

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Durante el presente curso 2025-2026 no disponemos de clases específicas de repaso. Por tanto, se hará cargo de la recuperación el profesor que atiende al estudiante en el curso actual.

Se realizarán dos pruebas de recuperación de acuerdo con el calendario común del centro:

PRIMERA PRUEBA: del 12 a 15 de enero (evaluación el 21).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

- 1.^º ESO: Unidades didácticas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 correspondientes al libro de texto de la editorial Santillana.
- 2.^º ESO: Unidades didácticas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 correspondientes al libro de texto de la editorial Santillana.
- 3.^º ESO: Unidades didácticas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 correspondientes al libro de texto de la editorial Santillana.
- 1.^º BTO: Unidades didácticas 1, 2 y 3, más análisis sintáctico de oraciones simples (parte de la unidad 5) correspondientes al libro de texto de la editorial Sansy, Proyecto Arcadia.

LITERATURA UNIVERSAL:

- Literaturas orientales de la Antigüedad: mesopotámica, egipcia, hindú, hebrea y china.
- Literatura clásica: Grecia y Roma (poesía, prosa y teatro).
- Literatura medieval: epopeya, *roman curtois*, narrativa y teatro medieval.
- Renacimiento y Clasicismo en Italia y Francia; literatura inglesa.

SEGUNDA PRUEBA: del 13 al 15 de abril (evaluación el 17).**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**

- 1.º ESO: Unidades didácticas 7, 8, 9, 10, 11 y 12 correspondientes al libro de texto de la editorial Santillana.
- 2.º ESO: Unidades didácticas 7, 8, 9, 10, 11 y 12 correspondientes al libro de texto de la editorial Santillana.
- 3.º ESO: Unidades didácticas 7, 8, 9, 10, 11 y 12 correspondientes al libro de texto de la editorial Santillana.
- 1.º BTO: Unidades didácticas 4, 6 y el análisis de la oración compuesta (resto de la unidad 5) correspondientes al libro de texto de la editorial Sansy, Proyecto Arcadia.

LITERATURA UNIVERSAL:

- El Siglo de las luces: prosa, narrativa, poesía y teatro.
- El Romanticismo: movimiento romántico, poesía, prosa y teatro.
- La novela realista del siglo XIX. El realismo francés, ruso e inglés.
- Poesía, novela y teatro de finales del siglo XIX al XX.
- Corrientes narrativas tras la Segunda Guerra Mundial.

En caso de obtener con la calificación de ambas pruebas una media igual o superior a 5 puntos sobre 10, se alcanzará el aprobado. En caso contrario, deberá realizarse **una prueba global con todas las unidades didácticas** entre el 4 y el 5 de mayo para los pendientes de Bachillerato (evaluación el 6 de mayo) y entre el 26 y el 28 de mayo para los pendientes de ESO (evaluación el 30).

El instrumento de evaluación será exclusivamente la prueba escrita con un valor del 100%. En Lengua castellana y Literatura queda excluido, en consecuencia, el bloque de saberes básicos II (en su parte de “Comunicación oral”) y se formularán cuestiones sobre los restantes, con la siguiente valoración de sus criterios de evaluación: 35% los bloques de saberes básicos I (“La lengua y sus hablantes”) y II (“Comunicación

escrita”); 35% el bloque de saberes básicos III (“Educación literaria”); y 30% el bloque IV (“Reflexión lingüística”).