



## **PROGRAMACIÓN DOCENTE DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**Curso escolar: 2025/2026**

**ESO**

**> PRIMER Y SEGUNDO IDIOMA**

**BACHILLERATO**

**> PRIMER Y SEGUNDO IDIOMA**

---

**FP BÁSICA**

**> INFORMÁTICA DE OFICINA**

**CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO**

**> SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES**

---

**CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR**

**> DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA**

**> DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA DISTANCIA**

---

---

## CONTENIDO

1. REFERENTE LEGAL Y CONTEXTO.
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN ESO Y BACHILLERATO.
3. METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
7. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:  
**CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.
10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO DE LECTURA Y MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
11. FP BÁSICA. INFORMÁTICA DE OFICINA,.
12. CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO. SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES.
13. CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR. DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA.
14. CICLO FORMATIVO SUPERIOR. DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA A DISTANCIA.

## 1. REFERENTE LEGAL Y CONTEXTO

### NORMATIVA

#### **NORMATIVA APLICABLE A LA ETAPA DE LA ESO**

**Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

**Decreto 235/2022, de 7 de diciembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

#### **NORMATIVA APLICABLE A BACHILLERATO**

**Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

#### **NORMATIVA APLICABLE A LA EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN ESO Y BACH**

**Orden de 4 de julio de 2024** de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación académica y la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

#### **NORMATIVA APLICABLE A LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**Resolución de 30 de julio de 2019** de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.

#### **NORMATIVA APLICABLE CICLOS FORMATIVOS**

**Ley 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, con las modificaciones de la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**

**Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo**, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional

Decreto n.º 12/2015, de 13 de febrero, por el que se establecen las condiciones de implantación de la Formación Profesional Básica y el currículo de trece ciclos formativos de estas enseñanzas y se establece la organización de los programas formativos profesionales en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

**Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo**, de ordenación e integración de la Formación Profesional

**Orden de 12 de marzo de 2013**, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establece el currículo del Ciclo Formativo de Grado Superior correspondiente al Título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

### ASIGNATURAS IMPARTIDAS

Se impartirá inglés como **primera lengua extranjera** en todos los niveles de ESO, contando con desdoblados para conversación en todos ellos. Asimismo, se imparte primera lengua en Bachillerato, Bachillerato Internacional y Bachillerato nocturno. Igualmente, en primer curso del grado medio de Sistemas Microinformáticos y Redes, primer y segundo cursos del grado medio de Informática de Oficina, y primer curso del grado superior de Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (este último tanto presencial como a distancia).

Inglés como **segunda lengua extranjera se imparte** en todos los niveles de ESO y solamente en 2º

Bachillerato.

#### **COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO** (por orden de prelación):

1. ENCARNA VIDAL RODRÍGUEZ Catedrática
2. ISABEL BUENO ORTÍZ Catedrática
3. CARMEN RODRÍGUEZ VERA Catedrática
4. ANA ROSA SANCHEZ MATEOS Catedrática
5. MARÍA MARTÍNEZ-LOZANO  
IBÁÑEZ Catedrática
6. MARÍA JESUS FLORENCIANO  
JARA Profesora Titular
7. JOAQUÍN MONTESINOS Profesor Titular
8. ISABEL MORENO PORTILLO Profesora Titular
9. MARÍA MERCEDES GARCÍA  
BOLÓS Profesora Titular
10. M.<sup>a</sup> DOLORES SOLANA  
MARTÍNEZ Profesora Titular
11. SOLEDAD MARÍN PELEGRÍN Profesora Titular
12. AVIER AYALA MARÍN Profesor en Prácticas
13. PALOMA SÁNCHEZ RÓDENAS Profesora en Prácticas
14. M.<sup>a</sup>ÁNGELES LÓPEZ MARTÍNEZ Profesora Interina

#### **LENGUA EXTRANJERA Y COMPETENCIAS CLAVE**

##### **PRIMERA LENGUA EXTRANJERA**

La materia Primera Lengua Extranjera forma parte en la actualidad, y cada vez lo hará más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. Es necesario desarrollar las competencias que conduzcan a una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave

que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y del bachillerato respectivamente, y de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales.

## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural

La Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera fundamental al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales, así como el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural

## CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Debido a las características de esta materia, la lengua tiene una función vehicular que permite acceder a distintos tipos de conocimientos y contextos sociales y culturales, contribuyendo al desarrollo del resto de competencias, especialmente a las competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales y aprender a aprender. Igualmente, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia

## REFERENCIA DE GÉNERO

Todas las denominaciones o referencias contenidas en la presente programación, así como cualesquiera otras menciones que en la misma se expresan en género masculino, se entenderán realizadas y se utilizarán indistintamente en género masculino y femenino según el sexo de la persona que se tenga por interesada a la que haga referencia.

## 2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE ESO Y BACHILLERATO PRIMER Y SEGUNDO IDIOMA

Las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de las materias Primera y Segunda Lengua Extranjera aplicables a la Educación Secundaria vienen recogidos en el Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de las materias Primera y Segunda Lengua Extranjera aplicables a **bachillerato** del presente curso académico vienen recogidos en el Decreto nº 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

La propia naturaleza de la materia implica que todas las competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a las mismas se ven tratados en todas las unidades y trimestres. Asimismo, los saberes básicos en sus tres apartados (comunicación, plurilingüismo e interculturalidad) son abordados de forma gradual y creciente en profundización a lo largo del curso y la etapa, tanto en primera como segunda lengua extranjera. En definitiva, todas las unidades contienen elementos de comprensión y expresión oral y escrita así como elementos de

análisis de la lengua e interculturales (todas las competencias específicas y criterios de evaluación). En todas ellas se abordan saberes básicos de tipo comunicativo (tales como autoconfianza; comprensión y expresión oral y escrita; mediación; funciones y nociones lingüísticas adecuadas al nivel; aspectos léxicos, fonéticos u ortográficos; estrategias comunicativas; búsqueda de información e identificación de autoría de las fuentes consultadas y uso de herramientas analógicas y digitales para la comunicación en lengua extranjera); referidas al plurilingüismo (herramientas y técnicas para comunicarse con eficacia y para reconocer y utilizar unidades lingüísticas; estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación; conocimiento y uso del metalenguaje y comparación entre lenguas) y a la interculturalidad (aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación y de enriquecimiento personal; interés en realizar intercambios comunicativos; conocimiento y respeto a aspectos socioculturales y sociolingüísticos; aprecio por la diversidad lingüística y detección y actuación ante el uso discriminatorio del lenguaje).

## ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y LOS SABERES BÁSICOS

La presente programación presenta un modelo de secuencia temporal de aprendizaje desarrollada a través de **unidades didácticas** asociadas a competencias clave y competencias específicas que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Para la temporalización, se han considerado los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, las competencias clave; los recursos necesarios en cada una de las sesiones; los productos evaluables y los instrumentos y técnicas empleados.

Es esta una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales para el profesorado, que se pueden introducir, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje individuales y colectivos.

**Ejemplo de situaciones de aprendizaje para el primer ciclo de ESO según las unidades didácticas del método Life Vision de la editorial Oxford:**

### **Situaciones de aprendizaje 1º ESO:**

Temporalización basada en el método Life Vision Elementary A2 de Oxford que presenta un modelo de

secuencia temporal de aprendizaje para Inglés 1ª lengua extranjera, 1º curso de Educación Secundaria,

a razón de 4 horas semanales, 140 horas aproximadamente por curso.

#### **Primer Trimestre:**

##### **Situación de aprendizaje Título**

##### **Temporalización**

**1 – Vlog your day!** **How can routines improve my day to day?**

**11-13 sesiones**

**2 – Healthy living** **How can I lead a healthy lifestyle?**

**11-13 sesiones.**

**3 – Looking good** **How are clothes an expression of who we are?**

**11-13 sesiones.**

**Segundo Trimestre:**

Situación de aprendizaje	Título	Temporalización
4 – Where we live	What's your favourite country in the world?	11-13 sesiones
5 – Time out	Which festivals are the most interesting to you and why?	11-13 sesiones.
6 – Digital detox	How does technology make you feel? Do you need to take a break from it?	11-13 sesiones.

**Tercer Trimestre:**

Situación de aprendizaje	Título	Temporalización
7 – A bright future	What are your ambitions and life goals?	11-13 sesiones
8 – A ticket to ride	What makes your town or city interesting to tourists?	11-13 sesiones.

**Situaciones de aprendizaje 2º ESO:**

Temporalización basada en el método Life Vision Pre-Intermediate B1de Oxford, que presenta un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para Inglés 1ª lengua extranjera, 2º curso de Educación Secundaria, a razón de 4 horas semanales, 140 horas aproximadamente por curso.

**Primer Trimestre:**

Situación de aprendizaje	Título	Temporalización
1 – Going places	What activities are enjoyable to me?	11-13 sesiones
2 – Home sweet home	What is home to me?	11-13 sesiones.
3 – Staying healthy	How can I lead a healthy lifestyle?	11-13 sesiones.

**Segundo Trimestre:**

Situación de aprendizaje	Título	Temporalización
4 – The world around us	What is the weather like where I live and how does it impact my day to day?	11-13 sesiones
5 – Time for school	What will education look like in the future?	11-13 sesiones.
6 – Living your own life	What stages of life are the most important to us?	11-13 sesiones.

**Tercer Trimestre:**

Situación de aprendizaje	Título	Temporalización
7 – Out of this world	What's the most useful invention in history?	11-13 sesiones
8 – Making money	What is a job that you would enjoy?	11-13 sesiones.

Han de remitirse a las programaciones de las diferentes editoriales para la evaluación exhaustiva de las situaciones de aprendizaje. Es esta una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales disponibles en el material para el profesorado de las editoriales en uso.

