6.1. Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	

Unidad 3: Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse.	
Nº de sesiones: 9	Desde el 20 de Noviembre hasta el 19 de Diciembre

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
2. Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	2.1. Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	-Distinción entre percepción, creencia, opinión y ciencia. -El rigor en el pensamiento: definiciones claras y precisas, buscar y citar fuentes fiables. -Ejemplos de discursos famosos y ejemplos de temas a debatir.
3. Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	3.1. Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	

Segunda evaluación

Unidad 4: La especificidad del pensamiento filosófico.	
N.º de sesiones: 10	Desde el 8 de enero al 13 de febrero de 2024.

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
1. Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	1.1. Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente, produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	-Rasgos característicos de la investigación racional (analizar, argumentar, criticar). -Qué es la filosofía y cuáles son sus funciones. -Diferencia de la filosofía y otros saberes.
5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	5.1. Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos. 5.2. Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica. 5.3. Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	

Unidad 5: El origen de la filosofía.		
Nº de sesiones: 10	Desde el 19 de febrero hasta el 18 de marzo	
Competencia específica	**Criterios de evaluación asociados**	**Saberes básicos**
4. Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas.	4.1. Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral. 4.2. Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles. 4.3. Conocer las escuelas helenísticas.	-El surgimiento de la filosofía occidental frente a saberes pre-científicos (el mito y la magia): causas y rasgos distintivos. -Diferencia de la filosofía occidental y la filosofía oriental. -Las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé. -El giro antropológico del s. V a.C.: Sócrates y los sofistas. -La consolidación de la filosofía: Platón y Aristóteles. -Las principales escuelas helenistas.
6. Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	6.1. Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	

Tercera evaluación

Unidad nº 6: Las reglas del debate académico.		
N.º de sesiones: 12	Desde el 8 de abril al 14 de mayo de 2024.	
Competencia específica	**Criterios de evaluación asociados a la competencia**	**Saberes básicos**
1. Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	1.1. Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente, produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	-Pilares del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico y buena oratoria. Ejemplos de debates reales -Definición y funcionamiento general del debate académico, funcionamiento y preparación de los turnos. Papeles del introductor, argumentador, refutador y conclusor.
5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	5.3. Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	

Unidad nº7: Preparación de la estrategia de debate: la idea fuerza, la línea argumental definida, la base argumental, las pruebas y las fuentes.		
Nº de sesiones: 10		Desde el 20 de mayo al 18 de junio
Competencia específica	**Criterio de evaluación asociado**	**Saberes básicos**
5. Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	5.1. Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos. 5.2. Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica. 5.3. Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	-Uso del lenguaje oral (colocación pies-hombros-cabeza, la regla del rectángulo, micro gestos…). Uso del espacio, la dirección e intención de la mirada. Uso del tiempo (las pausas, las reiteraciones): la importancia de ajustarse a los tiempos establecidos para cada turno.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La metodología educativa en la Educación Secundaria Obligatoria debe favorecer tanto el trabajo autónomo, donde el alumnado debe de aprender cuáles son las principales características del saber filosófico y cómo se originó en la Grecia clásica, como el trabajo colaborativo. Dicho trabajo en equipo debe estar basado en la elección de los miembros del mismo, buscando la complementariedad; en fomentar la necesidad de participar en él para poder avanzar y crecer, potenciando lo mejor de cada uno; en el consenso con el resto del grupo, comprendiendo que nadie pierde sino que todos ganan; en ser consciente de que para afrontar desafíos es necesaria la existencia de capacidades múltiples y la colaboración con los demás; en fomentar la responsabilidad de cada uno, siendo conscientes de que todo acto u omisión tiene sus consecuencias a nivel personal y social y en provocar en el alumnado el deseo por

conseguir, poco a poco, un cambio en la sociedad en la que trabajar en equipo no sea sinónimo de trabajar menos, sino de optimizar y rentabilizar el trabajo. Del mismo modo, dicha metodología debe potenciar las técnicas de indagación e investigación propias del método científico, citando siempre las fuentes de las que se extrae la información y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real y la coordinación y el trabajo interdisciplinar con otras materias a través de actividades o proyectos compartidos. El trabajo desde esta materia debe ser fundamentalmente práctico, promoviendo en el alumnado, el compromiso de realizar las actividades necesarias que implica el proceso de aprendizaje. La realización de actividades, como debates y exposiciones a lo largo del curso ayudará al alumnado a la preparación del trabajo monográfico o colaborativo que deberán presentar al final del curso. El currículo de la materia de Proyecto de Investigación-Filosofía. Retórica y Argumentación propicia el acceso directo al conocimiento por parte del alumnado, sin necesidad de que el profesorado sea el único mediador, al otorgar una mayor importancia a la capacidad investigadora del alumnado, a la consulta progresivamente autónoma de fuentes directas y a la selección y posterior tratamiento de la información obtenida. Asimismo, se potencia el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación no solo como fuentes de acceso al conocimiento, sino también como herramientas para la presentación de trabajos orales o escritos, respetando las convenciones de contextos formales académicos o profesionales. La metodología de trabajo por proyectos, siempre orientada a la acción, a la integración coherente de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, y a la creación de un producto real (comentarios escritos de discursos y argumentos, ensayos, concursos de debate, desarrollo de asambleas, organización de conferencias o presentaciones modelo de Parlamento Europeo o de Naciones Unidas) es adecuada para desarrollar y poner en práctica todos los elementos curriculares de la materia. Las capacidades de comunicarse con coherencia y corrección, de adquirir nuevos conocimientos, de resolver los conflictos y buscar soluciones de forma respetuosa y conjunta, de escuchar activamente, interpretando de manera correcta las ideas de los demás y de construir un mundo mejor son las competencias más valoradas en la sociedad actual, tanto en el ámbito académico como en el ámbito profesional. Dichas competencias se hallan íntimamente relacionadas con el currículo de la materia y propician el uso de ciertas estrategias metodológicas encaminadas a conseguir la competencia comunicativa del alumnado, lo que les ayudará a ser ciudadanos plenamente capaces de comunicarse de forma eficaz, con precisión, rigor, cohesión, coherencia y claridad, construyendo discursos cada vez más elaborados y de adquirir nuevos conocimientos que les ayuden a ser autónomos y, al mismo tiempo, a relacionarse con los demás, competencias muy valoradas en la sociedad actual.

Las situaciones de aprendizaje previstas para este curso escolar son:

Situación de aprendizaje: La metodología de la investigación.	
Unidad didáctica en que se aplica: 1. La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo.	
Competencias específicas: 1, 2 y 3.	**Criterios de evaluación:** 1.1., 1.2., 2.1., 3.1
Espacio: Aula-grupo	
Materiales y Recursos: Fotocopias proporcionadas por el profesor, cuaderno de clase, Google Classroom, Chromebooks.	
Actividad 1: Búsqueda en internet de información de actualidad y sus implicaciones filosóficas. Redacción de un breve informe sobre la información compilada mediante motores de búsqueda y en la biblioteca del centro. **Tipo de actividad:** Indagación-investigación **Temporalización:** 2 sesiones.	
Actividad 2: Realización del esbozo-esquema de un virtual trabajo de investigación, respetando los protocolos formales de este tipo de literatura. **Tipo de actividad:** Aplicación de aprendizajes. **Temporalización:** 2 sesiones.	
Actividad 3: Juego de rol. El reparto de tareas y responsabilidades en la elaboración de un experimento científico. **Tipo de actividad:** Aplicación de aprendizajes. **Temporalización:** 1 sesión.	
Evaluación del proceso de aprendizaje: Observación directa, cuaderno de clase y prueba objetiva (trabajo personal).	

Situación de aprendizaje: El pensamiento lógico y la argumentación	
Unidad didáctica en que se aplica: 2	
Competencias específicas: 1, 6	**Criterios de evaluación:** 1.1., 1.2., 6.1
Espacio: Aula-grupo	
Materiales y Recursos: Fotocopias proporcionadas por el profesor, cuaderno de clase, Google classroom	
Actividad 1: Realización de problemas de cálculo de deducción natural. **Tipo de actividad:** Desarrollo/aplicación de aprendizajes **Temporalización:** 3 sesiones.	
Actividad 2: Análisis lógico de discursos de políticos actuales en apariciones	

públicas. **Tipo de actividad:** Investigación/Aplicación de aprendizajes. **Temporalización:** 2 sesiones
Actividad 3: Análisis y comparación de una misma noticia de actualidad en diferentes medios. **Tipo de actividad:** Indagación/Investigación (Por grupos). **Temporalización:** 2 sesiones
Evaluación del proceso de aprendizaje: Cuaderno de clase y trabajo monográfico.

Situación de aprendizaje: El rigor en la investigación y la divulgación	
Unidad didáctica en que se aplica: 3	
Competencias específicas: 2, 3	**Criterios de evaluación:** 2.1., 3.1.
Espacio: Aula grupo	
Materiales y Recursos: Fotocopias proporcionadas por el profesor, Cuaderno de clase, Google classroom	
Actividad 1: Comentario de texto del símil de la línea de Platón. *“Toma, pues,una línea que esté cortada en dos segmentos desiguales y vuelve a cortar cada uno de los segmentos, el del género visible y el del inteligible, siguiendo la misma proporción. Entonces tendrás, clasificados según la mayor claridad u oscuridad de cada uno:en el mundo visible, un primer segmento, el de las imágenes . Llamo imágenes ante todo a las sombras y, en segundo lugar, a las figuras que se forman en el agua y en todo lo que es compacto, pulido y brillante y a otras cosas semejantes, si es que me entiendes.* *-Sí que te entiendo.* *-En el segundo pon aquello de lo cual esto es imagen: los animales que nos rodean, todas las plantas y el género entero de las cosas fabricadas* *-Lo pongo -dijo.* *¿Accederías acaso -dije yo- a reconocer que lo visible se divide, en proporción a la verdad o a la carencia de ella, de modo que la imagen se halle, con respecto a aquello que imita, en la misma relación en que lo opinado con respecto a lo conocido?* *-Desde luego que accedo -dijo.* *-Considera, pues, ahora de qué modo hay que dividir el segmento de lo inteligible .*	

-¿Cómo? *-De modo que el alma se vea obligada a buscar la una de las partes sirviéndose, como de imágenes, de aquellas cosas que antes eran imitadas, partiendo de hipótesis y encaminándose así, no hacia el principio, sino hacia la conclusión; y la segunda ,partiendo también de una hipótesis, pero para llegar a un principio no hipotético y llevando a cabo su investigación con la sola ayuda de las ideas tomadas en sí mismas y sin valerse de las imágenes a que en la búsqueda de aquello recurría."* **Tipo de actividad:** Análisis/Interpretación **Temporalización:** 1 sesión
Actividad 2: Disertación filosófica sobre un tema de actualidad en la que haya que definir conceptos y citar fuentes. **Tipo de actividad:** Desarrollo/Aplicación de aprendizajes **Temporalización:** 1 sesión
Actividad 3: Debates regulados sobre los temas de las disertaciones. **Tipo de actividad:** Desarrollo **Temporalización:** 3 sesiones
Evaluación del proceso de aprendizaje: Observación directa, disertación, debate.

Situación de aprendizaje: El saber filosófico	
Unidad didáctica en que se aplica: 4	
Competencias específicas: 1, 5	**Criterios de evaluación:** 1.1., 5.1., 5.2., 5.3.
Espacio: Aula-grupo	
Materiales y Recursos: Fotocopias proporcionadas por el profesor, cuaderno de clase, google classroom	
Actividad 1: Debate sobre la vigencia del pensamiento mágico. **Tipo de actividad:** Introductoria/Motivadora **Temporalización:** 1 sesión	
Actividad 2: Análisis y comentario del texto de Platón sobre el mito de Prometeo. "Era un tiempo en el que existían los dioses, pero no las especies mortales. Cuando a éstas les llegó, marcado por el destino, el tiempo de la génesis, los dioses las modelaron en las entrañas de la tierra, mezclando tierra, fuego y cuantas materias se combinan con fuego y tierra. Cuando se disponían a sacarlas a la luz, mandaron a Prometeo y Epimeteo que las revistiesen de facultades distribuyéndolas convenientemente entre ellas. Epimeteo pidió a Prometeo que le permitiese a él	

hacer la distribución "Una vez que yo haya hecho la distribución, dijo, tú la supervisas ". Con este permiso comienza a distribuir. Al distribuir, a unos les proporcionaba fuerza, pero no rapidez, en tanto que revestía de rapidez a otros más débiles. Dotaba de armas a unas, en tanto que para aquellas, a las que daba una naturaleza inerme, ideaba otra facultad para su salvación. A las que daba un cuerpo pequeño, les dotaba de alas para huir o de escondrijos para guarnecerse, en tanto que a las que daba un cuerpo grande, precisamente mediante él, las salvaba.

De este modo equitativo iba distribuyendo las restantes facultades. Y las ideaba tomando la precaución de que ninguna especie fuese aniquilada. Cuando les suministró los medios para evitar las destrucciones mutuas, ideó defensas contra el rigor de las estaciones enviadas por Zeus: las cubrió con pelo espeso y piel gruesa, aptos para protegerse del frío invernal y del calor ardiente, y, además, para que cuando fueran a acostarse, les sirviera de abrigo natural y adecuado a cada cual. A algunas les puso en los pies cascos y a otras, piel gruesa sin sangre. Después de esto, suministró alimentos distintos a cada una: a una, hierbas de la tierra; a otras, frutos de los árboles; y a otras raíces. Y hubo especies a las que permitió alimentarse con la carne de otros animales. Concedió a aquéllas descendencia, y a éstos, devorados por aquéllas, gran fecundidad; procurando, así, salvar la especie.

Pero como Epimeteo no era del todo sabio, gastó, sin darse cuenta, todas las facultades en los brutos. Pero quedaba aún sin equipar la especie humana y no sabía qué hacer. Hallándose en ese trance, llega Prometeo para supervisar la distribución. Ve a todos los animales armoniosamente equipados y al hombre, en cambio, desnudo, sin calzado, sin abrigo e inerme. Y ya era inminente el día señalado por el destino en el que el hombre debía salir de la tierra a la luz. Ante la imposibilidad de encontrar un medio de salvación para el hombre, Prometeo roba a Hefesto y a Atenea la sabiduría de las artes junto con el fuego (ya que sin el fuego era imposible que aquella fuese adquirida por nadie o resultase útil) y se la ofrece, así, como regalo al hombre. (…)

El hombre, una vez que participó de una porción divina, fue el único de los animales que, a causa de este parentesco divino, primeramente reconoció a los dioses y comenzó a erigir altares e imágenes a los dioses. Luego, adquirió rápidamente el arte de articular sonidos vocales y nombres, e inventó viviendas, vestidos, calzado, abrigos, alimentos de la tierra.”