**TEMPORALIZACIÓN:**

## 1º, 2º, 3º, 4º ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 4 HORAS LECTIVAS

NIVEL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1 ESO	3 unidades	3 unidades	2 unidades
2 ESO	3 unidades	3 unidades	2 unidades
3 ESO	3 unidades	3 unidades	3 unidades
4 ESO	3 unidades	3 unidades	3 unidades

## 1º, 2º BACHILLERATO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 4 HORAS LECTIVAS

NIVEL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1º BACHILLERATO	3 unidades	3 unidades	3 unidades
2º ordinario BACHILLERATO	3 unidades	2 unidades	1 unidades
2º bilingüe BACHILLERATO	3 unidades	2 unidades	2 unidades

## 1º, 2º, 3º ESO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2 HORAS LECTIVAS

NIVEL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1 ESO	2 unidades	1 unidad	1 unidad
2 ESO	2 unidades	2 unidades	2 unidades
	Saberes Básicos Selecciónados	Saberes Básicos Selecciónados	Saberes Básicos elecciónados
3 ESO unidades 1-4	2 unidades	1 unidad	1 unidad

## 4º ESO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3 HORAS LECTIVAS

NIVEL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
4 ESO	2 unidades	2 unidades	1 unidad
unidades 5 -9			

## BACHILLERATO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4 HORAS LECTIVAS

1º BACHILLERATO	NO CURSA	NO CURSA	NO CURSA
2º BACHILLERATO	3 unidades	2 unidades	1 unidades

## 3º, 4º DIVERSIFICACIÓN – 4 HORAS LECTIVAS

3 ESO DIVERSIFICACIÓN	Starter unit Unidad 1	Unidades 2 y 3	Unidades 4 y 5
4 ESO	Revisión Unidad 6	Unidades 7 y 8	Unidad 9 Revisión

## 3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

El carácter competencial del currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones,

así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. En el área de Inglés en concreto, el MCER es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los retos y desafíos del siglo XXI

La acción docente en la materia de Lengua Extranjera en el IES Alfonso X “El Sabio”, atendiendo siempre a lo dispuesto en los artículos 5 y 10 tanto del decreto 235/2022 como del decreto 251/2022, tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- Se priorizará el uso de la lengua extranjera en el aula, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre las dos lenguas
- Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea
- Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales
- Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.
- Se intentará que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumno pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido.
- El docente desarrollará estrategias pedagógicas varias y se adaptará a los distintos niveles de aprendizaje del alumnado mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente
- Se creará un clima de cooperación en el aula se facilitarán las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo
- Se utilizarán plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc ) para fomentar un enfoque activo y autónomo Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzarán la evaluación continua y permitirán compartir resultados de aprendizaje Igualmente, estas plataformas se utilizarán como una medida para atender a la diversidad, ofreciendo la extensión del proceso de aprendizaje en el tiempo y espacio
- Se utilizará la Flipped Classroom o “aula invertida” para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos
- Se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés
- Se valorará positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores; se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera.
- El diseño y uso de herramientas de detección de errores ayudarán al alumno en su proceso de

aprendizaje. Para ello se usarán rúbricas u otras herramientas que proporcionen al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas y de su participación en clase.

Además, se trabajará progresivamente la inclusión educativa mediante la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los materiales a disposición del profesorado ofrecen actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje y dar respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

##### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales**

El departamento seguirá las pautas descritas en el Departamento de Orientación atendiendo a los criterios y procedimientos específicos previstos para el caso particular de cada alumno.

Las adaptaciones se centraran en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de

refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

## 5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### RELACIÓN DE LIBROS DE TEXTO Y CUADERNILLOS:

#### **1ºESO Primera Lengua Extranjera Mejora y Profundización**

Life Vision Elementary Student's Book	Oxford	9780194063609
LifeVision Elementary Workbook	Oxford	9780194081856

#### **1ºESO Segunda Lengua**

Life Vision Elementary Student's Book  (Units 1, 2, 3, 4)	Oxford	9780194063609
---	--------	---------------

#### **2ºESO Primera Lengua Extranjera Mejora y Profundización**

Life Vision Pre-Intermediate Student's Book B1	Oxford	9780194062930
LifeVision Pre-Intermediate Workbook B1	Oxford	9780194081863

#### **2ºESO Segunda Lengua – (mismo libro que el curso anterior, segunda mitad)**

Life Vision Elementary Student's Book  (Units 5, 6, 7, 8)	Oxford	9780194063609
---	--------	---------------

#### **3ºESO Primera Lengua Extranjera Mejora**

Influence Today 3 Student's Book	Macmillan	9781380086259
Influence Today 3 Workbook	Macmillan	9781380086273

#### **3ºESO Primera Lengua Extranjera Profundización**

Solutions Intermediate 3 Edition Student's Book	Oxford	9780194523653
Solutions Intermediate 3 Edition Workbook	Oxford	9780190541873

#### **3ºESO Segunda Lengua**

Solutions Intermediate 3 Edition Student's Book  
**(Units 1, 2, 3, 4)**

Oxford 9780194523653

### 3ºESO Diversificación

Your Influence Today A2 Student'sbook

Macmillan 9781380099174

Your Influence Today A2 Workbook

Macmillan 9781380099198

### 4ºESO Primera Lengua Extranjera Mejora

Influence Today 4 Student's Book

Macmillan 9781308086358

Influence Today 4 Workbook

Macmillan 9781380086372

### 4ºESO Primera Lengua Extranjera Profundización

Solutions Intermediate **Plus** 3 Edition Student's Book

Oxford 9780194523622

Solutions Intermediate **Plus** 3 Edition Workbook

Oxford 9780194523684

### 4ºESO Segunda Lengua – (mismo libro que el curso anterior, segunda mitad)

Solutions Intermediate 3 Edition Student's Book

Oxford 9780194523653

**(Units 5, 6, 7, 8, 9) (LILA)**

### 4ºESO Diversificación

Your Influence Today A2 Student'sbook

Macmillan 9781380099174

**(revision unit 6 + Units 7, 8, 9)**

Your Influence Today A2 Workbook

Macmillan 9781380099198

## Libros BACHILLERATO

### 1º Bachillerato ordinario

Mindset 1 Student's Book Burlington 9789925305421

Mindset 1 Workbook Burlington 9789925305230

### 1º Bachillerato bilingüe

Solutions UPPER intermediate 3 Edition Student's Book Oxford 9780194523660

Solutions UPPER intermediate 3 Edition Workook Oxford 9780190541880

### 1º Bachillerato NOCTURNO

Trends 1 Student's Book Burlington 9789963510856

### 2º Bachillerato ordinario

Mindset 2 Student's Book Burlington 9789925305322

Mindset 2      Workbook      Burlington      9789925302598

## **2º Bachillerato bilingüe y Segunda Lengua**

Solutions Advanced 3 Edition Student's Book      Oxford      9780194552905

Solutions Advanced 3 Edition Workbook      Oxford      9780190541897

## **2º Bachillerato NOCTURNO**

Trends 2      Student's Book      Burlington      9789963510955

Libros Formación Profesional

### **Formación Profesional Básica**

#### **1º FPB**

Essential English 1 – unidades 1, 2, 3.      Richmond      9788466841443

#### **2º FPB**

Essential English 1 – unidades 4, 5, 6.      Richmond      9788466841443

### **Ciclo Medio de Sistemas Microinformáticos y Redes**

#### **1º Sistemas Microinformáticos y Redes**

CFGM Transversales English 2      Mc Graw Hill      9788448646431

### **Ciclo Superior de Aplicaciones Multiplataforma**

#### **1º Aplicaciones Multiplataforma**

CFGs Transversales English 2      Mc Graw Hill      9788448646417

### **GRUPOS DE ESO DEL PROGRAMA PROFUNDIZACIÓN:**

→ Los grupos de **profundización** y 2<sup>a</sup> lengua de 1º y 2º ESO seguirán el método Life Vision, mientras que 3º y 4º ESO seguirán el método Solutions 3rd Edition, ambos de la editorial Oxford University Press, que ofrece los siguientes recursos materiales y digitales:

El *Classroom Presentation Tool*, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con diez páginas cada una, y nueve páginas sobre cultura. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno, además de dos páginas de repaso y autoevaluación por unidad.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Book*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Teacher's Resource Disk* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender

el contenido de las worksheets de las unidades principales; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación. Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Solutions Third Edition* Los recursos multimedia mencionados (Classroom Presentation Tool, Teacher's Resource Disk, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales para nuestro alumnado

#### **GRUPOS DE ESO DEL PROGRAMA MEJORA:**

→ Los grupos de **mejora** de 1º y 2º ESO seguirán el método Life Vision mientras que los grupos de **3º y 4º de mejora** seguirán los libros **Influence Today** Los materiales del profesor son: teacher's book, teacher's app, presentation kit, test generator, teacher's resource centre, así como actividades en Kahoot y una sección dedicada al desarrollo de competencias digitales (Let's get Digital) Por último, la editorial posee una página web, [advantagemacmillan.es](http://advantagemacmillan.es), donde se pueden encontrar más recursos Los alumnos disponen de Student's Book, Workbook y Competence Evaluation Tracker (un cuadernillo que acompaña al Workbook).

#### **DIVERSIFICACIÓN:**

→ El libro de 3º y 4º Diversificación es *Your Influence Today A2+*, de la misma editorial.

#### **GRUPOS DE BACHILLERATO BILINGÜE**

Los grupos de bachillerato bilingüe y el grupo de 2º bachillerato segunda lengua utilizarán el método **Solutions 3 edition**.

#### **GRUPOS DE BACHILLERATO NO BILINGÜE:**

→ En **bachillerato diurno no bilingüe** el método elegido es **Mindset** de la editorial Burlington Books, que está totalmente adaptado a las exigencias de la LOMLOE en cuanto a competencias, aprendizaje significativo, flipped classroom y situaciones de aprendizaje. Integra, además, novedosos recursos como *IC Interactive Classroom*, *IS Interactive Student* y *WordApp* Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student's Book* de *Mindset* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida *IC Interactive Classroom* incluye vídeos comunicativos para potenciar la expresión oral, vídeos culturales con contenido real a un nivel lingüístico adecuado y vídeos informativos que complementan las lecturas Además, en el *IC Interactive Classroom* se integran el *Grammar Videos*, con explicaciones visuales paso a paso de las estructuras gramaticales estudiadas; presentaciones de vocabulario para ayudar a introducir y practicar nuevo vocabulario; actividades prácticas adicionales totalmente interactivas relacionadas con el vocabulario y la gramática; y actividades de expresión oral estructuradas según el estilo del FCE.

Para el **bachillerato nocturno**, se ha optado por la serie **Trends**, de la misma editorial

Estos recursos multimodales y variados que ofrecen las editoriales, se verán complementados o modificados por cada profesor en función de las características e intereses del alumnado utilizando para ello materiales propios, herramientas y técnicas de gamificación, plataformas digitales propias, videos, canciones, dramatizaciones y cuantos elementos adicionales estime

oportuno

## RELACIÓN DE LECTURAS GRADUADAS

### Grupos No Bilingües

GRUPOS	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1º ESO	The Cat (Starter) Ed. Oxford	Mystery in London (Starter) Ed. Oxford	Shirley Homes and the Lithuanian Case (Stage 1) Ed. Oxford
2º ESO	The Adventures of Tom Sawyer (Stage 1) Ed. Oxford	Little Lord Fauntleroy (Stage 1) Ed. Oxford	A Close Shave (Stage 2) Ed. Oxford
3º ESO	The Phantom of the Opera (Stage 1) Ed. Oxford	The Canterville Ghost (Stage 2) Ed. Oxford	The Children of the New Forest(Stage 2)Ed. Oxford
3 Diversf.	The piano, Oxford Bookworms, Stage 2.	Seasons and Celebrations, Oxford Bookworms, Level 2.	
4º ESO	The curious case of Benjamin Buttton Ed. Burlington	Frankenstein (Stage 3) Ed. Oxford	The war of the Worlds Ed. Burlington
4 Diver	The legends of Sleepy Hollow and Rip Van Winkle, MacMillan Readers Elementary	The Challenge, Burlington Books 3º ESO	
1º BACH	The Importance of Being Earnest Ed. Burlington	The Secret Garden (Stage 3) Ed. Oxford	The Last Sherlock Holmes Story (Stage 3) Ed. Oxford
1º BACH NOCT	All About South Africa Ed. Burlington	People who changed the world. Ed. Burlington	
2º BACH	Chemical Secret(Stage 3) Ed. Oxford	Silas Marner (Stage 4) Ed. Oxford	
2º BACH NOCT	A Foreigner in Britain. Ed. Burlington	The Importance of Being Earnest Ed. Burlington	

### Grupos Bilingües

GRUPOS	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1º ESO	The Wizard of Oz (Stage 1) Ed. Oxford	The Adventures of Tom Sawyer (Stage 1) Ed. Oxford	Alice´s Adventures in Wonderland (Stage 2) Ed. Oxford
2º ESO	Huckleberry Finn (Stage 2) Ed. Oxford	Much Ado About Nothing (Stage 2) Ed. Oxford	A Sherlock Holmes Collection. Ed. Burlington
3º ESO	Tales of mystery and imagination (Stage 3) Ed. Oxford	Three Child rulers Ed. Burlington	The Picture of Dorian Gray (stage 3) ed. Oxford

4º ESO	A Christmas Carol (Stage 3) Ed. Oxford	The Scarlet Letter (Stage 4) Ed. Oxford	Gulliver's Travels (Stage 4) Ed. Oxford
1º BACH	Silas Marner (Stage 4) Ed. Oxford	The accidental tourist (Stage 5) Ed. Oxford	I, Robot. (stage 5) Ed. Oxford
2º BACH	The curious incident of the dog in the night-time by Mark Haddon (V.O)	Matilda By Roal Dahl	

### Grupos Segunda Lengua Extranjera

GRUPOS	Primer Trimestre	Segundo Trimestre
1º ESO	The Wizard of Oz (Stage 1) Ed Oxford	The Adventures of Tom Sawyer (Stage 1) Ed Oxford
2º ESO	Huckleberry Finn (Stage 2) Ed Oxford	Much Ado About Nothing (Stage 2) Ed Oxford
3º ESO	Tales of mystery and Imagination (Stage 3) Ed Oxford	Three Child Rulers Ed Burlington
4º ESO	A Christmas Carol (Stage 3) Ed Oxford	The Scarlet Letter (Stage 4) Ed Oxford
2º BACH	The curious incident of the dog in the night-time by Mark Haddon (V O)	Matilda By Roal Dahl

### Diploma Bachillerato Internacional

GRUPOS	Curso completo
1º BI	The catcher in the Rye By J.D. Salinger
2º BI	A brave new world By Aldous Huxley

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares favorecen el desarrollo de las competencias específicas del área/materia/ámbito, impulsando la utilización de espacios y recursos educativos diversos

Las **actividades extraescolares** previstas para el área de Inglés en este curso escolar son:

Intercambio Aylesbury (Inglaterra)			
Actividad 1			
Evaluación:	Segunda evaluación Recibimos: <b>Viajamos:</b>	Fecha(s) prevista(s):	11-18 febrero <b>23-29 marzo</b>
Hora:		Lugar	Aylesbury
Nivel:	4ºESO	Grupos implicados:	4º ESO bilingüe
Profesor responsable	Isabel Moreno y Joaquín Montesinos		
Objetivos	Lingüístico y Cultural		
Coste aproximado(€)	900€	Medio transporte	avión
Observaciones	Fechas provisionales dependiendo de los vuelos.		

Estancia Lingüística Peterborough (Inglaterra)			
Actividad 2			
Evaluación:	Segunda	Fecha(s) prevista(s):	21-29 marzo
Hora:		Lugar	Peterborough
Nivel:	3ºESO	Grupos implicados:	3º ESO
Profesor responsable	Paloma Sánchez y Javier Ayala		
Objetivos	Lingüístico y Cultural		
Coste aproximado(€)	850€	Medio transporte	avión
Observaciones	Fechas provisionales		

Intercambio Finlandia			
Actividad 3			
Evaluación:	Recibimos: Segunda Viajamos: Primera 2026-2027	Fecha(s) prevista(s):	13-19 abril 2026 Septiembre 2026
Hora:		Lugar	Finlandia
Nivel:		Grupos implicados:	
Profesor responsable	Encarna Vidal y Joaquín Montesinos		
Objetivos	Lingüístico y Cultural		
Coste aproximado(€)		Medio transporte	avión
Observaciones	Fechas provisionales		

Teatro: Pantomime “Puss in Boots” – Network Theatre			
Actividad 4			
Evaluación:	Primera	Fecha(s) prevista(s):	Viernes tarde
Hora:	Vespertino	Lugar	Orihuela
Nivel:	Todos	Grupos implicados:	Todos
Profesor responsable	Joaquín Montesinos y resto del departamento.		
Objetivos	Lúdico y Lingüístico		
Coste aproximado(€)	10€	Medio transporte	Tren
Observaciones			

Halloween Corner			
Actividad 5			
Evaluación:	Primera	Fecha(s) prevista(s):	27-31 octubre
Hora:		Lugar	Hall Alfonxo X
Nivel:	Todos	Grupos implicados:	Todos
Profesor responsable	Departamento		
Objetivos	Cultural		
Coste aproximado(€)	-	Medio transporte	-
Observaciones			

<b>Actividad 6</b>			
Evaluación:	Primera	Fecha(s) prevista(s):	27-31 octubre
Hora:		Lugar	Hall Alfonxo X
Nivel:	1º y 2º ESO	Grupos implicados:	Todos
Profesor responsable	Departamento		
Objetivos	Cultural		
Coste aproximado(€)	-	Medio transporte	-
Observaciones			

<b>Actividad 7</b>			
Evaluación:	Segunda	Fecha(s) prevista(s):	9-13 febrero
Hora:		Lugar	IES Alfonso X
Nivel:	Todos	Grupos implicados:	Todos
Profesor responsable	Departamento		
Objetivos	Cultural		
Coste aproximado(€)	-	Medio transporte	-
Observaciones			

<b>Actividad 8</b>			
Evaluación:		Fecha(s) prevista(s):	
Hora:		Lugar	Alfonso X
Nivel:	Todos	Grupos implicados:	Todos
Profesor responsable	Departamento		
Objetivos	Lúdico y Cultural		
Coste aproximado(€)	-	Medio transporte	-
Observaciones			

Criterios de selección de los alumnos participantes en los intercambios:

- Los alumnos serán seleccionados según su calificación en la asignatura de inglés en junio del curso anterior
- En caso de empate, se utilizará la nota media de todas las asignaturas del curso anterior para proceder al desempate

En cuanto a las **actividades complementarias**, se realizarán actividades y concursos para conmemorar fechas relevantes en la cultura de los países anglosajones como Halloween, San Valentín y San Patricio. La semana anterior a Halloween, se creará en el hall del centro el “Halloween corner” y se animará a los alumnos a contribuir con decoraciones de su creación y a disfrazarse. Para conmemorar el día de San Valentín, también se recreará un “Saint Valentine corner” utilizando material creado por los alumnos. Se colocará un buzón para recibir el correo de San Valentín en el que el profesorado de inglés repartirá las misivas entre los diferentes alumnos.

## 7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la **sostenibilidad** y la **democracia**. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del **pensamiento crítico**, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Del mismo modo, al estar expuestos a gran variedad de situaciones comunicativas y textos tanto orales como escritos, se trabajará de forma transversal el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad, así como la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## 8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los instrumentos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Los alumnos que cursen el Programa de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en dicho programa.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN						
1 ESO, 2 ESO, 3 ESO, 4 ESO						
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO CALIFICACIÓN			
			1 EV	2 EV	3 EV	NOTA FINAL
LISTENING	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta múltiple o escrita	20%	20%	20%	10%
MEDIATION	PRUEBA ORAL	Rúbrica prueba oral	20%			10%
INTERACTION	PRUEBA ORAL	Rúbrica prueba oral		20%		10%
PRESENTATION	PRUEBA ORAL	Rúbrica prueba oral			20%	10%
READING	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta múltiple o escrita	20%	20%	20%	20%
WRITING	PRUEBA ESCRITA	Rúbrica prueba escrita	20%	20%	20%	20%
USE OF ENGLISH	PRUEBA ESCRITA	Prueba escrita	20%	20%	20%	20%

En los todos los niveles de ESO, el apartado de **Speaking** se divide en tres pruebas diferentes “Mediation” en la primera evaluación, “Interaction” en la segunda evaluación y “Presentation” en la tercera evaluación, con un valor de 20% de la calificación total en cada una de las evaluaciones. Para el cálculo de la NOTA FINAL, el valor de cada una de estas tres pruebas de speaking será de 10%, quedando el porcentaje de Listening también en 10%.