PLATÓN, *Protágoras*

Tipo de actividad: Análisis/Interpretación
Temporalización: 1 sesión

Actividad 3: Disertación sobre el papel y la importancia de la filosofía en la actualidad.
Tipo de actividad: Desarrollo/Aplicación de aprendizajes
Temporalización: 1 sesión

Evaluación del proceso de aprendizaje: Observación directa, pruebas objetivas

Situación de aprendizaje: El paso del mito al logos	
Unidad didáctica en que se aplica: 5	
Competencias específicas: 4, 6	**Criterios de evaluación:** 4.1., 4.2., 4.3., 6.1.
Espacio: Aula grupo	
Materiales y Recursos: Fotocopias proporcionadas por el profesor, cuaderno de clase, google classroom	
Actividad 1: Comentario del texto de Gustavo Bueno sobre la relación entre mito y logos. Al decir que el mito es ya un *logos* queremos mantenernos a distancia de esa costumbre, reforzada por Guillermo Nestle en su ya clásica obra *Del mito al logos* (1952), que contrapone el mito y el *logos* como se contrapone la irracionalidad o el error a la razón o la verdad. Pero el mito es ya un *logos*, por ejemplo, una explicación "causal", aunque sea errónea, de algún hecho o disposición de hechos: tal es el caso de los llamados *mitos etiológicos*. La Tierra, que "flota" en el espacio, no cae en el abismo porque Atlas la sostiene: el mito de Atlas supone ya un avanzado estado de civilización, pues sólo en él cabe imaginar a la Tierra "flotando en el espacio"; y cuando, desbordando el mito de Atlas, Anaximandro nos ofrece su logos para explicarnos por qué la Tierra no cae en el abismo –porque se encuentra equilibrada en el centro del Mundo- podemos decir, sin duda, que el mito antropomorfo ha sido superado, pero no por una verdad, sino por una construcción o *logos* más abstracto, pero igualmente, en sí mismo falso. BUENO, G. *El mito de la izquierda* **Tipo de actividad:** Introductoria/Análisis **Temporalización:** 1 sesión	
Actividad 2: Realización de un mapa conceptual de las diferentes escuelas y corrientes de la filosofía antigua. **Tipo de actividad:** Desarrollo/Investigación **Temporalización:** 1 sesión	
Actividad 3: Presentación oral con Power Point de la filosofía de algún autor de la antigüedad. **Tipo de Actividad:** Investigación/Indagación **Temporalización:** 2 sesiones	
Evaluación del proceso de aprendizaje: Observación directa, Cuaderno de clase, prueba objetiva.	

Situación de aprendizaje: Teoría y práctica del debate académico	
Unidad didáctica en que se aplica: 6 y 7	
Competencias específicas: 1, 5	**Criterios de evaluación:** 1.1., 5.3.
Espacio: Aula-grupo	
Materiales y Recursos: Fotocopias proporcionadas por el profesor, cuaderno de clase, google classroom, proyector del aula	
Actividad 1: Visionado y comentario de debates académicos reales. **Tipo de actividad:** Motivadora/Indagación **Temporalización:** 2 sesiones	
Actividad 2: Desarrollo de debates sobre temas que propongan los alumnos. **Tipo de actividad:** Desarrollo/Aplicación de aprendizajes **Temporalización:** 6 sesiones.	
Evaluación del proceso de aprendizaje:	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tomando en consideración la existencia de diferentes ritmos de aprendizaje entre el alumnado, para todos aquellos que precisen una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades específicas de apoyo educativo, se elaborará un plan de actuación personalizado (PAP) tomando como referencia las características específicas de cada uno de ellos. En cualquier caso, este PAP podrá afectar a la planificación didáctica, la organización del aula, la metodología y la evaluación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

No se requerirá ningún libro de texto para el desarrollo de los contenidos de la materia. Los alumnos deberán tomar apuntes y realizar ejercicios en un cuaderno personal. En ocasiones se hará uso de los medios informáticos y audiovisuales disponibles en el aula (ordenador y proyector).

6. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación, se formulan los objetivos relacionados con los elementos transversales del currículum que son oportunos en la asignatura. Estos objetivos se han ordenado en ejes transversales.

EJE TRANSVERSAL 1: EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA.

Objetivo 1: Inculcar a los alumnos los valores democráticos tales como el respeto, la tolerancia y la convivencia pacífica.

Objetivo 2: Potenciar el rechazo y la denuncia de cualquier actitud discriminatoria en el aula.

EJE TRANSVERSAL 2: EDUCACIÓN EN HÁBITOS DE LECTURA Y MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Objetivo 5: Priorizar la lectura comprensiva como capacidad básica del ciudadano responsable.

Objetivo 6: Auspiciar la expresión escrita y oral mediante la realización y exposición de trabajos.

EJE TRANSVERSAL 3: USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Objetivo 7: Valorar el potencial de las TIC's como fuente de información.

Objetivo 8: Inculcar el uso de las TIC's como herramienta a utilizar en las diversas fases de la realización y presentación oral de trabajos monográficos.

7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Criterios de calificación

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Observación de aula (OA).
- Actividades diversas (ejercicios de clase, intervenciones orales, exposiciones, juegos de rol, …etc., y el cuaderno de clase (en el caso de que se pida). (ACT)
- La prueba escrita o trabajo monográfico. (PE)
- La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los criterios pertenecientes a los bloques de cada trimestre.

EVALUACIÓN	BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR	INSTRUM.
Primera	A. El arte de pensar y hablar	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3	10% 40% 50%	OA ACT PE
Segunda	B. El origen de la	1.1, 1.2, 2.1, 3.1,	10%	OA

	filosofía occidental	4.1, 4.2, 4.3	40% 50%	ACT PE
Tercera	C. El arte de debatir	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 5.2, 5.3, 6.1	10% 40% 50%	OA ACT PE

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO

• Tras las tres evaluaciones se hallará la media de los criterios evaluados durante el curso, y si la calificación fuera menos de 5, se dará la opción de volver a presentar el trabajo monográfico una vez corregido y mejorado "aquí y allá". Si la nueva media no diera un mínimo de 5, se considerarían no conseguidos tales criterios.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

• Si algún alumno tuviera que realizar una prueba extraordinaria de recuperación por no haber superado los mínimos exigibles, debería presentar una memoria del curso.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Resulta de gran importancia realizar una evaluación de la práctica docente con el fin de comprobar que la Programación es adecuada, y en el caso de que no lo fuera, introducir las mejoras necesarias para sucesivos cursos. La información más importante para nosotros como docentes es la relativa al **diseño y funcionamiento** de las unidades. Esta evaluación se va a realizar incluso antes de que las unidades comiencen, comprobando que todos los recursos y materiales funcionan perfectamente y están a disposición tanto del profesor como del alumnado. Durante el desarrollo de la Unidad, el docente tendrá que comprobar y reajustar la pertinencia de la temporalización y las actividades programadas. Finalmente, se medirá la adecuación y grado de satisfacción de la unidad, mediante una autoevaluación del docente y un cuestionario para el alumno.

Cuestionario de autoevaluación

Indicadores de logro	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Selecciono y secuencio los objetivos y contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características del grupo de alumnos.					

Planifico las clases de manera flexible, preparando actividades y recursos ajustados a las necesidades del grupo y su diversidad.					
Establezco, de manera explícita y coherente, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.					
En caso de objetivos insuficientemente logrados, propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.					
Presento al inicio de curso al alumnado los criterios de evaluación y calificación, así como los procedimientos de evaluación y recuperación.					
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación.					
Reviso y explico los trabajos y actividades, proceso escritas de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.					
Empleo estrategias y procedimientos de auto y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.					
Propuestas de mejora:					

Cuestionario para el alumnado

Pregunta	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Indica tu grado de satisfacción con las explicaciones del profesor/a.					
Indica tu grado de satisfacción con la documentación y los materiales educativos empleados por el profesor/a.					
Indica tu grado de satisfacción con el seguimiento que el profesor/a ha realizado sobre tu trabajo.					

Indica tu grado de satisfacción con la resolución de tus dudas y cuestiones planteadas al profesor/a					
Indica tu grado de satisfacción con los instrumentos de calificación que han valorado tu rendimiento académico.					
Observaciones y sugerencias:					

9. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Se propondrá la lectura de obras clásicas de la filosofía que se adecúen a los saberes básicos de la materia. En la segunda evaluación se realizará la lectura y comentario de la *Apología de Sócrates* de Platón. En la tercera evaluación se leerá y comentará el *Gorgias*, también de Platón.

A lo largo del curso se llevará a cabo la lectura y análisis, tanto en el aula como en casa, de artículos de prensa y otros documentos pertinentes.

PROGRAMACIÓN DOCENTE
FILOSOFÍA
1º BACHILLERATO M

REFERENTE LEGAL.....3
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....4
1ª EVALUACIÓN.....4
Nº de sesiones.....4
BLOQUE A: LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO.....4
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....5
SABERES BÁSICOS.....5
UNIDAD 2 : EL SER HUMANO COMO SUJETO DE LA EXPERIENCIA FILOSÓFICA.....6
CRITERIO DE EVALUACIÓN. (C.).....7
2ª EVALUACIÓN.....8
N.º de sesiones.....8
BLOQUE B: CONOCIMIENTO Y REALIDAD.....8
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....8
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....9
SABERES BÁSICOS.....9
CRITERIO DE EVALUACIÓN.....10
3ª EVALUACIÓN.....11
BLOQUE C: ACCIÓN Y CREACIÓN.....11
N.º de sesiones.....11
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....11
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....12
SABERES BÁSICOS.....12
CRITERIO DE EVALUACIÓN (C.).....13
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....14
SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 1ª, 2ª Y 3ª EVALUACIÓN.....15
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1.....15
1ª EVALUACIÓN.....15
BLOQUE I. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO.....15
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2.....24
BLOQUE II. EL CONOCIMIENTO.....24
La Posverdad. Punto de partida.....24
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. 3ª EVALUACIÓN.....36
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....40

MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO....40
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO.... 40
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.... 43
RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.... 43
CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.... 43
ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.... 44
INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 1ª EVALUACIÓN.... 44
ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS:....44
CRITERIO DE EVALUACIÓN. (C.)....44
INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2ª EVALUACIÓN.... 45
INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 3ª EVALUACIÓN.... 45
CRITERIO DE EVALUACIÓN. (C.).... 46
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.... 46
PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN.... 46
EVALUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS VALOR INSTRUMENTO.... 46
PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO.... 46
PRUEBA EXTRAORDINARIA.... 47
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS....47
ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE....47
MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA....48
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA:.. 48
MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL.... 48
ANEXO 1.... 48
FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE ALEMÁN).... 48
ANEXO 2.... 50
FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE FRANCÉS).... 50
ANEXO 2.... 52
FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE INGLÉS).... 53

REFERENTE LEGAL.

Tal y como se refleja en el **artículo 30 del Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre**, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.

b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
c) Medidas de atención a la diversidad.
d) Materiales y recursos didácticos.
e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
f) Concreción de los elementos transversales.
g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
i) Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1ª EVALUACIÓN.

Nº de sesiones

Desde el 14 de septiembre al 22 de diciembre de 2023.

BLOQUE A: LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Competencia específica 1

Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para re
conocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

- Competencia específica 2

Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

- Competencia específica 5

Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fun damentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de di chas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

- Competencia específica 6

Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, me diante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una

concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

- Competencia específica 7

Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinaria en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y ac tiva en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de in vestigación, disertaciones, comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1

LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA PROPIA FILOSOFÍA.

- Características y concepciones del saber filosófico.
- Breve recensión histórica de la filosofía.
- Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI
- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo

argumentativo; la investigación y la disertación filosófica. Ciencia y filosofía: contenido y método. El cientismo: la ciencia como único acceso al conocimiento.
- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La filosofía y la infancia. Construcción del concepto de dignidad humana universal. El papel de la filosofía en la lucha contra las discriminaciones: los derechos humanos.

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con ex periencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de ca rácter fundamental y de actualidad de modo inter disciplinar, sistémico y creativo, utilizando concep tos, ideas y procedimientos provenientes de distin tos campos del saber y orientándolos y articulán dolos críticamente desde una perspectiva filosó fica.

UNIDAD 2 : EL SER HUMANO COMO SUJETO DE LA EXPERIENCIA FILOSÓFICA.

- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.
- Concepciones filosóficas del ser humano.
- La filosofía y la existencia humana. El sentido de la existencia. El problema filosófico de la existencia de Dios. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, de seos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
- Últimos debates en torno a la identidad: El problema de la iden tidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. El problema mente-cuerpo. La filo sofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial

CRITERIO DE EVALUACIÓN. (C.)

C. 1.1: IDENTIFICAR PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN TEXTOS FILOSÓFICOS, HISTÓRICOS, CIENTÍFICOS, ETC.
C. 2.1: ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.
C. 2.2: COMUNICACIÓN PÚBLICA DE CREACIONES ORIGINALES (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, DISERTACIONES Y/O COMENTARIOS DE TEXTO).
C. 5.1: ANÁLISIS CRÍTICO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.
C. 5.2: ANÁLISIS COMPARATIVO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.
C. 6.1: ANALIZAR LAS IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS EN TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS CULTURALES.
C. 6.2: DEMOSTRAR CONOCIMIENTO CRÍTICO DE IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS.
C. 7.1: ADOPTAR UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, (USO DE CONCEPTOS, IDEAS, PROCEDIMIENTOS).

2ª EVALUACIÓN.

N.º de sesiones
Desde el 8 de enero al 20 de marzo del 2004

BLOQUE B: CONOCIMIENTO Y REALIDAD.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia específica 2
Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autó noma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

Competencia específica 3
Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

Competencia específica 5
Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fun damentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de di chas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

Competencia específica 6
Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

Competencia específica 7
Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinaria en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva

fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto.
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulando los críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

UNIDAD 3

EL PROBLEMA FILOSÓFICO DEL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD.
- El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.
- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La falsabilidad: Popper. La historicidad de la ciencia: Kuhn y Lakatos.
-Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. Feyerabend y el anarquismo metodológico.
- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.

UNIDAD 4

METAFÍSICA
LA CUESTIÓN DE LA NATURALEZA ÚLTIMA DE LA REALIDAD.
- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físi cas y objetos ideales: el problema de los universales.
- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

C. 2.1: ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.
C. 2.2: COMUNICACIÓN PÚBLICA DE CREACIONES ORIGINALES (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, DISERTACIONES Y/O COMENTARIOS DE TEXTO).
C.3.1: PRODUCIR Y EVALUAR DISCURSOS DEMOSTRANDO UN USO CORRECTO DE NORMAS Y PAUTAS LÓGICAS, RETÓRICAS Y ARGUMENTATIVAS. C.3.2: DETECTAR MODOS DOGMÁTICOS, FALACES Y SESGADOS.
C.3.3: RECHAZO DE TODA ACTITUD DISCRIMINATORIA O ARBITRARIA, APLICANDO DICHOS PRINCIPIOS A LA PRÁCTICA ARGUMENTATIVA Y AL DIÁLOGO CON LOS DEMÁS. C. 5.1: ANÁLISIS CRÍTICO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.
C. 5.2: ANÁLISIS COMPARATIVO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.
C. 6.1: ANALIZAR LAS IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS EN TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS CULTURALES.
C. 6.2: DEMOSTRAR CONOCIMIENTO CRÍTICO DE IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS.
C. 7.1: ADOPTAR UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, (USO DE CONCEPTOS,

IDEAS, PROCEDIMIENTOS).

3ª EVALUACIÓN.

BLOQUE C: ACCIÓN Y CREACIÓN.

N.º de sesiones

Desde el 2 de abril al 10 de mayo de 2023

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia específica 4
Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera ri gurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

Competencia específica 5
Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fun damentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de di chas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

Competencia específica 6
Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, me diante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

Competencia específica 8
Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.
Competencia específica 9
Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y

sentido de las imágenes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abier
constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficos relevantes.

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa
en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

SABERES BÁSICOS

UNIDAD 5
LA ACCIÓN HUMANA: FILOSOFÍA ÉTICA Y POLÍTICA.

- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral.

Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

UNIDAD 6
LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA.
- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN (C.)

C. 4.1: PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES GRUPALES Y EL EJERCICIO DEL DIÁLOGO.
C. 6.1: ANALIZAR LAS IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS EN TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS CULTURALES.
C. 6.2: DEMOSTRAR CONOCIMIENTO CRÍTICO DE IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS.
C. 8.1: ANÁLISIS FILOSÓFICO DE PROBLEMAS ÉTICOS Y POLÍTICOS FUNDAMENTALES Y DE ACTUALIDAD.

C. 9.1: REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO AL ARTE Y OTRAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

La acción docente en la materia filosofía tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- Generar un ambiente propicio y motivador en el aula hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa del alumnado.
- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje. Por un lado, partiendo de (o reconduciendo hacia) temáticas y ámbitos cercanos a los intereses y preferencias del alumnado, mos trando la presencia de ideas filosóficas en las prácticas y en los discursos cotidianos, y relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura, para facilitar su comprensión y la participación del alumnado en los procesos socioculturales y económicos de su entorno. Por otro lado, poniéndoles a ellos y a su trabajo en el centro mismo, sin descuidar al mismo tiempo la reflexión metacognitiva sobre las operaciones que componen el propio proceso de comprensión y aprendizaje. Se favorecerá, así, en lo posible, que los alumnos adquieran autonomía y responsabilidad respecto a su aprendizaje, orientándolos a que busquen soluciones a los problemas filosóficos que se le planteen.
- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, sobre algunas de las cuestiones tratadas a lo largo del curso y que puedan resultar de interés, de modo que se estimule en el alumnado la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora, las competencias clave STEM (por el uso de las TICs para la búsqueda y análisis de la información), la competencia lingüística y las destrezas propias de la competencia ciudadana, como la tolerancia y la capacidad de cooperar.
- Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para el alumnado a la vez que le enfrente al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de capacidades cognitivas básicas como el análisis, la síntesis y la asociación de ideas, tales como disertaciones sobre grandes cuestiones planteadas a lo largo de la historia de la filosofía, o análisis de casos prácticos con contenido filosó
fico, lo que incidirá también en su creatividad, motivación y confianza.
- Promover el uso del debate, que se adapta bien al carácter crítico y a la búsqueda del pensamiento autónomo propio de la adolescencia y favorece el desarrollo de la competencia lingüística y de actitudes democráticas y tolerantes, así como de la competencia STEM, precisa para la preparación del mismo.
- Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas, que pueden ser un instrumento interesante, de modo que el análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de televisión o representaciones teatrales, como formas de transmisión de ideas, se conviertan en aliados para un proceso de enseñanza aprendizaje activo, significativo y motivador.

- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos, recurriendo a aquellos que mejor se adapten a los contenidos de la materia y al nivel de comprensión e interés del alumnado eligiendo entre los múltiples libros de nuestra tradición filosófica o entre textos literarios con marcado contenido filosófico, que de forma excelente transmiten ideas y valores.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 1ª, 2ª Y 3ª EVALUACIÓN.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1.

La realización de las situaciones de aprendizaje estarán sujetas a las necesidades del alumnado, al tiempo invertido en las sesiones y a la adaptación de las sesiones a la consecución de los objetivos actitudinales y académicos de cada evaluación.
A continuación se proponen una serie de actividades para completar las situaciones de aprendizaje contempladas en la LOMLOE, pero estas situaciones de aprendizaje pueden cambiar o incluso anularse si así lo considera el profesorado cuyo criterio para estas modificaciones tendrá como prioridad beneficiar el aprendizaje y los objetivos académicos de los alumnos.
Por otra parte, se debe tener en cuenta que las secciones de lenguas extranjeras en las que se imparte la asignatura también pueden ser un motivo para modificar o eliminar las situaciones de aprendizaje

1ª EVALUACIÓN.

BLOQUE I. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO.

• La naturaleza humana. ¿Es ético, es deseable el mejoramiento de la condición humana y del organismo humano por medio de los avances tecnológicos?
12

Transhumanismo. Punto de partida.
La época helenística, se ocupó de cómo tener una vida buena a pesar de que el mundo conocido hasta entonces empezaba a derrumbarse. La Edad Media se ocupó de cómo conciliar la razón y la fe, en el Renacimiento de cómo fundamentar una visión del ser humano capaz de asumir la tradición pero en busca de una nueva forma de pensar su condición moral y social, en el comienzo de la Modernidad se interesó en cómo conseguir un saber tan riguroso como el que empezaba a alcanzar la nueva ciencia puesta en marcha por Galileo y otros filósofos naturales, en el siglo XVIII se ocupó sobre todo, de cuestiones políticas y morales, centrando su atención en la posibilidad de una renovación de la cultura y de la sociedad basada en la ciencia y en las técnicas. Como dijo Hegel, la filosofía ha sido siempre su tiempo atrapado en pensamientos, y nuestro tiempo va a estar marcado por el cambio climático, por el deterioro creciente de los recursos del planeta, pero también por la aplicación de la tecnología al mejoramiento humano, por el control de nuestra propia evolución biológica. Ante el desafío transhumanista sería negligente no pensar con anticipación sobre sus planteamientos y consecuencias. En nuestra relación con la tecnología es donde nos estamos jugando no solo nuestro futuro como especie,

sino también el modo en que vamos a habitar el mundo. Hoy reflexionamos sobre qué queremos desear como especie, hacia dónde queremos avanzar y qué límites éticos debemos establecer.
En esta situación de aprendizaje nos vamos a ocupar del “Desafío transhumanista en la filosofía". TEMPORALIZACIÓN: Trimestral.

SESIONES: 4 sesiones.

Relación interdisciplinar entre áreas: Se podrían incorporar también las materias de Biología y Tecnología.

Intención Educativa.
Esta situación de aprendizaje se encuadra en el primer trimestre, dentro del Bloque de saberes I donde se realiza un acercamiento a la realidad, identidad y entidad humana desde un triple enfoque antropológico: físico, cultural y filosófico con el objetivo de intentar responder o al menos plantear las preguntas ¿quiénes somos? ¿de dónde venimos? o ¿qué significa ser humano? Nos centraremos en la reflexión filosófica sobre el ser humano, su pasado, su presente o su futuro. Estudiaremos al ser humano desde la influencia de la naturaleza y la cultura en el comportamiento humano estando presentes aportaciones filosóficas, científicas e intereses sociales más actuales como el transhumanismo. También se recoge en esta unidad el enfoque antropológico de la multiplicidad de las culturas y el análisis de las diversas posturas ante la diversidad cultural, señalando el componente dogmático y anticientífico que encierran algunas de ellas como el racismo y el etnocentrismo.
Intención Educativa específica.
Se busca que el alumnado se plantee qué puede ocurrir con la evolución humana si pasa a ser diseñada por el ser humano, y que se cuestione, tanto las posibilidades que la tecnología ofrece, como los posibles riesgos que implica. Para ello, se proponen actividades como: una investigación (y elaboración de una disertación), un debate o comparación de resultados, y un esquema o diagrama final que puede tomar la forma de un cartel o una infografía.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Competencia específica 1.
Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

Competencia específica 2.

Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mis mas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.
Competencia específica 8.
Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promo ver el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía responsable.
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

SABERES BÁSICOS.
- La filosofía y el ser humano.
- Concepciones filosóficas del ser humano.

- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana.
- La tecnociencia contemporánea.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.

- Observación.
- Análisis de producciones y documentos.
- Autoevaluación y coevaluación.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

- Rúbricas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Cuaderno del alumno/a.
- Comentarios de Texto.
- Vídeos Interactivos.
- Disertación.
- Debates.
- Trabajos.
- Glosario.
- Mural/Manifiesto.
- Carteles informativos.
- Prueba escrita.

METODOLOGÍAS.

Teniendo en cuenta que la principal meta de esta asignatura es aportar al alumnado un espacio para preguntar y comprenderse a sí mismo y a su mundo, hemos optado por combinar modelos de enseñanza que promuevan un aprendizaje significativo y funcional, que le permitan razonar y reflexionar de forma crítica, coherente y argumentada sobre los diferentes problemas o interrogantes planteados por el ser humano:

La investigación grupal guiada: se plantea como un trabajo de investigación en el que haya que realizar una búsqueda de información para adquirir conocimientos o elaborar productos.

Modelo expositivo: en momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la infor mación más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.

Organizadores previos: a través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos…) favorecen que los estudiantes tengan una visión general y que adquieran una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. De este modo, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.

Modelo Sintético: para fomentar la creatividad, por ejemplo, a la hora de presentar información o de buscar soluciones a determinadas problemáticas desde una perspectiva novedosa y original.
Modelo jurisprudencial: en los momentos en los que se realicen debates y deban analizar temas o problemáticas de forma crítica y argumentada, promoviendo el diálogo que evite el pensamiento único y dogmático y procurando llegar a conclusiones o acuerdos consensuados.

Enseñanza directa: para el adiestramiento en habilidades como el comentario de texto o la di sertación filosófica, evitando la actitud pasiva del alumnado mediante el uso de preguntas, ejemplos, y la práctica de dichas habilidades.
Gamificación o ludificación: para potenciar la motivación y el aprendizaje, usaremos en distintos momentos herramientas propias del juego, ocio o videojuegos, más atractivas para el alumnado, ya sea por medio de kahoots o por medio de otros juegos.

AGRUPAMIENTOS.

Combinaremos tres tipos de agrupamientos:
- Trabajo Individual: para la lectura de textos, disertaciones.
- Pequeño Grupo o parejas: para trabajos de investigación, debates.
- Gran Grupo: Tormenta de ideas, explicaciones del profesor/a.

ESPACIOS.

- Aula clase.

RECURSOS.

- Pizarra, Ordenador, fotocopias (textos).
- Cañón reproductor, Internet.
- Partimos de que el alumnado tendrá acceso a la plataforma virtual CLASSROOM dónde podrá tener acceso a enlaces de interés.
- Temario, Foros de Debate.
- Entre estos recursos a utilizar cabe destacar el uso de las TIC´S.
- Recursos digitales: Aplicación Padlet.
- Investigación a través de un Forms.
- Síntesis de ideas a través de Gord 365, Paint, Mindly, XMind, aplicación Sway 365, PowerPoint 365 o Prezi.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA.
Secuencia de actividades.
Descripción de la actividad, tarea, proceso.

TAREA 1. DE LA MANO AL CEREBRO: LO QUE DICE LA EVOLUCIÓN SOBRE EL SER HUMANO. NATURALEZA DEL SER HUMANO.

TAREA 2. MENTES Y MÁQUINAS: MEDITACIÓN SOBRE LA TÉCNICA.

TAREA 3. DE PROMETEO A FRANKENSTEIN: ¿TRANSHUMANOS?

En la primera tarea se trata de que el alumnado analice las diversas concepciones históricas sobre el origen del ser humano, y las concepciones filosóficas de la naturaleza del ser humano a lo largo de la historia e investigue y estudie los diversos aspectos científicos que explican y sustentan la ac tual teoría de la evolución. Es necesario tener unos conocimientos previos.

El trabajo será efectuado por el alumnado de forma individual, aunque compartido por el grupo clase de forma oral. La actividad del alumnado será individual, pero combinada con grupos hetero géneos siguiendo los principios de aprendizaje cooperativo y tutoría entre iguales. La búsqueda y obtención de materiales empleará recursos web. Para terminar, cada alumno y alumna elaborará un esquema, diagrama o mapa conceptual, donde señalará y clasificará los principales cambios evolutivos que han dado lugar a la especie Homo sapiens sapiens.

En este caso, la elaboración del esquema o diagrama se efectuará de manera individual.

- Actividad 1. Lluvia de ideas. Aplicación Padlet.
- Actividad 2. Investigación a través de un Forms.
- Actividad 3. Síntesis de ideas a través de Gord 365, Paint, Mindly, XMind o dibujo.

En la segunda tarea se trata de hacer un análisis sobre lo que diversos filósofos, representativos de los estudios sobre el tema, han dicho sobre el desarrollo de la técnica. Se trata de la tarea menos extensa de la situación.

Básicamente, se analizarán unos breves apuntes con conocimientos esenciales y actuales sobre el tema de la evolución humana y naturaleza del ser humano. A continuación, se leerán en clase y se comentarán de forma grupal diversos textos de Ortega y Gasset, Lewis Mumford, Carl Mitcham y Javier Echeverría. El producto único y final de esta tarea será elaborar de manera individual un esquema o mapa conceptual de las aportaciones de cada uno de los autores analizados. Este es quema podrá ser presentado voluntariamente por el/la alumno/a al resto del grupo-clase a modo de exposición breve.

- Actividad 1. Análisis de textos de varios filósofos.
- Actividad 2. Presentación de esquema o mapa conceptual. Herramientas: aplicación Sway 365 Mindly, XMind o dibujo.

En la última tarea se comienza repartiendo una serie de noticias de prensa sobre cambios tecnológicos que ya se están probando en los seres humanos. Los diversos grupos leerán un artículo o varios relacionados con algún cambio concreto. En grupos heterogéneos, deberán resumir la información obtenida sobre dicho avance

técnico, analizarla, y preparar un breve análisis para exponer el cambio investigado al resto de grupos.
Así, a través de su análisis, el resto de los grupos deberá plantear al menos una posible pregunta filosófica sobre el tema para ser respondida por el grupo ponente.
La segunda parte será una investigación sobre el transhumanismo, para elaborar de forma indi vidual una breve disertación con las conclusiones que saquen de dicha investigación: deberán definir transhumanismo, y confrontar opiniones a favor y en contra, siguiendo un guion que se les entregará para su elaboración. Para terminar la tarea y la situación, se realizará de forma individual un nuevo y último esquema, mapa conceptual o diagrama, que compare, mejore y complete el de la primera tarea, en el que se señale qué cambios son ya factibles, y se están aplicando en el actual momento de desarrollo de la técnica.

- Actividad 1. Presentación oral y preguntas. Herramientas: PowerPoint 365 o Prezi. -
- Actividad 2. Redacción de una disertación.
- Actividad 3. Elaboración de un segundo esquema o diagrama.

MATERIALES PARA LAS ACTIVIDADES.
1. Partimos con este audio.
La cuadratura del círculo - Transhumanismo: ¿hacia una nueva raza? - 06/01/22
https://www.rtve.es/television/20220106/transhumanismo-ciencia-atras-homo-sapiens/2249022.shtml

2. Cuestionario.
- ¿Ciencia ficción o realidad?
- ¿Es el transhumanismo una cuestión meramente tecnocientífica o tiene algo de cultural? ¿Tenemos derecho a transformarnos?
- ¿Cuestión de ciencia o de fe en la ciencia?
- ¿Sabemos realmente lo que somos?
- ¿Se podrá hablar de la dignidad humana en un mundo transhumanista?
- ¿Estamos ante una nueva utopía o ante una distopía?
- ¿Es el transhumanismo pesimista u optimista acerca de la condición humana? -
¿Cuánto más perfectos, seremos más felices?
- ¿Seguirá siendo la racionalidad lo único que nos diferencia de otras especies animales? ¿Habrá hombres-máquina?
- ¿Mejoramiento humano o nacimiento de una nueva especie?
- ¿Somos tan diferentes a los robots?
- ¿Tienen género los robots?
- ¿Tiene el transhumanismo fundamentos científicos?
- ¿Estamos ya en la cuarta revolución industrial?
- ¿Podemos imprimir órganos que funcionen?
- ¿Llevaremos robots en nuestra sangre?
- ¿Nacerán nuestros nietos en un laboratorio?
- ¿El transhumanismo es una nueva eugenesia?
- ¿Será necesario legislar sobre el transhumanismo?

- ¿Podremos auto transformarnos?
- ¿Superaremos la ceguera, la sordera, la tetraplejia, la diabetes, etc.?
- ¿Podemos ser inmunes a la depresión y a la falta de ánimo?
- ¿Tendremos sexo sin límites? ¿Seré infiel si lo hago con un robot?
- ¿Disfrutaremos de espectáculos deportivos en los que participen transhumanos superiores desde el punto de vista físico?
- ¿Dejarán de ser ficción los superhéroes de los cómics?
- ¿Serán las máquinas los profesores del futuro?
- ¿Es posible prolongar la vida de un modo indefinido?
- ¿Siempre viejos mejorados o siempre jóvenes?
- ¿Es la muerte un error biológico?
- ¿Estamos preparados para ser amortales?
- ¿Podríamos ser «congelados» para despertarnos en un futuro?
- ¿La criatura superará a su creador?
- ¿Existe la objeción de conciencia médica y farmacéutica?
- ¿Se podrá descargar todo el contenido de nuestro cerebro en un ordenador y alcanzar la trascendencia y la inmortalidad?