En la destreza de comprensión escrita, **Reading**, la calificación se obtendrá teniendo en cuenta a partes iguales las pruebas de “Reading comprehension” y la lectura de una obra de ficción adaptada al nivel y los intereses de los alumnos (Graded Reader). Con el fin de fomentar el hábito de lectura en el alumnado, la nota final correspondiente a la valoración de la lectura de la obra de ficción será el resultado de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres y contribuirá en un 50% a la calificación de “Reading”.

En la Segunda Lengua, se contempla la lectura de un graded reader en la primera evaluación y otro en la segunda, quedando la tercera evaluación libre.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN						
1º BACHILLERATO						
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO CALIFICACIÓN			
			1 EV	2 EV	3 EV	NOTA FINAL
LISTENING	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta múltiple o escrita	15%	15%	15%	10%
MEDIATION & INTERACTION	PRUEBA ORAL	Rúbrica prueba oral	15%			10%
PRESENTATION	PRUEBA ORAL	Rúbrica prueba oral		15%		10%

1.2 READING	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta múltiple o escrita	20%	20%	20%	20%
2.2 WRITING	PRUEBA ESCRITA	Rúbrica prueba escrita	25%	25%	25%	25%
5.1 USE OF ENGLISH	PRUEBA ESCRITA	Prueba escrita	25%	25%	25%	25%

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN						
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO CALIFICACIÓN			
			1 EV	2 EV	3 EV	NOTA FINAL
LISTENING	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta múltiple o escrita	15%	15%		10%
MEDIATION & INTERACTION	PRUEBA ORAL	Rúbrica prueba oral	15%			10%
PRESENTATION	PRUEBA ORAL	Rúbrica prueba oral		15%		10%
1.2 READING	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta múltiple o escrita	20%	20%	20%	20%
2.2 WRITING	PRUEBA ESCRITA	Rúbrica prueba escrita	25%	25%	25%	25%
5.1 USE OF ENGLISH	PRUEBA ESCRITA	Prueba escrita	25%	25%	25%	25%

En los dos niveles de BACHILLERATO, el apartado de **Speaking** se divide en dos pruebas diferentes “Mediation e “Interaction” en la primera evaluación y “Presentation” en la segunda evaluación, con un valor de 15% de la calificación total en cada evaluación. Para el cálculo de la NOTA FINAL, el valor de cada una de estas dos pruebas de speaking será de 10%, quedando el porcentaje de Listening también en 10%.

No habrá prueba de listening en la tercera evaluación de 2º bachillerato; se utilizará la nota más alta obtenida hasta el momento para computar en la nota final.

### PRUEBAS EXTRAORDINARIAS de bachillerato

En las pruebas extraordinarias de 1º y 2º bachillerato se atenderá a las destrezas de comprensión oral, y de comprensión y expresión escrita de acuerdo con los siguientes criterios de evaluación y calificación:

LISTENING 20%

READING 30%

USE OF ENGLISH 20%

WRITING 30%

### PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

→ Los alumnos de **ESO** que tienen la asignatura de inglés de cursos anteriores pendiente pueden superarla:

- aprobando la primera y la segunda evaluaciones del año en curso con un 5 como mínimo en ambas evaluaciones

- aprobando los exámenes de pendientes:

→ Los alumnos de **ESO** con la materia pendiente en uno o más niveles se podrán presentar al examen de pendientes establecido por jefatura de estudios en el mes de abril de 2025. Si la calificación obtenida es 5 o superior, aprobarán la materia

Aquellos alumnos pendientes que decidan presentarse a dicho examen y no lo aprueben y todos los alumnos que hasta ese momento no hayan superado la asignatura pendiente, tendrán que presentarse al examen final de pendientes en mayo de 2025

En el caso de que un alumno tenga pendiente más de un nivel, tendrá que presentarse a los exámenes de todos los niveles suspensos

→ Los alumnos con la materia pendiente de **1º Bachillerato** tendrán la posibilidad de superarla si aprueban el examen de pendientes establecido por jefatura de estudios en el mes de enero de 2025 En caso de suspender este examen, tendrán que presentarse al examen final de pendientes que tendrá lugar en mayo de 2025

Los criterios de evaluación y calificación de estas pruebas serán los siguientes:

1 1	LISTENING 20%	2 2 WRITING 30%
1 2	READING 30%	5 1 USE OF ENGLISH 20%

No hay clases de repaso para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores en el centro

Todos los alumnos con la asignatura de inglés pendiente recibirán por parte de su profesor, un dossier con los contenidos de cada nivel suspenso y ejercicios para la preparación de los exámenes

Asimismo, recibirán un documento oficial de control y seguimiento que tendrá que ser firmado tanto por el alumno como por sus padres o tutores confirmado la recepción del material arriba indicado.

Los alumnos que no cursen la asignatura pendiente en el curso actual serán objeto de seguimiento por parte de la jefe de departamento y recibirán el mismo documento

PENDIENTES ESO	PENDIENTES BACHILLERATO
de abril, 2026	de enero, 2026
de mayo, 2026	mayo, 2026

## PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA O INCORPORACIÓN TARDÍA

Aquellos alumnos que por acumulación de faltas hayan perdido el derecho a la evaluación continua o que se incorporen de forma tardía deberán demostrar a final de curso las mismas capacidades que el resto del alumnado, con la excepción de los criterios de listening y speaking. En cuanto a las lecturas obligatorias, tan sólo tendrán que examinarse de una (a su elección) El profesor podrá adaptar las distintas pruebas, en función de las características del alumno y de su progreso.

## 9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la práctica docente, seguimiento de las programaciones y del rendimiento del alumnado se utilizará el siguiente documento, que se entregará tras cada evaluación a Jefatura de Estudios

<b>EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
EVALUACIÓN..... PROFESOR/A.....		GRUPO .....	
		Escala	Propuestas de mejora
PROGRAMACIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS	¿Se han conseguido los objetivos de la materia en esta evaluación?		
	¿Las competencias de los alumnos se han desarrollado convenientemente?		
	¿Se han tratado todos los contenidos?		
	¿El alumno es capaz de relacionar los conocimientos adquiridos con otros anteriores?		
	¿Se han tratado todos los contenidos transversales?		
METODOLOGÍA (DIDÁCTICA O ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA)	¿Las actividades programadas para el grupo han sido las adecuadas en función de los objetivos y contenidos programados?		
	¿La diversidad de los alumnos ha sido atendida con actividades que respondan a sus distintas necesidades?		
	¿Las TIC han sido utilizadas?		
	¿Los materiales curriculares y recursos utilizados han sido los adecuados?		
	¿La planificación y distribución temporal de las unidades didácticas ha sido la adecuada?		
	¿La metodología ha sido activa y participativa?		
EVALUACIÓN	¿Han sido satisfactorios los resultados obtenidos?		
	¿El absentismo y falta de motivación y trabajo ha repercutido desfavorablemente en los resultados de la evaluación?		
	¿Los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación han sido los adecuados teniendo en cuenta los objetivos y los contenidos programados?		
	¿Los alumnos conocían los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación?		
	¿Se ha modificado la práctica docente en caso necesario?		
	¿Se han puesto las medidas necesarias para la recuperación de los alumnos		

	evaluados negativamente?		
--	--------------------------	--	--

INTERACCIONES EN EL CENTRO	¿El ambiente del aula ha permitido dar la clase con normalidad?		
	¿Los problemas surgidos en clase han podido ser solucionados?		
	¿Ha habido coordinación con los miembros del departamento?		
	¿Ha habido coordinación con el tutor, los profesores del equipo docente y, en su caso, con los padres de los alumnos?		
	ESCALA: 1 (0%) NADA; 2 (25%) POCO; 3 (50%) BASTANTE; 4 (75%) MUCHO; 5 (100%) TOTALMENTE		

## 10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora y la mejora de la expresión oral en inglés:

- Role plays
- Mediation
- Presentaciones individuales y en grupo
  - Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
  - Una lectura graduada obligatoria en cada trimestre en todos los niveles excepto el tercer trimestre de 2º de bachillerato y de 1º bachillerato nocturno y en todos los niveles de segunda lengua. Se incluye una tabla en el apartado de materiales en la que se indican los libros recomendados para cada trimestre.

## 11. FP BÁSICA INFORMÁTICA DE OFICINA

Curso 2025-2026
<b>Familia profesional:</b> Informática y Comunicaciones.
<b>Título:</b> Sistemas Microinformáticos y Redes.
<b>Módulo Profesional:</b> Inglés Profesional II (GM).
<b>Modalidad:</b> Presencial.
<b>Curso:</b> Primero.
<b>Horas semanales:</b> 2.
<b>Código:</b> 1711.
<b>Duración Curriculo:</b> 60 horas.

### Método

Se trabajarán las unidades 1 a la 9 del libro English 2 (CFGM Transversales), de José Martínez Vicente, Ed. Mc GrawHill (ISBN: 978-84-486-4643-1). Se complementarán con los materiales que la profesora considere conveniente, siempre y cuando no supongan un coste para el alumno. Estos materiales estarán disponibles en el entorno virtual del módulo (Google Classroom).

### Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

**RA1. Comprende discursos orales, sencillos, identificando tanto el contenido global del mensaje como aspectos concretos de dichos discursos, en un contexto cotidiano y del sector productivo.**

- a) Se ha contextualizado el mensaje oral teniendo en cuenta la situación del proceso comunicativo e identificando el registro.
- b) Se ha identificado la idea general del mensaje infiriendo el significado de las palabras y expresiones principales.
- c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje a través del contexto.
- d) Se han identificado ideas específicas en discursos orales descartando ideas secundarias.
- e) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones, siendo capaz de responder.
- f) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- g) Se ha utilizado la entonación y el lenguaje corporal para mejorar la comprensión del mensaje.