3. Búsqueda de definiciones de conceptos.
- Cíborgs.
- Geborgs.
- Silorgs.
- Biorgs.
- Tecnofilia.
- Tecnofobia.
- (+H)

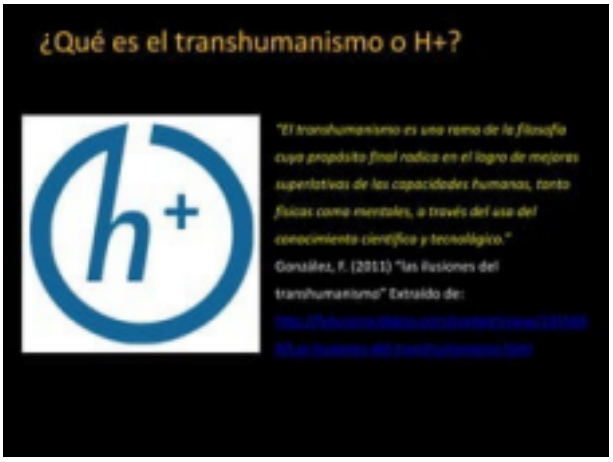
4. Artículos.
- Estrategias para combatir la posverdad en ciencia y periodismo. Nicolás Boullosa on August.
- Transhumanismo: una guía rápida. https://elpais.com/ciencia/2021-05-13/transhumanismo una-guia-rapida.html
- Bioeticaweb. Transhumanismo: https://www.bioeticaweb.com/transhumanismo/

5. Texto.
“Podemos buscar, por ejemplo, la fusión con la máquina, lo cual suele significar en la mente de mu chos seguidores la creación de cíborgs, si bien la forma más radical que podría tomar esa integración sería alojando directamente nuestra mente en las máquinas. Pero podemos también intentar mejo rar nuestras capacidades biológicas mediante medicamentos y, más adelante, cuando el avance de la ciencia lo permita de forma segura, manipular nuestros genes en la línea germinal (es decir, en óvulos y espermatozoides), de modo que, realizando los cambios necesarios, eliminemos de nuestro acervo los genes que causan enfermedades (como el daltonismo, la hemofilia o la fenilcetonuria) o deficiencias físicas y mentales, e introduzcamos otros que potencien los rasgos fenotípicos que deseemos. Al cabo de un tiempo, aquellos

individuos que tengan la voluntad de profundizar en esas transformaciones más allá de cierto límite (cosa que no todos los transhumanistas ven con buenos ojos), quizás incluso den lugar a una especie nueva y mejorada, una especie posthumana descendiente de nuestro linaje pero mucho más avanzada, a la que ya se ha querido bautizar con el nombre de Homo excelsior“.

Antonio Diéguez, Transhumanismo. La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano. Editorial Herder. 2017. Capítulo 1 (“¿Qué es el transhumanismo?”). Edición electrónica.

6. Busca información sobre las siguientes imágenes: ¿Por qué son tres ejemplos de posverdad?



7. Disertaciones.

En toda disertación tiene que haber tres partes: introducción, argumentación y conclusiones. La argumentación es la más importante y en ella se pueden utilizar argumentos tomados de la información que has trabajado, personales u observaciones que hayas hecho sobre la actualidad. Se pueden utilizar comparaciones - “es como si…”, metáforas- “la posverdad nos sumerge cada vez más en el mundo de sombras”, citas de los autores que hemos leído, pequeños cuentos, alusiones a libros, películas o series, etc.

Temas posibles para las disertaciones:

- Bioconservadores: ¿debemos conservar nuestra esencia?
- ¿Qué hay de negativo en escoger como padres nuestros mejores genes para que nuestros hijos sean superdotados y sin enfermedades?
- ¿Sería criticable tener un cuerpo que nunca tuviera que ir a un doctor para resolver dolencias y tumores?

- ¿Podríamos censurar una sociedad donde los trabajos más duros los hicieran robots y todas las personas fueran genios dedicados a la física, la matemática, las artes plásticas, la literatura, en tre otras profesiones?
- Del sujeto ecológico al transhumanista.
8. Vídeos.
- Trilogía documental sobre la noción de transhumanismo, vista a través del artista visual y cineasta Frank Theys. ¿Cómo afectan los últimos descubrimientos en genética, robótica, inteligencia artificial, biónica y nanotecnología a nuestras vidas cotidianas? https://youtu.be/7MXQSbjBL7Q
- Vídeo de C. Sagan. Serie Cosmos. Capítulo 2: "Una voz en la fuga cósmica" (Turner Home Entertainment. Distribuido por Midas Home Video. https://www.youtube.com/watch?v=enMUTguy9iA

9. Películas.
- Blade Runner. (1982).
- RoboCop. (1987).
- Gattaca. (1997).
- The Matrix. (1999).
- Existenz. (1999).
- Transcendence. (2014).
- Blade Runner 2049. (2017).
- Ready Player One. (2018).
10. Material didáctico.
Para el contenido se utilizará el libro de referencia: Filosofía 1 (Comunidad en Red). Vicens Vives.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2

BLOQUE II. EL CONOCIMIENTO.

¿Buscamos la verdad o estamos dispuestos a aceptar el engaño? ¿Hemos renunciado a la búsqueda de la verdad o hemos decidido libremente que queremos vivir en una especie de mundo de la posverdad?

La Posverdad. Punto de partida.

El tema de la búsqueda de la verdad es considerado un tema crucial y clave dentro de la Filosofía. Por otra parte, es un tema de los más olvidados en momentos históricos de crisis y de desorientación general. Épocas, como la actual en las que alcanzar el éxito o el triunfo es más importante que dar con la verdad.

Es lo acontecía en la Atenas en el siglo V a. de C., maestros de la elocuencia y el arte de convencer, para los que lo importante de una argumentación, de un razonamiento, no era que fuese verdadero, sino que resultase convincente al auditorio. Bastaba con utilizar palabras bellas y fórmulas de persuasión, aunque

fuesen falsas. La verdad sustituida por la fuerza persuasiva de la opinión. Un pano rama dónde aparecía la corrupción de los ciudadanos y la de la democracia de Atenas. Ante esta situación, Sócrates es capaz de mirar al mundo desde otra perspectiva y resolver los problemas de la ciudad. A esta actitud la llamó Filosofía y de esta labor aparecieron los filósofos más grandes de Grecia: Platón y Aristóteles. La Filosofía ya cultivada con anterioridad, ahora será una búsqueda rigurosa de la verdad.

Con la llegada del Mundo Contemporáneo el planteamiento de lo real y lo conocido con verdad cambia de nuevo. A excepción de los seguidores de Marx que seguirán hablando de lo material como base del conocimiento, para Nietzsche los hechos no son conocidos como tales, no hay una realidad independiente de cómo la interpretamos los seres humanos según nuestra cultura o las formas de poder que se dan en ella. Esta afirmación de Nietzsche es la base del posmodernismo del siglo XX. Para la filosofía posmoderna (Lyotard, Foucault, Derrida) la modernidad ilustrada, que defendía el valor de la razón y el progreso, ha fracasado. En el mundo capitalista del siglo XX la subjetividad ocupa su lugar. Esta subjetividad implica que las cosas son tal como se nos aparecen y no hay mundo o realidad en sí misma. Los seres humanos estamos sujetos a diferentes dispositivos o cualquier cosa que tenga de algún modo la capacidad de capturar, orientar, determinar, interceptar, modelar, con trolar y asegurar nuestros gestos, conductas, opiniones y discursos. Ya no hay una explicación única acerca de lo real, sino múltiples narraciones diferentes.

La Posverdad o mentira emotiva es un neologismo que describe la distorsión deliberada de una realidad, con el fin de crear y modelar la opinión pública e influir en las actitudes sociales, en la que los hechos objetivos tienen menos influencia que las apelaciones a las emociones y a las creencias personales. La posverdad ha venido para quedarse.

Este panorama nos obliga a plantearnos qué es lo que ha desplazado a la verdad. Los expertos lo achacan a la fuerza En nuestro tiempo no faltan los sofistas, y con un poder mayor por los medios de comunicación. Y es aquí donde uno debe empezar que han tomado en nuestro mundo las emociones frente a la objetividad de los hechos, pero la pregunta es, ¿cómo hemos llegado hasta aquí?

En este mundo del disparate, se apela directamente y sin cortapisas a las filias y las fobias del destinatario del mensaje, al que los datos le aburren, las estadísticas le confunden y hasta agradece un relato de la realidad que convierta la verdad de los hechos en una manipulada verdad de las pasiones. Nunca antes ha sido tan fácil ser engañado, pues, como indica el periodista mexicano Esteban Illades en su último libro, a la censura y el espionaje se han sumado la sobreinformación y las fakenews. En este escenario que parece sacado de una distopía orwelliana, la ética periodística, la contrastación de los hechos y el rigor yacen como reliquias olvidadas.

En esta situación de aprendizaje nos vamos a ocupar en relación a los saberes de este bloque de “La posverdad”.

TEMPORALIZACIÓN: Trimestral.

SESIONES: 4 sesiones.

Intención Educativa.

Esta situación de aprendizaje se encuadra en el segundo trimestre, dentro del Bloque de saberes II donde se realiza un acercamiento al problema de la verdad. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. El tema de la posverdad, aunque no es un término filosófico sino de periodismo político, se ha hecho imprescindible en nuestra reflexión sobre la realidad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Competencia específica 1.

Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

Competencia específica 2.

Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mis mas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

Competencia específica 3.

Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

Competencia específica 4.

Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía responsable.

Competencia específica 5.

Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción 12 compleja y no dogmática de dichas cuestio nes e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

Competencia específica 7.

Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fun damentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

Competencia específica 8.

Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

3.1 Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.

3.2 Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

3.3 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

3.6 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas plan teados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.

SABERES BÁSICOS.

1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

- El problema del conocimiento: Definición y posibilidad. El origen del conocimiento y sus límites. Teorías de la verdad. La crisis del ideal ilustrado y el

relativismo posmoderno. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».

- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La alternativa del irracionalismo.

- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea.

2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. – El problema de lo real: Apariencia y realidad.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.

- Observación
- Análisis de producciones y documentos.
- Autoevaluación y coevaluación.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

- Rúbricas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Cuaderno del alumno/a.
- Comentarios de Texto.
- Vídeos Interactivos.
- Disertación.
- Debates.
- Trabajos.
- Glosario.
- Mural/Manifiesto.
- Carteles informativos.
- Prueba escrita.

METODOLOGÍAS.

Teniendo en cuenta que la principal meta de esta asignatura es aportar al alumnado un espacio para preguntar y comprenderse a sí mismo y a su mundo, hemos optado por combinar modelos de enseñanza que promuevan un aprendizaje significativo y funcional, que le permitan razonar y reflexionar de forma crítica, coherente y argumentada sobre los diferentes problemas o interrogantes planteados por el ser humano:

La investigación grupal guiada. Se plantea como un trabajo de investigación en el que haya que realizar una búsqueda de información para adquirir conocimientos o elaborar productos.

Modelo expositivo. En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.

Organizadores previos. A través de materiales o información de tipo

introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos…) favorecen que los estudiantes tengan una visión general y que adquieran una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. De este modo, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.

Modelo Sintético. Para fomentar la creatividad, por ejemplo, a la hora de presentar información o de buscar soluciones a determinadas problemáticas desde una perspectiva novedosa y original.

Modelo jurisprudencial. En los momentos en los que se realicen debates y deban analizar temas o problemáticas de forma crítica y argumentada, promoviendo el diálogo que evite el pensamiento único y dogmático y procurando llegar a conclusiones o acuerdos consensuados.

Enseñanza directa. Para el adiestramiento en habilidades como el comentario de texto o la disertación filosófica, evitando la actitud pasiva del alumnado mediante el uso de preguntas, ejem plos, y la práctica de dichas habilidades.

Gamificación o ludificación. Para potenciar la motivación y el aprendizaje, usaremos en distintos momentos herramientas propias del juego, ocio o videojuegos, más atractivas para el alumnado, ya sea por medio de kahoots o por medio de otros juegos.

AGRUPAMIENTOS.

Combinaremos tres tipos de agrupamientos:

- Trabajo Individual para la lectura de textos, disertaciones.
- Pequeño Grupo o parejas para trabajos de investigación, debates.
- Gran Grupo: Tormenta de ideas, explicaciones del profesor/a.

ESPACIOS.

- Aula clase.

24

RECURSOS.

- Pizarra, Ordenador, fotocopias (textos).
- Cañón reproductor, Internet.
- Partimos de que el alumnado tendrá acceso a la plataforma virtual CLASSROOM dónde podrá tener acceso a enlaces de interés.
- Temario, Foros de Debate.
- Entre estos recursos a utilizar cabe destacar el uso de las TIC´S.
- Recursos digitales. Aplicación Padlet.
- Investigación a través de un Forms.
- Síntesis de ideas a través de Gord 365, Paint, Mindly, XMind, aplicación Sway 365 PowerPoint 365 o Prezi.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA.

Secuencia de actividades.

Descripción de la actividad, tarea, proceso.

TAREA 1: ¿Qué es el conocimiento? ¿Cómo conocemos? ¿Qué es la verdad?

TAREA 2: La manipulación y la desinformación existen desde hace siglos. ¿Napoleón hizo “branded content” en Egipto?

TAREA 3: ¿Es la posverdad la nueva realidad? Nuestras cavernas del mundo actual: ¿buscamos la realidad o la rehuimos?

En la primera tarea se trata de que el alumnado analice las diversas concepciones sobre la definición del conocimiento, los grados del conocimiento: opinión, creencia y saber. Las teorías de la verdad: correspondencia, coherencia y pragmatismo.

Partir de unas ideas previas sobre el tema de la verdad y el conocimiento. Y plantear la importancia y relevancia de este tema.

El trabajo será efectuado por el alumnado de forma individual, aunque compartido por el grupo clase de forma oral. La actividad del alumnado será individual, pero combinada con grupos hetero géneos siguiendo los principios de aprendizaje cooperativo y tutoría entre iguales. La búsqueda y obtención de materiales empleará recursos web. Para terminar, cada alumno y alumna elaborará un esquema, diagrama o mapa conceptual, donde señalará y clasificará las principales ideas obteni das sobre el conocimiento y la verdad.

En este caso, la elaboración del esquema o diagrama se efectuará de manera individual.

- Actividad 1: Investigación individual.
- Actividad 2: Síntesis de ideas.
- Actividad 3: Puesta en común.

En la segunda tarea se trata de hacer un análisis sobre lo que diversos filósofos, representativos de los estudios sobre el tema, han dicho sobre el conocimiento y la verdad.

- Actividad 1: Análisis de textos de varios filósofos.
- Actividad 2: Presentación de esquema o mapa conceptual.

En la última tarea se comenzará repartiendo una serie de noticias de prensa sobre ejemplos de posverdad en la actualidad. Los diversos grupos leerán un artículo o varios relacionados con algunas noticias. En grupos heterogéneos, deberán resumir la información obtenida sobre dicho fenómeno, analizarlo, y preparar un breve análisis para exponer el resultado investigado al resto de grupos.
A través de su análisis, el resto de los grupos deberá plantear al menos una posible pregunta filosófica sobre el tema para ser respondida por el grupo ponente.