**RA2. Interpreta información contenida en textos escritos reconociendo información específica y el contenido global del mensaje.**

- a) Se ha contextualizado el mensaje escrito, en cualquier tipo de soporte: tradicional o

telemático, relacionándolo con su finalidad, ya sea de la vida cotidiana o profesional.

- b) Se han utilizado materiales de consulta y diccionarios para la comprensión del texto.
- c) Se ha identificado la idea general del texto reconociendo la información más relevante.
- d) Se ha reconocido la finalidad del mensaje a través del contexto.
- e) Se ha identificado la idea principal de un texto descartando las ideas secundarias.
- f) Se han identificado las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva además del vocabulario propio del texto.
- g) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.

***RA 3. Emite mensajes orales sencillos, interpretando las normas lingüísticas en función del contexto: personal, social o profesional.***

- a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje, según el contexto.
- b) Se ha comunicado aplicando las estrategias y recursos que garantizan el mantenimiento y el seguimiento del discurso oral.
- c) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones en mensajes orales sencillos.
- d) Se han utilizado el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas, según el contexto, empleando el registro lingüístico que requiere cada situación.
- e) Se ha participado en conversaciones y debates de estructura sencilla, expresando opiniones, introduciendo conclusiones y mostrando acuerdos y desacuerdos.
- f) Se han realizado, de manera clara y sencilla, presentaciones breves sobre un tema de interés personal o profesional, haciendo uso de los protocolos adecuados.
- g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo para una mejor comprensión.
- h) Se han reconocido los símbolos fonéticos, además de la entonación y el ritmo.
- i) Se han utilizado, a su nivel, los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro, para proyectar una buena imagen tanto personal como de empresa.
- j) Se ha tenido en cuenta el lenguaje corporal y gestual como recurso de apoyo al discurso oral y estrategia de comunicación.

***RA4. Redacta textos sencillos aplicando las normas gramaticales apropiadas.***

- a) Se ha elaborado un borrador seleccionando las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros.).
- b) Se han escrito textos breves, cohesionados, relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.
- c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada usando recursos gramaticales y lingüísticos.

- d) Se han realizado resúmenes de textos, identificando las ideas principales de los mismos.
- e) Se han cumplimentado textos y documentación específica, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario adecuado.
- f) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital.
- g) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla.
- h) Se ha solicitado, de forma escrita, información tanto del ámbito cotidiano como profesional.

***RA 5. Interactúa en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera y reflexionando sobre su cultura.***

- a) Se han estudiado los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- d) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- f) Se ha mantenido una conversación sobre aspectos relacionados con la cultura del país de la lengua extranjera.
- g) Se ha contrastado la cultura del país de la lengua extranjera con la de otros países.

**Temporalización**

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Unidades de trabajo 1, 2, 3, 4	Unidades de trabajo 5, 6, 7	Unidades de trabajo 8,9

**Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y criterios de calificación**

Se llevará a cabo una evaluación continua o formativa que permita al profesor/a recoger de manera regular las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en las distintas unidades de trabajo. Los criterios de calificación a aplicar serán los siguientes:

DESTREZA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
Listening	1	20%

Reading + Use of English	2	30% (20% + 10%)
Speaking	3	10%
Writing + Use of English	4	30% (20% + 10%)
Interaction	5	10%

Para superar el módulo será necesario una calificación igual o superior a 5 puntos. Si hubiera más de una prueba dentro de un mismo resultado de aprendizaje, se calculará la media aritmética de las calificaciones obtenidas. La prueba extraordinaria del módulo será únicamente de los resultados de aprendizaje 1, 2 y 4.

## 12. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO EN SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES (SMR)

Curso 2025-2026
<b>Familia profesional:</b> Informática y Comunicaciones.
<b>Título:</b> Sistemas Microinformáticos y Redes.
<b>Módulo Profesional:</b> Inglés Profesional II (GM).
<b>Modalidad:</b> Presencial.
<b>Curso:</b> Primero.
<b>Horas semanales:</b> 2.
<b>Código:</b> 1711.
<b>Duración Curículo:</b> 60 horas.

### Método

Se trabajarán las unidades 1 a la 9 del libro English 2 (CFGM Transversales), de José Martínez Vicente, Ed. Mc GrawHill (ISBN: 978-84-486-4643-1). Se complementarán con los materiales que la profesora considere conveniente, siempre y cuando no supongan un coste para el alumno. Estos materiales estarán disponibles en el entorno virtual del módulo (Google Classroom).

### Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

**RA1. Comprende discursos orales, sencillos, identificando tanto el contenido global del mensaje como aspectos concretos de dichos discursos, en un contexto cotidiano y del sector productivo.**

- Se ha contextualizado el mensaje oral teniendo en cuenta la situación del proceso

comunicativo e identificando el registro.

- b) Se ha identificado la idea general del mensaje infiriendo el significado de las palabras y expresiones principales.
- c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje a través del contexto.
- d) Se han identificado ideas específicas en discursos orales descartando ideas secundarias.
- e) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones, siendo capaz de responder.
- f) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- g) Se ha utilizado la entonación y el lenguaje corporal para mejorar la comprensión del mensaje.

***RA2. Interpreta información contenida en textos escritos reconociendo información específica y el contenido global del mensaje.***

- a) Se ha contextualizado el mensaje escrito, en cualquier tipo de soporte: tradicional o telemático, relacionándolo con su finalidad, ya sea de la vida cotidiana o profesional.
- b) Se han utilizado materiales de consulta y diccionarios para la comprensión del texto.
- c) Se ha identificado la idea general del texto reconociendo la información más relevante.
- d) Se ha reconocido la finalidad del mensaje a través del contexto.
- e) Se ha identificado la idea principal de un texto descartando las ideas secundarias.
- f) Se han identificado las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva además del vocabulario propio del texto.
- g) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.

***RA 3. Emite mensajes orales sencillos, interpretando las normas lingüísticas en función del contexto: personal, social o profesional.***

- a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje, según el contexto.
- b) Se ha comunicado aplicando las estrategias y recursos que garantizan el mantenimiento y el seguimiento del discurso oral.
- c) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones en mensajes orales sencillos.
- d) Se han utilizado el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas, según el contexto, empleando el registro lingüístico que requiere cada situación.
- e) Se ha participado en conversaciones y debates de estructura sencilla, expresando opiniones, introduciendo conclusiones y mostrando acuerdos y desacuerdos.
- f) Se han realizado, de manera clara y sencilla, presentaciones breves sobre un tema de interés personal o profesional, haciendo uso de los protocolos adecuados.
- g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo para

una mejor comprensión.

- h) Se han reconocido los símbolos fonéticos, además de la entonación y el ritmo.
- i) Se han utilizado, a su nivel, los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro, para proyectar una buena imagen tanto personal como de empresa.
- j) Se ha tenido en cuenta el lenguaje corporal y gestual como recurso de apoyo al discurso oral y estrategia de comunicación.

***RA4. Redacta textos sencillos aplicando las normas gramaticales apropiadas.***

- a) Se ha elaborado un borrador seleccionando las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros.).
- b) Se han escrito textos breves, cohesionados, relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.
- c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada usando recursos gramaticales y lingüísticos.
- d) Se han realizado resúmenes de textos, identificando las ideas principales de los mismos.
- e) Se han cumplimentado textos y documentación específica, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario adecuado.
- f) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital.
- g) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla.
- h) Se ha solicitado, de forma escrita, información tanto del ámbito cotidiano como profesional.

***RA 5. Interactúa en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera y reflexionando sobre su cultura.***

- a) Se han estudiado los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- d) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- f) Se ha mantenido una conversación sobre aspectos relacionados con la cultura del país de la lengua extranjera.
- g) Se ha contrastado la cultura del país de la lengua extranjera con la de otros países.

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Unidades de trabajo 1, 2, 3, 4	Unidades de trabajo 5, 6, 7	Unidades de trabajo 8,9

### **Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y criterios de calificación**

Se llevará a cabo una evaluación continua o formativa que permita al profesor/a recoger de manera regular las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en las distintas unidades de trabajo. Los criterios de calificación a aplicar serán los siguientes:

DESTREZA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
Listening	1	20%
Reading + Use of English	2	30% (20% + 10%)
Speaking	3	10%
Writing + Use of English	4	30% (20% + 10%)
Interaction	5	10%

Para superar el módulo será necesario una calificación igual o superior a 5 puntos. Si hubiera más de una prueba dentro de un mismo resultado de aprendizaje, se calculará la media aritmética de las calificaciones obtenidas. La prueba extraordinaria del módulo será únicamente de los resultados de aprendizaje 1, 2 y 4.

### 13. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA (DAM)

CURSO 2025-2026	
<b>MATERIA</b>	Inglés
<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	Informática y Comunicaciones
<b>TÍTULO</b>	Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM)
<b>GRADO</b>	Superior
<b>MÓDULO PROFESIONAL</b>	Inglés Profesional II (GS)
<b>EQUIVALENCIA EN CRÉDITOS ECTS</b>	4
<b>CÓDIGO</b>	1712
<b>MODALIDAD</b>	Presencial
<b>CURSO</b>	Primero
<b>HORAS SEMANALES</b>	2
<b>DURACIÓN CURRÍCULO</b>	60

#### JUSTIFICACIÓN

La pertenencia a la Unión Europea y la creciente globalización del mercado laboral plantean importantes desafíos que exigen a los futuros profesionales el dominio de, al menos, una lengua extranjera. En este contexto, resulta imprescindible que los estudiantes de la Región de Murcia adquieran una competencia comunicativa sólida en inglés, con el fin de garantizar su plena integración en un entorno laboral cada vez más internacionalizado.

El inglés se ha consolidado como la **lingua franca** por excelencia tanto en la comunicación global como en el ámbito europeo. Dentro del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*, el aprendizaje de esta lengua se considera una herramienta esencial para promover la movilidad académica y profesional, así como la cooperación transnacional. La capacidad de comunicarse eficazmente en inglés facilita la interacción con personas de distintas culturas y nacionalidades, lo que contribuye al fortalecimiento de la ciudadanía europea y global.

Asimismo, el inglés desempeña un papel fundamental como **lengua de la ciencia, la tecnología y la innovación**, siendo el vehículo principal de difusión del conocimiento técnico y científico a escala mundial. Por ello, su dominio constituye una competencia clave para los estudiantes del **Ciclo Formativo de Grado Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma**, en el que resulta indispensable comprender y producir documentación técnica, comunicarse en entornos digitales y participar en proyectos internacionales.

El módulo profesional **Inglés Profesional II (GS) para Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma** responde a estas necesidades formativas y se alinea con las directrices del MCER en materia de aprendizaje, enseñanza y evaluación de lenguas. Su finalidad es capacitar al alumnado para utilizar el idioma con precisión y adecuación, tanto en la comunicación oral como escrita, en situaciones profesionales propias de su especialidad. De este modo, contribuye al desarrollo de las competencias básicas establecidas en el artículo 6 de la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, así como a los principios recogidos en la **Orden EFD/659/2024, de 25 de junio**, por la que se establecen los currículos de los títulos de formación profesional del sistema educativo.

#### MÉTODO

Se trabajarán las unidades 1 a la 9 del libro English 2 (CFGs Transversales), de Irene Picornell Lucas, Ed. Mc GrawHill (ISBN: 978-84-486-4642-4). Se complementarán con los materiales que la profesora considere conveniente, siempre y cuando no supongan un coste para el alumno. Estos materiales estarán disponibles en el entorno virtual del módulo (Google Classroom).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### RA1. Utiliza un amplio repertorio léxico, a nivel oral y escrito, relacionando su uso con el fin de la comunicación.

- a) Se ha seleccionado el vocabulario específico y estructuras lingüísticas de ámbito personal, académico y profesional para la situación comunicativa, apropiado al interlocutor al que va dirigido el mensaje, oral o escrito.
- b) Se han utilizado las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales del país de la Lengua Extranjera.
- c) Se ha evitado la repetición continua de un término haciendo uso de un repertorio de sinónimos de relativa amplitud.
- d) Se han empleado técnicas para facilitar la comprensión del vocabulario.
- e) Se ha inferido el significado de un término utilizando las estrategias necesarias.
- f) Se ha empleado el vocabulario específico para la elaboración de mensajes y misivas formales e informales en cualquier tipo de soporte.
- g) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales en cualquier tipo de texto.
- h) Se han usado los recursos formales y funcionales para la comunicación.
- i) Se han utilizado diferentes registros según el contexto de la comunicación y la intención de los interlocutores.

### RA2. Comprende mensajes orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando el hilo conductor de la situación.

- a) Se ha identificado y extraído la idea principal de mensajes en lengua estándar, así como de conferencias, charlas e informes, lingüísticamente complejas.
- b) Se han usado estrategias para comprender e inferir significados no explícitos y explícitos en textos orales.
- c) Se ha reconocido la finalidad de los mensajes emitidos en cualquier soporte, en diferentes contextos, en lengua estándar.
- d) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar.
- e) Se ha identificado el propósito comunicativo de los elementos del discurso oral.
- f) Se han determinado los roles que aparecen en el mensaje.
- g) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica y con diferentes acentos.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- i) Se han aplicado los patrones sonoros acentuales, reseñando el ritmo y la entonación de uso común y específico.
- j) Se han identificado registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación.

### RA3. Interpreta textos escritos, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su argumento.

- a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico, sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos de los mismos.
- b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en soporte tradicional o telemático, en

- lengua estándar.
- c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza.
  - d) Se han comprendido textos extensos, y de cierta complejidad, del ámbito social, profesional o académico, realizando varias lecturas del mismo.
  - e) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.
  - f) Se han interpretado instrucciones y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.
  - g) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.

**RA4. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, utilizando estructuras de complejidad acorde a su nivel competencial.**

- a) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la producción del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.
- b) Se han efectuado presentaciones sobre cualquier tema, haciendo uso de los protocolos establecidos.
- c) Se han usado marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferentes registros en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad.
- d) Se ha planificado el mensaje y se ha recopilado información sobre un tema en lengua estándar.
- e) Se ha secuenciado oralmente un proceso de su vida personal o laboral.
- f) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.
- g) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales.
- h) Se han utilizado estrategias y recursos para el mantenimiento y seguimiento del discurso oral.
- i) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

**RA5. Redacta textos relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.**

- a) Se han escrito mensajes claros y detallados sobre una variedad de temas tanto personales como profesionales en diferentes soportes y registros.
- b) Se ha organizado la información con corrección, precisión, cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.
- c) Se han cumplimentado documentos y formularios, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.
- d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.
- e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos más significativos y ofreciendo detalles relevantes.
- f) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos y detectando aspectos relevantes del texto que se deben resaltar.
- g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
- h) Se ha adecuado el discurso escrito al contexto comunicativo.
- i) Se han escrito diferentes tipos de textos, secuenciando las ideas.

**RA6. Interactúa con relativa fluidez, reconociendo el argumento de la conversación, adaptándose al registro lingüístico de su interlocutor.**

- a) Se ha participado en una conversación con personas nativas con relativa fluidez.
- b) Se ha comunicado con relativa seguridad con interlocutores de habla inglesa, utilizando medios audiovisuales/ telemáticos.
- c) Se ha desenvuelto con espontaneidad en una conversación y/o entrevista de trabajo, adoptando el nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- d) Se ha pedido la repetición de parte de un mensaje para cerciorarse de la comprensión del mismo.

- e) Se ha obtenido la información necesaria para llevar a cabo un fin determinado.
- f) Se ha utilizado el lenguaje corporal y gestual como estrategia de comprensión oral.
- g) Se ha mantenido correspondencia formal e informal con interlocutores de lengua extranjera.
- h) Se ha comprendido la correspondencia, captando fácilmente el significado esencial.

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Se llevará a cabo una evaluación continua, formativa e integradora que permita al profesor/a recoger de manera regular las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en las distintas unidades de trabajo. Asimismo, se realizará una evaluación sumativa al final de cada trimestre que describa el progreso global y progresivo del alumnado.

Los **instrumentos, procedimientos y criterios de calificación** son los que se muestran en la siguiente tabla:

DESTREZA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Speaking	RA1	10%	Prueba de expresión oral
Writing		10%	Prueba de expresión escrita
Listening	RA2	20%	Prueba de comprensión oral
Reading + Use of English	RA3	20% (10% + 10%)	Prueba escrita
Speaking	RA4	10%	Prueba de expresión oral
Writing + Use of English	RA5	20% (10% + 10%)	Prueba escrita
Interaction	RA6	10%	Prueba de expresión oral

- **Pruebas escritas.** Las pruebas escritas se realizarán según los objetivos del área y contenidos que se estén estudiando en ese momento. Se harán *tests* que pongan a prueba los conocimientos y dominio del vocabulario específico, y las estructuras de la lengua inglesa en el ámbito personal, académico y profesional, así como *writings* tipo cartas formales, emails, informes (reports, essays) que incluyan conectores de cohesión y muestren coherencia.

- **Pruebas de expresión oral.** Podrán consistir en presentaciones con o sin soporte digital, gráfico, entrevistas o situaciones de *role-play*.

- **Pruebas de comprensión oral.** Se realizarán a través de medios audiovisuales o del profesor/compañeros.

- **Pruebas de comprensión escrita.** Consistirán en diferentes tipos de textos formales, así como casos de estudio.

- **Pruebas de expresión oral y escrita dirigidas al RA1.** Se realizarán a través de tests cuyo fin sea la comunicación.

Para superar el módulo será necesario una calificación igual o superior a 5 puntos. Si hubiera más de una prueba dentro de un mismo resultado de aprendizaje, se calculará la media aritmética de las calificaciones obtenidas.

La **prueba extraordinaria** no incluirá la destreza de producción oral pero sí el resto de destrezas. Es decir, se evaluarán los resultados de aprendizaje RA1 (expresión escrita), RA3, y RA5.

### Temporalización

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Unidades de trabajo 1, 2, 3	Unidades de trabajo 4, 5, 6	Unidades de trabajo 7, 8, 9

#### 14. Programación didáctica 1º DAM Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma

Familia profesional	<b>Informática y Comunicaciones</b>
Ciclo, grupo	<b>Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, 1º.</b>
Módulo	<b>Inglés técnico para Desarrollo de Aplicaciones Web y Multiplataforma</b>
Modalidad	<b>Distancia</b>
Grado	<b>Superior</b>
Duración	<b>56 horas totales – 2 horas semanales</b>

- Introducción	2
- Objetivos	2
- Metodología y materiales didácticos	2
- Contenido de las tutorías grupales	4
- Secuencia de unidades didácticas y temporalización	5
- Criterios y procedimientos de evaluación	6
• Evaluación ordinaria en 1º convocatoria junio.....	6
• Evaluación extraordinaria en 2ª convocatoria junio.....	8
- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula	9
- Medidas de atención a la diversidad	9
• Actuaciones de apoyo ordinario.....	9
• Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales.....	9
• Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales.....	9
8. D) Teleformación y brecha digital.....	9
- Recuperación de los alumnos con módulos pendientes	10
- Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.	10
- Bibliografía y Webgrafía recomendada	10
Anexo I. – Relación entre resultados de aprendizaje, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación.....	11

## - **Introducción**

---

Real Decreto 450/2010, de 16 de abril, por el que se establece el título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Orden EDU/2000/2010, de 13 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma.

Orden de 12 de marzo de 2013, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establece el currículo del Ciclo Formativo de Grado Superior correspondiente al Título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

## - **Objetivos**

---

Los retos que se derivan de la pertenencia a la Unión Europea y de la globalización del mundo laboral requieren el dominio de una lengua extranjera para asegurar el acceso al mercado de trabajo. El módulo profesional Inglés técnico para Desarrollo de aplicaciones multiplataforma tiene el objetivo de permitir a los alumnos utilizar el idioma de manera adecuada tanto en la vertiente oral como en la escrita, en situaciones cotidianas relacionadas con sus necesidades profesionales, en interacción con otros hablantes o en la producción y comprensión de textos, ya sean de interés general o relacionados con su Familia Profesional, lo cual contribuye a las competencias básicas a las que alude el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Contribución a las competencias general y profesionales, personales y sociales del título, y a los objetivos generales del ciclo formativo: La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias k), l), q), t), v), w) y x) del título y los objetivos generales k), l), q), u), v), w) y x) del ciclo formativo.