La segunda parte será una investigación sobre los aliados de la posverdad:

- FRAMING: consiste en presentar los hechos bajo la luz más favorable a determinados intereses, porque en ocasiones “los hechos son una cosa espantosa”.

- STORY TELLING: consiste en presentar los hechos bajo un manto narrativo.

- FAKE NEWS: noticias falsas que bajo un sesgo emocional son aceptadas porque favorecen a los “nuestros” y “rechazan” lo que beneficia a los otros.

- BULLSHIT: rumores falsos que se extienden bajo una retórica persuasiva que se desentiende de la verdad.

Se elaborará de forma individual una breve disertación con las conclusiones que saquen de dicha investigación: definiciones. Para terminar la tarea y la situación, se realizará de forma individual un nuevo y último esquema, mapa conceptual o diagrama, que compare, mejore y complete el de la primera tarea, en el que se señale las nuevas aportaciones.

- Actividad 1: Presentación oral y preguntas. Herramientas: PowerPoint 365 o Prezi. - Actividad 2: Redacción de una disertación.
- Actividad 3: Elaboración de un segundo esquema o diagrama.

MATERIALES PARA LAS ACTIVIDADES.

1. Para fijar la idea de realidad vamos a ver el siguiente vídeo:
http://www.rtve.es/alacarta/vi deos/tres14/tres14-realidad/2907495/

2. Cuestionario.

Explica ahora a cuál de las formas de pensar la realidad corresponden las siguientes afirmaciones:

a) La realidad existe, independientemente de que sea conocida o no por nosotros. b) Lo más real es el sujeto mientras está pensando.
c) La realidad es una construcción que hace el sujeto con los datos que le dan los sentidos más la organización de ellos por nuestras formas de conocimiento.
d) La realidad es lo que la ciencia nos ha ido dando a conocer.
e) No hay hechos reales, solo interpretaciones de ellos.
f) Cualquier forma de definir lo que es real es dogmática e impuesta por las formas de poder existentes en la sociedad.

3. Búsqueda de definiciones de conceptos.

VERDAD, FALSEDAD, MENTIRA, FICCIÓN.

¿Qué concepto de los anteriores utilizarías para calificar las siguientes afirmaciones?

a) Las personas que vienen a Europa en pateras son, en su mayoría, terroristas. b) Las subidas de los salarios van en

contra de la recuperación de la economía. c) Ningún ser humano ha puesto un pie en la Luna.

d) El IBEX bajó un 1,18 % el día 12 de octubre de 2018.

e) Los héroes de la actualidad son Batman, Lobezno y Catwoman.

f) La realidad es una simulación hecha por ordenador.

26

4. Artículos.

- Estrategias para combatir la posverdad en ciencia y periodismo. Nicolás Boullosa on August 8, 2019 https://faircompanies.com/articles/estrategias-para-combatir-la-posverdad-en-ciencia-y periodismo/

- Los filósofos y la posverdad: https://www.elmundo.es/opinion/columnistas/2019/12/14/5df3e820fdddff8d818b46e5.html

- Hannah Arendt, Verdad y mentira en política, traducción de R. Ramos Fontecoba, Editorial Pá gina Indómita, Barcelona, 2017, 147 pp.

5. Textos.

¿Qué es entonces la verdad? Una hueste en movimiento de metáforas, metonimias, antropomorfismos, en resumidas cuentas, una suma de relaciones humanas que han sido realzadas, extrapoladas y adornadas poética y retóricamente y que, después de un prolongado uso, un pueblo considera firmes, canónicas y vinculantes; las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son; metáforas que se han vuelto gastadas y sin fuerza sensible, monedas que han perdido su troquelado y no son ahora ya consideradas como monedas sino como metal. No sabemos todavía de dónde procede el impulso hacia la verdad, pues hasta ahora solamente hemos prestado atención al compromiso que la sociedad establece para poder existir: ser veraz, es decir, utilizar las metáforas usuales; por lo tanto, solamente hemos prestado atención, dicho en términos morales, al compromiso de mentir de acuerdo con una convención firme, mentir borreguilmente, de acuerdo con un estilo vinculante para todos.

NIETZSCHE, La verdad en sentido extramoral.

Considera, pues, continué yo, cual fuere la natural solución y cura de tales cadenas y de tal insensatez, si a tales cautivos sucediera lo siguiente: En caso de que se desatara a uno de ellos y se lo forzara de golpe a levantarse y dar la vuelta a su cuello, caminar y mirar hacia la luz, todo ello le causaría dolor, y no podría distinguir, por deslumbramiento, aquellas mismas cosas cuyas sombras vio. ¿Qué piensas respondería, si alguien le dijera que lo que antes vio era cosa de nada; que ahora, por el contrario, está más cerca del ser, de manera que, vuelto como está ahora hacia las cosas de más ser, ¿verá más correctamente? Y si alguien le mostrara (entonces) cosa por cosa de las que desfilaban, y se le forzara a responder a la pregunta qué es cada una de ellas, ¿no crees que se desconcertaría y aún llegaría a pensar que lo anteriormente visto (con sus

propios ojos) estaba más desencubierto que lo que ahora (otro) le muestra? –Enteramente de acuerdo, dijo. –Y ¿qué si alguien le forzara a mirar hacia la luz misma del fuego? ¿No le dolerían los ojos y, volviéndose, huiría hacia las cosas que pudo ver con sus propias fuerzas, reconociendo que son ellas, en realidad, las que le resultan sin más visibles, y más claras que las que se le están de presente mostrando? –Así es, dijo él. –Más si, añadí yo, a uno de los libertados de cadenas se lo arrastrara por la fuerza a lo largo de la escarpada y pronunciada subida, y no se le soltara hasta sacarlo a la luz del sol, ¿no es verdad que el así arrastrado se lamentaría y lo llevaría a mal, y, llegado a la luz, inundándosele los ojos de su claridad, no podría ver nada de lo que se le está diciendo ser lo desencubierto? –No podría, dijo, al menos de golpe. –Necesitaría, pues, acostumbrarse, según pienso, si ha de llegar a ver lo que está arriba (fuera de la cueva, a la luz del sol). Y (para adquirir tal costumbre) comenzaría por mirar, como más fácil, las siluetas de las cosas, y después las imágenes de hombres y demás cosas que en las aguas se reflejan; por fin las cosas mismas (lo ente, en lugar de débiles reflejos). Partiendo de este dominio podrá muy bien llegar a contemplar lo que hay en el cielo, y aun el cielo mismo por la noche, dirigiendo la mirada hacia la luz de los astros y de la luna, más fácilmente que dirigiéndola durante el día al sol y su luz. –Ciertamente.

PLATÓN. La República

Verdad como certeza:

De ese tipo de cosas es la naturaleza corporal en general, y su extensión; como lo es la figura de las cosas extensas, su cantidad o magnitud, y su número; y el lugar en el que están, el tiempo que mide su duración, y otras semejantes. Por ello, no será, quizás, errónea nuestra conclusión si decimos que la física, la astronomía, la medicina y todas las demás ciencias que dependen de la consideración de cosas compuestas son altamente dudosas e inciertas; mientras que la aritmética, la geometría, y las demás ciencias de esta naturaleza, que sólo tratan de cosas muy simples y generales, sin preocuparse mucho de si se dan o no en la naturaleza, contienen algo de cierto e indudable. Pues, tanto si estoy despierto como si duermo, 2 y 3 sumarán siempre cinco, y el cuadrado nunca tendrá más de cuatro lados; y no parece posible que verdades tan manifiestas puedan ser sospechosas de ninguna falsedad o incertidumbre.

DESCARTES, Meditaciones metafísicas.

6. Busca información sobre las siguientes imágenes: ¿Por qué son tres

ejemplos de posverdad?

7. ¿Cómo funciona la posverdad? Observa el diagrama y describe sus pasos.

8. Disertaciones.

En toda disertación tiene que haber tres partes: introducción, argumentación y conclusiones. La ar gumentación es la más importante y

en ella se pueden utilizar argumentos tomados de la informa ción que has trabajado, personales u observaciones que hayas hecho sobre la actualidad. Se pueden utilizar comparaciones - “es como si…”, metáforas - “la posverdad nos sumerge cada vez más en el mundo de sombras”, citas de los autores que hemos leído, pequeños cuentos, alusiones a libros, películas o series, etc.

Temas posibles para las disertaciones:

- Posverdad. Un efecto más de la “Modernidad Líquida”.

- La posverdad o el dominio de lo trivial.

- La posverdad es más peligrosa que la mentira.

- ¿Es la posverdad una “mejora” de las formas clásicas de persuasión y de manipulación (propa ganda)?

- ¿Es la posverdad la nueva realidad?

- ¿Cómo impactan las redes sociales en la configuración de

una realidad aparente? - ¿Por qué elegimos la mentira, y no la

verdad, el hecho o la prueba?

9. Vídeos.

- "Fake news" en la era de la posverdad
https://www.youtube.com/watch?v=Nds1--3AugY

- Mentira la verdad V. Filosofía con el cuerpo: La posverdad - Canal Encuentro ¿Qué es el concepto de “posverdad”? ¿Qué es lo nuevo de la verdad? ¿No es contradictorio que haya algo “nuevo” con respecto a la verdad? https://youtu.be/9DOPiMBSUME

10. Película.

El mundo de la posverdad.

Dirección: If Chen

Secuestrado por un deportista convicto, el presentador Liu Li-min ve la ocasión de recuperar la fama. Pero en su investigación, descubre mucho más de lo que esperaba.

https://www.filmaffinity.com/es/film222706.html

https://www.netflix.com/es/title/81651687

11.Material didáctico.

Para el contenido se utilizará el libro de referencia: Filosofía 1 (Comunidad en

Red). Vicens Vives.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. 3ª EVALUACIÓN.

¿Mandar y obedecer, nos libramos alguna vez de ese PODER invisible?

¿Debemos obedecer siempre?

ACTIVIDAD.

• INDIVIDUAL.

Entrega de un resumen o redacción estructurada y bien escrita de cinco páginas de la lectura que a continuación proponemos.

• GRUPAL.

Lectura durante un mes de varios capítulos de El Príncipe de Maquiavelo. Al menos desde los capí tulos VIII y IX en adelante, "Príncipes que alcanzaron el poder mediante el crimen" y "El principado civil", hasta los capítulos XVII y XIX, "La crueldad y la piedad. ¿Es mejor ser amado o ser temido?" y "Evite el príncipe ser odiado y menospreciado".

Juntos leeremos en clase el siguiente capítulo que comentamos para qué sirva de guía a su resu men personal (aquí por ejemplo se puede recordar los contenidos de la primera evaluación y los análisis que Platón y Aristóteles hicieron de estructura tripartita del alma y de La Polis, y las "enfer medades" del poder que ésta ha sufrido históricamente):

"Pasemos ahora al otro medio de que un ciudadano privado llegue a príncipe de su ciudad, no por crímenes u otras intolerables violencias, sino con el favor de sus conciudadanos: a esta modali dad puede llamársela principado civil, para llegar al cual no se necesita valor o fortuna, sino más bien una afortunada astucia.

Digo que a este principado se llega o por el favor del pueblo, o con ayuda de los poderosos. Porque en todo Estado se dan estas dos tendencias, que nacen del hecho de que el pueblo no quiere ser gobernado ni oprimido por los potentes que, a su vez, no anhelan más que mandar y oprimir al pueblo. De estos contrapuestos apetitos nace en los estados uno de estos tres efectos: o principado, o libertad o anarquía.

El principado es promovido por el pueblo o por los nobles según halle ocasión favorable uno de los dos bandos ".

OBJETIVOS.

Los objetivos del bloque C, ACCIÓN Y CREACIÓN, especialmente el final de la UNIDAD 5. La acción humana. Filosofía, Ética y Política, que fija los siguientes Saberes básicos:

- El fundamento de la organización social y el poder político. Teorías del origen

sobrenatural contra las teorías contractualistas.

- La reflexión filosófica en torno a la democracia y los derechos civiles.

- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Es tado.

- El derecho al trabajo, a la propiedad y los principios de justicia distributiva respecto a la riqueza de las naciones.

- Los filósofos contemporáneos sobre liberalismo, utilitarismo y principios jurídicos del constitu cionalismo de las democracias occidentales (respeto a la libertad de conciencia y religión, sepa ración de poderes, garantías, etc.)

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

Por ejemplo, se plantean estas cuestiones u otras parecidas y esperamos que respondan e intervengan desde su experiencia personal.

Imagina que tus padres entran en tu habitación y te comentan que tienen que hablar contigo. Se sientan en tu cama y comienzan una conversación diciendo lo mucho que te quieren, lo importante que eres para ellos y cuánto se preocupan por tu bienestar; cuando les pides que vayan al grano, te sueltan que no quieren que vuelvas a ver más a tus amigos porque, según ellos, no te están haciendo ningún bien y son una mala influencia.

Imagina también que tu jefe te llama a su despacho y te ordena que engañes a uno de tus clientes para colocarle un producto que ambos sabéis que es una estafa… Pues bien, ¿Estás obligado a obedecer?

Tu madre manda mucho, pero tu conciencia (moral) manda mucho más. Así, en el debate, el poder nos ha quedado relativizado (por la ética).

RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD.

Tomás de Aquino (1225-1274) es un filósofo que puede ayudarte en esta discusión con tus padres. Reflexionó sobre multitud de temas, entre ellos el origen del poder civil en un libro titulado De regno, conocido también con el título De regimine principum, es uno de los tratados menores del autor, cuyo texto genuino aún no ha sido editado críticamente. Tomás de Aquino, que lo dejó inconcluso, debió de escribirlo entre 1265 y 1267. Así podemos ilustrar el primer punto de los objetivos, el origen sobrenatural del poder civil. Después analizar el tránsito de la Escolástica al Renacimiento y, recordando nuestra lectura, lo que Maquiavelo, con una excelente educación clásica y escolástica en la filosofía, el significado del poder. Desde aquí volvemos a la situación de aprendizaje y contemplamos con otros ojos la obediencia a la autoridad, en la figura de la madre, etc.

Santo Tomás también tuvo problemas con su familia. Sus padres habían decidido su futuro por él. El que se convirtió en uno de los filósofos medievales

más importantes decidió no respetar la voluntad de sus padres, sino ingresar en el convento de los dominicos, como un fraile más. Especialmente la madre y sus hermanos no se mostraron conformes con la decisión que Tomás de Aquino había tomado. Sus hermanos lo raptaron y encerraron durante más de un año en una torre del segundo de los castillos que poseía la familia con la intención de obligarlo a que cambiara de opinión. Sus hermanos usaron todos los medios a su alcance para que entrase en razón; incluso en una ocasión contrataron los servicios de una prostituta, Tomás la amenazó con un leño encendido defendiendo su voto de castidad en la Orden de Predicadores. Los padres del filósofo no consiguieron su propósito y finalmente le permitieron cumplir su voluntad.

Espero que tus padres no recurran a los mismos métodos y te encierren en una habitación hasta en uno de los pensadores más extraordinarios que ha habido y sus logros todavía resuenan en el pensamiento jurídico y político del siglo XXI, además de en el pensamiento teológico y metafísico. De todos aquellos que lo humillaron no sabemos nada. Pero volvamos a tu habitación. Una vez que tus padres salen de ella y te quedas a solas, es hora de pensar en el problema que tienes entre manos y determinar qué deberías hacer. La filosofía de Tomás de Aquino puede ayudarte a tomar una decisión. Él te diría que observes tu manera de vivir en un mundo lleno de diferentes tipos de normas y cómo, a veces, algunas se contradicen entre sí. Lo que te manda una autoridad puede ser justamente lo que otra te prohíbe. En tu caso, si lo analizas con calma, comprobarás que, por un lado, existe la obligación que te imponen tus padres; pero, por otro, en tu interior resuena otra norma que te fuerza a no hacer cosas que tu razón entiende que son injustas. ¿A cuál de las dos deberías seguir: a la autoridad o a tu razón?