## - **Metodología y materiales didácticos**

---

El alumno/a, a través de los contenidos que se le ofrecen a lo largo del curso, irá adquiriendo los conceptos básicos para introducirse en el módulo. Las actividades de autoevaluación y las tareas afianzarán y concretarán el aprendizaje funcional del alumnado. Se suscitará el debate y la puesta en común de ideas, mediante la participación activa del alumno/a través del foro, respetando la pluralidad de opinión. Se propiciará que el alumno sea sujeto activo de su propio aprendizaje, intentando igualmente fomentar el trabajo y la participación. Las consultas que se realicen al profesor serán respondidas a la mayor brevedad posible, teniendo en cuenta el horario lectivo.

Se utilizará como material básico de estudio el temario on-line que aparece en la plataforma: <https://eadfp.murciaeduca.es/>. El profesor subirá documentos complementarios y enlaces que considere necesarios para completar los contenidos teóricos del temario on-line, con el fin de abordar con éxito las tareas y las pruebas escritas. Todo ello, se especificará, tanto en las tutorías colectivas como en la plataforma. Se contemplan los siguientes materiales didácticos:

- Unidades didácticas expuestas en la plataforma.
- Casos prácticos.
- Recursos digitales y audiovisuales publicados en la plataforma de educación a distancia (recursos editoriales, enlaces de Internet, etc.)
- Cuestionarios de autoevaluación.
- Tareas.
- Exámenes presenciales.

En la modalidad a distancia vamos a llevar a cabo los distintos tipos de sesiones que se detallan a continuación:

**A) Sesiones presenciales voluntarias evaluables (PVE).**

- Se corresponden con las pruebas parciales que se realizan al final de una evaluación.
- Se realizan pruebas parciales al finalizar la primera y segunda evaluación.
- Su realización es voluntaria.
- Su superación se tendrá en cuenta en la calificación final del módulo. En caso de que su calificación de cualquiera de estas pruebas sea positiva, se guardará en las dos convocatorias del curso.

**B) Sesiones presenciales obligatorias evaluables (POE).**

- Se corresponden con las pruebas presenciales finales.
- Se realizará una prueba final en cada una de las convocatorias del curso, cuyos criterios de evaluación y ponderación se detallan en esta programación didáctica.
- En estas pruebas finales se aplicarán todos los criterios de evaluación, por lo tanto, se valorará la adquisición de todos los resultados de aprendizaje del módulo profesional.
- En las pruebas presenciales finales el alumno tendrá que realizar las actividades correspondientes a las evaluaciones no superadas, y, por tanto, correspondientes a los resultados de aprendizaje no superados.
- Si un alumno ha obtenido una calificación superior a 5 en las pruebas parciales anteriormente realizadas, se consideran superados esos criterios de evaluación, y, por tanto, no debe de realizar las actividades correspondientes a esas pruebas parciales en la prueba final.

**C) Sesiones no presenciales evaluables (NPE).**

Este tipo de actividades no presenciales pero que serán calificadas, se dividen en tres tipos:

- **Tareas.** Cada unidad de trabajo contendrá tareas, que el alumno deberá completar y entregar en la plataforma de EaD, en el tiempo y forma establecidos por el profesor en el momento de creación de la misma. Se le deja un margen de tiempo extra para poder entregarla, pero la calificación de esa tarea se verá afectado por una disminución del 30% sobre la nota original de la tarea.
- **Cuestionarios ONLINE de Autoevaluación.** En cada unidad de trabajo el alumno tendrá que realizar un cuestionario que encontrará en la plataforma de EaD. Ese cuestionario sirve para que el alumno pueda evaluar sus conocimientos en referencia a los contenidos trabajados en esa unidad. Cada cuestionario consta de una serie de preguntas, y el alumno tendrá 3 intentos para realizarlo. La puntuación final del cuestionario será la más alta de los 3 intentos.
- **Foros de participación en la plataforma de EaD.** En estos se plantearán debates, se compartirán dudas y se tratarán temas de interés. Haciendo uso de los foros, el alumno será evaluado por su participación activa en la resolución de dudas de los compañeros, por compartir cuestiones de interés y experiencias relacionadas con los contenidos del módulo.

D) **Sesiones no presenciales no evaluables (NPNE).** En esta categoría incluimos las sesiones de tutorías grupales ONLINE. Estas tutorías, de una hora de duración, se realizan todas las semanas en el mismo horario, en turno vespertino. En estas tutorías, el profesor puede:

- E) Resolver dudas de los alumnos.
- F) Explicar Unidades de Trabajo.
- G) Proponer Ejercicios.

#### - **Contenido de las tutorías grupales**

---

Se contemplan tutorías online grupales (NPNE) de una hora semanal en la que se explicarán contenidos del módulo, se realizarán ejercicios y prácticas y se resolverán las dudas planteadas por el alumno. Los alumnos pueden solicitar tutorías individuales telemáticas con previa petición de cita. Este contenido presenta un **esquema** general **orientativo**, que puede variar y se irá adaptando según circunstancias sobrevenidas y a las sugerencias realizadas por los alumnos. La última tutoría antes del examen se dedicará para un repaso general y las anteriores para el contenido de las unidades, realizar ejercicios y resolver dudas. Las tutorías online grupales son interactivas y requieren una participación activa de los alumnos. Para la participación en las tutorías el profesor podrá exigir que el alumno active la webcam y el micrófono.

- A) HORARIO: Martes, 20:10 – 19:05 h
- B) ENLACE VIDEOCONFERENCIA: <https://meet.google.com/htp-kdiq-nfw?hs=122&authuser=2>
- C) TUTORÍA TELEFÓNICA: 968 23 20 40 (Extensión - Dpto. Inglés)

1 <sup>a</sup> evaluación	
1	Presentación del módulo. Preguntas y dudas.
2	Unit 1 – Presentación, preguntas y dudas.
3	Unit 2 – Presentación, preguntas y dudas.
4	Unit 3 – Presentación, preguntas y dudas.
5	Preparación para el examen. Preguntas y dudas.
2 <sup>a</sup> evaluación	
3	Unit 4 – Presentación, preguntas y dudas.
4	Unit 4 - Presentación, preguntas y dudas.
5	Unit 5 – Presentación, preguntas y dudas.
6	Preparación para el examen. Preguntas y dudas.
3 <sup>a</sup> evaluación	
1	Unit 6 – Presentación, preguntas y dudas.
2	Preparación para el examen. Preguntas y dudas.

## - Secuencia de unidades didácticas y temporalización

---

El módulo lo componen 6 unidades didácticas que aparecerán en la plataforma de educación a distancia por bloques correspondientes a cada evaluación. La siguiente tabla muestra las unidades didácticas por evaluaciones. En **cada unidad** se trabajarán las siguientes **actividades**: foro calificable, tareas online (Reading, Writing, Speaking, Listening), exámenes online y una prueba de evaluación presencial no obligatoria (PVE). Las fechas de apertura y cierre de dichas actividades corresponden a las fechas de inicio y fin de las evaluaciones indicadas en la tabla abajo, excepto los cuestionarios de auto-evaluación que estarán disponibles hasta el fin de la evaluación correspondiente.

Se prestará especial atención a las fechas finales de cierre de todas las actividades; y a las fechas establecidas para las pruebas de evaluación presencial. Las fechas planificadas NO podrán cambiarse por parte del alumnado, debiéndose **respetar el calendario previsto** para cada una de las tutorías y de las actividades.

Las **pruebas presenciales**, incluirán preguntas de desarrollo de contenidos sobre aspectos conceptuales del módulo, y resolución y aplicación de casos prácticos sobre contenidos de tipo procedural y actitudinal. Igualmente, se podrá incluir en la prueba una serie de cuestiones de respuesta múltiple, especialmente destinadas a aquellos contenidos que requieren de una memorización mecánica. La duración de la prueba podrá suponer hasta 3 horas como máximo.

TEMPORALIZACIÓN		
1ª CONVOCATORIA		
<b>1ª Evaluación</b> 18/09/2025 – 19/12/2025	UNIT 1	TELL ME ABOUT YOU
	UNIT 2	HOW TO SELL YOURSELF
	UNIT 3	MOVING ON
<b>2ª Evaluación</b> 07/01/2026 – 26/03/2026	UNIT 4	A STEP BEYOND
	UNIT 5	ETIQUETTE
<b>3ª Evaluación</b> 13/04/2026 – 22/05/2026	UNIT 6	AT WORK
<b>Evaluación Final</b>	Units 1-6	Examen Presencial
2ª CONVOCATORIA		
<b>Evaluación Extraordinaria</b>	Units 1-6	Examen Presencial

## - **Criterios y procedimientos de evaluación**

---

Los instrumentos de evaluación deben permitir valorar el grado de consecución de los criterios de evaluación y, por consiguiente, de los resultados de aprendizaje.

### **6. A) Evaluación ordinaria en 1º convocatoria junio:**

---

#### **- *Procedimientos de evaluación***

Como instrumentos de evaluación se consideran los siguientes:

- La realización de las tareas en cada unidad de trabajo.
- Participación en las diferentes herramientas de comunicación.
- Realización de los Cuestionarios de Autoevaluación de cada UT.
- Pruebas objetivas presenciales (PVE y POE).

El proceso de evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el curso, dividido en tres evaluaciones. En cada evaluación se deberán realizar las tareas y exámenes online (NPE) y presenciales (PVE y POE), así como participar en los foros (NPE). Antes del examen presencial de cada evaluación, se cerrarán las tareas, autoevaluaciones y participación en foros, con objeto de que los alumnos puedan revisar sus errores y preguntar dudas. Asimismo, el profesor puede disponer de tiempo suficiente para calificar las distintas actividades.

La calificación final por evaluación será la media ponderada detallada en la tabla.

Pruebas presenciales (PVE y POE)	60%
Tareas (NPE)	25%
Exámenes online (NPE)	10%
Participación en foros y herramientas de comunicación (NPE)	5%

**La calificación final en convocatoria de junio**, será la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que las tres evaluaciones estén aprobadas. En cualquier otro caso la calificación será negativa. Los exámenes presenciales correspondientes a la primera y segunda evaluación se podrán recuperar en la fecha del examen de la tercera evaluación. La tercera evaluación tendrá carácter final y no tendrá examen específico de recuperación. Para poder realizar este examen habrá que entregar previamente tareas especificadas por el profesor. Es condición necesaria para aplicar los porcentajes obtener **al menos un 5 en la prueba presencial** correspondiente a cada evaluación. La calificación final en convocatoria de junio, será la media aritmética de las tres evaluaciones, siendo necesario obtener como mínimo un 5 para superar el módulo. La calificación reflejada en acta será la resultante de aplicar redondeo sin decimales a la ya comentada calificación media de las evaluaciones. El redondeo será al alza para fracciones de nota igual o superior a 0.5 puntos y a la baja para fracciones estrictamente menores a 0.5.

### **Tareas (NPE)**

Cuando el profesor crea una tarea, además del enunciado de la misma y el formato de entrega, se indica una fecha de entrega de la tarea y una fecha límite (posterior a la fecha de entrega). El

alumno debe de entregar la tarea en la plataforma de EaD antes de que se cumpla la fecha de entrega. Si sobrepasa la fecha de entrega, puede entregarla hasta la fecha límite, viéndose su calificación afectada. El profesor valorará el porcentaje que reduce la calificación de la tarea, siendo la penalización máxima de un 25% de la nota. No se aceptarán tareas posteriormente a la fecha límite. Si las tareas están calificadas, no se permitirá su reenvío, salgo en situaciones excepcionales y a valoración del profesor, siempre que haya un motivo justificado. La calificación de tareas es la media ponderada de la nota de cada una de las tareas. La tarea se presentará en formato indicado en las instrucciones. En el caso de que el profesor considere necesario subir la solución de la tarea a la plataforma, se realizará una vez finalizada la fecha de entrega. El profesor podrá anular total o parcialmente una tarea si detecta que ha sido copiada por el alumno.

## **Cuestionarios de autoevaluación (NPE)**

Hay tres intentos para cada examen. El intervalo entre el primer intento y el segundo es de 12 horas, el tercero a las 6 horas del segundo. La calificación de cada examen es la nota mayor obtenida en cualquiera de los tres intentos. La calificación por evaluación de los exámenes online será la media aritmética de la nota de cada uno de ellos. En cada evaluación, se establecerá una fecha límite, para la realización de los cuestionarios, a partir de la cual no será posible su realización, de esta manera el alumnado que haya realizado los cuestionarios en plazo podrá revisar las soluciones antes de la prueba de evaluación. Los alumnos que no realicen ningún intento de los cuestionarios antes de la fecha límite no tendrán acceso a la solución.

## **Participación en Foros (NPE)**

El profesor dará una nota única por la participación en foros, y otras herramientas de comunicación, por alumno y evaluación, valorando toda su participación. La no participación (o una participación sin aportaciones) se calificará con 0. Para obtener la máxima calificación en el foro, es necesario realizar, al menos, dos intervenciones relevantes, ya que cada una de ellas tendrá una puntuación máxima de 5 puntos. Será considerada la participación en los siguientes casos:

- Resolución de las dudas o cuestiones planteadas por el profesor o por cualquier otro alumno del curso, relacionada con los contenidos de la unidad.
- Adjuntar artículos, enlaces o archivos relacionados con los contenidos de las diferentes unidades, que permitan aclarar o ampliar los conocimientos de la unidad.

## **Pruebas presenciales (PVE y POE)**

En todas las pruebas presenciales que se desarrolle, hay que tener en cuenta las siguientes cuestiones. El incumplimiento de cualquiera de estas normas conlleva calificar la prueba con 0 puntos.

- No cabe la utilización de teléfonos móviles o cualquier dispositivo con la capacidad de mandar y/o recibir mensajes.
- Deberá presentarse 10 minutos antes de la hora de inicio del examen, cumpliendo con las normas de higiene y seguridad laboral establecidas con carácter general.
- El alumno debe identificarse mediante DNI, pasaporte o permiso de circulación. El documento deberá estar en vigor.

- La utilización de cualquier recurso que no se autorice previamente al inicio de la prueba supondrá la calificación de 0 puntos en la prueba.
- No se repetirán pruebas presenciales a aquellos alumnos que no se presenten el día y la hora establecidos, salvo causa grave y justificada documentalmente que deberá valorarse por el profesor del módulo.

- **B) Evaluación extraordinaria en 2<sup>a</sup> convocatoria junio:**

### **1. Procedimientos de evaluación**

La convocatoria extraordinaria (junio) constará de un examen presencial y una o varias tareas, que habrá que presentar previamente al examen. El alumno sólo realizará los exámenes y tareas correspondientes a las evaluaciones pendientes y conservará la calificación de las evaluaciones aprobadas en la convocatoria ordinaria. Es necesario obtener al menos un 5 en el examen presencial para que se le acumule la parte de las tareas. Los criterios de calificación cuantificados son los siguientes:

Examen presencial	75%
Tareas	25%

- **Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula**

La utilización de las TIC está implícita en las clases, mediante el uso del ordenador para la proyección de las diapositivas de cada unidad, y en la resolución de los ejercicios de clase en los equipos de cada alumno. Las clases se seguirán a través de la plataforma de Aula XXI, en la que estarán los materiales para los alumnos, así como las tareas que los mismos tendrán que entregar a lo largo del curso.

- **Medidas de atención a la diversidad**

- **Actuaciones de apoyo ordinario**

Dadas las diferencias de aprendizaje que pueden darse entre los alumnos, se proponen las siguientes medidas:

- Elaboración de ejercicios complementarios para aquellos alumnos que lo soliciten, y con distintos niveles de dificultad y profundización, para aquellos alumnos que lo precisen.
- Atención en tutorías individuales a los alumnos que lo soliciten por tener dificultad en el aprendizaje.

## **8. B) Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales**

En el caso de que existan serias dificultades en el aprendizaje, se adaptarán los instrumentos de evaluación empleados, primando aquellos que fomenten las habilidades prácticas del alumno en el entorno de trabajo, en detrimento de las pruebas escritas tradicionales, de contenido más teórico. Los contenidos mínimos exigibles y resultados de aprendizaje no se adaptarán en principio, por coincidir en su totalidad con los del currículo.

## **8. C) Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales**

Se introduce en la plataforma una sección de material complementario para alumnos que deseen profundizar más en la materia.

## **8. D) Teleformación y brecha digital**

Al ser una educación a distancia basada en una plataforma online, será la teleformación la base de la enseñanza de este módulo. Cada alumno deberá disponer de los recursos necesarios: equipo informático con los requisitos de hardware y software necesarios, y conexión a internet para el acceso a la plataforma de EaD y a las tutorías.

- **Recuperación de los alumnos con módulos pendientes**

---

La recuperación de los alumnos que se encuentren cursando segundo con este módulo de primero pendiente, será mediante un examen presencial en las convocatorias correspondientes a segundo (marzo y junio) (el examen del módulo pendiente se llevará a cabo con anterioridad suficiente a los exámenes de segundo curso. La calificación será 100% del examen presencial, siendo necesario obtener un mínimo de 5 para superar el módulo. El examen constará de cuatro partes en las que se incluirán las destrezas de Writing, Listening, Reading y una parte de Use of English (gramática y vocabulario). El peso de cada una de estas partes será del 25%.

- **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

---

Se debe evaluar no sólo a los alumnos, sino el proceso educativo e incluso el entorno y el ambiente de clase. Para ello se han programado las siguientes tareas:

- Analizar los resultados de los cuestionarios de satisfacción de los alumnos para nuestro módulo.
- Estudiar los resultados académicos.
- Analizar los indicadores de suspensos por módulo.

- **Bibliografía y Webgrafía recomendada**

---

8. Hathorn, B. et al. Oxford English Grammar, OUP.
9. <http://www.wordreference.com/es/>
10. <http://www.macmillandictionary.com/>
11. <http://www.howjsay.com/>
12. [http://www.learn-english-today.com/lessons/lessons\\_list.html](http://www.learn-english-today.com/lessons/lessons_list.html)
13. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLcetZ6gSk96\\_zHuVg6Ecy2F7j4Aq4valQ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLcetZ6gSk96_zHuVg6Ecy2F7j4Aq4valQ)

- **Anexo I. – Relación entre resultados de aprendizaje, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación.**

**Resultados de aprendizaje: 1. Utilizar la lengua oral para interactuar en situaciones habituales de comunicación propia del sector profesional.**

**Contenidos: Uso de la lengua oral.**

**Criterios de evaluación**

**A) Participación en conversaciones que traten sobre su área de trabajo o sobre asuntos cotidianos.**

**D) Uso adecuado de fórmulas establecidas asociadas a situaciones de comunicación oral habituales o de interés para el alumno.**

**8.** Participar espontáneamente en conversaciones relacionadas con situaciones habituales o de interés como con situaciones propias de su ámbito profesional.

**9.** Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de mensajes como en la comprensión de los ajenos.

**10.** Utilizar las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

**F) Producción oral de descripciones, narraciones, explicaciones, argumentos, opiniones, deseos, planes y peticiones expresados de manera correcta y coherente.**

**1.** Expresar con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano.

**H) Producción de presentaciones preparadas previamente sobre temas de su Familia Profesional, expresadas con una adecuada corrección gramatical, pronunciación, ritmo y entonación.**

**2.** Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de mensajes como en la comprensión de los ajenos.

**B) Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar situaciones comunicativas propias de su Familia**

**3.** Utilizar las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

<sup>1</sup> Pruebas presenciales

<sup>2</sup> Tareas

<sup>3</sup> Cuestionarios / Exámenes online

<sup>4</sup> Foros y herramientas de comunicación