Tomás cree que las leyes que son contrarias a lo que tu razón considera como justo, no te obligan en conciencia y que, por tanto, es lícito desobedecerlas. Tu deber moral, entonces, es declararte en objeción de conciencia y rebelarte contra la decisión de tus padres, como Santo Tomás hizo cuando fue encerrado en el castillo de Monte San Giovanni, aunque las consecuencias de este acto puedan ser nefastas para ti. No hay castigo que pueda atemorizar de tal manera a un hombre que actúa en conciencia. Ahora bien, no debes confundir actuar en conciencia con hacerlo movido por lo que te conviene o lo que te apetece.

Thomas Hobbes (1588-1679) estaría en desacuerdo con Tomás de Aquino. Este filósofo inglés te aconsejaría que te dejases de rebeliones e hicieses caso a ese instinto que tantas veces te ha salvado de situaciones peligrosas: el miedo. Hobbes fue conocido con el sobrenombre de el Hijo del Miedo; la razón de su apodo fue que, literalmente, el terror provocó su nacimiento. Los ingleses estaban atemorizados por la inmi
nente llegada de la Armada Invencible y todos pensaban que cuando las tropas del Imperio español alcanzasen las playas, la sangre correría como cascadas y el fuego reduciría todo a cenizas. La madre de Hobbes estaba embarazada, pero aún no había salido de cuentas. El pánico que sentía era tan fuerte que se le adelantó el parto y dio a luz a un niño que llegaría a defender algunas de las opiniones más pesimistas de la humanidad. De hecho, Hobbes fue quien popularizó la cita del escritor latino Plauto que es el lema de aquellos que piensan que ninguna bestia es comparable en crueldad al ser humano: «El

hombre es un lobo para el hombre». Y este es el punto que puedes contrastar con los capítulos seleccionados arriba de Maquiavelo, muy similares de fondo en su filosofía. Si consultas a Hobbes sobre la posibilidad de desobedecer te dirá que respetes siempre a la autoridad, aun cuando te obligue a hacer algo que consideras injusto. Si no existiese está, nos encontraríamos en un estado permanente de guerra de todos contra todos, que Hobbes denominó «estado de naturaleza». Si el rey o el Estado deja de ejercer sus funciones y nadie debe responder de sus crímenes ante la justicia, entonces la ola de violencia sería brutal y la única ley que sobrevive es la del más fuerte. Para evitar este estado de terror, el Hijo del Miedo considera que la autoridad debe tener un poder absoluto que puede utilizar como le venga en gana. La autoridad puede usar ese poder bien o mal; ser justa o cruel; eso no importa, porque incluso la peor de las tiranías es mejor que el terrorífico estado de guerra de todos contra todos. Tus padres coartan tu libertad, eso no lo niega nadie, pero a cambio te ofrecen seguridad. Estos son dos valores que se limitan mutuamente: a más libertad, menor seguridad y viceversa. Debes elegir: ¿seguridad o libertad?

INSTRUMENTOS.

Responder a estas cuestiones mediante un resumen de ideas, o bien contestando brevemente en el aula a:

- ¿Con qué autor te sientes más identificado?
- ¿Con qué argumentos te sientes más identificado?
- ¿Qué respuesta darías a la pregunta o situación de aprendizaje inicial?
- ¿Qué razones justifican tu elección?
- ¿En qué casos harías o darías una respuesta distinta?
- En caso de que la cuestión fuera al revés, ¿cómo afrontarías que te desobedecieran?

METODOLOGÍA.

Crear un ambiente propicio a partir de situaciones semejantes en casa y contando esas experiencias parecidas. Promover la exposición en público de los pasajes más logrados de la redacción sobre El Príncipe. Debatir, dialogar y argumentar sobre y contra los argumentos oídos. Damos más prioridad a la lectura, parte en el aula y seguimiento de la hecha en casa. Y, asimismo, una atención especial a la competencia lecto-escritora en el comentario de texto.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS.

El resumen o redacción y las preguntas presenciales anteriores suponen un 10% de la nota y afectan a la competencia 6, criterios 6.1 y 6.2.

El debate o participación al inicio de la clase que proponíamos arriba en el punto 3, descripción, otro 10% [Competencias 4 y 8. Criterios 4.1 y 8.1]

En las preguntas de examen se tendrán en cuenta:

La exposición de distintas tesis (de Santo Tomás, Maquiavelo o Hobbes) y teorías filosóficas [Com petencias 6, 8 y 9. Criterios 6.2, 8.1 y 9.1]

El análisis y contrastación de ideas (entre Santo Tomás y Maquiavelo o entre Santo Tomás y Hobbes) [Competencia 5, 8 y 9. Criterios 5.1, 5.2, 8.1 y 9.1]

Construcción de los conceptos filosóficos o vocabulario utilizados en torno al origen del poder y los verdaderos rasgos de la democracia, etc. [Competencias 8 y 9. Criterios 8.1 y 9.1]

Y, por último, un comentario de texto entresacado de la lectura propuesta de Maquiavelo [Compe tencia 6. Criterios 6.1 y 6.2]

Estos cuatro puntos anteriores suman, pues, el 80% restante de la nota.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO.

Con carácter general se propone:

• El desarrollo de los temas por apartados para facilitar la comprensión de conceptos. • La utilización de cuadros sinópticos, de ampliación, de síntesis y de recapitulación. • La introducción de gráficos explicativos, imágenes y gráficas de representación. • La selección de textos y cuestiones, de diferente grado de dificultad, relacionados con los distintos temas.
• La recopilación de recortes de prensa: noticias, referencias y reportajes que puedan apoyar los con tenidos de la materia.
• Introducción de actividades específicas de consolidación y de refuerzo o recuperación. • Incrementar las actividades relacionadas con los contenidos fundamentales en sustitución de otras relacionadas con contenidos secundarios o de gran dificultad.
• Aumentar el número de ayudas individuales por parte del profesor, dirigidas a estos alumnos. • Utilizar a otros alumnos para que les ofrezcan ayudas puntuales y orientaciones (tutorización de alumnos).

MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO.

Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales:

a) Estrategias metodológicas:

• Contenidos con distintos grados de dificultad.
• Actividades de ampliación y de libre elección.
• Adecuación de recursos y materiales.
• Proponer tareas que supongan un reto o un desafío para el alumnado.

b) Instrumentos de evaluación:

- Incluir en la evaluación las actividades diarias, comunes o diferenciadas (ampliaciones, enrique cimientos, proyectos, …etc.).

- Utilizar instrumentos de evaluación diversos (trabajos individuales y/o grupales, cuestionarios, observaciones directas, pruebas objetivas, debates, presentaciones utilizando distintos medios, entrevistas y otras formas de expresión que permitan evaluar los aprendizajes propuestos), teniendo como referentes las competencias específicas trabajadas.

c) Materiales didácticos:

Presentar recursos ricos y variados, adicionales y complementarios a los libros de texto (software informático y multimedia, materiales bibliográficos y didácticos sobre temas específicos, …etc.).

Además, no se descarta la posibilidad de emplear la estrategia de enriquecimiento curricular en el aula ordinaria, de tal manera que todos los alumnos pueden beneficiarse de las actividades de enriquecimiento. Dichas medidas las adoptará el equipo docente.

Actuaciones para el alumnado con dislexia y TDAH:

a) Estrategias metodológicas:

- Contemplar qué ubicación en el aula es la mas adecuada y que agrupamientos favorecen su participación.
- Asegurarnos en cada momento de que el alumno ha entendido la tarea.
- Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales, para dar una atención más específica al alumno: comprensión lectora, repaso de conceptos, lectura de textos, mapas mentales, …etc.
- Graduación de actividades de menor a mayor dificultad.
- Recordar al alumno que revise cada pregunta del examen antes de contestarlo y de entregarlo.

b) Instrumentos de evaluación:

- Dar más tiempo en el examen o reducir contenidos (no poner más de dos preguntas por folio para evitar la saturación y dispersión).
- Cuidar el formato de los textos escritos y exámenes que se presenten al alumno, evitando la letra acumulada y pequeña.
- Ayudarle a controlar el tiempo.
- Valorar los trabajos por sus contenidos.
- Conocer la fecha de los exámenes con suficiente antelación.

c) Materiales didácticos:

- Uso de la agenda.

Actuaciones para el alumnado con desfase curricular:

a) Estrategias metodológicas:

- Procurar que el alumno participe activamente en las explicaciones a través de preguntas abiertas intercaladas.
- Dar una tarea de apoyo.
- Establecer señales de aviso no verbales para ayudar al alumno a retomar la atención. • Evitar que acumule muchos errores que le llevan a la frustración.

34

- Reforzar su trabajo diario y su progreso.
- Supervisión constante. Comunicación frecuente e individual con el alumno.
- Potenciar estrategias que desarrollen la relación social: trabajo cooperativo, trabajos en grupo, en parejas, dinámicas de grupo, enseñanza tutorada (sentarse junto a un compañero/a que le vaya guiando para que no pierda la concentración).
- Comprobar que ha comprendido lo que debe realizar.
- Evitar corregir o hacer repetir al alumno sus producciones erróneas o incompletas. • Dar a conocer la fecha de los exámenes con suficiente antelación.

b) Instrumentos de evaluación:

- Dejar más tiempo para realizar las pruebas escritas.
- Fraccionar las preguntas de los exámenes. Se entregarán las preguntas de una en una para evitar la saturación y el bloqueo del alumno.
- Favorecer que la alumna se encuentre a la hora de su evaluación en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración.
- Explicar claramente lo que se pide en cada ejercicio. Se pueden subrayar las palabras clave que ayuden a la comprensión de su contenido.
- Evitar los exámenes en los que deba producir gran cantidad de escritura en el tiempo de clase, pues podrían producirse errores de ortografía por la falta de atención y una caligrafía pobre y desorganizada. Este tipo de pruebas las realizará en casa.
- Uso de variados modelos de evaluación (tipo test, examen oral, trabajos, …etc.). • Valorar los trabajos por sus contenidos. Destacar sus puntos fuertes.

c) Actividades:

- Tareas motivadoras, diversas y amplias. Las tareas deben ser cortas, claras, sencillas, funcionales, motivadoras y estructuradas.
- Graduación de actividades de menor a mayor dificultad.
- Simplificar las tareas en pasos que permitan mantener la concentración.
- Priorizar actividades orales (debates, explicaciones orales, …etc.). Darle el tiempo que necesite para resolver las actividades. Conceder un tiempo extra en la realización de la tarea si fuese necesario.
- El alumno debe aprender a planificarse los deberes en una agenda, marcarse objetivos concretos y cortos e ir tachando lo que ya ha realizado.

- Practicar el uso de esquemas y resúmenes. Enseñarle a estudiar y hacer deberes evitando distracciones de todo tipo (ruidos, música, objetos sobre la mesa de trabajo, ...etc.).
- Reforzar positivamente los logros, aunque sean mínimos.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- No hay libro de texto. Se deja a elección de cada profesor la selección de materiales que el alumno debe manejar y cuyo origen puede ser diverso: apuntes de clase, fotocopias que el profesor da o facilita de otros materiales ya impresos, internet.
- Lectura, comentario y análisis de textos filosóficos o literarios, periodísticos, etc., que tengan un carácter filosófico. Además, el departamento ha elaborado una selección de textos filosóficos de lectura obligatoria en todos los cursos y para las diferentes evaluaciones: fragmento del *mito de la caverna* (1ª evaluación), el caso Semmelweis (2ª evaluación) y un fragmento de la *Política* de Aristóteles (3ª evaluación).
- Ver fragmentos de películas o documentales en los que se planteen temas filosóficos que ayuden a acercar la filosofía a la realidad del alumno.
- Proyección y análisis de imágenes que ayuden a introducir y aclarar problemas filosóficos, así como de mapas conceptuales o esquemas de los contenidos.

Lectura de un libro seleccionado por el profesor o por los alumnos a partir del cual se pueda tratar adecuadamente el tema de la evaluación

35

RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.

No habrá actividades extraescolares. Las actividades complementarias previstas para el área de Filosofía se irán realizando según la disponibilidad de los ponentes y personas implicadas en ellas

CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Iremos trabajando los temas transversales conforme a los distintos bloques temáticos de la materia que serán los siguientes:

a) A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para

propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio.

b) Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibili tando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

c) En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática.

d) Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 1ª EVALUACIÓN.

- ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN PÚBLICA DE LA MISMA. (PODRÁN SER EXPOSICIONES INDIVIDUALES O GRUPALES). COMPETENCIA 2**. CRITERIOS 2.1 Y 2.2.**
- ACTIVIDADES ESCRITAS (COMENTARIO DE TEXTOS Y/O REDACCIONES A MODO DE DISERTACIONES, ETC). COMPETENCIA 1, 2 y 6. **CRITERIOS 1.1, 2.1, 2.2 y 6.1.**
- DOS PRUEBAS ESCRITAS. En la primera evaluación y una prueba escrita en la 2º y 3º evaluación COMPETENCIAS 1, 2, 5, 6 y 7.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS:

- Construcción de conceptos filosóficos. Competencia 7, C. 7.1

- Comentario de texto. Competencia 1, 2 y 6. C. 1.1, 2.1, 6.1

- Análisis y contrastación de ideas. Competencia 5 y 7, C. 5.1, 5.2, 7.1

- Exposición de distintas tesis y teorías filosóficas. Competencia 6, C. 6.2

CRITERIO DE EVALUACIÓN. (C.)

C. 1.1: IDENTIFICAR PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN TEXTOS FILOSÓFICOS, HISTÓRICOS, CIENTÍFICOS, ETC.
C. 2.1: ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.

C. 2.2: COMUNICACIÓN PÚBLICA DE CREACIONES ORIGINALES (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, DI SERTACIONES Y/O COMENTARIOS DE TEXTO).
C. 5.1: ANÁLISIS CRÍTICO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.
C. 5.2: ANÁLISIS COMPARATIVO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.
C. 6.1: ANALIZAR LAS IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS EN TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS CULTURA LES.
C. 6.2: DEMOSTRAR CONOCIMIENTO CRÍTICO DE IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS.
C. 7.1: ADOPTAR UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, (USO DE CONCEPTOS, IDEAS, PROCEDIMIEN TOS).

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2ª EVALUACIÓN.
• ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN PÚBLICA DE LA MISMA. (PODRÁN SER EXPOSI CIONES INDIVIDUALES O GRUPALES). COMPETENCIA 2. CRITERIOS 2.1 y 2.2.
• ACTIVIDADES ESCRITAS (COMENTARIO DE TEXTOS Y/O REDACCIONES A MODO DE DISERTACIONES, ETC). COMPETENCIA 2 Y 6. CRITERIOS 2.1, 2.2 y 6.1.

• UNA PRUEBA ESCRITA. COMPETENCIAS 2, 3, 5, 6 y 7.
ESTA PRUEBA CONSTARÁ DE:

A. CONOCIMIENTO Y LÓGICA. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

- Construcción de conceptos filosóficos. Competencia 7, CRITERIO 7.1
- Comentario de texto. Competencia 2 y 6. CRITERIOS 2.1, 6.1
- Análisis y contrastación de ideas. Competencia 5 y 7. CRITERIOS 5.1, 5.2, 7.1
- Exposición de distintas tesis y teorías filosóficas. Competencia 6. CRITERIO 6.2 - Formalizar enunciados. Competencia 3. CRITERIOS 3.1, 3.2, 3.3
- Resolver tabla/s de verdad. Competencia 3. CRITERIOS 3.1, 3.2, 3.3
- Detección de falacias. Competencia 3. CRITERIOS 3.1, 3.2, 3.3

B. PRUEBA. METAFÍSICA. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

- Construcción de conceptos filosóficos. Competencia 7. CRITERIO 7.1
- Comentario de texto. Competencia 2 y 6. CRITERIOS 2.1, 6.1
- Análisis y contrastación de ideas. Competencia 5 y 7. CRITERIOS 5.1, 5.2, 7.1
- Exposición de distintas tesis y teorías filosóficas. Competencia 6. CRITERIO 6.2

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 3ª EVALUACIÓN.

• EL DEBATE. COMPETENCIAS 4 Y 8. CRITERIOS 4.1 Y 8.1
• ACTIVIDADES ESCRITAS (COMENTARIO DE TEXTOS Y/O REDACCIONES A MODO DE DISERTACIO NES, ETC). COMPETENCIA 6. CRITERIOS 6.1 Y 6.2

• UNA PRUEBA ESCRITA. COMPETENCIAS 5, 6, 8 Y 9.
ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:
- Construcción de conceptos filosóficos. Competencias 8 y 9. CRITERIOS 8.1 Y 9.1 - Comentario de texto. Competencia 6. CRITERIOS 6.1 Y 6.2
- Análisis y contrastación de ideas. Competencia 5, 8 Y 9. CRITERIOS 5.1, 5.2, 8.1 Y 9.1 - Exposición de distintas tesis y teorías filosóficas. Competencia 6, 8 Y 9. CRITERIOS 6.2, 8.1 Y 9.1

CRITERIO DE EVALUACIÓN. (C.)

C. 4.1: PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES GRUPALES Y EL EJERCICIO DEL DIÁLOGO.
C. 6.1: ANALIZAR LAS IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS EN TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS CULTURA LES.
C. 6.2: DEMOSTRAR CONOCIMIENTO CRÍTICO DE IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS.
C. 8.1: ANÁLISIS FILOSÓFICO DE PROBLEMAS ÉTICOS Y POLÍTICOS FUNDAMENTALES Y DE ACTUALI DAD.
C. 9.1: REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO AL ARTE Y OTRAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN.

• Los instrumentos de evaluación serán las pruebas escritas (PE); las actividades de investigación y/o exposición oral (I y EO) y/o actividades escritas (comentario de textos, disertaciones, redacciones, etc.) (AE); y/o el debate (DT).
• La calificación de cada evaluación será la media ponderada de la nota obtenida en los criterios de evaluación relativos a las actividades de investigación y exposición o ejercicios realizados en clase (1ª y 2ª evaluación) o debate (3ª evaluación); a las actividades escritas (comentario de textos o disertaciones, redacciones, etc.) y los criterios de evaluación valorados en las pruebas escritas.

EVALUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS VALOR INSTRUMENTO

- El trabajo en clase tendrá un peso en la nota global del 30%
- Los exámenes tendrán un peso del 70%

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO.

- A final de curso se hallará la media de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación de las tres evaluaciones. Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha adquirido las competencias específicas de la materia.
- Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanza los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita basada en los criterios de evaluación correspondientes a cada evaluación suspensa.
- En la recuperación de las evaluaciones suspensas sólo se tendrá en cuenta la nota del examen de recuperación

PRUEBA EXTRAORDINARIA.

• Si la nueva media del alumno fuera inferior a 5 puntos, para aprobar la materia, tendría que presentarse a una prueba extraordinaria, referida en este caso, a todos los criterios de evaluación. La calificación final será la nota obtenida en dicho examen, sin contar las conseguidas anteriormente durante el curso.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS.

Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

Trimestralmente se elaborará en la reunión de departamento un informe conjunto evaluando los resultados y la eficiencia de las medidas adoptadas, con el objetivo de introducir las correcciones que sean oportunas para mejorar los resultados. A su vez, mensualmente, se realizará el seguimiento de la programación didáctica, rellenando un informe individual en el que se indica las unidades que se van impartinedo, los trabajos de investigación puestos en marcha y posibles causas de los posibles retrasos o incidencias en el cumplimiento de la programación.

MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA:

- Trabajar la materia utilizando, siempre que sea posible, la lectura y análisis de textos de filósofos o de carácter filosófico.

- Lectura en clase de las investigaciones o disertaciones elaboradas por los alumnos, así como de cualquier tipo de actividad que suponga la exposición de argumentos.

- Lectura obligatoria de tres textos acordados por el departamento: fragmento del *mito de la caverna* (1ª evaluación), el caso Semmelweis (2ª evaluación) y un fragmento de la *Política* de Aristóteles (3ª evaluación).

MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL

- Debates en clase.
- Exposición individual o grupal de las investigaciones programadas en cada evaluación. • Intervenciones en clase.

Medidas para estimular la expresión escrita:

- Pruebas escritas (dos por evaluación).
- Análisis y comentario de textos filosóficos.
- Elaboración de breves redacciones o disertaciones.
- Redacción de investigaciones.
- Actividades diversas ya que las respuestas siempre han de estar argumentadas.

ANEXO 1

FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE ALEMÁN).

Profesor: Fernando Rull

<u>CONSIDERACIONES PREVIAS.</u>

Los contenidos y los criterios de evaluación de esta ANL son los mismos, ya expuestos anteriormente, para Filosofía de 1º de Bachillerato ordinario.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO ANL.

- Desarrollar un vocabulario básico de alemán: comunicación básica, objetos de uso diario del aula, órdenes de trabajo en el aula.
- Emplear cotidianamente la lengua alemana en el desarrollo de la clase.
- Introducir el vocabulario específico de la materia y el vocabulario general definido en los diferentes temas.
- Motivar al alumno en el estudio del alemán.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Se seguirán los mismos que están previstos para los demás

primeros de bachillerato.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se seguirán los mismos que están previstos en la programación del departamento para los demás primeros de bachillerato con la particularidad de que en la prueba o pruebas escritas parte de las preguntas serán en francés.

4. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

Ya se ha dicho que no se ha determinado ningún libro de texto para el desarrollo de esta materia, por lo que el profesor, además de las fotocopias que entregue en mano a los alumnos o las que deje en la foto copiadora para que ellos los adquieran, puede ofrecer a través de CLASSROOM orientación y materiales suficientes para el seguimiento del curso.

Otros materiales, propios de la ANL:

- *Alemán básico para filósofos. Bernd Marizzi y Cesar Ruiz Sanjuán, Escolar y Mayo Editores.* • *Grundwissen Philosophie* (Franz-Peter Burkard). Klett Verlag.
- *Leben leben 9/10* (Richard Bren). Klett.
- *Die Fragen des Lebens* (Fernando Savater). Campus Verlag.
- *Philosophie* (Reiner Ruffing). UTB basics.
- *Schülerduden: Philosophie*. Duden.
- *Weiter denken* / Band 3 (Rolf Sistermann). Schroedel.

• *Denkstösse* (Jutta Biesemann). Klett.

En lo referente a la metodología didáctica, a las medidas de atención a la diversidad y a los indicadores de logro del proceso de enseñanza-aprendizaje, nos remitimos a lo ya dicho en la programación de Filo sofía de 1º de Bachillerato ordinario.

ANEXO 2

FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE FRANCÉS).

Profesor: Jose Antonio Arnau

CONSIDERACIONES PREVIAS.

Lo que adjuntamos es un anexo a la programación del departamento en lo que se refiere a Filosofía de 1º de Bachillerato ordinario, porque por lo demás seguimos los objetivos, las unidades formativas y los criterios de evaluación de dicha programación. Incorporamos aquí, por tanto, solamente las peculiaridades que corresponden a la Filosofía como ANL en la sección bilingüe de francés.

Objetivos específicos.

• Conocimiento del vocabulario básico y específicamente filosófico en francés sobre los diversos te mas tratados.

• Lectura y comprensión de textos en francés.

• Desarrollar la capacidad de síntesis y de análisis, así como el sentido crítico tanto en castellano como en francés.

• Desarrollar la capacidad de discurrir oralmente y por escrito en ambas lenguas.

Metodología.

Por lo que se refiere al uso de la lengua extranjera (francés) potenciaremos los siguientes aspectos:

• La expresión oral a través de presentaciones, exposiciones y debates orales en francés.

• Tareas (por ejemplo, disertaciones o pequeños ensayos) para que el alumno se ejercite en el uso de la lengua francesa escrita.

• Trabajos en grupo.

Materiales y recursos didácticos.

Durante el presente curso no utilizaremos libro de texto. Trabajaremos la mayor parte de las unidades formativas con fragmentos de obras originales. Dichos fragmentos han sido recogidos en algunos casos del libro de texto francés "***Philosophie***, **Terminales**" de la editorial Magnard. De esta misma obra extrae remos también contenidos generales referentes a cada uno de los temas.

41

Se darán los temas en francés extraídos de diversos recursos de internet.

Además, a propósito de cada unidad formativa, los textos y recursos en francés serán los siguientes:
EL SABER FILOSÓFICO.

- F. Savater, ***Penser sa vie***, p. 117 -120, 265 – 266. **Questions.**
- François Jacob: "**Science et mythe: deux démarches divergentes**".
- "**Mythe, science, métaphysique: trois discours différents**".
- B. Russell, «**La valeur de la philosophie**».
- COMTE-SPONVILLE, André, ***Présentations de la philosophie***, (p.

12-13, 15-16, 144-146, 148-149). EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD.

- PLATON, "**L'allégorie de la caverne**".
- Película "***Douze hommes en colère***". (Sidney Lumet, 1957).
- SAVATER, ***Penser sa vie***, cap. «Les vérités de la raison".
- DESCARTES, R., fragmento del ***Discours de la méthod.***
- Fragmento d' ARISTOTE: ***Argumenter pour prouver contre la perception***.
- COMTE-SPONVILLE, A., ***Présentations de la philosophie***, cap. 5: «La

connaissance». (p. 59-64, 68). METODOLOGÍA Y LÓGICA.

- Artículo*: **La science asservie à la xénophobie**.*
- Fragmento: ***Les sciences de l'homme peuvent-elles rivaliser avec***

les sciences de la nature? EL SER HUMANO: ANTROPOLOGÍA

FILOSÓFICA.

- Película ***L'enfant sauvage*** (Director: François Truffaut).
- ***Distinguer en l'homme la nature et la culture?***
- Fragmento: ***État de nature et état de culture*** (Malinowski).
- Fragmento: ***La"nature humaine" serait-elle une construction culturelle?*** (M. Mead). - Fragmento: ***Répondre à des signaux, comprendre des symboles*** (Benveniste). - ***La langue n'est pas un calque du monde*** (Martinet).
- Dissertation: **Notre vision du monde doit-elle quelque chose au langage?**
- SAVATER, F., ***Penser sa vie,*** cap. « L'animal symbolique » (fragmentos).
- PLATON (Revisión de *L'allégorie de la caverne*).
- ARISTÓTELES, *Política,* (fragmento sobre el carácter de la sociabilidad humana). - J. P. SARTRE, ***L' existentialisme es un humanisme.*** (fragmento).

LA SABIDURÍA PRÁCTICA: LA ÉTICA.

- PLATON, ***Apologie de Socrate.*** (texto íntegro).
- EPICURE, ***Lettre à Ménécée.*** (fragmento).
- SARTRE, J. P., *L'existentialisme est un humanisme.* (fragmentos, revisión).

LA SABIDURÍA PRÁCTICA: LA POLÍTICA.

Artículos:

- GALEANO, EDUARDO, «Eloge du bon sens» y; SARAMAGO, J., «Que reste-t-il de la démocratie?, am bos extraídos del periódico *Le monde diplomatique.*

Además de lo anterior será utilizado de manera transversal:

- RUSS, Jacqueline, ***Dictionnaire de philosophie,*** Ed. Bordas, Paris, 1996.

- Búsqueda en Internet y en periódicos o revistas tanto de noticias de actualidad como de artículos de opinión relacionados con los diferentes temas.

Obras de lectura y de trabajo complementario:

- PLATON, ***Criton*** (texto íntegro: 1ª evaluación).
- COMTE-SPONVILLE, André, ***Le Bonheur, désespérément*** (texto íntegro: 3ª evaluación. De manera voluntaria).

Criterios de calificación.

Se seguirán los mismos que están previstos en la programación del departamento para los demás prime ros de bachillerato con la particularidad de que en la prueba o pruebas escritas parte de las preguntas serán en francés.

Medidas de atención a la diversidad.

En caso de los alumnos que requieran de tales medidas seguiremos las indicaciones del Departamento de Orientación y tal como se reflejarán, en ese caso, en la correspondiente PTI o ACI.

—----------

ANEXO 2

FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO (ANL EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE INGLÉS).

Profesor: Escarlata Molina

CONSIDERACIONES PREVIAS.

Lo que adjuntamos es un anexo a la programación del departamento en lo que se refiere a Filosofía de 1º de Bachillerato ordinario, porque por lo demás seguimos los objetivos, las unidades formativas y los criterios de evaluación de dicha programación. Incorporamos aquí, por tanto, solamente las peculiaridades que corresponden a la Filosofía como ANL en la sección bilingüe de francés.

Objetivos específicos.

- Conocimiento del vocabulario básico y específicamente filosófico en francés sobre los diversos temas tratados.

- Lectura y comprensión de textos en inglés.

- Desarrollar la capacidad de síntesis y de análisis, así como el sentido crítico tanto en castellano como en inglés.

- Desarrollar la capacidad de discurrir oralmente y por escrito en ambas lenguas.

Metodología.

Por lo que se refiere al uso de la lengua extranjera (inglés) potenciaremos los siguientes aspectos: • La expresión oral a través de presentaciones, exposiciones y debates orales en inglés.

- Tareas (por ejemplo, disertaciones o pequeños ensayos) para que el alumno se ejercite en el uso de la lengua inglesa escrita.

- Trabajos en grupo.

Materiales y recursos didácticos.

Durante el presente curso no utilizaremos libro de texto.

Trabajaremos la mayor parte de las unidades formativas con fragmentos de obras originales. Dichos fragmentos han sido recogidos en algunos casos del libro de texto inglés “Problems of Philosophy” by Bertrand Russell. (Editorial Cosimo Clasics) “Think” by Simon Blackburn (Editorial: Oxford University Press, 2013) De estas mismas obras extraemos también contenidos generales referentes a cada uno de los temas.

41

Se darán los temas en inglés extraídos de diversos recursos de internet.

Además, a propósito de cada unidad formativa, los textos y recursos en inglés serán los siguientes:

EL SABER FILOSÓFICO.

- F. Savater, ***Penser sa vie***, p. 117 -120, 265 – 266. **Questions.**
- François Jacob: "**Science et mythe: deux démarches divergentes**".
- "**Mythe, science, métaphysique: trois discours différents**".
- B. Russell, «**La valeur de la philosophie**».
- COMTE-SPONVILLE, André, ***Présentations de la philosophie***, (p.

12-13, 15-16, 144-146, 148-149). **Criterios de calificación.**

Se seguirán los mismos que están previstos en la programación del departamento para los demás prime ros de bachillerato con la particularidad de que en la prueba o pruebas escritas parte de las preguntas serán en francés.

Medidas de atención a la diversidad.

En caso de los alumnos que requieran de tales medidas seguiremos las indicaciones del Departamento de Orientación y tal como se reflejarán, en ese caso, en la correspondiente PTI o ACI.

Materia: PSI2BA - Psicología	Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología

UNIDAD UF1: La psicología como ciencia	Fecha inicio prev.: 11/09/2023	Fecha fin prev.: 03/11/2023	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

A - La psicología como ciencia.

0.1 - El surgimiento de la Psicología como ciencia: características, objetivos y principales métodos de investigación.

0.2 - La evolución de la concepción de la Psicología a través de las principales corrientes actuales (conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, humanismo, Gestalt, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Conocer los diferentes enfoques metodológicos y modelos teóricos que han contribuido a la aparición y desarrollo de la Psicología, comprendiendo sus diferencias y las distintas concepciones antropológicas subyacentes en ellos, y valorando, tanto su especificidad e importancia en tanto que disciplina científica, como su proyección y aplicación práctica en los ámbitos laboral, clínico y educativo.	#.1.1.Entender y apreciar la especificidad e importancia de la Psicología como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando su carácter de saber que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CE CPSAA STEM
	#.1.2.Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CE CPSAA STEM

UNIDAD UF2: Fundamentos biológicos de la conducta	Fecha inicio prev.: 06/11/2023	Fecha fin prev.: 30/11/2023	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

B - Fundamentos biológicos de la conducta.

0.1 - El sistema nervioso y su organización: sistema nervioso central y periférico.

0.2 - El cerebro: sus partes y sus funciones.

0.3 - Bases genéticas de la conducta y patologías cerebrales.

0.4 - Influencia de factores genéticos en la constitución cerebral: el dimorfismo cerebral y las diferencias psicológicas entre sexos.
0.5 - Influencia del sistema endocrino en la conducta humana y los trastornos físicos que pueden generar.

Competencias específicas Criterios de evaluación Instrumentos Valor máx. criterio de calificación Competencias

2.Identificar y explicar los factores biológicos que influyen en la conducta humana y en las funciones psicológicas básicas, valorar el carácter interdisciplinar de la Psicología y reflexionar críticamente sobre los prejuicios y falsas creencias derivados de un reduccionismo biológico determinista.	#.2.1.Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo, distinguiendo las áreas funcionales que determinan la conducta del individuo, así como el modo en que afectan a algunos trastornos y enfermedades mentales.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CE CPSAA STEM
	#.2.2.Comprender y reconocer la influencia de factores genéticos y del sistema endocrino en el funcionamiento del cerebro y en los comportamientos derivados de ellos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CE CPSAA STEM
UNIDAD UF3: Procesos cognitivos básicos: atención, percepción y memoria		Fecha inicio prev.: 01/12/2023	Fecha fin prev.: 31/01/2024	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

C - Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.
0.1 - La percepción. Elementos de la percepción (estímulos, receptores, umbrales perceptivos, etc.), fases del proceso perceptivo y trastornos.
0.2 - Principales teorías acerca de la percepción humana: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo, neuropsicología.
0.3 - La atención. Tipos de atención, factores que la determinan y alteraciones de la atención.
0.4 - La memoria. Tipos de memoria (sensorial, MCP, MLP): relación e importancia para el aprendizaje y evitar el olvido.
0.5 - Principales distorsiones y alteraciones de la memoria y sus factores físicos y psicológicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

3.Identificar y explicar los factores que influyen en los distintos procesos cognitivos y aplicar los conocimientos adquiridos a la propia experiencia personal mediante el desarrollo de estrategias que permitan al alumnado una mejora de los hábitos de aprendizaje y una mejor comprensión de sí mismos.	#.3.1.Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento de la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM
	#.3.2.Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender los factores que influyen en este proceso cognitivo y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM
UNIDAD UF4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento		Fecha inicio prev.: 01/02/2024	Fecha fin prev.: 08/03/2024	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

D - Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

0.1 - El aprendizaje. Principales teorías sobre el aprendizaje: condicionamiento clásico y condicionamiento instrumental.
0.2 - Factores que influyen en el aprendizaje. Principales estrategias de aprendizaje.
0.3 - La inteligencia. Principales teorías sobre la inteligencia (inteligencia multifactorial, teoría de las inteligencias múltiples, inteligencia emocional, etc.) y los factores que la configuran.
0.4 - El CI: las técnicas de medición de la inteligencia y sus limitaciones.
0.5 - El pensamiento, características, función y tipos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender la diversidad del comportamiento humano, reflexionando críticamente sobre la distinción entre conducta normal y conducta patológica, y conocer los diferentes métodos de evaluación y diagnóstico utilizados por la Psicología en función de las necesidades y demandas de los afectados.	#.4.1.Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje y la memoria, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en estos procesos, con el objeto de iniciarse en la comprensión de estos fenómenos. Identificar sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM

	#.4.2.Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el estudio de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM
UNIDAD UF5: Construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad		Fecha inicio prev.: 11/03/2024	Fecha fin prev.: 19/04/2024	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

E - La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

0.1 - La motivación: clasificación, relación con otros procesos cognitivos e importancia para la consecución de logros. Principales teorías sobre la motivación (teoría homeostática, teoría de las necesidades, teoría cognitiva, psicoanalítica, humanista, etc.).

0.2 - La frustración: sus causas y posibles respuestas ante ella.

0.3 - Las emociones. Emociones primarias y secundarias. Los tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) y sus componentes genéticos y ambientales.

0.4 - Identidad y autoestima. Definición y características.

0.5 - El desarrollo afectivo-sexual. Formas de expresión sexual: orientación e identidad sexual.

0.6 - El trastorno mental: definición y factores genéticos y ambientales que lo propician.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
	#.5.1.Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM
5.Reconocer la influencia de la dimensión afectiva y emocional en la configuración de la personalidad y en las relaciones sociales, valorando la importancia de identificar y comprender tanto las emociones propias como las de los demás en el	#.5.2.Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, ambientales y culturales sobre las que se edifica.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM

ámbito de las relaciones interpersonales.				
	#.5.3.Reflexionar críticamente sobre la complejidad de definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en los trastornos mentales más importantes.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM
UNIDAD UF6: Psicología social y de las organizaciones		Fecha inicio prev.: 22/04/2024	Fecha fin prev.: 17/05/2024	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

F - Psicología social y de las organizaciones.

0.1 - El proceso de socialización como constructor del individuo, a nivel cognitivo y de personalidad: incidencia en la conducta de los roles, del estatus social y de las actitudes socialmente aprendidas.

0.2 - Causas psicológicas explicativas, según Erikson, de la vulnerabilidad del individuo ante los grupos, subyacentes a diversos fanatismos (religiosos, políticos, deportivos, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6.Reconocer la dimensión social del ser humano, considerando los factores históricos y socioculturales que intervienen en su configuración psicológica, e identificar los principios psicológicos que explican el funcionamiento de grupos y organizaciones.	#.6.1.Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y la conducta de los individuos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM
	#.6.2.Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y funcionamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.	Eval. Ordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: Cuaderno de clase:20% Trabajos:80%	0,769	CC CCL CD CPSAA STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Orientaciones metodológicas Además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los artículos 5 y 10 del decreto 251/2022, la acción docente en la materia Psicología tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: ¿ Generar un ambiente propicio en el aula y motivar hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa del alumnado. ¿ Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje, mediante el análisis de casos prácticos y de ejemplos de experimentación en los campos de la psicología humana.				
¿ Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, sobre algunas de las cuestiones tratadas a lo largo del curso y que puedan resultar de su interés. ¿ Facilitar una distribución del aula adecuada para los trabajos en grupo, de modo que se fomente el trabajo colaborativo, así como la existencia de espacios, físicos o virtuales, donde exponer los proyectos realizados por el alumnado y noticias e informaciones relacionadas con la materia. ¿ Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas, como análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de televisión o representaciones teatrales, que pueden servir de instrumento para un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, significativo y motivador para la comprensión del comportamiento humano.				
¿ Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos, recurriendo a aquellos que mejor se adapten a los contenidos de la materia y al nivel de comprensión e interés del alumnado, y eligiendo textos científicos, filosóficos o literarios con marcado contenido psicológico por su descripción de la complejidad de la mente humana. ¿ Fomentar sistemas de evaluación que desarrollen la autonomía y la competencia de aprender a aprender, como la autoevaluación y la evaluación recíproca.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Tomando en consideración la existencia de diferentes ritmos de aprendizaje entre el alumnado, para todos aquellos que precisen una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades específicas de apoyo educativo, se elaborará un Plan de Actuación Personalizada (PAP) tomando como referencia las características específicas de cada uno de ellos. En cualquier caso, este PAP podrá afectar a la planificación didáctica, la organización del aula, la metodología y la evaluación.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Como materiales y recursos didácticos se emplearán los apuntes de clase, artículos, materiales cibergráficos y capítulos de libros relacionados con los diversos temas de la materia.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La materia de psicología no corresponde de modo exclusivo a una única área educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de su contenido se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las tareas, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar. Otra estrategia que tendremos en cuenta es la de utilizar los Días Internacionales como referentes en el diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje siempre y cuando se relacionen con la unidad de programación que se esté trabajando en el aula en esos momentos.				

En cualquier caso, los elementos transversales tendrán como finalidad promover el análisis y la reflexión de los problemas sociales,ecológicos o ambientales y de relación personal con la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los y las estudiantes identifiquen las causas; así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas. Los temas transversales se plasman fundamentalmente en valores y actitudes y serán trabajados a lo largo del curso y en las distintas unidades. Éstos son: ¿ Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual y TIC. ¿ Educación emocional y valores? ¿ Fomento de la creatividad y del espíritu científico. ¿ Educación para la salud (incluida la sexual). Estos temas se tratarán con rigor y espíritu crítico a lo largo del curso.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumnado será evaluado a través de trabajos colectivos y/o individuales que presentarán a lo largo de cada trimestre. Además, se evaluará un dossier de contenidos relacionados con la materia que plasmarán en la libreta de clase (analógica o digital). El alumnado aprobará la materia cuando alcance una nota global igual o superior a 5 a partir de las obtenidas en cada trimestre, aplicando criterios propios de la evaluación continua. Los alumnos que no superen la materia en las convocatorias ordinarias, deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio presentando un trabajo por cada uno de los trimestre en los que no haya sacado una calificación igual o superior a 5.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS: Se presenta al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad. Se diseñan situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas¿) Se relacionan los temas del área/materia con acontecimientos de la actualidad Se da información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas. Se estructuran y organizan los contenidos dando una visión general de cada tema (guiones, mapas conceptuales, esquemas¿)				
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA: Se planifica el desarrollo de los temas organizándolos a lo largo del curso con una distribución temporal adecuada, incluyendo actividades que se ajusten a las características de cada grupo (nivel de conocimientos previos, sus intereses, etc.) Se planifica el desarrollo de las clases de modo flexible, teniendo en cuenta y preparando los materiales didácticos ajustados a las características de sus alumnos y a la metodología escogida en cada momento, previendo los medios (organización de espacios y recursos) que se van a necesitar, así como las correspondientes normas de uso, instalaciones y guías que se consideren precisas. Se seleccionan y secuencian los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con la secuenciación adecuada a las características de cada grupo de alumnos. Analizo y diseño dentro de la programación didáctica las competencias básicas necesarias para el área o materia				
Se prevén y planifican a lo largo del curso la utilización de recursos externos al aula que requiere la materia: trabajos de campo, instalaciones, contacto con agentes externos, etc. Se dispone de algún tipo de documento, diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación que permita realizar el seguimiento de la dinámica de las clases en sus aspectos más significativos. Se establecen vías para conocer la opinión de los alumnos sobre los distintos materiales empleados en clase (libro de texto, material de consulta, catálogos, fotocopias, presentaciones, etc.)				
METODOLOGÍA: Se prepara y presenta un plan de trabajo a los alumnos, antes de cada unidad didáctica o de trabajo o bloque de contenido, con indicación de los materiales didácticos que van a tener que utilizar, dándoles información sobre dónde los pueden encontrar y, en general, cuidando de que no se pierda el contexto ni la visión de conjunto en cada sesión. Se toman iniciativas que permitan conocer los intereses y conocimientos previos de los alumnos, adoptando medidas para motivarles. Se adapta la metodología establecida en la programación didáctica a las características de los distintos grupos de alumnos. Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de la diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual¿). Se plantean en clase unos contenidos bien estructurados y organizados de acuerdo con el plan previo, y se presentan desde una perspectiva global de la materia y, cuando es posible, interdisciplinar, relacionándolos, cuando es procedente,				

con cuestiones de actualidad de cierta relevancia social o de interés general.Se integra en la correspondiente unidad didáctica o de trabajo o bloque de contenidos los recursos didácticos ajenos al aula que, en su caso, hayan sido previstos: visitas, conferencias, trabajo de campo, etc. Propongo a mis alumnos actividades variadas (de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recapitulación, de ampliación y de evaluación). Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

Se realizan actividades, individualizadas y/o en grupo, coherentes con los objetivos planteados. Se revisa y replantea la planificación y, por lo tanto, las estrategias, de acuerdo con la información obtenida de las evaluaciones. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: Se aplican los criterios de evaluación según lo establecido en la programación didáctica Se realiza una evaluación inicial, general o referida a cada bloque de contenidos o unidad didáctica, para ajustar la programación a los conocimientos previos de los alumnos. Se adoptan unos criterios de evaluación que tienen en cuenta la graduación con la que se deben alcanzar los objetivos y contenidos seleccionados y las diferencias entre los alumnos, considerando la especial atención que requieren los casos con mayor dificultad.				
Se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación. Se corrigen y explican los trabajos y actividades de los alumnos, y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes. Se utilizan sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase¿) De acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y de los estándares de aprendizaje, se emplean instrumentos variados y pertinentes para valorar el grado de consecución de las competencias básicas. Se elaboran y utilizan instrumentos de evaluación específicos, coherentes con las necesidades específicas de apoyo educativo que puedan precisar algunos alumnos.				
Se informa con claridad, a principio de curso, de cuáles van a ser los procedimientos generales de evaluación y calificación de la materia y, en cada momento, de los objetivos y criterios de evaluación y calificación de las unidades, trabajos o actividades. Se utilizan criterios claros, relativos a los momentos y número de veces en los que se va a calificar a los alumnos. Se utilizan los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos que realiza y mejorar mi intervención docente				
APLICACIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Se recurre a los recursos pertinentes (materiales y humanos) a fin de conocer las necesidades específicas de apoyo educativo de los alumnos. Se aplican de manera sistematizada las medidas de atención a la diversidad previstas en el PAP del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Se aplican aquellas medidas de atención a la diversidad que hayan sido consensuadas por el equipo docente del grupo de alumnos. Se utilizan diferentes estrategias metodológicas en función de las características e intereses de los alumnos, tomando en consideración los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Se colabora con el Departamento de Orientación en la elaboración y desarrollo de las adaptaciones curriculares individualizadas de su competencia, especialmente en el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales.				
Se planifican y desarrollan actividades de ampliación y/o de enriquecimiento curricular, en los casos de alumnos con altas capacidades. Se establecen canales de coordinación con otros profesionales para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos¿a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje del alumnado. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA: Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase). Se adoptan distintos tipos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, et., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.				
El profesor fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos, acepta de buen grado sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje. Se genera un clima de aula que facilita que los alumnos se muestren participativos e interesados, interviniendo y expresándose con naturalidad cuando deben hacerlo. El profesor plantea la clase con un ritmo de progresión adecuado y con tiempos suficientes para las distintas actividades. Se utiliza en el aula diferentes tipos de agrupamiento que permitan atender las necesidades específicas de todos los alumnos. Las normas sobre la marcha de las clases son aceptadas y, en				

su caso, han sido consensuadas con los alumnos.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresion oral y escrita

	OBSERVACIONES

Con el fin de estimular el interés y hábito de lectura el alumnado de la materia, a decisión del profesor, podría leer un libro entero o parcial relacionado con la materia del que entregarán un trabajo a final de trimestre y/o de curso.